



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO COCINA CENTRAL PARA LA PLANTA DE OWENS ILLINOIS

Línea de investigación:

Construcción sostenible y sostenibilidad ambiental del territorio

Trabajo de suficiencia profesional para optar por el título profesional de
Arquitecto

Autor:

Chancahuaña Miranda, Enrique Fernando

Asesor:

Arrieta Alarcón, Juan Carlos
(ORCID: 0000-0002-9824-5166)

Jurado:

Vildoso Picón, Luis Fernando
Padilla García, Felicita Mercedes
Valdivia Sagastegui, Roberto Alejandro

Lima - Perú

2024

1A PROYECTO COCINA CENTRAL PARA LA PLANTA DE OWENS ILLINOIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Nacional Federico Villarreal Trabajo del estudiante	1%
4	GENIE GENERALE ET SURVEILLANCE S R LTDA. "MEIA del Proyecto de Ampliación de la Capacidad Productiva de la Empresa Yura-IGA0014003", R.D. N° 561-2019-PRODUCE/DVMYPE-I/DGAAMI, 2021 Publicación	<1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	rei.iteso.mx Fuente de Internet	<1%



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROYECTO COCINA CENTRAL PARA LA PLANTA DE OWENS ILLINOIS

Línea de investigación:

Construcción sostenible y sostenibilidad ambiental del territorio

Trabajo de suficiencia profesional para optar por el título profesional de Arquitecto

Autor:

Chancahuaña Miranda, Enrique Fernando

Asesor:

Arrieta Alarcón, Juan Carlos

(ORCID: 0000-0002-9824-5166)

Jurado:

Vildoso Picón, Luis Fernando

Padilla García, Felicita Mercedes

Valdivia Sagastegui, Roberto Alejandro

Lima - Perú

2024

ÍNDICE

Resumen

Abstract

I	Introducción	7
1.1	Trayectoria del autor	7
1.2	Descripción de la empresa	8
1.2.1	Información general	8
1.2.2	Accionistas	8
1.2.3	Dirección fiscal	9
1.3	Organigrama de la empresa	9
1.4	Áreas y funciones desempeñadas.....	10
1.4.1.	Arquitekturas S.A.C. (<i>noviembre 2014-octubre 2017</i>).....	10
1.4.2.	Arquitekturas S.A.C. (octubre 2019-Actualidad)	11
II	Descripción de una actividad específica	13
III	Aportes más destacables a la empresa	15
IV	Remodelación del Comedor de trabajadores de la planta Owens Illinois	16
4.1	Generalidades.....	16
4.2	Estructura de desglose de trabajo-EDT.....	17
4.3	Desarrollo del proyecto	18
4.3.1	Área del proyecto	18
4.3.2	Uso del proyecto	18
4.3.3	Descripción del proyecto	18

4.3.4	De la estructura y acabados.....	19
4.3.5	Gestiones realizadas para el proyecto	20
V	Conclusiones	21
VI	Recomendaciones	23
VII	Referencias.....	24
VIII	Anexos	25

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Organigrama de la empresa Arquitekturas	9
Figura 2 Estructura de desglose de trabajo	17
Figura 3 Zona de cocina con acabado de piso Sikafloor Purcem 21	27
Figura 4 Vista hacia cámaras de refrigeración y congelados.....	27
Figura 5 Circulación con acabado de piso Sikafloor Purcem 21	28
Figura 6 Zona de preparación con equipamiento de cocina	28
Figura 7 Zona de preparación y almacenamiento	29
Figura 8 Zona de cocina con equipamiento de cocina.....	29

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Descripción del Proyecto	16
---	----

