



Universidad Nacional
Federico Villarreal

**Vicerrectorado de
INVESTIGACIÓN**

Facultad de Psicología

TRASTORNO ESPECÍFICO DEL APRENDIZAJE EN UN NIÑO DE 9 AÑOS

**Trabajo Académico para Optar el Título de la Segunda Especialidad Profesional en
Problemas de Aprendizaje**

AUTOR

Alva Choy, Mónica Edith

ASESOR

Inga Aranda, Julio

JURADO

Pinto Herrera, Florita
Silva Díaz, Belizardo
Capa Luque, Walter

Lima- Perú

2019

Dedicatoria

Dedico este trabajo a mis padres y hermanos, quienes me brindan su apoyo en cada paso que doy en pos de mejorar como profesional y ser humano.

Agradecimiento

Ante todo quiero darle gracias a Dios por guiarme y conducirme por este hermoso camino y trabajo de la educación infantil, a través del cual aprendo y seguiré aprendiendo mucho pero en donde también encontré muchos niños con dificultades en sus habilidades básicas que finalmente desembocaban en los trastornos de lectura y escritura, siendo lo que me motivó a seguir la especialidad de problemas de aprendizaje.

Agradecer a mis padres y mis hermanos, quienes en todo momento confiaron en mí, aprendiendo a valorar mi trabajo y los cuales me han brindado todo su apoyo a pesar de haber tenido que en varios momentos sacrificar el espacio de tiempo dedicado a ellos.

A mi amiga Maggie, con quién comparto esta noble carrera y la visión de tener un espacio en el que podamos brindar un apoyo de calidad a aquellos niños con trastornos de aprendizaje y quien ha sido y es un punto de apoyo importante para mi crecimiento personal y profesional

A cada uno de los niños que he tenido la dicha de poder servir, porque a lo largo de toda mi carrera han sido mi motivo y el motor para seguir creciendo profesional y personalmente, siendo la fuente de mi inspiración y del amor que me mueve día a día a entregarles lo mejor de mí con todo y mis limitaciones y errores cometidos.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	II
Agradecimiento	III
Índice	IV
Resumen	VI
Abstract	VII
I. Introducción	8
1.1 Descripción del problema	10
1.2 Propuesta de solución	11
1.3 Antecedentes	11
1.3.1 Estudios Nacionales e Internacionales	11
1.3.2 Base teórica científica	17
1.3.2.1 Definición de las dificultades en el aprendizaje	18
1.3.2.2 Factores	19
1.3.2.3 Características	19
1.3.2.4 Lenguaje estructural	20
1.3.2.5 Procesos lectores	22
1.3.2.6 Procesos de escritura	25
1.3.2.7 Comprensión y competencia lectora	27
1.3.2.8 Niveles de comprensión lectora	28
1.3.2.9 Intervención psicopedagógica	28
1.3.3 Estrategias a emplear: Tipo de Programa	30
1.4 Objetivos	31

1.4.1 Objetivo general	31
1.4.2 Objetivos Específicos	32
1.5 Justificación e importancia	32
1.6 Impactos esperados del Proyecto	32
II. Metodología	34
2.1 Tipo de Investigación	34
2.2 Evaluación Psicológica	34
2.2.1 Historia psicológica	34
2.2.2 Informe psicológico	38
III. Viabilidad del proyecto	53
IV. Productos	54
4.1 Programa de intervención: procedimientos	54
4.2 Resultados de la intervención	68
4.3 Discusiones	75
V. Conclusiones	77
VI. Recomendaciones	78
VII. Referencias	79
Anexos	81

Resumen

En nuestra realidad se observa que hay muchos casos de niños con dificultades en la lectura, escritura y por consiguiente en el proceso de comprensión lectora, situación que se refleja en los resultados obtenidos en la evaluación de PISA, en donde nuestro país se encuentra en los últimos lugares; esta situación se da debido a diversos factores como la falta de madurez, el contexto familiar y/o escolar, la mala nutrición y hábitos de estudio, etc. que influyen en el aprendizaje de nuestros niños. En esta oportunidad estoy trabajando con un niño de 9 años de edad que se encuentra cursando el 4to grado de primaria en una institución educativa particular de la ciudad de Lima, al cual se le ha realizado la evaluación e intervención psicopedagógica, haciendo énfasis en los procesos que se encuentran implicados en la lectura y escritura que afectan su nivel de comprensión lectora. Para ello estoy utilizando el programa que Vallés (1998) desarrolló para la mejora de la lectura y escritura, obteniéndose resultados favorables, por lo que la intervención bajo este programa, adecuado a las necesidades de mi niño objeto de estudio, fueron efectivos, mejorando su fluidez, velocidad y comprensión lectora, así como a nivel de escritura mejoró su ortografía y redacción.

Palabras clave: intervención psicopedagógica, procesos lectores, procesos de escritura, fluidez lectora, comprensión lectora

Abstract

Presently, a significant number of children in our country experience reading, writing, and reading-comprehension difficulties. This situation is evidenced by the results of the Program for International Student Assessment (PISA), which ranked Peru among the last countries. This is due to several factors, such as lack of maturity, the family and/or school context, poor nutrition, and other factors which affect our children's learning. I am working with a 9-year old child who is in the fourth year of primary school; he is studying at a private educational institution located in the city of Lima. The respective psycho-pedagogical evaluation and intervention was performed, placing an emphasis on those processes involved in reading and writing that have a bearing on his reading-comprehension level. For this purpose, I have used the Vallés' program for enhanced reading and writing (1998), obtaining satisfactory results. Therefore, the intervention with this program, tailored to the needs of my child, was effective, as he improved his reading fluency, speed and comprehension skills as well as his spelling and writing skills.

Keywords: psycho-pedagogical intervention, reading processes, writing processes, reading fluency, reading comprehension

I. Introducción

En la actualidad podemos observar que en nuestro medio existen muchos casos de niños y niñas con dificultades de aprendizaje, en especial con relación a la lectura y escritura, las cuales repercuten en su comprensión lectora, siendo ésta de un bajo nivel. Estos trastornos específicos de aprendizaje pueden tener diversidad de causas o factores que la originan, entre ellas tenemos la dispedagogía, la falta de madurez, la mala nutrición y en algunos casos, éstas vienen dadas por un problema de tipo neurológico que acompañan a una patología determinada, la que para efectos de nuestro estudio queda descartada.

En nuestro caso, vamos a establecer un programa de intervención psicopedagógica, estructurada por Vallés (1998), el cual fue creado pensando en aquellos niños y niñas que presentan dificultades en la lectura, escritura y comprensión lectora; programa que adecuaremos a las características específicas de nuestro niño observando si los resultados fueron favorables o desfavorables.

Para tal efecto primero daremos a conocer el caso definiendo el problema que se presenta a nivel de la lectura, escritura y comprensión lectora para a partir de allí plantear la propuesta de solución, que le permita al niño superar sus dificultades a través de la intervención psicopedagógica. Es por tanto necesario hacer una revisión de otros estudios similares, que amplíen nuestra visión respecto al tema motivo de estudio y nos permitan conocer más acerca de nuestro caso. De esta manera podremos plantear los objetivos específicos que favorezcan el logro esperado en el niño. Esto hará posible determinar, una vez finalizada la intervención psicopedagógica, el impacto que este estudio de caso puede tener a posteriori, sirviendo de base a otros especialistas, docentes y /o padres de familia como un documento guía y orientador.

La metodología utilizada en nuestro estudio de caso es la aplicada, correspondiente a un diseño de caso único, que está orientada a respetar la individualidad de nuestro niño de 9 años. En este sentido, profundizaremos nuestro estudio, hablando acerca de la historia personal y familiar de nuestro niño teniendo un panorama más claro respecto al trastorno específico de aprendizaje que presenta y los factores que la predisponen.

Las pruebas aplicadas han sido dirigidas a evaluar el aspecto fonético fonológico, debido al problema que presenta con el fonema /r/; los procesos de lectura y de escritura,

para conocer exactamente que procesos son los más afectados y que por lo tanto dificultan su comprensión lectora; el de memoria auditiva inmediata, para conocer cómo se encuentra a nivel de su memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos netamente auditivos. Estas evaluaciones fueron seleccionadas teniendo como base los datos que la madre me brindó en la entrevista que se le realizó.

La viabilidad del proyecto resulta un punto básico ya que es necesario contar con los recursos económicos, materiales y de infraestructura necesaria y adecuada para brindar las mejores condiciones al niño y su madre. A partir de ese momento, se llevará a cabo el programa de intervención, el cual se detallará en su debido momento, teniendo en cuenta que se dará en 8 sesiones con una frecuencia de 2 veces por semana, registrando los resultados del mismo y estableciendo una discusión con los antecedentes considerados inicialmente, planteando las conclusiones respectivas y dando las recomendaciones necesarias.

1.1 Descripción del Problema

Los problemas de aprendizaje relacionados con la lectura y escritura, se observan en muchos de nuestros niños actualmente. Esta problemática ha sido puesta en evidencia con los resultados arrojados por las pruebas Pisa, que ya desde hace un tiempo nos viene colocando prácticamente en los últimos lugares. Frente a esto, me preguntó qué podemos hacer los docentes, autoridades del ministerio de educación, los padres de familia y en sí toda nuestra sociedad, de forma directa o indirecta, para revertir esta situación tan lamentable.

En este sentido es importante reflexionar sobre las condiciones que contribuyen a que este aprendizaje pueda darse de manera óptima, por lo que Smith señala que:

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con otras personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión (1999, p. 155).

Ahora, son muchos los estudiosos los que han decidido investigar sobre cuáles serían las estrategias, técnicas y/o programas que sean los más adecuados para poder estimular los procesos cognitivos involucrados en el acto complejo de leer y escribir favoreciendo de esta manera un mejor rendimiento en estas dos áreas y por lo tanto, repercutan en el mejoramiento de su comprensión lectora.

Según Solé (1992), las funciones cognitivas y sensoriales que forman parte de los procesos de lectura son:

- Atención y concentración
- Conciencia fonológica
- Conciencia ortográfica
- Conciencia de las palabras
- Conciencia de la forma
- Decodificación rápida
- Comprensión verbal
- Inteligencia general

Dentro de las teorías de Cuetos, observamos que hay ciertas capacidades cognitivas y lingüísticas que influyen en el aprendizaje de la escritura:

- Información conceptual
- Capacidad de memoria operativa

- Vocabulario
- Coordinación viso-motora

Teniendo en cuenta todo lo mencionado decidí abordar este caso utilizando la intervención psicopedagógica, en la que para ello se seleccionó el programa que propone Vallés (1998), para el mejoramiento de la lectura.

1.2 Propuesta de solución

El abordaje del caso se hará desde la intervención psicopedagógica, haciendo uso de los programas planteados por Vallés (1998). Estos programas son:

- a) Programa para la mejora de la lectoescritura (Promelec), dirigido a niños con dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura.
- b) Programa para mejorar la velocidad y fluidez lectora, dirigido a mejorar los procesos perceptivos y fonológicos del acto lector.
- c) Programa de técnicas cognitivas y metacognitivas para comprender textos escritos.

El tratamiento se ha realizado en 8 sesiones, en donde las actividades van teniendo un proceso de evolución, que va de lo más simple a lo más complejo, desarrollándose las siguientes actividades:

- ❖ Fijación del punto y modo de articulación adecuadas para la pronunciación de la rótica percusiva /r/.
- ❖ Ejercitación de su fluidez y velocidad lectora, cronometrándola.
- ❖ Comprensión de diversos textos, los cuales van desde consignas, órdenes simples y complejas a textos cortos y largos.

1.3 Antecedentes

1.3.1 Estudios nacionales e internacionales

Ramos (2010) en su tesis *“El problema de la lectoescritura en el Perú”*, hace mención a que desde hace más o menos una década se observan problemas de comprensión lectora en nuestros niños, teniendo como sustento los resultados obtenidos en las pruebas Pisa; señalando que a partir de ese momento las

autoridades del ministerio de educación buscan encontrar una solución al problema, para lo cual requieren involucrar al estado peruano.

Debido a esta situación es que se toma la decisión de establecer la práctica del plan lector en las aulas, con mayor cantidad de horas, siendo su finalidad el mejorar su nivel comprensivo y por consiguiente su escritura, de forma especial al momento de redactar, dándole sentido y coherencia. Cassany (como se citó en Ramos, 2010) señala que ‘la escritura debe ser viva’ porque los alumnos deben darse cuenta y concientizarse de que la escritura es útil, desde que se hace necesario incorporarla a la realidad.

Por lo tanto, esto genera todo un cambio a nivel educativo, que debe partir de la programación anual, de tal forma de que ésta sea más significativa. Esto permitirá que el alumno realice sus producciones escritas en base a algo concreto y real, dejando de lado la fantasía que fue el centro de sus primeros años escolares.

Por otro lado, Ramos (2010) señala la fuerte presión que se da por parte de los padres de familia que crea en los docentes la necesidad de lograr que sus alumnos tracen y decodifiquen las letras antes de tener la madurez neurológica necesaria para lograrlo, ya que si no serían objeto de críticas y comentarios negativos por parte de sus colegas del mismo nivel o del grado inmediato y de la comunidad educativa.

En este sentido, es importante y necesario hacer mención al trabajo que realiza el MINEDU, frente al cual Ramos manifiesta que “el ministerio tiene políticas de trabajo y planes nacionales para mejorar las habilidades lectoras y de redacción (2010, p. 7)”. El cual lo realiza a través de una serie de programas como por ejemplo el Pronacaf.

Además, el rol que cumplen las universidades en este proceso de formación docente es importante, donde Ramos (2010) señala que existe un gran vacío respecto al origen de la lectoescritura; el cual se observa con mayor énfasis en los alumnos que cursan el segundo y tercer ciclo de la EBR, debido a que es en esta etapa que se sientan los cimientos de sus futuros aprendizajes, los que posteriormente se fijarán y ampliarán.

Referente al tema comprensivo Ramos (2010) en su investigación manifiesta que esta es resultado de una deficiencia en la enseñanza de los procesos lectores, de la textualización y la comprensión en sí misma. Frente a esto acota que por lo general se busca la repetición de los textos escuchados, de parte de los niños para conocer el nombre de los personajes, hechos que se sucedieron en la historia, etc, pero muy pocas veces se le acepta una producción que sea resultado de su esquema mental (Ramos, 2010).

Es por esta razón que los alumnos se sienten desmotivados y poco atraídos por la lectura, mostrando su desagrado por los mismos, ya que ésta no se realiza a profundidad, desarrollando sólo el nivel comprensivo literal y no los otros dos niveles comprensivos que son el inferencial y crítico.

Como resultado de la investigación se concluye que en el Perú existe una especie de '*esquizofrenia lectora*', debido a que sólo se realizan resúmenes y tareas escolares, en vez de realizar una lectura viva, funcional y prolija. Por esta razón se requiere que la lectura tome en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos, tornándola más agradable y placentera, además, de que se ejercitará su habilidad lectora en sus tres niveles

En relación a la producción de textos Ramos, 2010, señala que: "Escribir es representar gráficamente el lenguaje de forma funcional y personal, y supone la apropiación del código de escritura, o sea del castellano (p. 20)".

Es importante tener en cuenta esta conceptualización, porque la escritura no sólo se limita a copiar el texto de una pizarra, ni a realizar transcripciones, ni planas, etc., sino que éste debe tener un sentido y una finalidad para el estudiante. Hay que saber que la conciencia fonológica es lo último que se va a lograr en el niño debido a la complejidad que esta habilidad metalingüística conlleva. Ramos, indica que "la conciencia fonológica si es importante después del tercer nivel de alfabetización y para cuestiones de ortografía, como la acentuación y tildación (2010, p. 22)".

Recordemos que la educación tradicional tenía una actividad pasiva de parte del alumno ya que el docente era el único que impartía el conocimiento limitando el desarrollo de la creatividad del niño y ejercitando la memorización; actualmente

el rol del alumno debe ser activo y este debe sentir que su aprendizaje es significativo para él, por lo tanto la repetición en sí misma no tiene mucho sentido más si sus producciones textuales hechas en base a sus necesidades e intereses.

Saldarriaga (2017) en su *“estudio de caso en dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en los procesos perceptivo, léxico, grafomotores y léxico-ortográfico, en una estudiante del cuarto grado de educación primaria, de una institución educativa privada”* tiene como propósito demostrar si el plan de intervención planteado influye favorablemente en el desarrollo de los procesos intervinientes en la lectura y escritura, sentando las bases de su aplicación en las manifestaciones psicológicas que caracterizan a este estudiante en particular.

Método: la presente investigación se realizará por medio de una investigación aplicada, a través de caso único cuantitativo y cuyo diseño de investigación es el de múltiples casos. Para ello se trabajará con una niña de 10 años de edad a la cual se le aplicarán pruebas psicométricas como el THM, el Proesc, etc.

Dentro de las técnicas utilizadas para la intervención encontramos: tareas de conciencia fonológica, el sobre aprendizaje, la educación multisensorial, el entrenamiento perceptivo motor y el desarrollo lingüístico.

Procedimiento: previamente se hizo un reconocimiento del colegio en el cual estudia la niña, luego se conversó con los padres para confirmar la aceptación a la petición de evaluar e intervenir a la menor de edad y se le explicó a la niña en qué consistiría el trabajo, recalcándole que si ella lo desea podría retirarse en el momento que lo crea conveniente.

Resultados: la niña presenta dificultades a nivel de conciencia fonológica, para nombrar la “q” y la “j”, para leer palabras de distinta longitud, frecuencia y complejidad grafémica, su velocidad lectora es lenta; en la lectura presenta errores de omisión, sustitución; falta respetar e identificar los rasgos prosódicos; dar respuesta de tipo inferencial a los textos escuchados.

En relación a la escritura presenta dificultad en la velocidad para escribir; su letra es irregular, comete errores en la ortografía fonética, arbitraria, contextual, en la tildación de palabras graves, agudas y esdrújulas

Finalmente, se concluye que la niña objeto de estudio en el presente caso, se encuentra con un rendimiento por debajo de su edad en todo lo relacionado a los procesos lectores, perceptivos, léxicos y sintácticos. En relación a la escritura presenta dificultades en procesos grafomotores y léxico ortográficos.

En cuanto a la intervención, se logró mejorar de forma significativa las dificultades presentadas por la niña usuaria de dicho programa.

Bejarano, López, Llamas, Ezquerro (2017) en su artículo: “*estudio basado en los procesos lectores, la creatividad y el rendimiento académico en el área de español*”, sostienen que el tema referido a la enseñanza ha sido y es un punto bastante controversial, según la escuela, modelo o corriente pedagógica que la trate, en este sentido, la acepción de enseñanza también ha ido modificándose, según diversas teorías.

La investigación tiene como propósito conocer cómo se desarrolla el proceso de enseñanza en relación a la transmisión y construcción de los nuevos aprendizajes, dentro del vínculo de los docentes y alumnos, sin descuidar el currículo.

Sacristán y Pérez (citado por Bejarano et al, 2008) señala que la transmisión de los conocimientos tienen una gran relación con el contexto y la cultura en la cual se desarrollan los estudiantes. Mientras Fernández (2004) sostiene que la enseñanza está mediada por el currículo.

En este proceso de enseñanza el lenguaje cumple un rol importante, ya que facilitará la comprensión en el contexto que se encuentre, de esta manera se logrará mejorar su nivel comprensivo, ampliando su visión al generarle cuestionamientos, dudas, inquietudes, deseo de investigar, indagar y construir conocimiento (Pascual, 2000)

En este sentido, se plantea como una estrategia eficaz, la enseñanza creativa, que le permite al estudiante aprender de forma más dinámica, lúdica y creativa. Como resultado, se ha observado que esta estrategia ha contribuido a que los

estudiantes eleven su rendimiento académico y allí radica su importancia (Gargallo et al, 2007)

Método: para el desarrollo de la investigación se utilizó una muestra de 30 niños y niñas, de los cuales 24 eran hombres y 6 mujeres, pertenecientes al tercer grado de primaria de un colegio de Bogotá, cuyas edades fluctúan entre los 8 y 9 años, pertenecientes a un nivel socioeconómico medio. Como instrumentos se utilizaron el prolec-r, la prueba de Crea y la escala valorativa de la institución educativa.

Procedimiento: se procedió a informar a la institución educativa el objetivo de la investigación, precisando cada punto para luego pasar a realizar la evaluación con los niños seleccionados, en un ambiente lúdico.

Resultados: se utilizó para la organización de los mismos el programa Excel, a nivel estadístico se utilizó el programa EZAnalyze. Los resultados se dieron de forma descriptiva y con el estadístico correlacional de Pearson con una significatividad <0.5

Según los resultados obtenidos en la investigación se concluye que no hay relación entre las variables por lo que se requiere que se siga realizando investigaciones para poder ahondar más en el tema y lograr encontrar la relación entre las mismas.