Resumen

Como Gerente General de Arquitekturas S.A.C., tengo el honor de presentar este informe de tesis, que es un testimonio de mi trayectoria profesional y académica en el campo de la Arquitectura. Este informe no solo refleja mi experiencia y conocimientos adquiridos a lo largo de los años, sino también mi compromiso con la excelencia y la innovación en la arquitectura. El propósito principal de este informe es demostrar la suficiencia profesional que he adquirido durante mis años de práctica en Arquitekturas S.A.C. A través de este informe, presentaré una visión detallada de mi participación en diversos proyectos, que representaron desafíos significativos y me permitieron aplicar y expandir mis conocimientos de arquitectura en contextos diversos y complejos. En el primer capítulo ofrece una descripción de Arquitekturas S.A.C., donde actualmente ejerzo mi profesión, y presenta mi formación académica y trayectoria profesional hasta la fecha. El segundo capítulo detalla las actividades que realicé durante mis años de trabajo y las contribuciones significativas que aporté. El tercer capítulo describe un proyecto, indicando su tipología, ubicación y alcance, así como los desafíos que se enfrentaron durante su desarrollo. Los capítulos cuarto y quinto presentan las conclusiones y recomendaciones basadas en la experiencia adquirida durante el proceso de desarrollo, ejecución de los proyectos y del proyecto descrito. Finalmente, se adjuntan documentos para complementar la información descrita del proyecto y otros que describen mi trayectoria.

Palabras claves: planificación, organización, dirección, coordinación, gerencia, gestión.

Abstract

As General Manager of Arquitekturas S.A.C., I am honored to present this thesis report, which is a testimony of my professional and academic career in the field of Architecture. This report not only reflects my experience and knowledge acquired over the years, but also my commitment to excellence and innovation in architecture. The main purpose of this report is to demonstrate the professional sufficiency I have acquired during my years of practice at Arquitekturas S.A.C. Through this report, I will present a detailed overview of my participation in various projects, which represented significant challenges and allowed me to apply and expand my knowledge of architecture in diverse and complex contexts. The first chapter provides a description of Arquitekturas S.A.C., where I currently practice my profession, and presents my academic background and professional trajectory to date. The second chapter details the activities I carried out during my years of work and the significant contributions I made. The third chapter describes a project, indicating its typology, location and scope, as well as the challenges faced during its development. The fourth and fifth chapters present conclusions and recommendations based on the experience acquired during the development process, project execution and the project described. Finally, documents are attached to complement the information described about the project and others that describe my background.

Key words: planning, organization, direction, coordination, management, management, management.

I. Introducción

1.1 Trayectoria del autor

Mi nombre es Enrique Chanchahuaña Miranda, soy natural de Lima. Estudié primaria y secundaria en el Colegio Miraflores, culminé mis estudios en el año 2004 con un promedio sobresaliente, lo que me permitió postular por la modalidad de primeros puestos.

Ingresé a la Universidad Nacional Federico Villarreal a la facultad de Arquitectura, el año 2006, y concluí mis estudios en el año 2011.

Durante mis estudios realicé prácticas pre-profesionales desde el segundo año de la carrera en las empresas Arquitekturas y Constructivismos SRL, realizando labores de dibujante, asistente de residente de obra y gestionando permisos y autorizaciones, lo que me permitió adquirir experiencia y conocimientos en diferentes áreas de la empresa. En paralelo desarrollé trabajos independientes.

En el año 2012 fui invitado por el arquitecto Manuel Zavala Barreda a ser parte de una nueva empresa, Arquitekturas y Asociados SAC, junto con otros compañeros y amigos de la universidad. Durante los primeros años, nos dedicamos a proyectos de vivienda y vivienda social, participando de los primeros concursos del ministerio de vivienda, Construye para crecer, donde obtuvimos reconocimientos en las distintas categorías. Junto a los trabajos de investigación y concursos, desarrollábamos proyectos y expedientes técnicos residenciales, comerciales y culturales. Estuve a cargo de la coordinación de proyectos.

En el año 2014, decidimos renovar el nombre de la empresa y se fundó Arquitekturas S.A.C., los socios fundadores me acompañaron hasta el 2017 y desde entonces asumí la dirección. Con la reestructuración desarrollé un plan de trabajo a corto y mediano plazo el cual ha permitido crecer y consolidar a Arquitekturas SAC.

En paralelo a la trayectoria profesional, fui invitado por el Arquitecto Manuel Zavala y la Arquitecta Teresa Puppi a acompañarlos como Jefe de Prácticas en los cursos de Taller de diseño y diseño arquitectónico en el periodo de 2012 al 2017.

1.2 Descripción de la empresa

Arquitekturas una empresa con 9 años de trayectoria en el sector de diseño, construcción y gestión de proyectos. Ha desarrollado una amplia gama de proyectos residenciales, comerciales, industriales y culturales.