Ferrada, Outón (2017), en su investigación “*Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una revisión*” señalan que si bien antiguamente la fluidez lectora no era un aspecto que se tomará en cuenta en la enseñanza, actualmente, con los estudios realizados por la National Institute of Child Health and Human Development (NICHD, 2000) se ha considerado a la fluidez lectora como el componente principal para el desarrollo de la lectura, conjuntamente con la conciencia fonológica, vocabulario y comprensión lectora.

En diferentes investigaciones, se ha establecido una relación especial entre la fluidez lectora y la comprensión, señalando Rasinski (2004), que los estudiantes logran su experticia en la lectura cuando el nexo entre la fluidez y comprensión lectora se hace presente. En este sentido, también resulta determinante la exactitud lectora, porque le permite al estudiante poder decodificar las palabras escritas adecuadamente, siendo ésta un prerrequisito para la comprensión de textos, sabiendo que se dificulta esta exactitud por el tipo de palabras que se presentan en

el texto, como por ejemplo la longitud, las que tienen una estructura silábica compleja, las de baja frecuencia.

La automatización es otro componente básico en la realización de una buena lectura que debe traer como consecuencia la comprensión del texto leído, ya que ésta regula la velocidad lectora permitiendo que la acción de leer se realice sin esfuerzo. Así mismo la prosodia es otro componente que resulta importante puesto que el darle la entonación, ritmo y velocidad adecuada hace posible la comprensión de la lectura.

La presente investigación se realiza al observar que no hay muchos programas que se estructuren para mejorar la fluidez lectora, por lo que se mencionan algunas estrategias para este fin como son la lectura repetida, la lectura en parejas y teatro de lectores.

En cuanto a la lectura repetida, se concluye después de revisar varias investigaciones que ayuda a la mejora de la prosodia más no de la velocidad lectora, por lo que ésta estrategia resultaría útil para la mejora de la fluidez.

Finalmente, se concluye que las estrategias presentadas contribuyen al mejoramiento de la fluidez lectora, siendo la estrategia de lectura repetida la que obtiene resultados más eficaces, mientras que la lectura asistida en pareja resulta de gran utilidad cuando el docente no tiene mucho tiempo para prestar atención a la lectura de todos los alumnos.

En cuanto al teatro de lectores, está cobrando un gran auge por ser entretenida y de fácil aplicación, obteniendo resultados favorables, sobre todo con los alumnos que presentan dificultades; además promueve el trabajo en equipo.

1.3.2 Base teórica científica

Se considera dificultades en el aprendizaje a un conjunto de trastornos los cuales se pueden asumir desde dos conceptualizaciones básicas:

- a) En sentido amplio, cuando éstas tienen relación con las necesidades educativas especiales, planteada por Warnock (1987)
- b) En sentido restringido, cuando estos problemas de aprendizaje se dan en el alumno pero que no tienen relación con las necesidades educativas

especiales (Kirk, 1963), siendo su abordaje con programas de intervención que se ajusten a la dificultad específica de aprendizaje del alumno.

1.3.2.1 Definición de las dificultades en el aprendizaje

Romero y Lavigne, al referirse a las dificultades de aprendizaje la definen como:

Dificultades en el aprendizaje es un término general que se refiere a un grupo de problemas agrupados bajo las denominaciones de: problemas escolares (PE), bajo rendimiento escolar (BRE), dificultades específicas de aprendizaje (DEA), trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad (TDAH), discapacidad intelectual límite (DIL). Que se manifiestan como dificultades en los aprendizajes y adaptaciones escolares (2005, p.11).

Mientras que la National Advisory Committee on Handicapped Children, señala que: “los trastornos específicos de aprendizaje exhiben alteraciones en uno o más de los procesos psicológicos básicos involucrados en la comprensión o utilización de los lenguajes hablado o escrito (1968, p. 32)”. Estos trastornos pueden ser observables en las dificultades de atención que presenta el alumno, la forma como se expresa y hace uso del lenguaje oral y escrito, en la estructuración de sus ideas y en su dificultad para realizar cálculos.

Las dificultades en el aprendizaje presentan un nivel de afectación que se clasifican de la siguiente manera:

- a) Gravedad, este señala el nivel de importancia de la dificultad la cual necesitará de una intervención externa para poder superarla.
- b) Afectación, donde se debe tener en cuenta las características dadas por los síntomas que presenta el alumno tanto a nivel de sus procesos, funciones y conductas afectadas (Romero y Lavigne, 2005).
- c) Cronicidad, en donde se debe tener en cuenta el tiempo de duración del problema para en base a ello poder determinar si requerirá de una intervención especializada, ya sea a nivel psicopedagógico, psicoterapéutico, médico, psicosocial.

1.3.2.2 Factores

Según Defior (1996), existen 4 factores que serían los que originan las dificultades de aprendizaje, las cuales mencionamos a continuación:

- 1- Neurofisiológicos: en donde englobamos a todos los que presentan un disfunción cerebral mínima, los que tienen una carga genética que la predisponen, elementos bioquímicos o debidos a traumas neurológicos
- 2- Socioculturales: aquellos relacionados con agentes externos tales como una mala nutrición, la deprivación cultural, un lenguaje pobre, contexto de riesgo, etc.
- 3- Institucionales: determinado por el contexto escolar, siendo importante la estructuración y adecuación del programa anual, las estrategias que los docentes utilizan para llegar a sus alumnos, la metodología, la diversidad de recursos y materiales para captar la atención de los mismos. Si este factor no se da se estaría produciendo una dispedagogía, que puede ser la causante de las dificultades de aprendizaje.
- 4- Madurez: aquí hay que observar que el niño ya se encuentre maduro y dispuesto para adquirir los nuevos conocimientos, siendo importante que desarrolle su esquema corporal, su lateralidad, su organización espacial, etc., requisitos para los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo.

Cabe señalar que esta clasificación ha recibido algunas críticas y detracciones debido a que no consideran los “procesos cognitivos básicos y las estrategias necesarias para la ejecución y automatización de las habilidades que se requieren en cualquier tipo de aprendizaje (Vallés, 1998, p. 51)”.

1.3.2.3 Características

Estas se presentan debidas a:

- a) Retrasos en el desarrollo neurológico, caracterizado porque afectan los hemisferios del cerebro encargadas del procesamiento verbal y no verbal y algunas áreas cerebrales encargadas del procesamiento ejecutivo.
- b) El retraso señalado en el punto anterior provocará que algunos procesos, funciones y procedimientos perceptivos y psicológicos se puedan ver alterados

- c) El nivel de retraso se evidencian en unos cuatro años aproximadamente con respecto a los alumnos que no presentan ningún tipo de dificultad. Este retraso por lo tanto va a afectar el aprendizaje de:
 - La lectura, de forma específica en su decodificación y comprensión.
 - La escritura, a la forma de los grafemas y palabras y en su redacción.
 - Las matemáticas, afectando el cálculo y razonamiento matemático.
- d) Su rendimiento académico es bajo, ya que se dan por debajo de su capacidad y no por tener un CI bajo. Como señala Sánchez y Martínez (2000) que la medida de la inteligencia y las dificultades de aprendizaje suelen parecerse en sus valores estadísticos.
- e) Las dificultades de aprendizaje se detectan a partir de los 8 años cuando el niño ya ha logrado el nivel de madurez adecuado y se encuentra cursando el nivel primario. En la etapa escolar anterior se deben observar algunos indicadores que me harán poder prevenir estas dificultades de aprendizaje.

1.3.2.4 Lenguaje estructural

Previo a hablar de los procesos lectores, consideramos importante hablar acerca del lenguaje estructural. En este sentido, Hymes (citado por Iriarte, 1994) señala que “considera la gramática propuesta por Chomsky como la culminación central de la Lingüística estructural y no como algo exterior a ella (p. 360)”.

Chomsky inicia su trabajo sobre el lenguaje a raíz de la reflexión que le genera la lingüística visto como un fenómeno empírico; teniendo como observación inicial acerca del lenguaje que éste:

Consiste en advertir que cualquier persona que utiliza una lengua solamente ha sido expuesta a un número limitado de realizaciones y que con base en esta experiencia lingüística ‘finita’ es capaz de producir un número ‘infinito’ de realizaciones aceptables para todos los miembros de su comunidad de habla. En palabras de Chomsky se diría que aquellos usuarios de una lengua que producen o comprenden realizaciones lingüísticas divergentes de sus experiencias lingüísticas previas, están manifestando su productividad lingüística (Iriarte, 1994, p. 361).

De esta manera Chomsky va a ir perfilando su teoría, dando su primera definición del lenguaje, considerándola como una agrupación de proposiciones

que pueden ser conocidas o desconocidas por el hablante, señalando que a este grupo de proposiciones se le puede considerar como ‘gramática’, de las cuales todos pueden hacer uso dentro de su producción lingüística y comprenderla, aún a pesar de no ser conocida por todos, ya que su interpretación se dará desde el aspecto semántico y fonético.

En esta perspectiva de la gramática, Chomsky (citado por Iriarte, 1994) “afirma que la gramática de una lengua debe ser una teoría sobre las bases psicológicas del uso del lenguaje (p. 361)”. Con esto se quiere manifestar que el uso de la gramática se debe comprender como una ‘teoría sobre los estados mentales’ que aparecerá posterior a los “procesos que permiten la producción e interpretación de las realizaciones lingüísticas (Iriarte, 1994, p. 362)”.

En base a sus investigaciones y en el desarrollo de su teoría, Chomsky indica que la gramática que tanto el emisor como receptor son capaces no sólo de producirla, entenderla e interpretarla sino que también tienen la capacidad de analizarla con sus elementos explícitos (fonemas, lexemas, morfemas, etc.) se le denomina ‘gramática generativa’.

Este aspecto generativo, para Chomsky no es otra cosa que la llamada ‘Sintaxis’, que permite la formulación de proposiciones, haciendo uso de los elementos básicos de la gramática de forma adecuada, estructurado de manera ordenada y coherente.

Dentro de la construcción de la sintaxis hay un conjunto de reglas a las que Chomsky denomina ‘reglas transformacionales’, pero a este término ‘transformación’ le da una nueva concepción, en la cual señala que “el nuevo concepto de transformación permite relacionar oraciones superficialmente diferentes y diferenciar oraciones superficialmente idénticas (Iriarte, 1994, p. 365)”. Esto, señala Iriarte (1994), permitirá:

Detectar las reglas de derivación de dos oraciones ‘superficialmente’ diferentes, con base en una estructura profunda que tienen en común o, a partir de esas reglas de transformación, mostrar que a un nivel más profundo, dos oraciones con estructuras superficiales idénticas, difieren sintácticamente. Es así con en este modelo, la sintaxis tiene dos subcomponentes: la base, que establece las estructuras profundas de las

frases y transformaciones, que generan las estructuras superficiales (p. 365)”.

Para Chomsky, una lengua, dentro de su gramática presenta 3 componentes principales: sintáctico, semántico y fonológico.

El componente sintáctico genera cadenas lingüísticas en forma de dos representaciones: una estructura profunda y una estructura superficial, y los componentes semántico y fonológico, generan interpretaciones de significado y de sonido de dichas cadenas (de la estructura profunda el semántico y de la superficial el fonológico) (Barón y Müller, 2014, p. 422).

1.3.2.5 Los procesos lectores

Antes de hablar de los procesos lectores es importante hacer mención al término lectura y cómo ésta actualmente adopta una connotación mayor a la que usualmente se utilizaba, es decir, dejar de verla sólo como el proceso mediante el cual los niños aprenden a decodificar la información escrita. Actualmente su acepción va más allá, por lo que en el *marco de Pisa* (2018) el término ‘competencia lectora’, se utiliza en lugar del término lectura; esto debido a que la finalidad es poder medir este constructo de forma más amplia. Debido a esta es que el *marco de Pisa* señala que:

La competencia lectora incluye un amplio rango de habilidades cognitivas y lingüísticas, desde la decodificación básica hasta el conocimiento de palabras, la gramática y las estructuras textuales y lingüísticas para la comprensión, así como la integración del significado con el conocimiento del mundo. También incluye habilidades metacognitivas: la consciencia y la habilidad para usar una variedad de estrategias apropiadas al procesar los textos. Las habilidades metacognitivas se activan cuando los lectores piensan, monitorean y ajustan su actividad de lectura para conseguir un propósito particular (p. 16).

Según el *marco teórico Pisa* (2018), los procesos de lectura vienen enmarcados en dos amplias categorías “el procesamiento del texto y el manejo de tareas (p. 24)”.

- a) Procesamiento del texto: este se encuentra vinculado al proceso de la lectura fluida. Respecto a la conceptualización de fluidez lectora Kuhn y Stahl (citados en el *marco teórico Pisa*) señalan que:

La fluidez lectora puede ser definida como una habilidad del individuo para leer palabras y textos conectados de manera precisa y automática. Implica frasear y procesar estas palabras y textos para comprender el significado global del texto. En otras palabras la fluidez es la facilidad y la eficiencia en la lectura de textos para comprenderlos (2018, pp. 24-25)

Cabe señalar que tener una lectura fluida requiere que hagamos uso de nuestra capacidad de atención y memoria los que serán de gran ayuda para lograr un nivel de comprensión lectora; por lo que su déficit desembocaría en un bajo nivel de comprensión lectora.

Para lograr que este proceso de fluidez lectora se de en forma óptima hay que desarrollar las siguientes habilidades:

- Localizar información: ésta se hace necesaria sobre todo cuando se requiere localizar información en textos digitales o buscadores. Para que ésta localización se logre se requiere de dos procesos:
 - Acceder y recuperar información dentro de un texto
 - Buscar y seleccionar textos relevantes
- Comprender: “La comprensión del texto puede entenderse como la construcción por parte del lector, es decir una representación mental de lo que trata el texto o ‘modelo de situación’ según Kintsch (citado en el *marco teórico Pisa*, 2018, p. 26)”. Este modelo de situación está referido a la representación mental del significado del texto y a la capacidad del lector para reunir la información recibida con las que ya posee, haciendo uso de la inferencia.
- Evaluar y reflexionar: sobre el contenido del texto para tener una apreciación crítica personal respecto de lo leído. Para ello se va a requerir:

- Evaluar la calidad y credibilidad
- Reflexionar sobre el contenido y la forma
- Detectar y manejar el conflicto

b) Proceso de gestión de tareas: es la habilidad que demuestra el lector para poder plasmar de forma precisa, las consignas o indicaciones que solicita la lectura, cumpliendo los objetivos planteados por la misma, esto es parte de lo que un lector competente debe lograr. Para este fin resulta fundamental el establecimiento del “automonitoreo y la autorregulación de metas y estrategias (Hacker, et al, citado en el *marco teórico Pisa, 2018, p. 28*)”.

La gestión de tareas se representa en el contexto del procesamiento del texto para enfatizar el hecho de que constituye un nivel de procesamiento metacognitivo diferente (*Marco teórico Pisa, 2018, p. 28*)

Según Cuetos, los procesos lectores tienen su base en los procesos cognitivos que intervienen en el acto lector. Estos 4 procesos son los siguientes:

1.- Procesos de identificación de letras: este proceso se da desde el momento en que el estímulo visual llega a nuestros ojos integrando la información en nuestro cerebro para ser decodificado, primero las unidades mínimas (letras) y al integrarse cada unidad se procede al reconocimiento de las palabras. Pero este proceso también se puede dar de forma inversa, esto se debe al intercambio de información que existe entre ambos niveles.

2.- Procesos léxicos: Cuetos, refiere que para el desarrollo de este proceso existen 2 procedimientos que le permitirán al alumno conocer el significado de las palabras y éstas son:

a- La ruta léxica o directa, que le permitirá a través del reconocimiento de la forma ortográfica de la palabra conectarla con su representación interna (Cuetos, 1989). Ésta se logrará siempre y cuando el alumno haya visto en repetidas ocasiones la palabra para poder formarse la representación interna de la misma, motivo por el cual este sería un pre-requisito en este procesamiento.

b- La ruta fonológica, se logra identificar el significado de una palabra por medio del proceso de conversión grafema-fonema, el cual es un requisito fundamental en este procesamiento.

Es importante señalar que ambas rutas se dan de forma paralela en la lectura ya que son intrínsecas al acto lector. Pero cabe resaltar que la primera en originarse es la ruta fonológica, porque es cuando se comienza a relacionar el sonido con la representación gráfica, esto ocasiona que existan errores frecuentes de sustitución, en especial si la letra presenta un mismo sonido pero diferente grafía.

3.- Procesos sintácticos: en donde es importante tener presente el papel que cada una de las palabras cumple en la oración, para poder estructurarlo adecuadamente, de tal forma que cada una cumpla su función dentro de la oración, dándole coherencia y sentido. A estos conocimientos se les denomina estrategias de procesamiento sintáctico (Cuetos, 1989). En tal sentido, resulta fundamental respetar los signos de puntuación al momento de realizarse el acto de leer para que éste pueda ser entendido y comprendido por el lector, ya que si se hace una lectura corrida y sin pausas no podrá ser comprendida.

4.- Procesos semánticos: a través de este proceso se podrá determinar el significado del texto leído para luego ser almacenados en nuestra memoria, integrándose a los conocimientos ya adquiridos anteriormente, dándose de esta manera el proceso de comprensión. En este sentido Cuetos, divide a los procesos semánticos en 3 sub procesos:

- ✓ Extracción del significado, el cuál se apoyará en preguntas fundamentales, que permitan determinar la estructura semántica
- ✓ Integración en la memoria, porque éstas forman parte de todo un contexto, que si se diera de forma aislada carecería de sentido para nosotros
- ✓ Procesos inferenciales, porque va más allá de lo que ve y escucha, debido a que está en la capacidad de deducir y agregar información

1.3.2.6 Procesos de escritura

Cuetos (1991), nos habla de los procesos cognitivos que están inmersos en el acto de escribir, y que señala tienen una gran peso cognitivo porque influyen la atención, memoria, razonamiento, etc., a los cuales denominó módulos. Estos módulos son los siguientes:

- a. Módulo de planificación: resulta ser el más complejo debido a que requiere organizar aquello que se desea plasmar con la escritura, es ordenar las ideas

y tomar decisiones respecto a lo que se desea escribir; por lo tanto es importante saber seleccionar la información. El inicio de este módulo se hace a partir del establecimiento de los objetivos y llegar a este módulo se hará poco a poco.

- b. Módulo sintáctico: lo que busca es que podamos organizar nuestras ideas de tal forma que podamos estructurarlas siguiendo las reglas gramaticales, dándole sentido y coherencia. Inicialmente, se observa que el niño hace uso de una estructura sintáctica simple, conformada por el sujeto, verbo y complemento; para luego ir complejizándolas haciendo uso de oraciones compuestas, notándose oraciones coordinadas y subordinadas; además, del uso de adverbios, conjunciones, preposiciones, etc., palabras que utilizándolas adecuadamente, mantendrán y darán sentido a la estructura sintáctica.
- c. Módulo léxico: de lo que se trata es de poder buscar en nuestro bagaje de vocabulario la palabra que mejor exprese lo que queremos comunicar. Luego será necesario saber cómo escribirla. Para este fin se requiere el uso adecuado de la ruta léxica, que nos permite acceder rápidamente a la palabra, caso contrario será necesario utilizar la ruta fonológica, que tomará más tiempo debido a que se debe convertir cada fonema en grafema para estructurar la palabra deseada. Ambas rutas son necesarias para escribir correctamente (Cuetos, 1991, p.3).
- d. Módulo motor: todos contamos, como dice Cuetos, con un “almacén de patrones motores gráficos, que contienen un almacén grafémico: memoria a corto plazo que retiene temporalmente las grafías de las palabras a escribir (1991, p.5)”; a la cual llega información tanto de la ruta léxica como de la ruta fonológica. Además, contiene un almacén alográfico, en el cual se guardan los tipos de letra, la gama de letras mayúsculas y minúsculas, etc. En ella también se encuentran almacenadas las secuencias de movimientos motores que requerimos realizar para poder escribir cada grafema.

1.3.2.7 Comprensión y competencia lectora

Para hablar de comprensión lectora y todo lo que esta capacidad requiere es necesario primero poder definirla y en la búsqueda de encontrar una definición

que sea clara y entendible, encontré diversas acepciones, entre ellas la que aporta Catalá (como se citó en Muñiz, 2014) quien señala que “la comprensión lectora es un proceso que se realiza e inicia con un objetivo específico y una motivación en donde el lector hace uso de un procedimiento para realizar la significación y representación (p. 40)”.

En este sentido, las rutas fonológicas y léxicas son indispensables para que se pueda dar la comprensión de la lectura, así como la fluidez en la misma, siendo importante respetar los signos de puntuación en la lectura debido a que todo esto contribuirá a que el alumno logre un nivel comprensivo óptimo.

Es importante tener en cuenta que el hecho de que nuestros niños logren un buen nivel de comprensión lectora nos lleva a pensar inmediatamente en que busquemos formar personas que sean competentes a nivel lector por lo que el objetivo de la educación actualmente ha cambiado señala el Minedu (2018) y por lo que Binkley (citado en el *marco de Pisa*, 2018) acota:

Ya sea para un técnico o un profesional, el éxito se encuentra en ser capaz de comunicar, compartir y utilizar información para resolver problemas complejos, en ser capaz de adaptarse e innovar en respuesta a las nuevas demandas y circunstancias cambiantes, en ser capaz de dirigir y expandir la capacidad humana y la productividad (p. 6).