Dentro de los proyectos comerciales es especialista en proyectos de Restaurantes y tiene la capacidad de acompañar al cliente desde el desarrollo de la idea gastronómica, desarrollo de zonificación, definición de las líneas de producción, elaboración del expediente técnico, ejecución y operación.

Se dedica al desarrollo de proyectos y a brindar soluciones en todas las etapas, ya sea en la planificación, el diseño, la ejecución y operación.

1.2.1 Información general

- Razón social: ARQUITEKTURAS S.A.C.
- Registro Único de Contribuyente: 20566510635
- Estado del Contribuyente: Activo
- Condición del Contribuyente: Habido
- Actividad económica principal: Actividades de Arquitectura e Ingeniería y Actividades Conexas de Consultoría Técnica.
- Fecha de inicio de actividades: 04/12/2014

1.2.2 Accionistas

- Enrique Chancahuaña Miranda – Gerente General
- Fernando Chancahuaña Alvarado – Socio

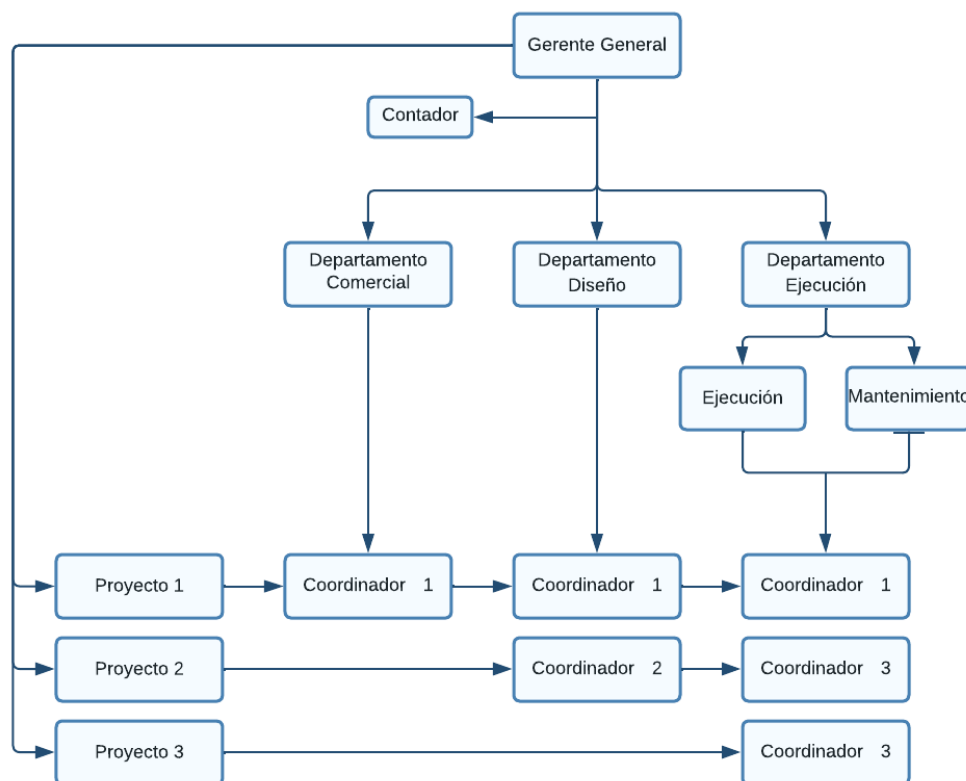
1.2.3 Dirección fiscal

- País: Perú
- Departamento: Lima
- Provincia: Lima
- Distrito: La Victoria
- Tipo y nombre zona: Urb. Santa Catalina
- Tipo y nombre de vía: Calle Eduardo Bello
- Nro.: 315
- Código postal: 15034

1.3 Organigrama de la empresa

Figura 1

Organigrama de la empresa Arquitecturas



1.4 Áreas y funciones desempeñadas

En la empresa Arquitekturas S.A.C., desde el año 2014, me desempeñé como Gerente de operaciones, viendo todo lo relacionado con la ejecución de proyectos, coordinando licitaciones, procuras, organización de las actividades, trámites documentarios, gestión de los tiempos y ejecución de obra.

Luego, a partir del año 2017, al asumir la Gerencia General de Arquitekturas S.A.C., desempeño labores de gestión operativa y comercial, superviso el trabajo del personal ejecutivo, administrativo y operativo, establezco las metas y objetivos a corto, mediano y largo plazo con planificación para cumplir con lo trazado. Estoy a cargo de la planificación, dirección y control de las actividades administrativas, comerciales, operativas y financieras.

1.4.1. Arquitekturas S.A.C. (*noviembre 2014-octubre 2017*)

Cargo: Gerente de Operaciones

Funciones:

- Organización de las tareas del personal operativo y seguimiento del cumplimiento de los objetivos de rendimiento planificado.
- Seguimiento y control del cumplimiento del plan de producción, costo y presupuesto.
- Gestión de incidencias en los proyectos.
- Resolución de conflictos y eventualidades en los proyectos.
- Dirección y supervisión del desarrollo normal de las operaciones.
- Dirección y supervisión del plan diario de actividades.
- Control de las licitaciones y procuras, evaluación y selección de proveedores y servicios.
- Supervisión de las actividades a ejecutarse en los proyectos.
- Control de la planificación de las actividades en los proyectos.

- Análisis de los procesos constructivos dentro de un marco de mejora continua.
- Planificación, desarrollo de cronogramas, organigramas, flujos de comunicación, de los proyectos de construcción.

1.4.2. Arquitekturas S.A.C. (octubre 2019-Actualidad)

Cargo: Gerente General

Funciones:

- Supervisión y control de las actividades a desarrollarse dentro del centro de trabajo.
- Planteamiento del organigrama, cadenas de mando, grupos de trabajo y flujos de comunicaciones.
- Coordinación de las comunicaciones y flujos de información dentro y fuera de la empresa.
- Coordinación de las relaciones entre los grupos de trabajo in-house y tercerizados.
- Coordinación con clientes, seguimiento a sus necesidades y asesoría durante el proceso de ejecución de su requerimiento.
- Coordinación con los involucrados dentro de un proyecto.
- Organización de los requerimientos del cliente a fin de planificar objetivos y estrategias de resolución.
- Evaluación y selección de las propuestas económicas, estándares de calidad, metodología y filosofías de trabajo de proveedores y socios comerciales.
- Búsqueda de socios comerciales, proveedores, materiales, procesos y metodologías de trabajo como parte de una mejora continua en la empresa.
- Dirección de los lineamientos para la adquisición de bienes y servicios.
- Coordinación con especialistas con el fin de obtener información y aplicarla dentro del desarrollo de los proyectos.
- Diseño, seguimiento y actualización de los procesos de gestión de la empresa.

- Diseño de estrategias de marketing en búsqueda de fidelización de clientes y crecimiento comercial de la empresa.
- Establecimiento de los objetivos por proyecto, planificación, organización y asignación de los equipos de trabajo y recursos para su cumplimiento.

II. Descripción de una actividad específica

Como Gerente de operaciones, mi tarea principal y objetivo era acompañar al proyecto de ejecución, es decir, construcción, desde su planificación hasta su finalización y entrega al cliente.

Para ello, realizaba la recepción del expediente técnico y documentación técnica, planos y memorias, del proyecto a ejecutar, validaba su factibilidad y constructibilidad. Se realizaban los metrados para poder iniciar los procesos de procura de proveedores de materiales y servicios que fueran necesarios para la ejecución.

Evaluaba y decidía con qué proveedor de materiales y servicios íbamos a ejecutar el proyecto, considerando sus propuestas de materiales (económica y estándar de calidad) como su filosofía de trabajo (procesos y metodología).

Organizaba el seguimiento y control de los trámites documentarios a realizar con las distintas entidades gubernamentales, como municipalidades o ministerios, así como también, para obtener y garantizar los permisos y licencias necesarias para la ejecución del proyecto.

Realizaba un cronograma de obra para poder gestionar los tiempos de realización de actividades, gestiones de compra y adquisición de recursos. Con ello garantizaba que los recursos y servicios pudieran estar programados para las fechas que fueran necesarias.

Con los permisos y licencias obtenidos, coordinaba con el cliente para la entrega del terreno o lugar de ejecución y así poder iniciar las actividades constructivas.