Pero en nuestros tiempos es necesario tener presente que la tecnología es parte de nuestra realidad y en especial de las nuevas generaciones por lo que Leu (citado en el *marco de Pisa 2018*) señala que:

Se necesita una definición más amplia de la competencia lectora que abarque tanto los procesos básicos de lectura como las habilidades de lectura digital de alto nivel, al mismo tiempo que se reconozca que la competencia lectora continuará cambiando debido a la influencia de nuevas tecnologías y contextos sociales cambiantes (p. 7).

Es por este motivo que la definición de competencia lectora en el *marco de Pisa* (2018) señala que “la comprensión lectora es la comprensión, el uso, la evaluación, la reflexión y el compromiso con los textos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad (p. 16)”.

1.3.2.8 Niveles de comprensión lectora

Los niveles de comprensión lectora son 3:

- a) Nivel literal: en donde se busca que el alumno pueda integrar la información que se encuentra explícita en el texto, prestando atención a los detalles. En este nivel se van a hacer uso de las siguientes habilidades: percibir, observar, discriminar, nombrar o identificar, emparejar, secuenciar u ordenar, retener.
- b) Nivel inferencial: aquí se debe prestar atención a la información que nos da de forma explícita el autor para poder relacionarlo con nuestros saberes previos y así lograr inferir la información que se encuentra implícita en el texto. Para ello será necesario desarrollar las siguientes habilidades: inferir, comparar, categorizar, describir, explicar, analizar, identificar causa – efecto, interpretar, resumir, predecir, estimar, generalizar, resolver problemas.
- c) Nivel crítico: éste nivel va más allá de lo que está literalmente en el texto o de lo que puedo inferir, requiere de una reflexión que me lleve a emitir un juicio crítico o valorativo del texto escuchado o leído. Las habilidades requeridas son: debatir o argumentar, juzgar o criticar, evaluar.

1.3.2.9 Intervención psicopedagógica

Empezaremos definiendo lo que es la intervención psicopedagógica y para ello citaremos a Romero y Lavigne, quienes señalan que “la intervención psicopedagógica se refiere a un proyecto que partiendo de un modelo teórico y con una planificación de medios, busca obtener unos resultados en los procesos que se realicen en el alumnado y contexto (2005, p. 9)”. Cabe resaltar que toda intervención se sustenta en los resultados obtenidos en la evaluación psicopedagógica, realizada previamente para en base a esos resultados se pueda organizar y orientar la intervención, en pos de lograr el mejoramiento del alumno o usuario.

Teniendo en cuenta esta acepción, podemos decir que el objetivo de la intervención psicopedagógica es lograr un desarrollo eficaz en los alumnos con trastorno específico de aprendizaje, haciendo uso de una serie de habilidades y estrategias, según señala Romero y Lavigne (2005), potenciando de esta manera

sus procesos básicos y habilidades generales favoreciendo los procesos de pensamiento que van a producir su mejora en el aprendizaje.

Recordemos que todo este proceso de intervención debe responder al trastorno específico del aprendizaje del alumno para lo cual se tomarán en cuenta las características personales del mismo y a la adecuación del programa curricular en la escuela, para que trabajando en conjunto se obtengan los resultados esperados.

Para Romero y Lavigne (2005, pp. 51-52), la intervención psicopedagógica debe tener la siguiente orientación:

- ✓ Desarrollar los procesos perceptivos y psicolingüísticos
- ✓ Favorecer procesos y funciones de memoria y de la atención
- ✓ Trabajar estrategias de aprendizaje y metacognición
- ✓ Adecuar la metodología de la enseñanza de la escritura y lectura a las características particulares del alumno

Por su parte, Vallés (1998), propone su programa para la mejora de la lectoescritura denominado Promelec, el cual busca desarrollar las capacidades de procesamiento fonológico, léxico, sintáctico y semántico, como también las habilidades grafomotrices que son parte del acto de escribir.

Este programa de intervención psicopedagógica se fundamenta en los siguientes principios metodológicos:

- ❖ Inversión de letras y sílabas
- ❖ Separación de palabras
- ❖ Sustituciones
- ❖ Omisiones

El programa para mejorar la velocidad lectora y la fluidez en la lectura (Vallés, 2009), el cual es uno de los componentes importantes para lograr una buena lectura, nos presenta una serie de técnicas que facilitarán mejorar el proceso lector. Estas técnicas son las siguientes:

- ❖ Análisis fonológico
- ❖ Identificación rápida
- ❖ Integración visual

- ❖ Separar las palabras y unir las
- ❖ Usar una tarjeta
- ❖ “Trocear” la palabra y unirla después
- ❖ Lectura silenciosa
- ❖ Cronolectura
- ❖ Comprensión

El programa de técnicas cognitivas y metacognitivas para comprender textos escritos (Vallés, 2008), el cual plantea una serie de estrategias cognitivas de la comprensión para que el alumno pueda acceder más fácilmente a la información que posee, a través de aprender a manipular el texto que lee. Estas estrategias de la comprensión son:

- ❖ Relectura
- ❖ Lectura recurrente
- ❖ Lectura continuada
- ❖ Lectura simultánea
- ❖ Imaginar el contenido del texto

1.3.3 Estrategias a emplear

Se hará uso de los programas que Vallés (1998) desarrollo para mejorar los procesos de lectura, escritura y comprensión, mencionados anteriormente.

Para efectos de poder desarrollar este programa tendremos en cuenta las dificultades específicas de nuestro usuario para poder adaptar el programa a sus necesidades e intereses.

En este sentido se van a utilizar las siguientes estrategias que se utilizarán tanto para la lectura, escritura y comprensión:

- ❖ Cronolectura: orientado a leer bien, de forma fluida y rápida
- ❖ Cronocomprensión: que busca que entienda lo que lee
- ❖ Sopa de letras: para la localización rápida de palabras
- ❖ Crucigrama: responder a interrogantes de la lectura
- ❖ Textos incompletos: para la comprensión del texto leído
- ❖ Trabalenguas: para la velocidad lectora
- ❖ Adivinanzas

- ❖ Descubrir disparates
- ❖ Silueteo: velocidad lectora
- ❖ Integración visual: para desarrollar la velocidad lectora
- ❖ Rastreo
- ❖ Visión periférica
- ❖ Identificación rápida
- ❖ Discriminación fonética
- ❖ Caligrama:
- ❖ Titulares periódicos
- ❖ Definiciones
- ❖ Sinónimos
- ❖ Idea principal
- ❖ Acrósticos
- ❖ Antónimos
- ❖ Más trucos: tips para mejorar su lectura haciéndola fluida

El programa se desarrollará en 8 sesiones, las cuales tendrán una frecuencia de 2 veces por semana

1.4 Objetivos

1.4.1. Objetivo general

Mejorar la articulación del fonema /r/, su nivel de escritura, fluidez y comprensión lectora en un 85%

1.4.2. Objetivos específicos

- Enseñar el punto de articulación correcta para la emisión del fonema /r/.
- Automatizar la emisión del fonema /r/, en palabras, frases, oraciones y textos.
- Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación
- Emplear adecuadamente las reglas ortográficas, de acentuación y de puntuación en la escritura.
- Producir textos escritos que posean una adecuada estructura gramatical,

teniendo coherencia.

- Elevar su nivel de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

1.5 Justificación e importancia

El presente programa se aplica por la necesidad que se observa de mejorar sus procesos de lectura y escritura, con la finalidad de elevar su rendimiento académico; además, de brindarle la confianza y seguridad que a nivel comunicativo y de aprendizaje requiere.

Esto implica que al finalizar el programa el niño debe haber mejorado su ortografía, realizar producciones de textos escritos que tengan coherencia y una buena organicidad gramatical, leer textos cortos o largos de forma fluida y haber logrado un nivel inferencial y crítico en la comprensión de textos.

Esto requiere del compromiso y la participación activa de la madre para que el programa tenga la continuidad que requiere y la motivación personal del niño para que con su esfuerzo, perseverancia y dedicación logre los objetivos planteados para el presente programa.

1.6 Impactos esperados del proyecto

Por medio del presente proyecto busco, a través de la adecuación del modelo utilizado en el programa, se tengan nuevas ideas y herramientas que puedan servir de apoyo para otros casos de niños con problemas similares, sirviendo como referente para los docentes, psicólogos y padres de familia; teniendo presente en todo momento que debemos respetar el grado de maduración, los intereses y necesidades de cada niño, puesto que cada uno de ellos es un caso único.

II.- Metodología

2.1 Tipo de investigación

El tipo de investigación utilizada es la aplicada puesto que el problema que se plantea es práctico, tratándose de un caso específico sobre el cual versa la investigación. En este sentido, Padrón, (como se cita en Vargas, 2009), señala que la investigación aplicada es aquel tipo de estudios científicos orientados a resolver problemas de la vida cotidiana o a controlar situaciones prácticas.

El tipo de diseño utilizado en el presente trabajo es el de caso único, el cual según Kadzin (1996), son muy utilizados en el ámbito clínico ya que ofrecen una serie de ventajas, entre ellas la de posibilitar la realización de investigaciones sobre tratamientos y conocer en profundidad a un paciente. Esto es precisamente uno de los propósitos de nuestro trabajo, el poder conocer las dificultades específicas que presenta el usuario para poder en base a sus falencias organizar un programa que le permita superar las mismas, dándole la oportunidad de terminar con éxito el tratamiento, ya que justamente este tipo de diseño tiene como característica fundamental que posibilitan el estudio atento y en profundidad de un caso individual (Kadzin, 1996).

2.2 Evaluación psicológica

2.2.1 Historia psicológica

- **Datos de Filiación**

* Nombres y apellidos	: José S. V.
* Fecha de nacimiento	: 23 de junio de 2008
* Edad	: 9 años 2 meses
* Grado	: Cuarto de primaria
* Institución educativa	: Dante Aligheri
* Fecha de evaluación	: 25 de agosto –01 de setiembre
* Evaluador (a)	: Mónica Edith Alva Choy

- **Motivo de consulta:**

La madre viene a consulta, derivada por la docente, refiriendo que su hijo presenta dificultades en el lenguaje oral, no articulando adecuadamente palabras con el fonema /r/ y los grupos consonánticos con el mismo fonema. Así mismo, la profesora señala que el niño presenta dificultades en la escritura, debido, entre otras cosas, a su problema con la rótica percusiva /r/, ya que al realizar un dictado escribe mal las palabras con este fonema específicamente, por este motivo la docente solicita que le realicen una evaluación de lenguaje y aprendizaje. Pero parte de su dificultad, nos refiere la docente, es que el niño en muchas ocasiones anda distraído en clase o se distrae con algún objeto que tenga cerca. Muy aparte de esto el niño cuando lee lo hace en voz baja, teniendo la profesora que pedirle reiteradamente que lea con el tono de voz más alto para que todos lo puedan escuchar, la madre manifiesta que esto también sucede en casa, ella cree que es por lo que no pronuncia bien el fonema /r/.

- **Problema actual**

- ✓ **Presentación actual del problema**

Actualmente se observa en el niño, en el aspecto fonético fonológico rotacismo, teniendo especial dificultad con la rótica percusiva /r/, lo que le ocasiona dificultades al momento de la lectura ya que siente vergüenza en reiteradas ocasiones, cuando le piden que salga al frente y lea delante de todos sus compañeros; a pesar de que el señala que nada le da vergüenza, ni miedo. Esta dificultad articulatoria está influenciando en su escritura, creándole dificultades por la sustitución que hace de la misma por los fonemas /l/ y /d/.

A nivel ortográfico, presenta también otras dificultades como la de no utilizar de forma adecuada las reglas ortográficas, observándose que no sabe cuándo usar la /b/ o /v/; la /s/, /c/, /z/; la /g/ o /j/, etc. así como prácticamente no utiliza los acentos correspondientes, por no recordar las reglas de acentuación. Lo mismo sucede con las reglas de puntuación, interrogación y exclamación.

En lo referente a los procesos de lectura, se observa falta de precisión en el proceso léxico, al confundir algunos fonemas al momento de la lectura, lentitud en la identificación de letras y dificultad en la lectura debido a que no respeta los signos de puntuación, lo que le dificulta la comprensión del texto que lee por sí mismo; además de tener dificultad en la comprensión de consignas y oraciones.

Por otro lado, en lo referente a los procesos de escritura, aún se encuentra en un nivel de proceso, presentando dificultades en la conversión fonema – grafema, en el uso de las reglas ortográficas y signos de puntuación, como ya lo había señalado; y al redactar no toma en cuenta el contenido, estilo y coherencia, por lo que su redacción es muy concisa y carente de datos para poder entender lo que quiere dar a conocer.

✓ **Desarrollo cronológico del problema**

Cuando el niño inicia la etapa escolar no tuvo mayores dificultades de adaptación pero a raíz de la pérdida de su padre, a la edad de 5 años, comenzó a presentar algunos problemas de atención. Se mostró callado y temeroso, no relacionándose con sus pares y más bien buscando estar al lado de su mamá el mayor tiempo posible. Es en ese momento que el niño comienza a tener dificultades a nivel de su pronunciación, no logrando articular correctamente la rótica percusiva /r/, dificultad que mantiene en la actualidad.

Ya en el segundo grado se comienzan a evidenciar dificultades a nivel de la escritura, al sustituir el grafema /r/ por la /l/ o la /d/, pero a pesar de ello se esperó a que el niño pudiera ir desarrollando y logrando articular la rótica percusiva pero esto no fue así, por lo que la dificultad articulatoria persistió hasta la actualidad y la profesora decidió conversar con la madre para que a la brevedad posible tratarán ese problema fonético – fonológico, el cual está asociado en una dificultad de discriminación auditiva, motivo por el cual el niño estaría escribiendo mal, las palabras con el grafema /r/.

También se ha observado en el grado que cursa actualmente que al niño le falta fluidez en la lectura, debido a que no se detiene al ver un signo de

puntuación sino que hace una lectura corrida, esto refiere la maestra le trae dificultades para comprender lo que él lee, así sean sólo oraciones, muy aparte de que a veces lo ve desmotivado.

- **Historia Personal:**

El niño es huérfano de padre y vive actualmente con su madre. La etapa del embarazo y nacimiento se desarrolló con normalidad. La pérdida de su padre, el sufrimiento de la madre y el alejamiento de sus hermanos paternos lo afectó bastante a nivel emocional, motivo por el cual estuvo en terapia psicológica, conjuntamente con la madre, ya que ver a su madre sufrir hacía que el niño sintiera mayor pena y dolor.

Actualmente, el niño se muestra temeroso ante diversas situaciones, como el hecho de que su mamá demore en llegar a casa, a estar con la luz apagada, a abrir el armario por temor a encontrar o ver algo desagradable. Muy aparte tiene dificultades para pronunciar el fonema /r/ en forma aislada y dentro de los grupos consonánticos; también a nivel de lectura comprensiva y escritura, con un componente atencional que le dificulta aún más, su aprendizaje.

- **Historia familiar:**

Su familia está conformada por la madre y el niño, los cuales viven solos en casa. Cuentan con el apoyo de una señorita quien cuida al niño mientras la madre trabaja. Actualmente, la madre cuenta con una nueva pareja quien en ocasiones se queda en casa y para con quien el niño tiene una buena relación, manifestando incluso que él será su papá. La pareja de la madre también tiene una hija adolescente la cual en vacaciones pasa tiempo con él, cuidándolo y atendiéndolo.

La madre debido a su trabajo pasa poco tiempo con su hijo, lo que él le reclama, por tal motivo la madre trata de tener libre los fines de semana para poder pasar mayor tiempo con él. Por otro lado, por lo mismo que su madre trabaja todo el día el tiempo que él pasa en casa lo utiliza entre otras cosas como jugar con su video juego, al cual es muy apegado.

La relación con su madre es de gran unión pero bastante dependiente también, ya que en ella ha volcado todo su amor y atenciones, es un niño muy

cariñoso y sensible con ella, le preocupa cuando su mamá se demora en regresar a casa por diversos temores que él tiene.

- **Diagnóstico psicológico:**

Según el DSM V, las dificultades de aprendizaje encontradas en el niño se encuentran dentro de:

“*Trastornos de la comunicación (24)*”, específicamente:

315.39 (F80.0): Trastorno fonológico

“*Trastorno específico del aprendizaje (38)*”, especificándose:

315.00 (F81.0): Con dificultad en la lectura, de forma específica en la comprensión lectora

315.2 (F81.81): Con dificultad en la expresión escrita, de forma específica en la corrección ortográfica, corrección gramatical y de la puntuación.

2.2. Informe psicopedagógico

Los instrumentos utilizados para evaluar al niño y del cual presentaremos sus respectivos informes, son los siguientes:

- Test de articulación T.A.R., evalúa el nivel fonético-fonológico
- Test Figura Palabra Receptivo de Gardner, evalúa el lenguaje comprensivo
- Test de M. A. I., evalúa la memoria auditiva inmediata
- Test de PROLEC-R, evalúa los procesos lectores
- Test de PRO esc, evalúa los procesos de escritura

Informe del test de articulación

Ficha técnica

- Nombre : Test de articulación a la repetición
- Autor : Edith Schwalm
- Administración : Individual
- Duración : Variable de 10 a 15 minutos
- Ámbito de aplicación : Desde que el menor tiene lenguaje y puede repetir palabras en adelante. No tiene límite de edad.

Resultados

José Carlos tiene 9 años, es hijo único, vive sólo con su madre y la señorita que se encarga de su cuidado mientras la madre se encuentra trabajando. Actualmente está cursando el tercer grado de primaria en una institución educativa particular, ubicada en el distrito de Jesús María, en donde la profesora manifiesta que el niño presenta problemas de pronunciación, de escritura y lectura.

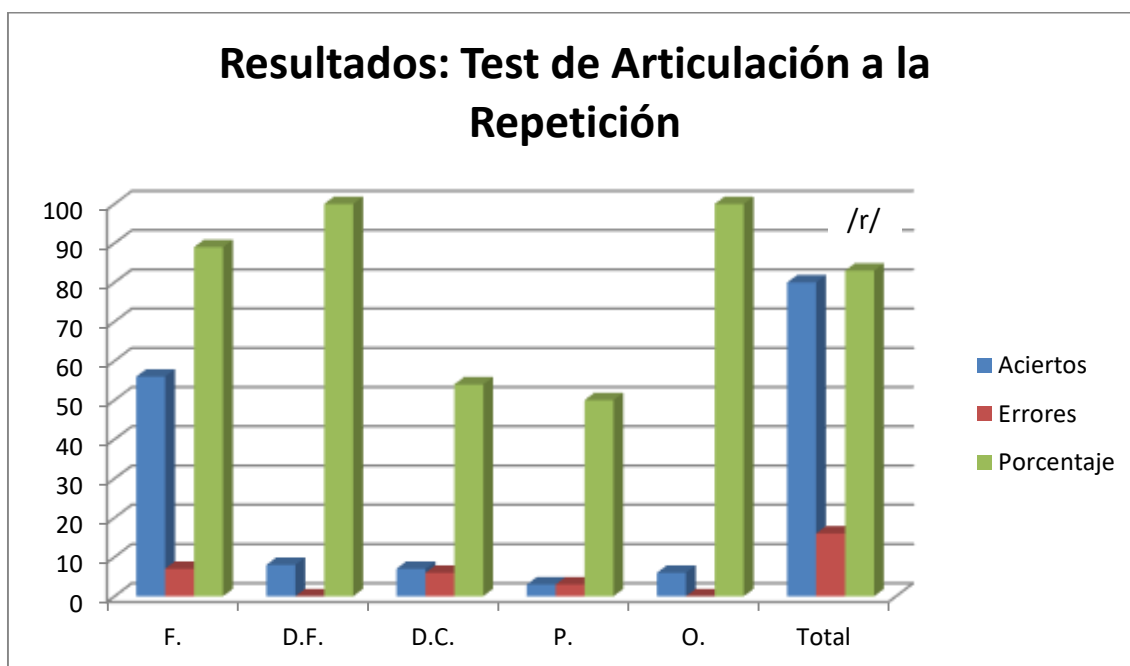
En los resultados obtenidos en el test de articulación se observa que José Carlos presenta rotacismo de la rótica percusiva, observándose dificultad en su articulación en posición medial, al sustituirla por el fonema /d/, por ejemplo: panera por paneda; en posición final, sustituyéndola también por el fonema /d/, por ejemplo: corro por codo; y, en los dífonos consonánticos los sustituye por la líquida /l/, cuando el punto de articulación es bilabial como por ejemplo: premio por plenio, o velar como en el caso de: tigre por tiple; y en otras ocasiones las omite cuando las licuantes son oclusivas, como por ejemplo: brazo por bazo, y cuando es fricativa, como por ejemplo: fruta por futa.

Por lo expuesto anteriormente, se sugiere a la madre del niño, seguir una terapia de lenguaje para que puedan apoyar al niño con la mejora de la articulación de la rótica percusiva, a nivel fonético, pero también al momento de integrarla dentro de la palabra, a nivel fonológico.

Tabla 1. Resultados del Test de Articulación a la Repetición (T.A.R.), en base a sus aciertos, errores y porcentaje, tomando en cuenta los subtest de la prueba

Descripción	Aciertos	Errores	Porcentaje
Fonemas (F)	56	7	89
Dífonos vocálicos (DV)	8	0	100
Dífonos consonánticos (DC)	7	6	54
Polisilábicas (P)	3	3	50
Oraciones (O)	6	0	100
Total	80	16	83

Gráfico 1. Se ilustra los resultados del Test de Articulación a la Repetición



En el gráfico podemos observar que el niño presenta mayor dificultad al momento de articular la rótica percusiva a nivel fonético, tanto en el fonema aislado (en posición medial y final) como en los dífonos consonánticos o sinfonos (unión de 2 consonantes).

Informe del test figura palabra receptivo de Gardner

Ficha técnica:

- Nombre : Test figura palabra de vocabulario receptivo
- Autor : Morrison F. Gardner
- Procedencia : Estados Unidos
- Administración : Individual
- Duración : Variable de 10 a 15 minutos
- Ámbito de aplicación : 2 años a 11 años 11 meses

Resultados:

José Carlos tiene 9 años, es hijo único, vive sólo con su madre y la señorita que se encarga de su cuidado mientras la madre se encuentra trabajando. Actualmente está cursando el tercer grado de primaria en una institución educativa particular, ubicada en el distrito de Jesús María, en donde la profesora manifiesta que el niño presenta problemas de pronunciación, de escritura y lectura.

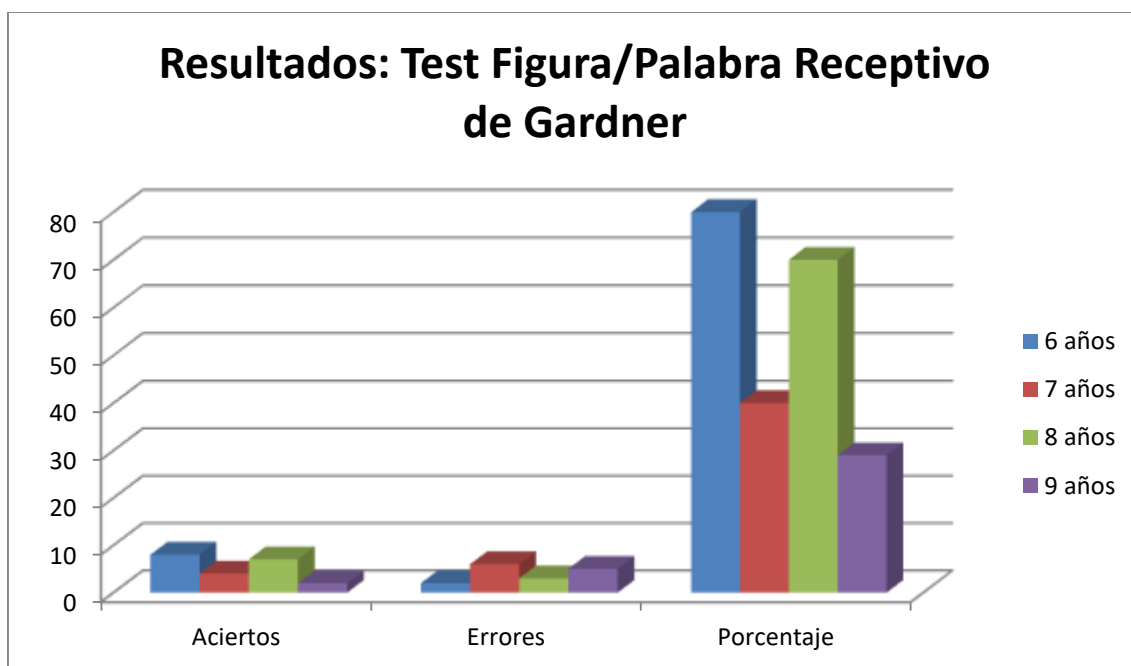
En los resultados obtenidos en el presente test, se obtuvo un PD de 70, correspondiente a un PEL de 90, obteniendo una edad de lenguaje de 8 años 8 meses, observándose una diferencia de 4 meses en relación a su edad cronológica, lo cual lo ubica en un nivel promedio bajo. Por lo general ha presentado dificultades en la comprensión de determinados términos, no sabiendo a que imagen corresponde, como es el caso de: hender, justicia, costura, monarca, tándem, marsupial, patriotismo, entre otros.

Por lo expuesto anteriormente, se ve necesario que tanto la madre como la docente de aula, apoyen al niño para que pueda incrementar su vocabulario, lo que a la vez lo apoyará en el desarrollo de su comprensión lectora.

Tabla 2. Resultados del test Figura/Palabra Receptivo de Gardner, teniendo en cuenta las edades anteriores en las cuales presentó dificultades, señalando los aciertos, errores y porcentaje

Descripción	6 años	7 años	8 años	9 años
Aciertos	08	04	07	02
Errores	02	06	03	05
Porcentaje	80	40	70	29

Gráfico 2. Se ilustra los resultados del Test Figura/Palabra Receptivo de Gardner



En el gráfico podemos observar que el niño presenta mayor dificultad para comprender el vocabulario correspondiente a la edad 6 años, seguida de la de 8 años, 7 años y 9 años respectivamente.

Informe del test de memoria auditiva inmediata

Ficha técnica:

- Nombre : Test de memoria auditiva inmediata
- Autor : A. Cordero Pando
- Procedencia : TEA ediciones
- Adaptación : A. Dioses; S. Manrique; K. Segura
- Administración : Individual y colectiva
- Duración : Variable con una duración aproximada de 45 minutos
- Ámbito de aplicación : A partir de los 8 años de edad
- Significación : Apreciación de la memoria lógica, numérica y asociativa a partir de estímulos auditivos

Resultados:

José Carlos tiene 9 años, es hijo único, vive sólo con su madre y la señorita que se encarga de su cuidado mientras la madre se encuentra trabajando. Actualmente está cursando el tercer grado de primaria en una institución educativa particular, ubicada en el distrito de Jesús María. La profesora manifiesta que el niño presenta problemas de pronunciación, de escritura y lectura.

En los resultados obtenidos en el test de M.A.I., se obtuvo un PD de 40, correspondiente a un PC de 33, ubicándolo en un nivel promedio bajo. Ahora pasaremos a detallar las dificultades en cada uno de los 3 campos que componen el test:

- a) Memoria Lógica: se obtuvo un PD de 05, correspondiente a un PC de 15, ubicándolo en un nivel inferior; observándose dificultad para poder recordar los detalles mencionados en los pequeños textos que se le leían
- b) Memoria Numérica: se obtuvo un PD de 08, correspondiente a un PC de 31, ubicándolo en un nivel promedio bajo; observándose dificultad para recordar series numéricas de 6 dígitos en adelante, manteniendo el orden en el cual fueron escuchados. Lo mismo ocurre con la serie numérica a la inversa, en donde sólo puede recordar hasta 3 dígitos en forma correcta.

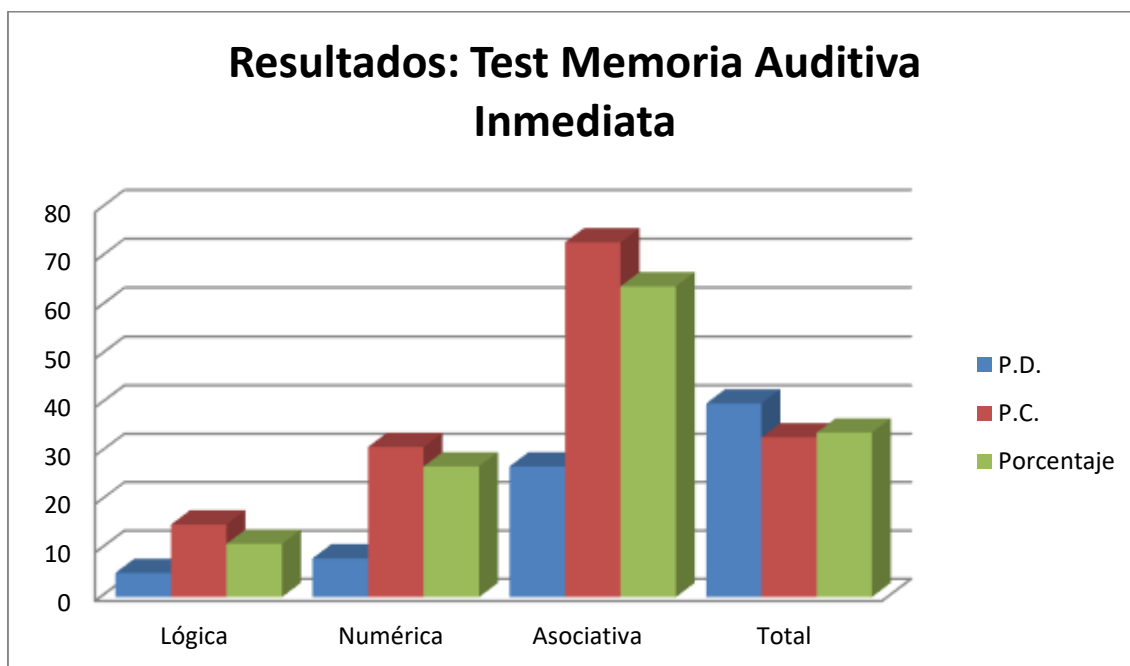
- c) Memoria Asociativa: se obtuvo un PD de 27, correspondiente a un PC de 73, ubicándolo en un nivel alto.

Por lo expuesto anteriormente, podemos sugerir a la madre que el niño pueda seguir un taller de atención – concentración y memoria, que lo ayuden a mejorar su capacidad atencional y su memoria auditiva inmediata.

Tabla 3. Resultados del Test Memoria Auditiva Inmediata, teniendo en cuenta los tipos de memoria que evalúa y tomando en consideración los puntajes directos (P.D.), percentiles (P.C.), porcentaje y el correspondiente nivel alcanzado en cada una de ellas y en el total de la prueba.

Descripción	P.D.	P.C.	%	Nivel
Memoria Lógica	05	15	11	Inferior
Memoria Numérica	08	31	27	Promedio bajo
Memoria Asociativa	27	73	64	Alto
Total	40	33	34	Promedio bajo

Gráfico 3. Se ilustra los resultados del Test Memoria Auditiva Inmediata



En el gráfico podemos observar que el niño presenta mayor dificultad en la memoria lógica (recordar detalles), seguida de la memoria numérica (recordar series numéricas directas e inversas).

Informe del test de prolec-r

Ficha técnica:

- Nombre : Evaluación de los procesos de lectura
- Autor : Fernando Cuetos, Blanca Rodríguez, Elvira Ruano y David Arribas
- Ámbito de aplicación : Niños comprendidos entre 6 y 12 años (1° a 6° de educación primaria)
- Administración : Individual
- Duración : Es variable, entre 20 y 40 minutos según el grado de escolaridad que cursa el niño

Resultados:

José Carlos tiene 9 años, es hijo único, vive sólo con su madre y la señorita que se encarga de su cuidado mientras la madre se encuentra trabajando. Actualmente está cursando el tercer grado de primaria en una institución educativa particular, ubicada en el distrito de Jesús María, en donde la profesora manifiesta que el niño presenta problemas de pronunciación, de escritura y lectura.

En los resultados obtenidos en el *test de PROLEC - R*, se obtuvo los siguientes resultados en cada uno de los procesos lectores:

- Identificación de letras:** en el índice de nombre de letras, obtuvo un PD de 67, ubicándolo en una categoría de dificultad. Se observa problemas en cuanto a su índice de velocidad, el cual es lento, más no en la precisión de su identificación. En relación al índice de igualdad o diferencia de los pares de palabras presentadas, obtuvo un PD de 19, ubicándolo en una categoría normal, correspondiente a una habilidad lectora baja
- Procesos Léxicos:** En los índices de lectura de palabras, obtuvo un PD de 106 y en el índice de lectura de pseudopalabras obtuvo un PD de 53, ubicándolo en ambos casos en una categoría normal, correspondiente a una habilidad lectora media; observándose mayor dificultad lectora en las pseudopalabras, tanto en su velocidad como en su precisión (ruta fonológica).

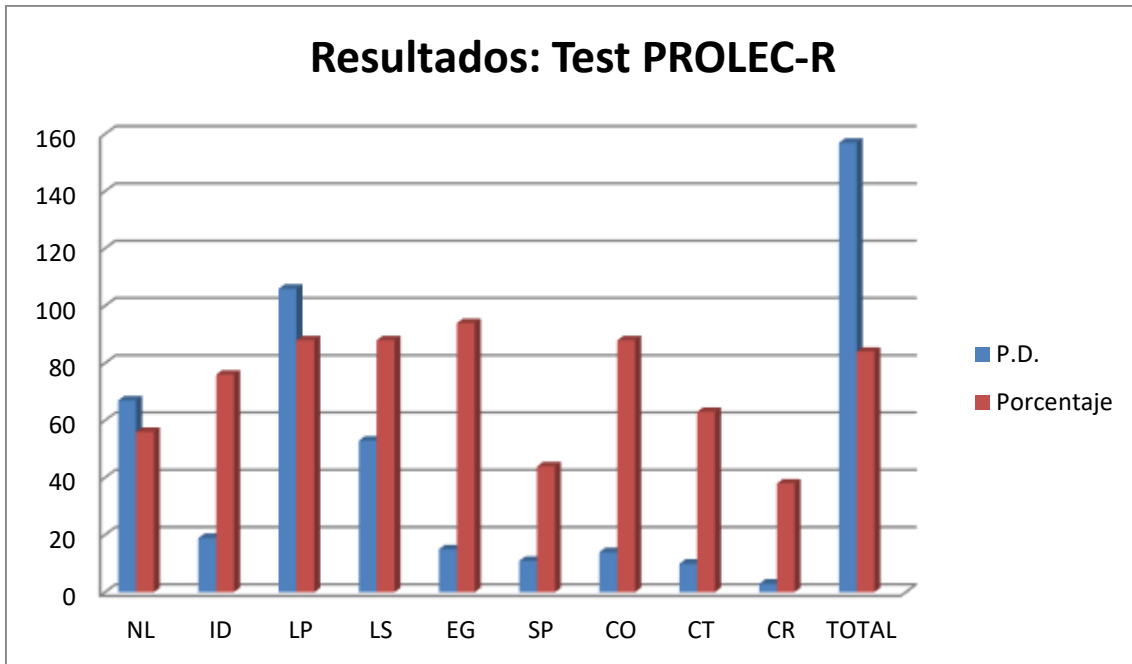
- c) **Procesos Sintácticos:** en el índice de estructuras gramaticales obtuvo un PD de 15, ubicándolo en una categoría normal. En el índice de signos de puntuación obtuvo un PD de 11, ubicándolo en una categoría de Dificultad; observándose problemas en la lectura de los signos de interrogación y exclamación, los cuales pasaron desapercibidos en la lectura.
- d) **Procesos Semánticos:** en el índice de comprensión de oraciones obtuvo un PD de 14, ubicándolo en una categoría de dificultad, observándose dificultad para entender la consigna planteada, para luego realizar la actividad gráfica señalada. En el índice de comprensión de textos obtuvo un PD de 10 y en el índice de comprensión oral obtuvo un PD de 03, ubicándolo en ambos casos en una categoría normal, observándose mayor dificultad en la comprensión de aquellos textos que le son narrados y de los cuales luego deberá responder a las interrogantes planteadas.

Por lo expuesto anteriormente, se le sugiere a la madre seguir una terapia de aprendizaje para que se le pueda apoyar al niño afianzando el proceso semántico del niño, el cual lo lleva a tener dificultades en la comprensión de consignas y de textos orales, en los procesos sintácticos, en especial en todo lo referente al respeto a las reglas de acentuación, interrogación y exclamación al momento de realizar la lectura; y en los procesos de identificación de letras en la cual hay que afianzar la fluidez en la lectura y su velocidad.

Tabla 4. Resultados del Test Prolec-R, teniendo en cuenta los índices principales y tomando en consideración los puntajes directos (P.D.), porcentaje, categoría y habilidad lectora correspondiente a cada índice y total de la prueba.

Descripción	P.D.	%	Categoría			Habilidad lectora
			DD	D	N	
Nombre de letras (NL)	67	56		X		-----
Igual – diferente (ID)	19	76			X	Bajo
Lectura de palabras (LP)	106	88			X	Medio
Lectura de pseudopalabras (LS)	53	88			X	Medio
Escrituras gramaticales (EG)	15	94			X	
Signos de puntuación (SP)	11	44		X		-----
Comprensión de oraciones (CO)	14	88		X		
Comprensión de textos (CT)	10	63			X	
Comprensión oral (CR)	03	38			X	
Total	157	84			X	

Gráfico 4. Se ilustra los resultados del Test PROLEC-R



En el gráfico podemos observar que el niño presenta dificultad en los índices de comprensión, signos de puntuación, nombre de letras (lentitud en su velocidad lectora).

Informe del test de pro esc

Ficha técnica:

- Nombre : Evaluación de los procesos de escritura
- Autor : Fernando Cuetos Vega, José Luis Ramos Sánchez y Elvira Ruano Hernández
- Aplicación : Individual o colectiva
- Ámbito de aplicación : De 3° de educación primaria a 4to de educación secundaria
- Duración : Entre 40 y 50 minutos
- Finalidad : Evaluación de los principales procesos implicados en la escritura y la detección de errores

Resultados:

José Carlos tiene 9 años, es hijo único, vive sólo con su madre y la señorita que se encarga de su cuidado mientras la madre se encuentra trabajando. Actualmente está cursando el tercer grado de primaria en una institución educativa particular, ubicada en el distrito de Jesús María, en donde la profesora manifiesta que el niño presenta problemas de pronunciación, de escritura y lectura.

En los resultados obtenidos en el test se obtuvo un PD de 104, ubicándolo en forma general en un nivel de proceso, en lo relacionado a sus procesos de escritura. A continuación detallamos los resultados obtenidos en cada uno de los procesos:

- Dictado de sílabas:*** obtuvo un PD de 19, ubicándolo en un ***nivel de dificultad***. Se observó dificultad en la conversión del fonema – grafema, dándose errores de sustitución del grafema /j/ por /g/, /z/ por /s/, /r/ por /l/, etc.
- Dictado de palabras:*** en cuanto a la ortografía arbitraria obtuvo un PD de 16, correspondiente a una categoría de no dificultad pero ubicándolo en un nivel bajo, presentando dificultades de omisión y sustitución de grafemas que corresponden a un mismo fonema. En cuanto a la ortografía reglada, obtuvo un PD de 20, correspondiente a una categoría de no dificultad, ubicándolo en

un nivel medio, notándose ésta en el poco conocimiento o dominio de las reglas ortográficas, especialmente del uso de la “V – B”.

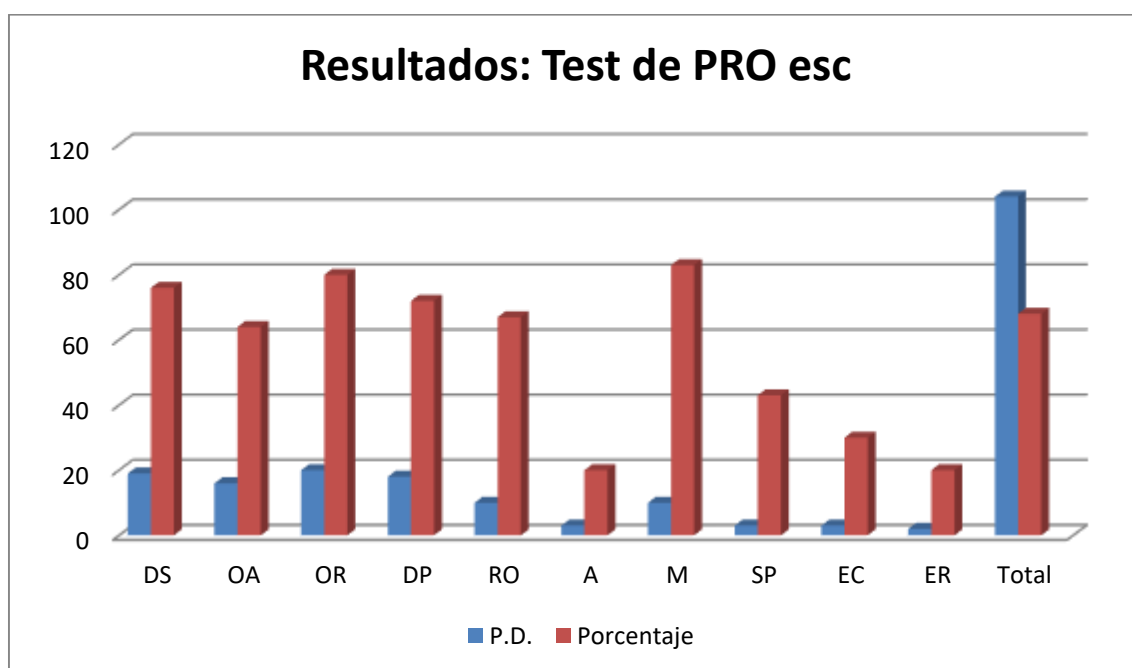
- c) **Dictado de pseudopalabras:** obtuvo un PD de 18, correspondiente a una categoría de Sí dificultad, observándose éste en el poco dominio de las reglas ortográficas.
- d) **Dictado de frases:** En relación a la acentuación obtuvo un PD de 03, correspondiente a una categoría de no dificultad, ubicándolo en un nivel bajo, observándose el uso muy reducido de los acentos en su escritura. En cuanto a las mayúsculas, obtuvo un PD de 10, correspondiente a una categoría de no dificultad, ubicándolo en un nivel medio. En cuanto a los signos de puntuación, obtuvo un PD de 03, observándose que aún se encuentra en un nivel de proceso
- e) **Escritura de un cuento:** obtuvo un PD de 03, correspondiente a una categoría de no dificultad, ubicándolo en un nivel bajo, observándose dificultades de contenido al omitir descripciones físicas, realizar desenlaces poco coherentes y con falta de originalidad; además de presentar dificultades de coherencia y estilo al observarse falta de riqueza de vocabulario, figuras literarias y de darle un sentido global a la escritura del cuento.
- f) **Escritura de una redacción:** obtuvo un PD de 02, correspondiente a una categoría de no dificultad, ubicándolo en un nivel medio. Se observaron dificultades a nivel de contenido de falta de definiciones, descripciones físicas, tipos de razas, siendo una redacción corta; en cuanto al nivel de presentación de la redacción se observó falta de contenido temático, de vocabulario técnico, expresiones y de oraciones complejas.