Se iniciaba la construcción, siguiendo el cronograma proyectado, haciendo seguimiento y controlando las desviaciones que pudieran suscitar. En caso de incidencias, actualizaba el cronograma y buscaba soluciones efectivas para la rectificación de los tiempos.

Supervisaba la ejecución de la obra, tal que el personal operativo cumpla con los estándares planteados por Arquitekturas, en cuanto a rendimiento, calidad y seguridad. Asimismo, coordinaba con los stake-holders, como son los vecinos, municipalidad, especialistas de ingenierías, supervisores por parte del cliente, y con el cliente, controlando los flujos de comunicación entre ellos y con la empresa.

Una vez culminada la ejecución, hacía la entrega al cliente, de tal manera que pudieran verificar el trabajo, y de ser el caso, realizar las observaciones pertinentes, las cuales eran planificadas y ejecutadas con prontitud. Los trámites municipales de conformidad de obra también eran realizados.

Como Gerente General participo activamente en la planificación de las actividades, y planteamiento de objetivos. Una de mis tareas específicas es la organización de los equipos de trabajo para la realización de los encargos de un cliente.

Para ello, evaluó las capacidades y conocimientos del personal ejecutivo a mi cargo, y establezco grupos de trabajo en la oficina de tal manera que la dinámica de los equipos ayude al cumplimiento de lo solicitado por el encargo.

En caso necesite apoyo externo, también realizo la búsqueda del especialista y establezco la comunicación entre los grupos de trabajo y el especialista.

Coordino con la Coordinadora de proyectos para sostener las comunicaciones con los grupos de trabajo, especialistas y cliente, y recibir reportes del avance del proyecto. Con estos reportes evaluó los cambios que pudieran necesitarse en los grupos de trabajo o establezco prioridades de ser necesario.

En caso de variaciones de alcance, coordino para establecer las prioridades y comunico a los grupos de trabajo los nuevos alcances.

III. Aportes más destacables a la empresa




- Identificación de las etapas de un proyecto y definir los alcances de cada etapa. Con esta definición consolidar una EDT y proponer flujos de trabajos.
- Implementar la aplicación Smartsheet, en etapas de planificación, diseño y ejecución. Esta aplicación sirve para gestionar de manera integrada cronogramas, tareas, utilizando formatos tipo tablero Kanban y cronogramas Gantt.
- Liderar la transición del AutoCAD a Revit en oficina, promoviendo la adopción de la metodología BIM, con lo cual damos un salto cualitativo en las áreas de diseño y construcción. Con esto, se abren posibilidades nuevas que optimizarán los proyectos, detectando conflictos y pudiendo visualizarlos antes de su ejecución.
- Adopción e implementación de metodologías de trabajo ágiles y flexibles que permiten la realización de proyectos con cambios continuos y variaciones en las prioridades.
- Organización de itinerarios tal que las actividades diarias puedan ser supervisadas y las consultas puedan ser absueltas a tiempo y necesidad del solicitante.
- Lograr mantener el buen ambiente laboral con las necesidades de los colaboradores cubiertas y el confort necesario para mantener la moral de la oficina alta y productiva, asegurando el compromiso del personal ejecutivo.
- Potenciar capacidades particulares de cada trabajador para que sea un miembro efectivo de la organización y pueda desarrollarse profesionalmente.

IV. Remodelación del Comedor de trabajadores de la planta Owens Illinois

- Cuadro resumen

Tabla 1

Descripción del Proyecto

PROYECTO: COMEDOR DE TRABAJADORES DE LA PLANTA OWENS ILLINOIS		
Área construida: 193.98m ²		PLANIFICACIÓN
Ubicación: Pampas de Mamay, Sub lote A-2-3, Distrito de Lurín – Provincia de Lima, Dpto. de Lima		DISEÑO
	1. Año:	2023
	2. Tipología:	Industrial
	3. Zonificación:	--
	4. Uso:	--
	5. Tiempo de desarrollo:	2 semanas