Por lo expuesto anteriormente, se sugiere a la madre seguir una terapia de aprendizaje para que puedan apoyar al niño a mejorar su rendimiento en cada uno de los procesos de escritura en los cuales requiere apoyo, como por ejemplo el uso de las reglas ortográficas, signos de puntuación y acentuación, la redacción de un cuento, etc.

Tabla 5. Resultados del Test PRO esc, teniendo en cuenta los subtest y tomando en consideración los puntajes directos (P.D.), porcentaje, y dificultades correspondiente en cada subtest y total de la prueba.

Prueba	P.D	%	Dificultades					
			Sí	Dudas	No			
					Nivel bajo	Nivel medio	Nivel alto	
Dictado de sílabas (DS)	19	76	X					
Dictado de palabras	Ortografía arbitraria (OA)	16	64			X		
	Ortografía regulada (OR)	20	80				X	
Dictado de pseudopalabras (DP)	Total	18	72	X				
	Reglas ortográficas (RO)	10	67			X		
	Acentos (A)	03	20			X		
Dictado de frases	Mayúsculas (M)	10	83				X	
	Signos de puntuación (SP)	03	43		X			
Escritura de un cuento (EC)	03	30			X			
Escritura de una redacción (ER)	02	20					X	
Total	104	68		X				

Gráfico 4. Se ilustra los resultados del Test PRO esc



En el gráfico podemos observar que el niño presenta dificultad en los subtest de dictado de sílabas y pseudopalabras, signos de puntuación, ortografía arbitraria, reglas ortográficas, acentuación, escritura de una redacción.

- **Informe psicopedagógico**

Observando los resultados de las evaluaciones realizadas al niño, se tiene que presentar a nivel del lenguaje oral un problema con la rótica percusiva /r/, tanto al momento de pronunciar las palabras de forma aislada como cuando tiene que integrarlas dentro de la oración o texto.

En cuanto a su edad de lenguaje hemos encontrado que hay una diferencia de 4 meses con relación a su edad cronológica presentando dificultades relacionadas con su vocabulario receptivo, es decir, con su nivel comprensivo.

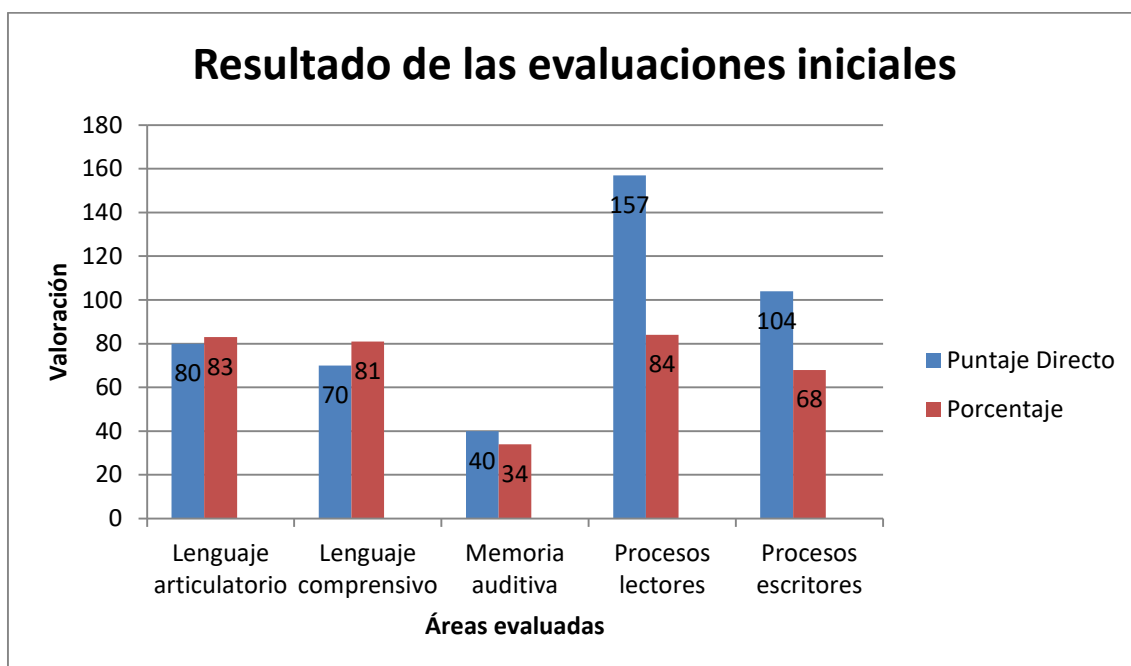
Su memoria auditiva inmediata tiene como resultado final un nivel promedio bajo, presentando mayores dificultades en su memoria auditiva lógica, seguida de la memoria auditiva numérica, por lo que se concluye que se hace necesario trabajar todo lo relacionado a su atención concentración y con su memoria auditiva inmediata para ayudarlo a recordar detalles de todo aquello que escucha, importante para una mejor comprensión lectora.

En cuanto a los procesos lectores se observa falta de precisión en lo que al léxico se refiere, teniendo esta relación con el resultado obtenido en el test de Gardner, lo que ocasiona sus dificultades a nivel comprensivo. También se observa lentitud en la identificación de letras, la falta de fluidez debido a que no se respeta los signos de puntuación al momento de leer y finalmente en la comprensión de oraciones.

En relación a los procesos de escritura, podemos decir que se encuentra en un nivel de proceso, presentando dificultades en la conversión fonema – grafema, en el uso de las reglas ortográficas y signos de puntuación y en la redacción al no tener en cuenta el contenido, estilo y coherencia.

Finalmente, concluimos que el niño presenta un trastorno específico del aprendizaje en la lectura y escritura, debido a una dificultad articulatoria que influye en ambos procesos básicos, decantando en un déficit a nivel de su comprensión lectora por presentar dificultades a nivel de su vocabulario, la memoria auditiva inmediata y los procesos tanto de lectura como de escritura.

Gráfico 6. Se ilustra el resultado de las evaluaciones iniciales



En el gráfico se observa el consolidado de los resultados obtenidos en cada una de las áreas evaluadas con su correspondiente porcentaje. En los gráficos y tablas del 1 al 5 se evidencian los aspectos específicos a desarrollar en el proceso de intervención.

III.- Viabilidad del proyecto

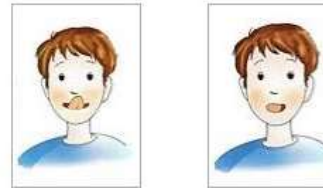
La realización del proyecto es viable, gracias a que se cuenta con información precisa brindada por la madre del niño, quien se ha mostrado dispuesta y colaboradora con el trabajo realizado, por los resultados favorables que observa en su hijo, en la mejora de su rendimiento académico. Por otro lado, contamos con los instrumentos y recursos necesarios para realizar la evaluación e intervención requerida según los resultados y características específicas del niño.


El limitante que hemos encontrado es la no disponibilidad de la madre para llevar al niño al consultorio donde normalmente se realizan las terapias, por lo que se ha tenido que realizar en su domicilio, en ocasiones en la habitación del niño o en el comedor, por no contar con un ambiente específico para trabajar.

IV.- Productos

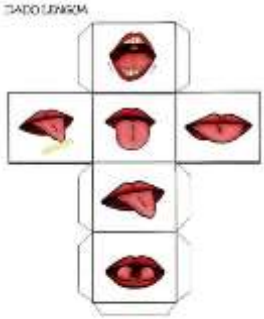
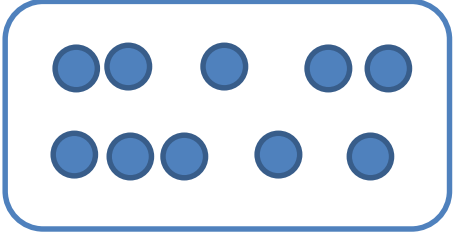
4.1 Programa de intervención: procedimientos

SESIÓN	ÁREA	OBJETIVO	ACTIVIDAD	MATERIAL	TIEMPO
1	Fonético fonológico Procesos lectores Procesos de escritura	- Enseñar el punto de articulación correcta para la emisión del fonema /r/	<p>-Inspira por la nariz, al oler una flor y espira por la boca soplando la llama de una vela de papel, siguiendo el recorrido y tiempos establecidos en la gráfica mostrada</p> <p>-Realiza praxias linguales de elevación por fuera y dentro de la boca, además de movimientos rotatorios, alrededor de la boca.</p>	<p>-Flor y vela de papel -Espejo -Tarjetas de praxias -Ficha de respiración</p>	5'
			<p>-Estando frente a un espejo le enseñamos al niño como colocar su lengua en la zona alveolar para poder emitir el sonido del fonema /r/. Luego se le pide que de golpecitos con el ápice de la lengua, siguiendo el ritmo marcado en la hoja, a manera de entrenamiento.</p>		5'




	<p>- Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación.</p>	<p>-Se le entrega al niño una hoja con lectura de pares de palabras, las cuales le pedimos que lo lea de forma pausada inicialmente y luego aumentando ligeramente la velocidad</p> <div data-bbox="1077 405 1480 564" style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Pera – pela sara – sala</p> <p>Hora – ola muro - mulo</p> </div> <p>-Se le mostrará las 4 tarjetas de rimas que hemos traído y le pediremos que nos diga, viendo sólo el dibujo de qué tratará lo que va a leer. A continuación pasa a leer la rima, respetando los signos de puntuación que en ella hallan. Le pedimos que lo lea de forma pausada, sin correr para que entienda lo que lee.</p> <div data-bbox="1126 842 1458 1094" style="text-align: center;">  </div>	<p>-Hoja de lectura de pares de palabras.</p> <p>-Tarjetas de rimas.</p>	<p>10'</p> <p>15'</p>
	<p>-Emplear adecuadamente las reglas ortográficas de acentuación y de puntuación en la escritura.</p>	<p>-A continuación se le harán algunas preguntas acerca de lo leído</p> <p>-Se le pedirá que en una hoja en blanco, escriba las palabras que recuerde de la lectura realizada al inicio de la sesión.</p>	<p>-Hoja bond</p> <p>-Lápiz y borrador</p>	<p>5'</p>

2

<p>Fonético fonológico Procesos lectores Procesos de escritura Comprensión lectora</p>	<p>- Enseñar el punto de articulación correcta para la emisión del fonema /r/.</p>	<p>-Inspira por la nariz y espira por la boca siguiendo el circuito establecido, mientras que retiene el aire, coloca puntos sobre las líneas</p> <p>-Realiza las praxias linguales según lo que indique el dado de praxias: elevar la lengua arriba – abajo, llevarlo de un lado a otro, relamer, etc.</p>  <p>-Coloca su lengua en la posición tipo para poder realizar el sonido del fonema /r/, luego realiza chasquidos, manteniendo la posición y posteriormente sigue el ritmo pauteado, con el ápice de la lengua.</p> 	<p>-Hoja de ruta de respiración -Plumón</p> <p>-Dado de praxias linguales</p> <p>-Tarjeta de ritmo</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>
--	--	---	--	-------------------------------

3

<p>Fonético fonológico Procesos lectores Procesos de escritura Comprensión lectora</p>	<p>- -Enseñar el punto de articulación correcta para la emisión del fonema /r/.</p>	<p>-Sopla una pelotita de ping-pong, haciéndola pasar de un orificio a otro del porta huevos, haciéndolo por color y expulsando el aire de un solo golpe.</p>  <p>-Eleva la lengua para sacar el manjarblanco que está en la punta del bajalenguas. En posición vertical y horizontal.</p> <p>-Con el ápice de la lengua coge el trigo del platito y se lo lleva a la boca.</p> <p>-Coloca la lengua en la posición tipo para el fonema /r/ y realiza el drill que se encuentra demarcado en la tarjeta, marcando el ritmo.</p> <div data-bbox="1070 1117 1541 1273" style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>Ra – ri – ru – re – ro Ara – iri - uru – ere - oro</p></div>	<p>-Porta huevos -Pelotita de ping-pong</p> <p>-Bajalenguas -Manjarblanco -Plato pequeño -Trigo atómico</p> <p>-Drill silábico con el fonema /r/.</p>	<p>5'</p> <p>5'</p> <p>5'</p>
--	--	---	---	-------------------------------

	<p>-Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación.</p> <p>-Emplear adecuadamente las reglas ortográficas, de acentuación y de puntuación en la escritura.</p>	<p>-Lee palabras y pseudopalabras, manteniendo el ritmo y velocidad en la lectura. Luego, le preguntamos ¿Qué palabras recuerdas? Y le pedimos que las diga oralmente y luego las escriba en una hoja en blanco, teniendo cuidado con la ortografía.</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Coladera – panadero</p> <p>Posadera – paradero</p> <p>Heladero – monedero</p> <p>Simaredo – sulirado</p> <p>Siridolo - monadaro</p> </div> <p>-Realizamos la cronolectura, con el texto “El Pampinoplas”, en donde el niño deberá leerlo y cada minuto debemos hacer un alto para hacer una seña y ver cuántas palabras ha leído por minuto. Repetir la lectura y volver a cronometrar.</p> <p>-Realizamos la cronocomprensión y para ello lee y responde a las preguntas de la lectura “El Pampinoplas”, revisamos las respuestas conjuntamente con el niño, así como su ortografía.</p>	<p>-Lectura de palabras y pseudopalabras -Hoja bond -Lápiz y borrador</p> <p>-Lectura el Pampinoplas.</p> <p>-Hoja de preguntas y respuestas</p>	<p>10'</p> <p>10'</p> <p>10'</p>
--	---	--	--	----------------------------------

4

<p>Fonético fonológico</p> <p>Procesos lectores</p> <p>Procesos de escritura</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>- Automatizar la emisión del fonema /r/, en palabras, frases, oraciones y textos.</p> <p>- Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación.</p> <p>- Elevar su nivel de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.</p>	<p>-Inspira y expira, reteniendo el aire por un periodo determinado de tiempo, siguiendo el circuito respiratorio presentado.</p> <p>-Sopla un carrito de plástico, con una espiración de un solo golpe y fuerte, para meterla dentro del estacionamiento.</p> <p>-Lee la rima “El farolero” dándole la entonación adecuada, y la repite 2 veces; luego se le pide que intente repetirla pero sin ver el papel. Preguntamos: ¿De qué trata la rima?, ¿Qué elementos o personajes se mencionan?.</p> <p>- Repite la misma actividad con la rima de las frutas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Soy un farolero de la puerta del sol pongo mi escalera y enciendo el farol.</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 5px; width: 45%;"> <p>María come moras, las cuales le encantan, al igual que las ricas fresas y sabrosas frambuesas</p> </div> </div> <p>-Se realiza nuevamente la cronolectura con el texto de “El Pampinoplas”, en donde cada minuto se hace un alto para registrar cuántas palabras leyó por minuto.</p> <p>-A continuación lee las frases y desarrolla el crucigrama que tiene que ver con el texto leído</p>	<p>-Hoja de circuito respiratorio</p> <p>-Carrito de plástico</p> <p>-Pista de carrera</p> <p>-Rimas</p> <p>-Lectura “El Pampinoplas”</p> <p>-Crucigrama</p> <p>-Lápiz y borrador</p>	<p>3’</p> <p>3’</p> <p>10’</p> <p>10’</p> <p>5’</p>
---	--	---	---	---

5

<p>Fonético fonológico</p> <p>Procesos lectores</p> <p>Procesos de escritura</p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>– -Automatizar la emisión del fonema /r/, en palabras, frases, oraciones y textos.</p> <p>-Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación.</p> <p>-Producir textos escritos que posean una adecuada estructura gramatical y tengan coherencia</p>	<p>-Se le pide al niño que lea rimas de mayor longitud, dándoles la entonación respectiva, teniendo en cuenta los signos de admiración e interrogación y los de puntuación para que la lectura sea fluida. Repetirá 2 veces cada rima y luego responderá a las preguntas ¿De qué habla la rima?, ¿Quiénes intervienen en ella?, ¿Qué elementos recuerdas han sido mencionados?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Mayra junto a mi tía Laura se van de compras y al ver comer a una señora una jugosa pera, le dicen a la casera: ¡Denos un kilo de esas ricas peras</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p>Espera, espera lorito, no te vayas al Perú. Espera, espera bonito, loro verde, loro azul. No te vayas por el mar en este barco velero para buscar un tesoro. ¡No te vayas que te</p> </div> </div> <p>-Se le entrega una hoja con dos cuadros para que el niño cree 2 rimas con los nombres de dos personajes de “El Pampinoplas”.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p>*Felipito</p> </div> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%;"> <p>*Razapote</p> </div> </div>	<p>-Rimas</p> <p>-Ficha de trabajo</p>	<p>10'</p> <p>12'</p>
---	--	--	--	-----------------------

6		<p>-Emplear adecuadamente las reglas ortográficas, de acentuación y de puntuación en la escritura.</p> <p>-Elevar su nivel de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.</p>	<p>-Recordando el texto leído de “El Pampinoplas”, completa el texto con las palabras que faltan.</p> <p>-Lee en voz alta el texto de “El loro Carolo”, luego responde de forma verbal las siguientes preguntas: ¿Quién es el Carolo?, ¿Qué estaba haciendo el loro?, ¿Por qué estaba feliz el loro?, ¿Cuál era su deseo?, ¿Qué piensas de la actitud del loro?, ¿Tú qué harías si tuvieras mucho dinero?, menciona 3 cosas que harías</p> <div style="border: 1px solid #4a86e8; border-radius: 20px; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p style="text-align: center;">El loro Carolo</p> <p>El loro Carolo está muy atento mirando el tesoro y al pirata Mento.</p> <p>Lo mira a la cara, lo ve sonreír y cantan a coro: ¡Menudo festín!</p> <p>Y el loro Carolo canta sin parar: ¡Dinerito y oro me pienso ganar! No es para mí....., lo pienso donar para las familias que no tienen pan.</p> </div>	<p>-Ficha de trabajo 13'</p> <p>-Ficha de trabajo 10'</p> <p>-Lectura</p>	
	<p>Fonético fonológico</p> <p>Procesos lectores</p>	<p>-Automatizar la emisión del fonema /r/, en palabras, frases, oraciones y textos.</p>	<p>-Aprenden y repiten trabalenguas, las cuales leerá primero pausada y fluidamente, para luego ir aumentando la velocidad pero siempre respetando los signos de puntuación.</p> <p>-Le pedimos que nos diga y escriba lo que para él significan los siguientes términos, extraídos de los trabalenguas: cereal, trigo, batería, familia, cloro</p>	<p>-Trabalenguas 5'</p> <p>-Ficha de trabajo</p> <p>-Lápiz y borrador</p>	<p>10'</p>

Procesos de escritura Comprensión lectora	-Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación.	<p>El cereal integral es el más natural porque elaborado de trigo integral está, por eso, todos consumiremos cereal integral por ser el más natural.</p>		
	-Eleva su nivel de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.	<p>La batería duracell es la más duradera y por ser la más duradera, es la batería duracell, la preferida de la familia Durand.</p>		
	-Emplear adecuadamente las reglas ortográficas, de acentuación y de puntuación en la escritura.	<p>El claro no aclara la cara del loro con aro de oro pero el cloro aclara el aro de oro en la cara del loro.</p>	<p>-En la ficha de trabajo, lee las adivinanzas que se te presentan e intenta adivinar la respuesta, la escribes y luego dibujas y colorea cada una de las respuestas dentro del recuadro.</p>	<p>-Ficha de trabajo -Lápiz y borrador -Colores -Lectura "El Pampinoplas"</p>
-Producir textos escritos que posean una adecuada estructura gramatical y tengan coherencia		<p>-Del texto "El Pampinoplas", elige un párrafo al cual cada seis palabras le vas a tapar una para luego intentar completarlo. Escribe el texto en tu ficha de trabajo.</p>	<p>-Ficha de trabajo -Lápiz y borrador</p>	<p>5'</p>

Fonético fonológico	-	-Automatizar la emisión del fonema /r/, en palabras, frases, oraciones y textos.	-Trabalenguas: lee detenidamente los trabalenguas, haciéndolo pausado y fluidamente al inicio, respetando los signos de puntuación. Luego, vuelve a leerlo más rápidamente pero controlando la velocidad, teniendo presente los signos de puntuación	-Trabalenguas	5'
		Procesos lectores	El ladrillero que enladrilló el suelo con ladrillos desenladrilla lo que había enladrillado.		
		Procesos de escritura	Fui a la ferrocarrilería y el ferrocarrilero me dijo que ferrocarriles no había.		
		Comprensión lectora	Tres tristes tigres trigaban tres trigos con intriga en un trigal.		
			-Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación.	-Subraya en los trabalenguas los siguientes término:	-Ficha de trabajo -Lápiz, regla y borrador
	-Eleva su nivel de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.	ladrillero ladrillos Trigal ferrocarrilero			
	-Emplear adecuadamente las reglas ortográficas, de acentuación y de puntuación en la escritura.	-Con cada una de las palabras de los recuadros forma una frase	-Ficha de trabajo -Lápiz y borrador	10'	
		-Integración visual: intenta leer las líneas incompletas y después complétalas con el lápiz.	-Ficha de trabajo -Lápiz y borrador	5'	
		-Lee en voz alta el texto "El panadero", respetando los signos de puntuación para hacer tu lectura más fluida y	-Ficha de trabajo -Lápiz y borrador	12'	

	<p>-Producir textos escritos que posean una adecuada estructura gramatical y tengan coherencia</p>	<p>entendible. Luego, responde las siguientes preguntas: ¿En qué trabaja el padre de María?, ¿Qué preparó?, ¿En qué momento del día lo comieron?, ¿Qué es lo que no le gusta al hermano de María?, ¿Qué otras cosas preparará el padre de María en la panadería?, ¿Te gustaría ser panadero?, ¿Por qué?</p> <div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">El panadero</p> <p>El padre de María es panadero. Para merendar nos pone unas buenas rebanadas de pan tostado y un zumo de naranja. El pan está riquísimo y dice que su receta es secreta. A Roberto, el hermano de María, no le gusta el pan y su padre le prepara una taza de cereales</p> </div> <p>-A continuación, vas a subrayar las palabras de las que no sabes que significan, las escribes en la hoja y buscamos su significado en el diccionario, para ser anotados al lado de la palabra.</p>	<p>-Ficha de trabajo -Lápiz y borrador -Diccionario</p>	<p>10'</p>
<p>Fonético fonológico</p> <p>Procesos lectores</p> <p>Procesos de escritura</p>	<p>-Automatizar la emisión del fonema /r/, en palabras, frases, oraciones y textos.</p>	<p>-Trabalenguas: observa la imagen y anticipa de que tratará el trabalengua; luego lee el trabalengua, que es de mayor extensión, dándole la entonación adecuada y respetando los signos de puntuación e interrogación.</p>	<p>-Trabalengua</p>	<p>5'</p>

Comprensión lectora	<p>-Mejorar su fluidez lectora a través de la lectura de diversos textos, respetando los signos de puntuación.</p>	<div style="border: 1px solid blue; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <p>Guerra tenía una parra y parra tenía una perra pero la perra de Parra rompió la parra de Guerra.</p> <p>Guerra pegó con la parra a la perra de Parra.</p> <p>-Oiga usted, Guerra ¿por qué ha pegado con la parra a la perra de Parra?</p> <p>-Por qué si la perra de Parra no hubiera roto la parra de Guerra, Guerra ho hubiera pegado con la porra a la perra de Parra.</p> </div>			
	<p>-Eleva su nivel de comprensión lectora en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.</p>		<p>-En la ficha de trabajo localiza rápidamente la palabra igual a la del modelo y subráyalo. Se tomará el tiempo que demora en hacer la lectura</p>	<p>-Ficha de trabajo -Lápiz, regla y borrador</p>	3'
	<p>-Emplear adecuadamente las reglas ortográficas, de acentuación y de puntuación en la escritura.</p>		<p>-Silueteo: se le pedirá al niño que observe cada palabra con la silueta que le corresponde, según su forma. Para ello va a asociar cada palabra con su silueta y luego escribirá la palabra dentro de la silueta.</p>	<p>-Ficha de trabajo -Lápiz y borrador</p>	5'
	<p>-Producir textos escritos que posean una adecuada estructura gramatical y tengan coherencia</p>		<p>-Descubrir disparates: se le pide al niño que lea cada uno de los textos, luego dirá con sus palabras que le ha llamado la atención de cada una de las lecturas y preguntamos ¿Cuál será el disparate que encuentras?, ¿Por qué será un disparate?</p> <p>-Se le pide al niño que escriba un texto acerca de su juguete favorito, describiéndolo, colocando su nombre, señalando lo que más le gusta hacer con él</p>	<p>-Ficha de lectura -Hoja bond -Lápiz y borrador</p>	12' 20'

4.2 Resultados de la intervención

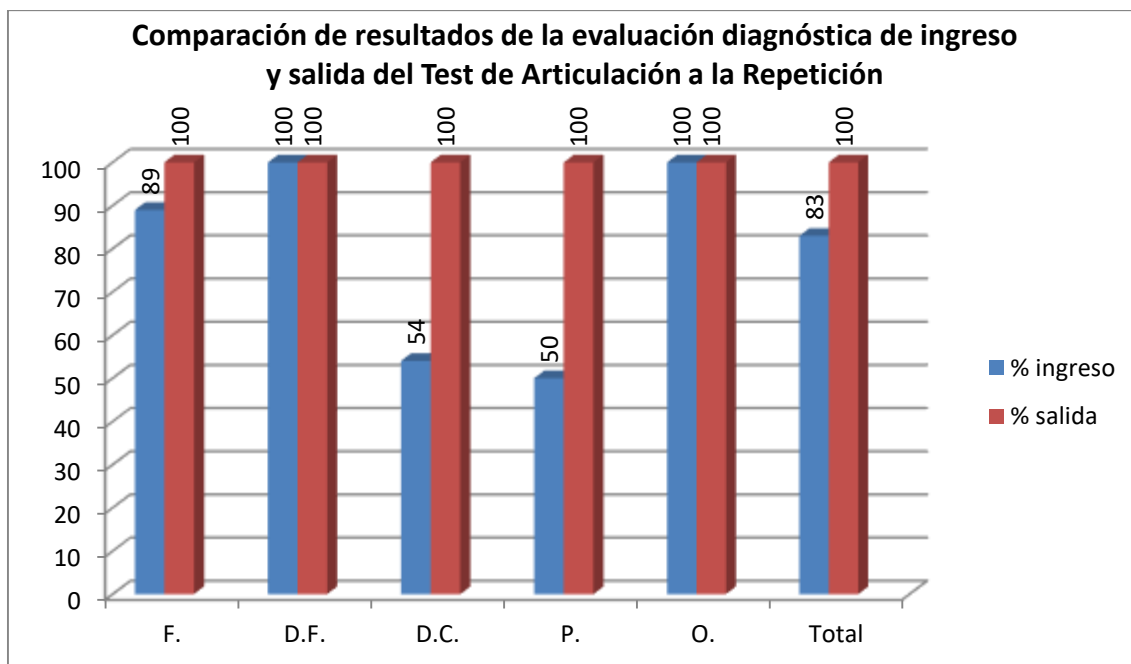
Ahora que hemos finalizado con la aplicación de las 8 sesiones de intervención psicopedagógica, observamos que el niño ha superado su dificultad articulatoria en un 100%, pronunciando claramente la rótica percusiva /r/, esto gracias a que se partió de enseñarle al niño como identificar el punto y modo de articulación del fonema /r/, logrando articularlo adecuadamente en posición medial, final y en los dífonos consonánticos o sinfonos.

Además, ha logrado realizar lecturas de oraciones, refranes, poemas, trabalenguas y textos sin dificultad, dejándose entender y sintiéndose con mayor seguridad al momento de leer, expresarse y comunicar. A continuación les mostramos la tabla comparativa de los resultados obtenidos antes y después de la intervención psicopedagógica, según el instrumento diagnóstico.

Tabla 6. Comparación de resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test de Articulación a la Repetición

Descripción	Evaluación de ingreso			Evaluación de salida		
	Aciertos	Errores	%	Aciertos	Errores	%
Fonemas (F)	56	7	89	63	0	100
Dífonos vocálicos (DV)	8	0	100	8	0	100
Dífonos consonánticos (DC)	7	6	54	13	0	100
Polisilábicas (P)	3	3	50	6	0	100
Oraciones (O)	6	0	100	6	0	100
Total	80	16	83	96	0	100

Gráfico 7. Ilustramos la comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test de Articulación a la Repetición

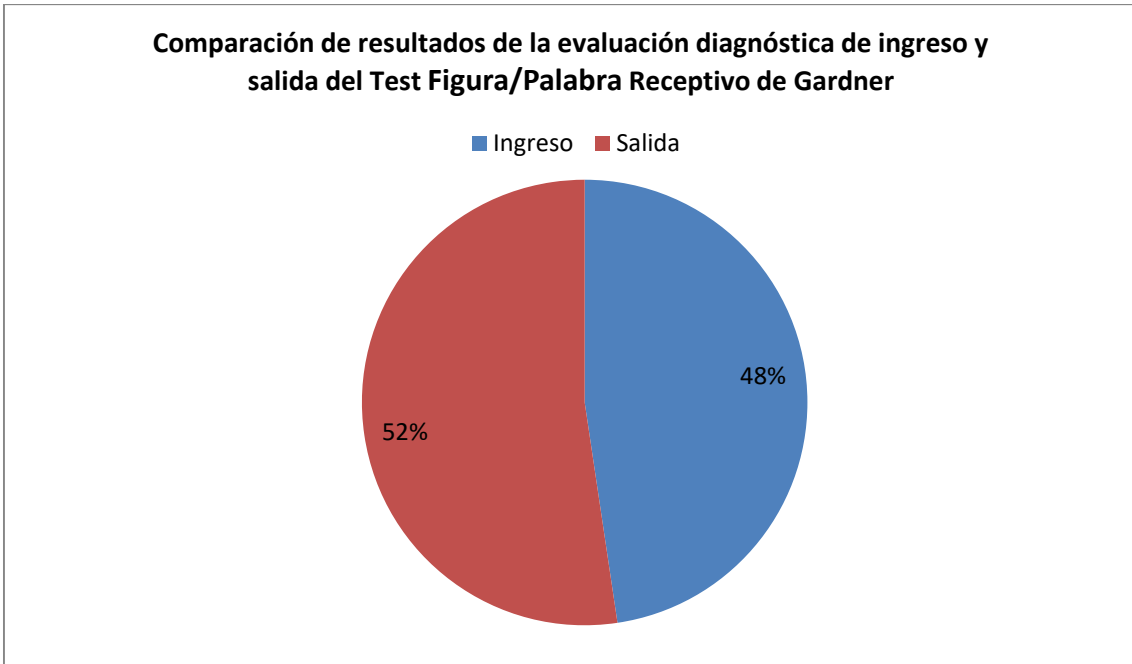


En cuanto al manejo de vocabulario receptivo el niño ha logrado superar en un 89% su dificultad, siendo aún necesario seguir incrementando su bagaje de vocabulario a través de la lectura de diferentes textos y con temáticas variadas, haciendo uso del diccionario o la tecnología (internet) para que entienda y conozca la conceptualización de las palabras nuevas; también se puede utilizar otras estrategias como el trabajo con sinónimos y antónimos, crucigramas, etc, que apoyen a incrementar e interiorizar el vocabulario nuevo, como se ha trabajado con el programa de Vallés (1998) .

Tabla 7. Comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test Figura/Palabra Receptivo de Gardner

Descripción	Evaluación de ingreso				Evaluación de salida			
	6 años	7 años	8 años	9 años	6 años	7 años	8 años	9 años
Aciertos	08	04	07	02	10	09	08	04
Errores	02	06	03	05	0	01	02	03
Porcentaje	80	40	70	29	100	90	80	57
Total de la prueba (%)	81%				89%			

Gráfico 8. Ilustramos la comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test Figura/Palabra Receptivo de Gardner

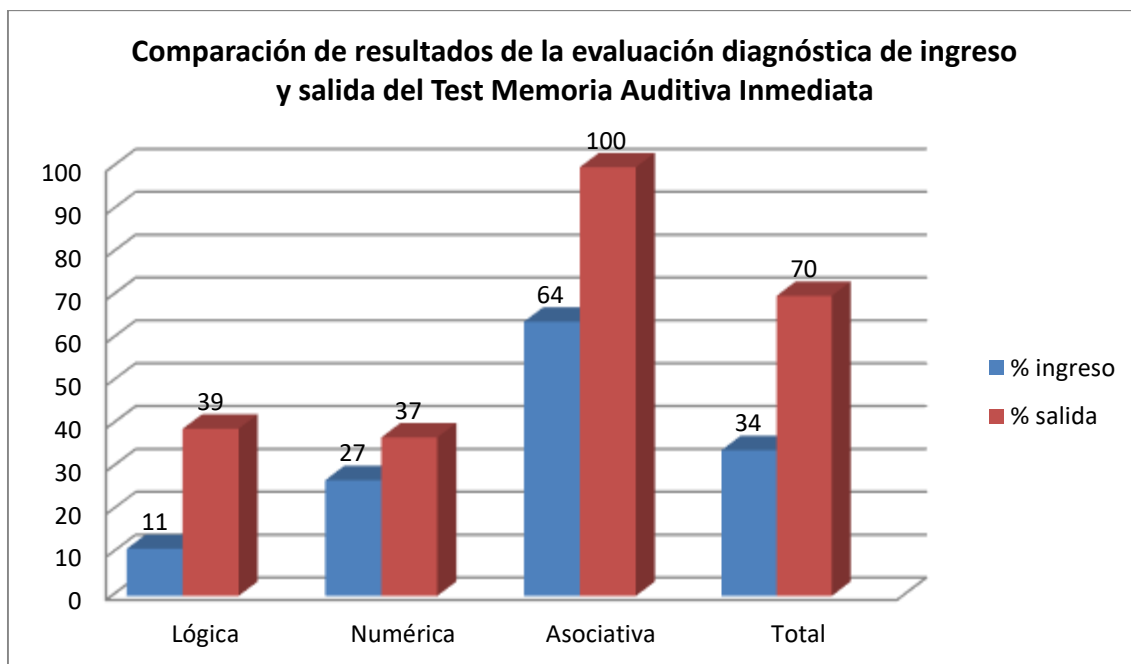


En relación a su memoria auditiva inmediata el niño alcanzó un 70% de mejora, lo que le facilita una mejor atención, concentración y comprensión de las consignas, órdenes o textos escuchados. En este sentido señalaremos que supero sus dificultades en la memoria lógica en un 39%, pudiendo recordar detalles más específicos de los textos trabajados en la intervención psicopedagógica, ayudándolo en la mejora de su comprensión lectora; en cuanto a su memoria numérica logró superarse en un 37%, mientras que en la memoria asociativa logró superar en un 100% su dificultad. A continuación les mostramos la tabla y el gráfico comparativo de los resultados obtenidos en las evaluaciones diagnósticas del Test de Memoria Auditiva Inmediata.

Tabla 8. Comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test de Memoria Auditiva Inmediata

Descripción	P.D.I.	%	P.D.S.	%
Memoria Lógica	05	11	18	39
Memoria Numérica	08	27	11	37
Memoria Asociativa	27	64	42	100
Total	40	34	82	70

Gráfico 9. Ilustramos la comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test de Memoria Auditiva Inmediata



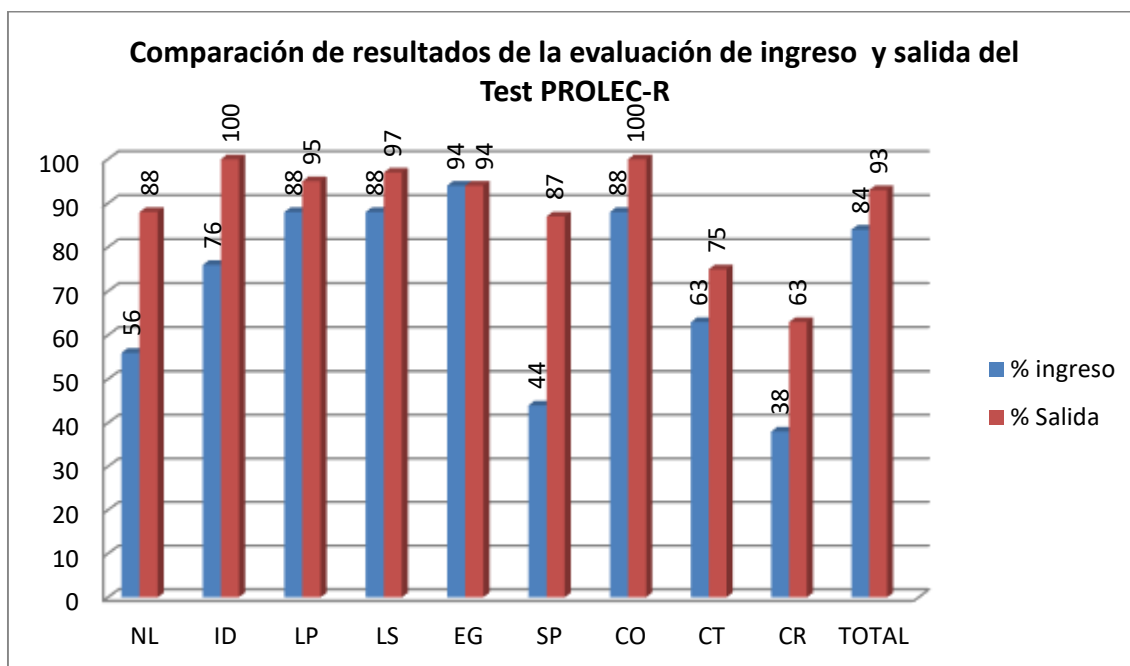
Los procesos lectores del niño han mejorado en un 93%, observándose que su lectura es más fluida, se da de forma pausada respetando los signos de puntuación, mantiene la cadencia y ritmo, le da la entonación debida cuando el texto presenta signos de interrogación y exclamación, incrementándose además, su comprensión de oraciones en un 100%, la comprensión de textos en un 75% y la comprensión oral en un 63%. Cabe destacar que su precisión en la lectura ha mejorado de encontrarse en una categoría de dificultad y dudas a un nivel normal. Además, su habilidad lectora ha pasado de no tenerlo o estar en un nivel bajo o medio en la evaluación de ingreso a encontrarse en todos los índices requeridos en un nivel medio. A continuación les mostramos la tabla y el gráfico comparativo de los resultados obtenidos en las evaluaciones diagnósticas del Test PROLEC-R.