4.1.Generalidades

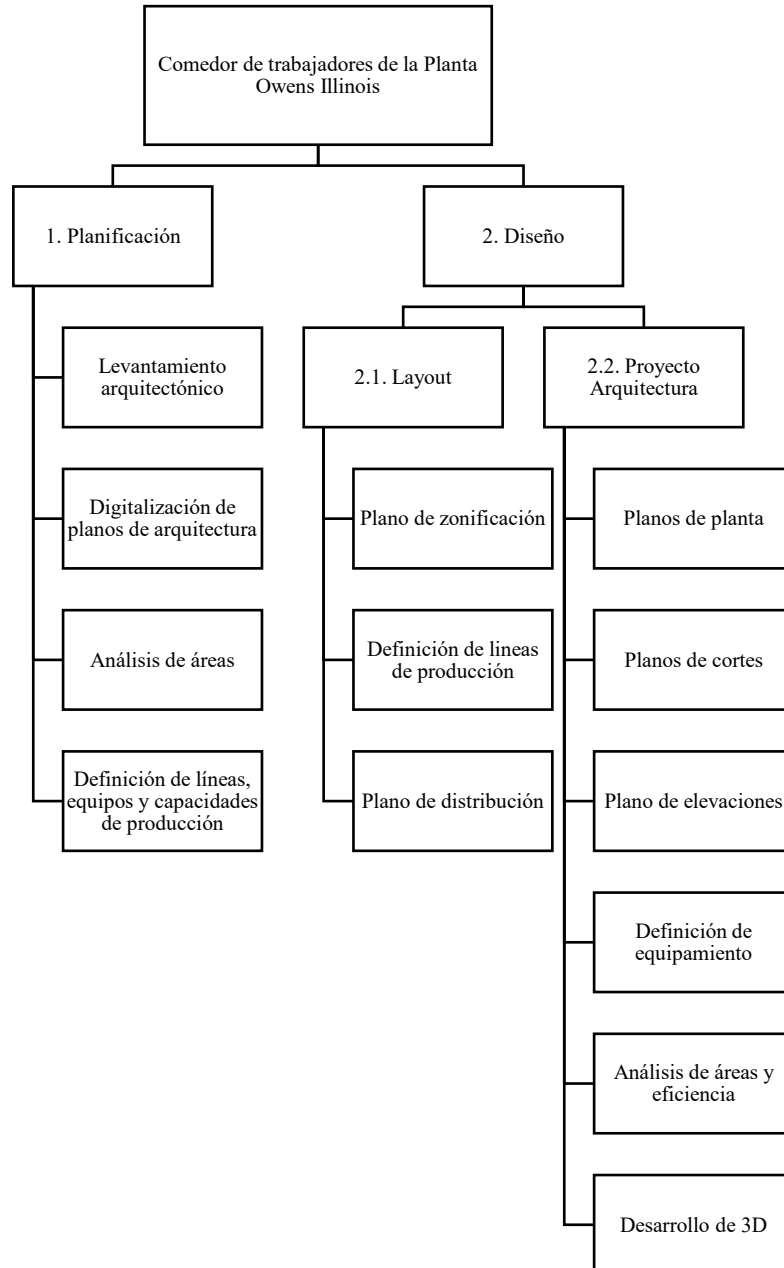
El proyecto se ubica en el Edificio Auxiliar de la Planta Owens Illinois existente, en la zona del back del comedor, entre los ejes E-I y ejes 4B-6B. Contempla las etapas de planificación, diseño y acompañamiento en etapa de ejecución, en las cuales incluyen el levantamiento arquitectónico del espacio, coordinaciones con el cliente para la definición de líneas de producción hasta aprobación, desarrollo de layout y proyecto.

Este proyecto fue desarrollado con la técnica Fast Track, por requerimiento del cliente, es decir se realizaron actividades en paralelo para reducir los tiempos de entrega. En este caso, se realizó el desarrollo del expediente en paralelo con la ejecución del casco.

4.2. Estructura de desglose de trabajo-EDT

Figura 2

Estructura de desglose de trabajo



4.3. Desarrollo del proyecto

4.3.1. Área del proyecto

La zona por intervenir cuenta con un área de 193.98m². Ubicado entre los ejes E-I y ejes 4B-6B

- Entre los ejes E-I:

Tiene 19.40m, colindando con la Av. Los Conquistadores.

- Entre los ejes 4B-6B:

Tiene 39.92m. Partiendo por el frente, colinda con un sub lote de terceros

4.3.2. Uso del proyecto

El espacio está destinado a la zona de cocina, BOH – Back of house, la cual brindará servicio al comedor del personal de la Planta Owens Illinois.