Tabla 9. Comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test PROLEC-R

Descripción	P.D.I.	% Ingreso	Categoría	Habilidad lectora	P.D.S.	% Salida	Categoría	Habilidad lectora
Nombre de letras (NL)	67	56	D	-----	105	88	N	Medio
Igual – diferente (ID)	19	76	N	Bajo	35	100	N	Medio
Lectura de palabras (LP)	106	88	N	Medio	133	95	N	Medio
Lectura de pseudopalabras (LS)	53	88	N	Medio	68	97	N	Medio
Escrituras gramaticales (EG)	15	94	N		15	94	N	
Signos de puntuación (SP)	11	44	D	-----	26	87	N	Medio

Comprensión de oraciones (CO)	14	88	D		16	100	N	
Comprensión de textos (CT)	10	63	N		12	75	N	
Comprensión oral (CR)	03	38	N		05	63	N	
Total	157	84	N		174	93	N	

Gráfico 10. Ilustramos la comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test PROLEC-R

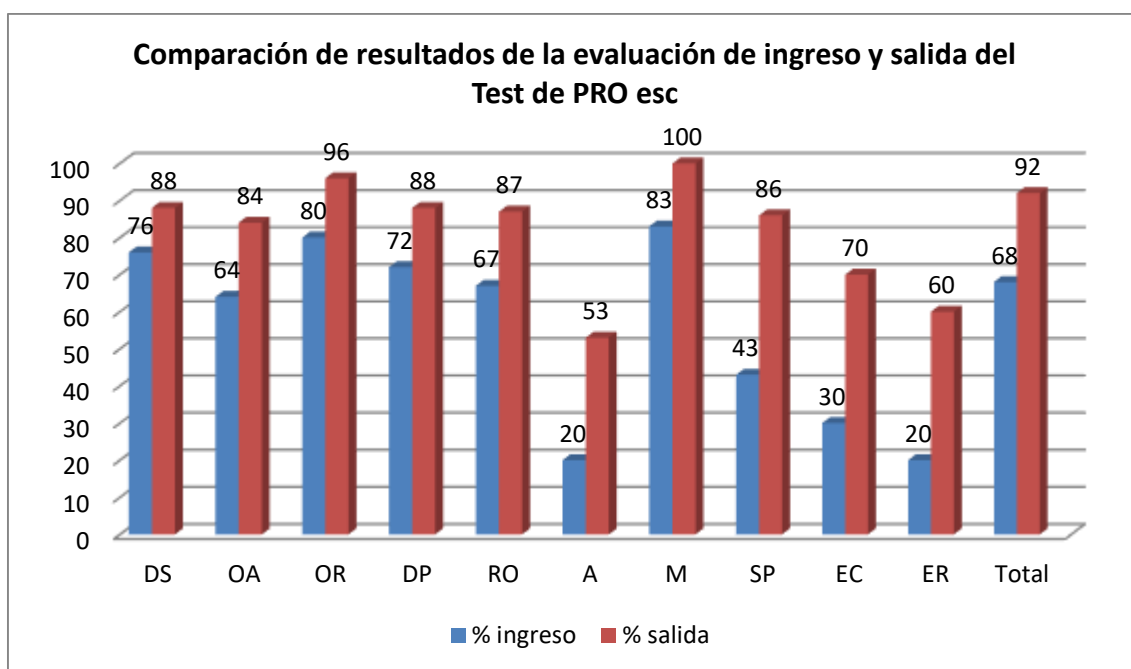


Los procesos de escritura del niño han mejorado en un 92%, notándose en el dictado de sílabas y pseudopalabras un logro de 88% pero aún sigue siendo necesario afianzar el uso de las reglas ortográficas, en la cual tuvo un logro de 87%, referidas al uso de la “c-s-z”, “h”, “y-ll”, “b-v”. Además, en lo relacionado al uso de los signos de puntuación y acentos, obtuvo un logro de 86% y 53% respectivamente, notándose que comete menos errores al colocar los signos de puntuación, interrogación, exclamación y tildes. Finalmente, en lo referente a la producción de textos ha logrado producir rimas, trabalenguas, adivinanzas, descripciones, cuentos, etc., mejorando la redacción del contenido, dándole coherencia. A continuación les mostramos la tabla y el gráfico comparativo de los resultados obtenidos en las evaluaciones diagnósticas del Test PRO esc.

Tabla 10. Comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test PRO esc.

Prueba	P.D.I.	% ingreso	Dificultades ingreso	P.D.S.	% salida	Dificultades salida	
Dictado de sílabas (DS)	19	76	Sí	22	88	Duda	
Dictado de palabras	Ortografía arbitraria (OA)	16	64	No – nivel bajo	21	84	No – nivel medio
	Ortografía regulada (OR)	20	80	No – nivel medio	24	96	No – nivel alto
Dictado de pseudopalabras (DP)	Total	18	72	Sí	22	88	No – nivel bajo
	Reglas ortográficas (RO)	10	67	No – nivel bajo	13	87	No – nivel medio
Dictado de frases	Acentos (A)	03	20	No – nivel bajo	08	53	No – nivel medio
	Mayúsculas (M)	10	83	No – nivel medio	10	100	No – nivel medio
	Signos de puntuación (SP)	03	43	Duda	06	86	No – nivel medio
Escritura de un cuento (EC)	03	30	No – nivel bajo	07	70	No – nivel alto	
Escritura de una redacción (ER)	02	20	No – nivel medio	06	60	No – nivel alto	
Total	104	68	Dudas	139	92	No – nivel alto	

Gráfico 11. Ilustramos la comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida del Test PRO esc.



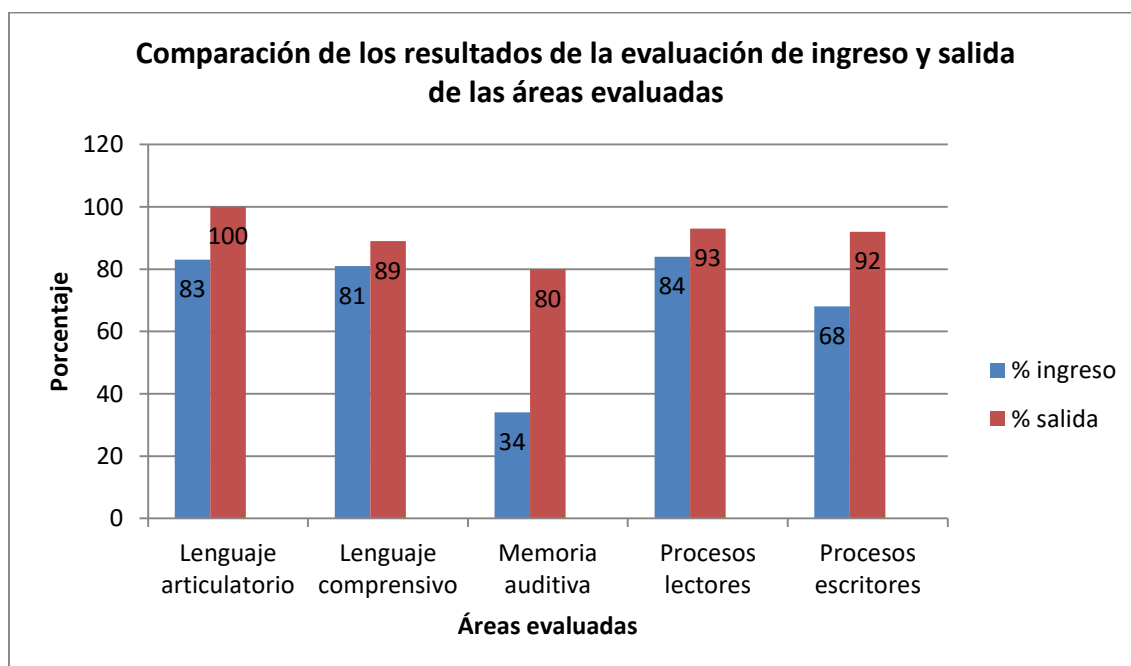
Finalmente, después de haber analizado los resultados dados en cada una de las áreas evaluadas y trabajadas en las 8 sesiones de la intervención psicopedagógica, con el programa de Vallés, podemos observar que el niño ha tenido logros importantes que han favorecido su desempeño y rendimiento escolar, dándole al niño confianza y seguridad. Por último, vamos a presentar a continuación la tabla y gráfica contrastando los resultados

de las evaluaciones de ingreso y salida de forma global en cada una de las áreas evaluadas y trabajadas, colocando el porcentaje respectivo.

Tabla 11. Comparación de los resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida, considerando los puntajes directos de ingreso (P.D.I.) y salida (P.D.S.) con sus correspondientes porcentajes.

Áreas evaluadas	P.D.I.	% Ingreso	P.D.S.	% Salida
Lenguaje articulatorio	80	83	96	100
Lenguaje comprensivo	70	81	88	89
Memoria auditiva	40	34	82	80
Procesos lectores	157	84	174	93
Procesos escritores	104	68	139	92

Gráfico 12. Ilustramos la comparación de resultados de la evaluación diagnóstica de ingreso y salida de cada una de las áreas evaluadas y trabajadas en la intervención psicopedagógica.



4.3 Discusión

El objetivo de nuestro estudio es mejorar la articulación del fonema /r/, su nivel de escritura, fluidez y comprensión lectora en un 85%; esto debido a que encontramos en los momentos que vivimos que nuestros alumnos adolecen de un buen desempeño a nivel de los procesos de lectura y escritura, que merman su capacidad para comprender diversos tipos de textos. Los causales de estos trastornos específicos del aprendizaje son variados como ya lo habíamos mencionado.

En mi estudio de caso, pude determinar que el origen de estas dificultades son ocasionadas principalmente por factores ambientales. Pero para poder determinar si hemos logrado nuestro objetivo o no, es necesario recordar que el abordaje ha sido realizado por medio de una intervención psicopedagógica, con los programas que Vallés (1998) planteó para mejorar la lectura y escritura, la fluidez, velocidad y comprensión lectora.

En este sentido, los resultados obtenidos han sido favorables, demostrándose su eficacia, ya que en tan sólo 8 sesiones hemos logrado superar las dificultades fonológicas, hacer de su lectura fluida, pausada, que sigue y mantiene un ritmo que la hace entendible para los interlocutores y para él mismo; es así, que su nivel de comprensión lectora se incrementó logrando que responda preguntas no sólo literales, sino que pueda inferir y dar su apreciación crítica sobre el texto leído, pero éste sigue siendo un aspecto que requiere de mayor afianzamiento.

El programa utilizado para la intervención de mi caso se ha visto enriquecida al hacer uso de recursos fonéticos - fonológicos que han servido de base para lograr que el niño pueda mejorar su articulación y por ende lograr la confianza necesaria en él mismo para poder leer en voz alta frente a un público, además, de hacer su lectura más fluida, al unirse a la cronolectura que el programa de Vallés (1998) sugiere, habiendo demostrado con ello la eficacia de integrar ambos recursos.

Por otro lado, el realizar actividades previas de focalización y mantenimiento de su atención favorecieron el trabajo de la cronocomprensión, la lectura de textos incompletos, el rastreo, la integración visual, etc., haciendo de cada una de estas actividades lo más lúdicas y entretenidas para el niño, logrando captar su atención y trabajar con agrado en cada sesión.

En este sentido, concordamos con lo que señala en su tesis Ramos (2010), que la desmotivación y la actividad pasiva por parte del alumno hace que los niños pierdan el interés en la lectura, lo que he tenido la oportunidad de corroborar con el proceso de intervención realizado, ya que si bien el alumno tiene que mantener su atención para entender lo que lee y responder preguntas simplemente; con el programa de Vallés (1998), una sola lectura ha sido necesario trabajarla en varias fechas porque sus actividades eran lúdicas y atrayentes por lo que no resultó agotador. El leer marcando los tiempos para saber cuántas palabras logra leer por minuto le resultó agradable y lo disfrutó. Muy aparte de ello, el uso de reforzadores sociales durante la sesión lo motivaba para seguir adelante sobre todo cuando algo le resultaba difícil.

Es claro que tanto el acto de leer como de escribir son procesos bastantes complejos para el niño pero si estos se trabajan de forma lúdica el niño accederá a realizarlo con agrado como señala Gargallo et al (2007). Con estas actividades hemos contribuido a afianzar la ruta fonológica y la ruta léxica, importantes para el logro de la fluidez lectora.

Por tanto, al finalizar la intervención psicopedagógica, puedo señalar como un aporte del programa desarrollado que la fusión de los recursos fonéticos – fonológicos, las actividades de focalización y mantenimiento de la atención y el programa propuesto por Vallés (1998), resultan beneficiosos para los padres, los docentes y especialistas que tengan casos similares, para la superación de las dificultades presentadas por el niño, quedando demostrada su eficiencia en el caso propuesto en el presente trabajo académico. Pero resulta importante señalar que se debe seguir trabajando en afianzar las reglas ortográficas, de acentuación y su comprensión lectora

Ahora, el espacio donde se desarrolle la intervención es importante y fundamental para brindarle al niño las condiciones y comodidades necesarias para tener la atención puesta en el trabajo a realizar y ese fue una de las limitaciones que tuve en el desarrollo del programa ya que no se contaba con el espacio idóneo para llevar a cabo las sesiones pero fue importante encontrar los medios y estrategias necesarias para superar esta limitación.

V.- Conclusiones

- 1) A partir de la realidad concreta en la que se desarrolla el niño, según los datos obtenidos en la entrevista inicial, podemos concluir que la causa del trastorno específico del aprendizaje es de tipo ambiental, debido a que a partir de la pérdida del padre se trastocó el mundo del niño y de la madre.
- 2) El haber logrado mejorar el aspecto articulatorio del niño facilitó la mejora en la lectura en voz alta, habiendo adquirido confianza y seguridad al momento de leer; además, esto ha influenciado favorablemente en la mejora de su escritura, al ya no cometer el error de sustituir el grafema /r/ por /d/.
- 3) La motivación constante y el trabajo variado, lúdico y dinámico, permitió que el niño mantuviera la atención e interés en el trabajo desarrollado, superando sus dificultades, teniendo como referencia antes del inicio de la intervención psicopedagógica, las evaluaciones efectuadas.
- 4) Dentro del trabajo realizado fue importante tener en cuenta que centrar nuestra atención en afianzar la ruta fonológica y la ruta léxica facilitó la fluidez en la lectura, haciendo que se mantenga un ritmo pausado facilitando su comprensión.
- 5) La integración de los recursos fonéticos – fonológicos, de atención y el programa propuesto por Vallés, demostraron su eficacia, al observarse la mejora en todas las áreas evaluadas en el niño.

VI.- Recomendaciones

1. Después de haber realizado la intervención psicopedagógica con el programa estructurado por Vallés (1998), obteniendo resultados favorables, se recomienda su aplicación con niños que presenten dificultades en lectura y escritura, adecuándolo a las características y necesidades específicas del usuario.
2. Se recomienda seguir explorando que otras estrategias o programas pueden fusionarse con el programa propuesto por Vallés para enriquecer la intervención psicopedagógica y ser un aporte más para el uso de los docentes, especialistas, psicólogos o padres de familia.
3. Es importante, que para la aplicación del programa se pueda contar con el apoyo de los padres de familia y un ambiente propicio para el desarrollo del mismo, ya que son condiciones que favorecerán aún más la efectividad del programa Promelec.
4. Para profundizar aún más en el tema se recomienda realizar mayores abordajes en casos de fluidez lectora ya que al abordar este estudio de caso, hemos observado como el trabajar ese punto fue importante y crucial para la mejora del proceso lector.

VII.- Referencias

- Barón, L. y Müller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42 (2), 418-442. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v42n2a08.pdf>
- Calet, N. (2013). *Efectos de entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: el papel de la prosodia* (tesis doctoral). Universidad de Granada, España.
- Calero, A. (2014). Fluidez lectora y evaluación formativa. *Redalyc*, (1), 33-48. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=446243919002>
- Iriarte, G. (1994). Avram Noam Chomsky: Lingüística, política y responsabilidad. *Thesaurus*, 49 (2), 360-393. Recuperado de http://www.cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/49/TH_49_002_133_0.pdf
- Ministerio de Educación. (2018). *Marco de la evaluación de la competencia lectora de PISA 2018*. Recuperado de <https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>
- Ramos, M. E. (2010). *El problema de la lectoescritura en el Perú: desde la crisis institucional al urgente respeto a la psicogénesis en el segundo y tercer ciclo de la EBR* (tesis para optar el grado de magister). Pontificia universidad católica del Perú, Lima, Perú.
- Romero, J.F., Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios: definición, características y tipos*. Andalucía, España: Tecnographic (1).
- Romero, J.F., Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios: criterios de intervención pedagógica*. Andalucía, España: Tecnographic (3).
- Salamanca, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula*

inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde (tesis para maestría).
Universidad libre, Bogotá, Colombia.

Saldarriaga, M. (2017). *Estudio de caso en dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en los procesos perceptivos, léxicos, grafomotores y léxico-ortográfico, en un estudiante del cuarto grado de educación primaria, de una institución educativa privada* (tesis para maestría). Universidad Marcelino Champagnat, Lima, Perú.

Vallés, A. (1998). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Valencia, España: Promolibro.

Vallés, A., Vallés, C. (1998). *Estrategias lectoras*. Valencia, España: Marfil.

Vallés, A. (2008). *Meta comprensión lectora*. Valencia, España: Promolibro

Vallés, A. (2009). *Velocidad lectora - 2*. Valencia, España: Promolibro.

ANEXOS

DIFERENCIACIÓN DE SONIDOS Y LECTURA DE PARES DE PALABRAS

Pera – pela

Sara – sala

Hora – ola

Muro – mulo

Vara – bala

Porro - polo

Puro – pudo

Pira - pida

Miro – mido

Coro - codo

Poro - podro

Cara - cada

Pera – pena

Cura - cuna

Moro – mono

Sara - sana

Tira - tina

Para - pala

Cera – pena

Pura - luna

Coro – tono

Para - lana

Lira - quina

Cara - sala

LECTURA DE PARES DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS

Cara – cada

Laredo – larero

Frega – fleda

Pleura – preula

Daro – caro

Frasco – flaco

Prisma - crisma

Brisa – blisa

Brazo – craso

Atrás – harás

Parera – pradera

Pareo – toreo

Cráter – drater

Drama - padra

carudo – sapudo

sadrello – padrero

tregia – fledia

Plieira – prieira

Dalro – parol

Frisaco – cliatico

Prispa - drista

drisa – tlisha

prazo – draso

Aprás – marás

Parera – cradera

tareo – poreo

práter – trater

bramia - dadria

LECTURA DE ORACIONES

- 1.- Me lavo la cara cada vez que me levanto.
- 2.- La esperada noticia llegó, ¡mi hermana está embarazada!
- 3.- La parada del bus no está para nada cerca.
- 4.- La pedrería del vestido de María, brilla de forma deslumbrante.
- 5.- ¡La espera desespera! dice mi tía Karina.
- 6.- En la punta del árbol navideño colocaremos la estrella dorada.
- 7.- Moradas son las moras que se encuentran en mi morada.
- 8.- Esa mirada penetrante me da miedo.
- 9.- Coronada está la reina muy contenta en el palacio.
- 10.- Con la coladera colaremos la harina.

COMPRESIÓN LECTORA

El hermano trabajador de los tres cerditos aprendió a tocar el violín. Y esta tarde dará un gran concierto junto a sus compañeros de estudio, para demostrar a sus seres queridos todo lo que han aprendido en la clase de música. El cerdito está muy nervioso porque vendrán a escucharlo sus hermanos, su mamá y el lobo.

A continuación pasa a dar respuesta a las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué nombre le pondrías a la historia?

2.- ¿Cuál de los tres cerditos es el músico?

3.- ¿Dónde aprendió a tocar el violín el cerdo?

4.- ¿Con quién haría el concierto?

5.- ¿Por qué crees tú, que el cerdito estaría tan nervioso con su presentación?

6.- ¿A ti qué instrumento te gustaría aprender a tocar?

7.- ¿Cómo te sentirías tú si estuvieras en la situación del cerdito?

LECTURA DE PALABRAS Y PSEUDOPALABRAS

- | | |
|------------|-------------|
| - Coladera | - Panadero |
| - Posadera | - Paradero |
| - Morada | - Curandero |
| - Morado | - Tiradero |
| - Parado | - Curado |
| - Parada | - Pandero |
| - Heladero | - Monedero |
| - Cartero | - Partero |

- | | |
|------------|------------|
| - Saladera | - Tunadero |
| - Pomareda | - Pimadaro |
| - Simaredo | - Sulirado |
| - Mesadiro | - Kiridino |
| - Braredo | - Laredo |
| - Siridolo | - Monadaro |
| - Pirinodo | - Ciriporo |



- ◆ Lee durante 1 minuto y cuenta las palabras leídas (repite el cronometraje 3 veces. Siempre el mismo texto).

• Anótalas en esta ficha.

1.º minuto	2.º minuto	3.º minuto
105	133	138

EL PAMPINOPLAS

El Pampinoplas no tardó mucho en llegar, porque Repazote de Abajo estaba cerca de su escondrijo. Enseguida encontró a Don Felipito, que estaba pelando patatas a la puerta de su casa, sin dejar por eso de tener el garrate cerca "por si las moscas".

El Pampinoplas se plantó delante de él, le enseñó la foto y rió con una gran impertinencia:

- ¡Ja, ja, ja.

- ¡Jo, jo, jo. - Dijo Don Felipito dándole con el garrate en la cabeza.

- ¡Ay! - chilló el Pampinoplas.

Apenas se había repuesto de la sorpresa, cuando Don Felipito reconoció el reloj de pulsera que el Pampinoplas llevaba puesto. ¡Era suyo!

- ¡El Pampinoplas! - gritó.

El pobre Pampinoplas tuvo el tiempo justo de echar a correr antes de que Don Felipito se le tirara encima, pero don Felipito echó a correr detrás.

Y corre que corre, el Pampinoplas iba pensando:

- El chico me ha mentido. Don Felipito no es su padre. Me ha tomado el pelo y me las va a pagar.

Y entonces se metió en un bosque para despistar a Don Felipito y poderse escapar, y, cuando creyó que éste no le veía, se dirigió a su casa. Estaba ya llegando al matorral, cuando vio a lo lejos un hombre con un garrate, que corría hacia él.

- ¡Válgame Dios, que ilo tan terco! - pensó el Pampinoplas-. Si entro en mi casa, me delato. Tendré que seguir corriendo. Y así lo hizo.

LEE COMPRENDIENDO. MEJORARÁS TU VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN.