4.3.3. Descripción del proyecto

El área total de la zona a intervenir se ha distribuido en 07 zonas:

- Zona de recepción, tiene un área total de 13.43m² y se divide en dos ambientes: Recepción con un área de 10.03m² y espacio para jvas con un área de 3.40m². Espacio en donde se reciben todos los insumos, se controla, se pesa, se etiqueta y se distribuyen los insumos hacia la zona de preparación para su posterior almacenaje.
- Zona de preproducción, tiene un área de 14.69m² y se divide en dos ambientes: preparación de proteínas con un área de 6.95m² y preparación de frutas y vegetales con un área de 7.74m². Ambientes destinados a la preparación previa de los alimentos, como cortar ciertos insumos o condimentarlos para posteriormente almacenarlos
- Zona de almacenaje, tiene un área total de 21.23m² y se divide en dos tres ambientes: cámara de refrigeración +2°C con un área de 7.05m², cámara para congelados -18°C

con un área de 5.27m² y un almacén para secos con un área de 8.91m². Ambiente que tienen la finalidad de almacenar la materia prima de la cual se hace una delimitación entre productos perecederos y no perecederos.

- Zona de cocina, tiene un área total de 44.42m². Cuenta con zona de lavado, líneas frías y de apoyo para la isla en la que se ubican las líneas calientes.
- Zona de preparación de postres, tiene un área total de 9.43m². Cuenta con zona de lavado, de almacén y de preparación.
- Zona de autoservicio, tiene un área total de 32.47m². Cuenta con barra y contrabarra.

La barra, incluye el lado público para que los trabajadores puedan tener acceso directo a los alimentos, se ubican los equipamientos de almacenamiento y de apoyo para el servido de alimentos, así como refresqueras. Así mismo, el mueble de la barra cuenta con una repisa auxiliar ubicado hacia la zona del comedor para el pase de bandejas.

La contrabarra, es un espacio de apoyo que se encuentra en la parte trasera de la barra de servicio, se ubican equipamientos de almacenamiento como mesas frías, armarios refrigerados y estantes, y cuenta con una zona de lavado.

- Oficina, tiene un área total de 5.24m².

4.3.4. De la estructura y acabados

El proyecto alteró parcialmente la estructura existente. La tabiquería interior es de drywall resistente al fuego y se consideraron muros bajos de concreto a una altura de 1.30m para garantizar el buen estado de los muros debido a la operación demandante que tendrá la cocina.

El piso del proyecto tiene como acabado Sikafloor-21PurCem, el cual es un revestimiento híbrido de poliuretano, es autonivelante y tiene un acabado superficial liso, color

gris. El acabado de las paredes tiene dos tipos de acabados: cerámico blanco 0.60mx0.60m y pintura óleo mate.

El falso cielo raso fue conformado por baldosas vinílicas resistentes a vapores y humedad.

La iluminación es empotrada del tipo LED hermético. Cabe resaltar que la iluminación cumple con los estándares normativos correspondientes a la calidad lumínica y luxes para las superficies de trabajo correspondientemente.

El proyecto cuenta con 06 puertas de madera contraplacada con acabado de pintura poliuretano color blanco. Se ha considerado rejilla, zócalo de acero inoxidable.

4.3.5. Gestiones realizadas para el proyecto

- Aprobación de Proyecto.
- Participación en la etapa de diseño.
- Participación en la etapa de ejecución para absolución de consultas.
- Se desarrollaron detalles para las cámaras de refrigeración y congelados.

V. Conclusiones

Este informe de tesis proporciona una visión integral de mi formación académica, experiencia laboral y conocimientos adquiridos, los cuales han sido fundamentales para el crecimiento y consolidación de Arquitekturas S.A.C. He tenido la privilegiada oportunidad de participar activamente en proyectos de alcance nacional e internacional, que representaron desafíos significativos a nivel profesional y personal. Además, tuve el honor de ser Jefe de Prácticas en dos cursos importante: Taller de Diseño y Diseño Arquitectónico en nuestra prestigiosa institución educativa, lo que permitió aplicar y expandir mis conocimientos en contextos variados y complejos.

En este informe, he detallado las actividades que realicé durante mis años de servicio y las contribuciones significativas que aporté en el desarrollo de estas. Presenté tres proyectos emblemáticos, resaltando su tipología ubicación y alcance, utilizando una Estructura de desglose de trabajo (EDT) para su comprensión.