CRONOLECTURA

- ◆ Lee durante 1 minuto y cuenta las palabras leídas (repite el cronometraje 3 veces. Siempre el mismo texto).

• Anótalas en esta ficha.

1 ^o . minuto	2 ^o . minuto	3 ^o . minuto
125		

Al poco rato pasó por ahí Don Felipito, y le extrañó mucho que un matorrall se abriera. Tanto le extrañó que, olvidándose del Pampinoplas, entró.

Y mientras tanto, ¿qué había sido de Poliche? Pues Poliche había logrado hacer un boquete en la puerta y, metiendo la mano por allí, había conseguido abrirla.

Luego pegó el trozo de madera que había arrancado con un poco de saliva, para que el Pampinoplas viera lo bien educado que estaba, y en ese momento se disponía a marcharse con la bicicleta. Pero al oír que alguien entraba, se escondió detrás de una cortina.

Don Felipito seguía extrañadísimo, y empezó a **figurar**lo todo. Primero miró en el armario, luego en la cocina, luego se metió en el trastero, y entonces ¡plaf! la puerta se cerró y alguien echó la llave.

- ¡Dónde las dan las toman!- gritó Poliche, echando más saliva en el boquete para tapanlo bien, pues estaba convencido de que había encurrido al Pampinoplas.

Y se disponía de nuevo a salir, cuando otra vez oyó que alguien entraba y volvió a esconderse detrás de una cortina.

- ¿Quién será?- pensó Poliche.

La inconfundible voz de Pampinoplas resonó en la casa matorrall.

- ¿Estás ahí, desvergonzado?- dijo golpeando la puerta del trastero-. Pues prepárate que te voy a dar una paliza.

- Estoy preparado -contestó una voz.

El Pampinoplas entró y... ¡Jesús bendito!, Poliche creyó que el mundo se derrumbaba.

- ¡Ay la que se deben de estar alizando! -pensó horrorizado.

Y como se dijo que en un caso semejante la ley de la no intervención era la más sabia, cogió la bicicleta y se marchó. Primero a pie, pero luego empezó a soplar un vientecillo muy agradable, así que se montó y utilizando como raíles las huellas que hiciera antes el Pampinoplas, se plantó en un pisapas en casa de su abuelo.

EL PAMPINOPLAS. CARMEN ARMUJO - BARCO DE VAPOR. SM. EDICIONES

CRONOCOMPRESIÓN

▼ Contesta estas preguntas de la lectura de la página anterior.

1. ¿De quién era el reloj de pulsera?

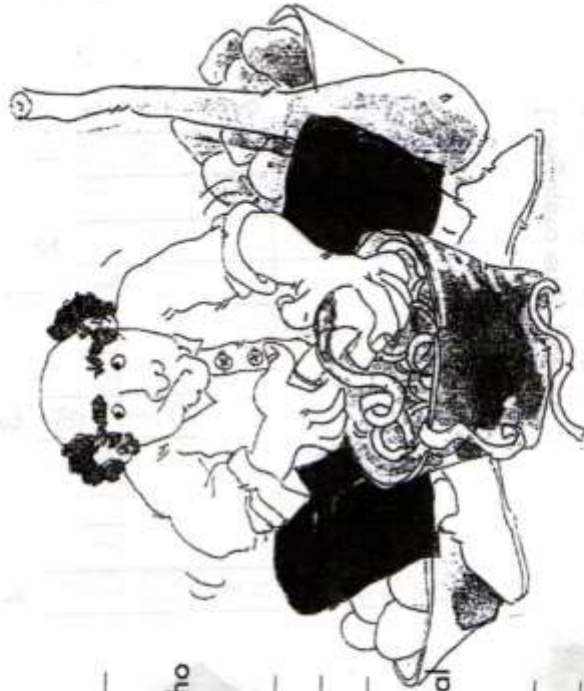
Don Felipe

2. Mientras Pampinoplas se fue corriendo, ¿qué había hecho Poliche?

un buco

3. ¿Qué lugares registró Don Felipito tratando de encontrar a Pampinoplas?

Armas, libros y trastos

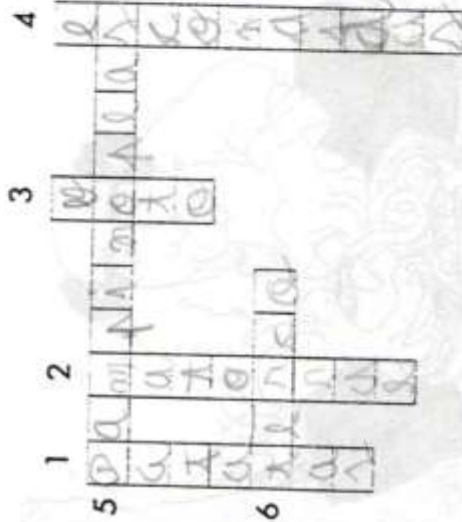


• Comprueba el número de aciertos y anótalos.....

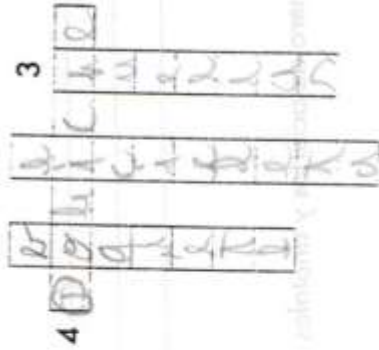
20

CRUCIGRAMAS

Coloca una letra en cada casilla y resuelve el crucigrama.



1. Lo que estaba pelando a la puerta de su casa.
2. Se escondió en un...
3. Retrato.
4. Lugar para esconderse.
5. Así se llama el protagonista.
6. Así era D. Felipito.



RIMAS

Soy un farolero de la
puerta del sol pongo
mi escalera y
enciendo el farol

María come moras,
las cuales le
encantan la igual
que las ricas fresas
y sabrosas
frambuesas

Mayra junto a mi
tía Laura se van de
compras y al ver
comer a una señora
una jugosa pera, le
dicen a la casera:

¡Denos un Kilo de
esas ricas peras,
casera!

Espera, espera, lorito, no
te vayas al Perú.

Espera, espera, bonito,
loro verde, loro azul.

No te vayas por el mar en
este barco velero para
buscar un tesoro.

¡No te vayas que te
quiero!

El brazo de cuarzo del
muñeco de Adriano, se
quiebra cuando Mariano
queriendo limpiarlo, se
tropieza con una pieza
del rompecabezas de su
prima Teresa.

¡Muy triste esta Adriano!
Porque su amigo
Mariano rompió el brazo
de cuarzo de su muñeco
colorado.

SOPA DE LETRAS

Localiza palabras de la lectura de las páginas anteriores.

Pampinoplas

Felipito

garrate

reloj

bosque

matorral

casa

E C C U U S T Y Q R S
 I B O S Q U E C Z A R
 J I N I T R L N P J R U
 A R S A C K Ñ O S O L U V
 M D E I T S N O M L E F D
 U T O T I P I L C R F Z
 L O C P M T O R R A L G
 I M M A R O T E U F S O
 P S A I S U F D G I A

Elige 4 palabras y forma frases.

1. Pampinoplas fue a casa
2. Felipito apareció en garrate
3. El bosque creció
4. El reloj de pampinoplas

TEXTOS INCOMPLETOS

- ◆ Completa el texto con las palabras que faltan.

El Pampinoplas no tardó mucho en llegar... porque Razapote de Abajo estaba cerca de él... su escondrijo. Enseguida encontró a Don Felipito..., que estaba pelando patatas a la parada... de su casa, sin dejar por que... de tener el garrote cerca "por que... las moscas".

El Pampinoplas se plantó delante de ella..., le enseñó la foto y rió seca... una gran impertinencia.

- ¡Jo, jo, jo -dijo D. Felipito sonriendo... con el garrote en la cabeza.

- ¡Ay! - chilló el hombre...

Apenas se había repuesto de la caída..., cuando don Felipito reconoció el retrato... de pulsera que el Pampinoplas llevaba colgado... ¡Era suyo!

- ◆ Elige un párrafo de la lectura anterior, oculta una palabra cada seis (aproximadamente) y trata de completar el texto con las palabras que faltan. Escríbelo en el recuadro.

Elige el párrafo y forma frases.

1.	_____
2.	_____
3.	_____

TRABALENGUAS

El cereal integral es el más natural porque elaborado de trigo integral está, por eso, todos consumiremos cereal integral por ser más natural.

La batería duracell es la más duradera y por ser la más duradera, es la batería duracell, la preferida de la familia Durand.

El claro no aclara la cara del loro con aro de oro pero el cloro aclara el aro de oro en la cara del loro.

Teodora corona a Dora la exploradora porque Dora la exploradora exploró la casa de Teodora ya que Teodora le dijo a Dora la exploradora que en su casa había muchas cucarachas por lo que Dora la exploradora exterminó todas las cucarachas de la casa de Teodora.

Mi corazón está descorazonado quien lo descorazonará quien lo descorazone un buen descorazonador será.

TRABALENGUAS

★ Lee detenidamente el trabalenguas:

Guerra tenía una parra
 y Parra tenía una perra
 pero la perra de Parra
 rompió la parra de Guerra.
 Guerra pegó con la porra a la perra de Parra.
 - Oiga usted, Guerra, ¿por qué ha pegado con la
 porra a la perra de Parra?
 - Porque si la perra de Parra
 no hubiera roto la parra de Guerra,
 Guerra no hubiera pegado con la porra
 a la perra de Parra.

★ Localiza rápidamente la siguiente palabra. Subráyala.

perro

porra	Guerra	Parra	perro
<u>perro</u>	porra	parra	perro



TIEMPO EMPLEADO

5''

ADIVINANZAS

▲ Lee las adivinanzas e intenta acertar.

1
Tela sobre tela
pañó sobre paño
como no la aciertes
no te lo digo en un año.

caravana

2
Tamaño de una
cazuela,
tiene alas, y no
vuela.

zapato

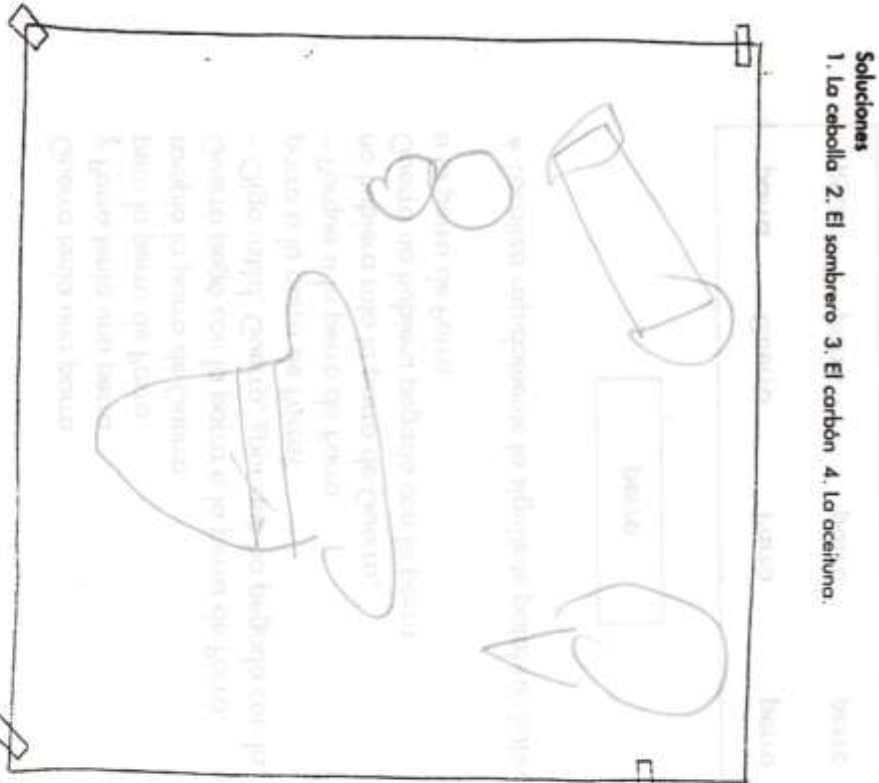
3
En el mercado, estoy negro;
llego a la estufa, y me pongo rojito.
¿Quién soy?

patata

4
Blanco fue mi nacimiento,
después de verde me vesti,
y ahora que estoy de luto
hacen aprecio de mí.

carbon

▲ Dibuja y colorea.



Soluciones

1. La cebolla
2. El sombrero
3. El carbón
4. La aceituna

INTEGRACIÓN VISUAL

- ▶ Intenta leer las líneas incompletas y después complétalas con el lápiz.

TODO FSTABA TRANQUIJO

LOS RATONES CORRERAN

POR EL PASILLO

DE LA CASA

INTEGRACIÓN VISUAL

- ▶ Intenta leer las líneas incompletas y después complétalas con el lápiz.



EL LEÓN ES UN ANIMAL SALVAJE QUE VIVE EN LA SELVA

LA RANITA ES UN ANIMAL MAMÍFERO QUE VIVE EN EL MAR Y ES MUY GRANDE

ME GUSTA MUCHÍSIMO ESCUCHAR EL CANTO DE LOS PAJARITOS EN LOS ÁRBOLES DE LAS MONTAÑAS

DURANTE EL INVIERNO ALGUNOS ANIMALES COMO LAS TORTUGAS Y LOS LAGARTOS SE ESCONDEN

EL PERRO Y EL GATO SON ANIMALES DOMÉSTICOS

TRABALENGUAS

★ Lee detenidamente los trabalenguas:

En el hormiguero hormigueaban las hormigas.

Tres tristes trigos trigaban trigo en el trigal.

El refrescante refresco del frasco refrescaba al fresco de Frasqui.

El correoso corredor corría por el recorrido de la carrera.

★ Subraya en el texto anterior las siguientes palabras:

refrescaba

trigaban

hormigueaban

correoso

tristes

★ Forma una frase con cada una de ellas.

TRABALENGUAS

★ Lee detenidamente los trabalenguas:

El ladrillero que enladrilló el suelo con ladrillos desenladrilla lo que había enladrillado.
Fui a la ferrocarrilería y el ferrocarrilero me dijo que ferrocarriles no había.
Tres tristes tigras trigaban tres trigos con intriga en un trigal.

★ Subraya en el texto anterior las siguientes palabras:

ladrillero

ladrillos

ferrocarrilero

trigal

★ Forma una frase con cada una de ellas.

LECTURA

EL LORO CAROLO

El loro Carolo está muy atento mirando el tesoro y al pirata Mento.

Lo mira a la cara, lo ve sonreír y cantan a coro: ¡Menudo festín!

Y el loro Carolo canta sin parar: ¡Dinerito y oro me pienso ganar! No es para mí....., lo pienso donar para las familias que no tienen pan.

EL PANADERO

El padre de María es panadero. Para merendar nos pone unas buenas rebanadas de pan tostado y un zumo de naranja. El pan está riquísimo y dice que su receta es secreta. A Roberto el hermano de María, no le gusta el pan y su padre le prepara una taza de cereales con arándanos caseros.

CUENTO DE LA R

Érase una vez un niño que se llamaba Mariano. Un día Mariano se fue a la feria disfrazado de pera, cuando de pronto vio un aro de oro, muy brillante, pero no lo agarró. Después se fue a la farola de la calle llamada El Toro; aquí encontró un vendedor de peras que fumaba un puro y le regalo un loro que estaba parado encima del faro, intentando picar a una mariposa. Para salvar a la mariposa, Mariano puso al loro en la palmera.

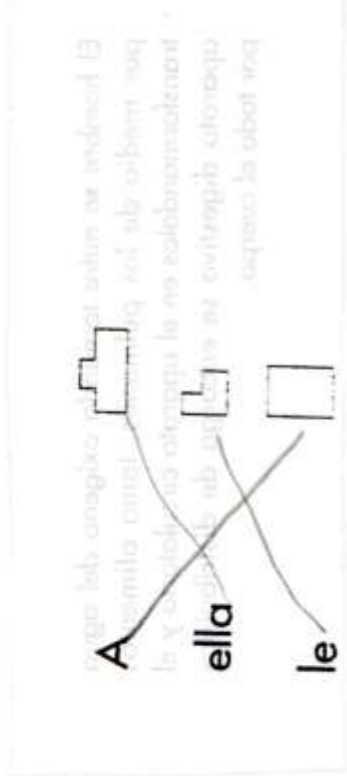
DESCRIPCIÓN DE PARAFRASES

SILUETEO

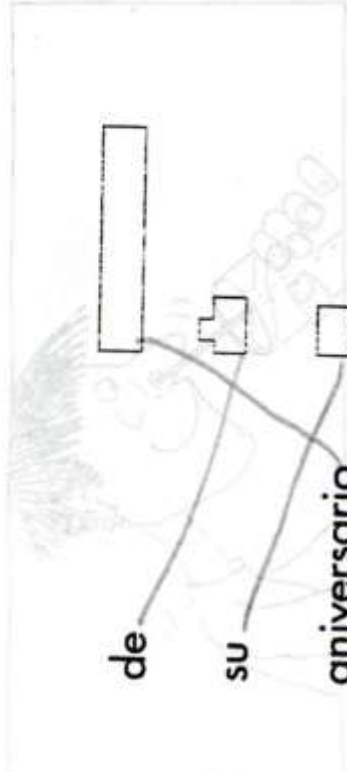
* Asocia cada palabra con su silueta. Escribe las.

* Lee los textos y describe los dibujos.

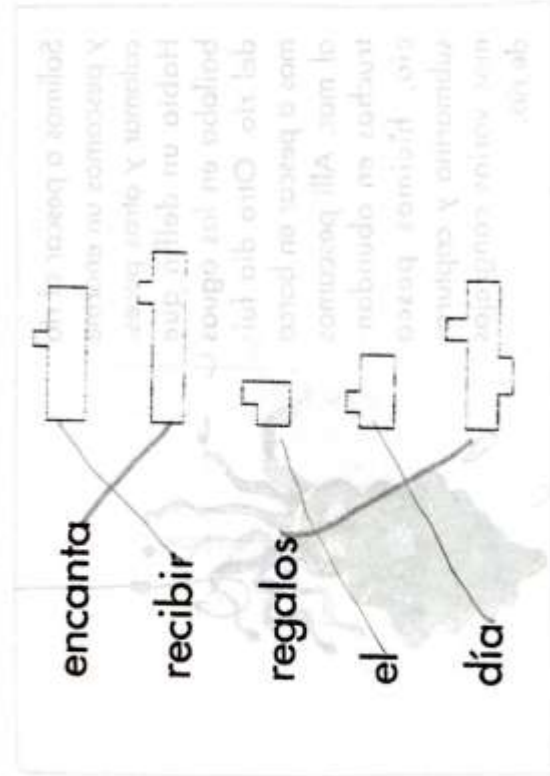
A []
 ella []
 le []



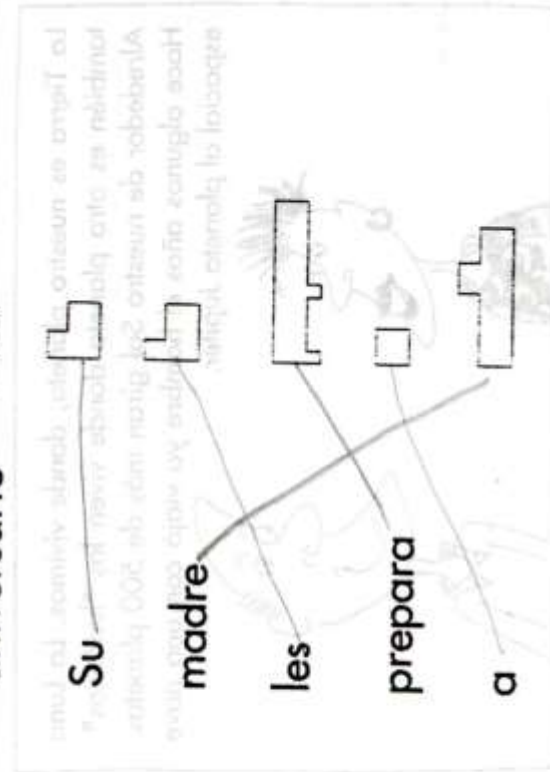
de []
 su []
 aniversario []



encanta []
 recibir []
 regalos []
 el []
 día []



Su []
 madre []
 les []
 prepara []
 a []



DESCUBRIR DISPARATES

★ Lee los textos y descubre los disparates.



El hombre se nutre tomando oxígeno del agua por medio de los pulmones, toma alimentos transformándolos en el aparato circulatorio y el aparato digestivo se encarga de distribuirlos por todo el cuerpo.

La Tierra es nuestro planeta, donde vivimos. La Luna también es otro planeta donde viven los "lunáticos". Alrededor de nuestro Sol giran más de 500 planetas. Hace algunos años el hombre ya viajó con una nave espacial al planeta Júpiter.



Salimos a pescar al río y pescamos un enorme calamar y otros peces. Había un delfín que bailaba en las aguas del río. Otro día fuimos a pescar en barca al mar. Allí pescamos truchas en abundancia, hicimos pesca submarina y capturamos varios cangrejos de río.