Cada proyecto ha sido fuente de aprendizaje invaluable, intensificando mi pasión por la arquitectura y reafirmando mi compromiso con la excelencia. Lo expuesto en este informe no solo evidencia mi crecimiento profesional, sino también mi desarrollo personal. Siempre buscando siempre la colaboración con mis trabajadores y stakeholders, así como nuevos conocimientos que aporten a mi desarrollo personal y al de la empresa que tengo el honor de dirigir.

Este informe es un testimonio de mi evolución como profesional y líder, así como de mi dedicación y esfuerzo constante por superar los desafíos y alcanzar la excelencia en el campo de la arquitectura.

Con referencia al proyecto se concluye lo siguiente:

Para lograr una propuesta de diseño óptima y eficiente en un proyecto gastronómico es necesario involucrar a todos los interesados del proyecto de manera temprana como cocineros, administradores, personal de servicio y atención; con los cuales se pueden determinar las necesidades y requerimientos los cuales definen cuantitativa y cualitativamente las líneas de producción.

Para el desarrollo del proyecto en los tiempos solicitados por el cliente, fue importante determinar los alcances (EDT – Estructura de desglose de trabajo) y con ello se planificó el flujo de trabajo y la asignación de recursos para cumplir con el objetivo.

El proyecto ejecutado bajo la modalidad “Fast Track” permitió la interacción con las profesiones responsables de cada especialidad, sumada la experiencia en el desarrollo de este tipo de proyectos, la ejecución inició antes de concluir con el desarrollo del expediente técnico completo y permitió iniciar la operación en el tiempo deseado.

VI. Recomendaciones

- Promover actividades prácticas y colaborativas que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades blandas esenciales como la comunicación, el liderazgo y la gestión de proyectos. Estas actividades podrían incluir talleres, proyectos de grupos, presentaciones y simulaciones de situaciones reales. El éxito de estas actividades se medirá no solo a través de la participación de los estudiantes, sino también a través de evaluaciones de retroalimentación y mejoras observables en las habilidades de los estudiantes a lo largo del tiempo.
- Promover proyectos de arquitectura sostenible, lo cual permitirá a los estudiantes aplicar los conceptos de sostenibilidad aprendidos, lo cual podría resultar en diseños innovadores que podrían implementarse en el mundo real.
- Invitar a profesionales de la industria a dar charlas o seminarios para que compartan sus experiencias, consejos y mejores prácticas sobre la gestión de proyectos y la planificación y finanzas.
- Proporcionar a los estudiantes experiencias prácticas tempranas en todas las especialidades de un proyecto, incluyendo visitas a obras, pasantías en empresas o la oportunidad de trabajar en proyectos de la comunidad.

VII. Referencias

ASHRAE 62.1 (2019). *Estándar de ventilación.*

ASHRAE 90.1 (2022). *Estándar de energía para edificios excepto edificios residenciales de baja altura.*

Ministerio de Economía y Finanzas (2021). *Guía Nacional BIM.*

Ministerio de Economía y Finanzas (2021). *Plan BIM Perú.*

Ministerio de Energía y Minas (2006). *Código Nacional de electricidad.*

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento (2021). *Reglamento Nacional de Edificaciones.*

NFPA 101 (2021). Life Safety Code

NFPA 70 (2023). National Electrical Code

NFPA 72 (2022). National Fire Alarm and Signaling Code

Project Management Institute (2021). *Guía para la administración de proyectos, Guía del PMBOK. (7ma ed.)*

Project Management Institute (2017). *Guía Práctica de Agile. (1ra ed.)*.

VIII. Anexos

Anexo 01: Panel fotográfico de los proyectos

ANEXO 01: PANEL FOTOGRÁFICO

Figura 3

Zona de cocina con acabado de piso Sikafloor Purcem 21

**Figura 4**

Vista hacia cámaras de refrigeración y congelados



Figura 5

Circulación con acabado de piso Sikafloor Purcem 21

**Figura 6**

Zona de preparación con equipamiento de cocina



Figura 7

Zona de preparación y almacenamiento

**Figura 8**

Zona de cocina con equipamiento de cocina

