

Universidad Nacional
Federico Villarreal

Vicerrectorado de
INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE TECNOLOGÍA MÉDICA

DESARROLLO FONÉTICO EN NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.P.

“MAHANAIM”- SANTA ANITA- 2018

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
TECNOLOGÍA MÉDICA EN LA ESPECIALIDAD DE TERAPIA DE LENGUAJE**

AUTORA

Barrantes Lopez, Rocio del Pilar

ASESORA

Regina Medina Espinoza

JURADOS

Quezada Ponte, Eliza

Chero Pisfil, Zoila Santos

Lovato Sánchez, Nita Giannina

Lima - Perú

2019

TITULO

DESARROLLO FONÉTICO EN NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA I.E.P.

MAHANAIM- SANTA ANITA- 2018

DEDICATORIA

Dedicado en primer lugar a Dios, a mi familia,
en especial a mi madre por brindarme su apoyo;
a mi esposo e hijo por ser mi fortaleza, por darme
la fuerza y confianza para alcanzar mis metas.

Agradecimientos

A mi asesor, por su ejemplo profesional, por trasmitirme sus conocimientos y experiencias, por la dedicación y atención brindada durante el desarrollo de la presente investigación.

Al director de la Institución Educativa Privada “MAHANAIM”, el licenciado Jorge Loyola Alarcón, por su confianza y apoyo, facilitando la realización de esta investigación.

A todos los docentes, alumnos y padres de familia de la Institución Educativa Privada “MAHANAIM” que me brindaron disponibilidad y tiempo, participando en este estudio con mucha paciencia.

ÍNDICE

RESUMEN	6
ABSTRAC	7
I. INTRODUCCIÓN.....	8
1.1. Descripción y formulación del problema	10
1.2. Antecedentes	14
1.3. Objetivos	17
1.3.1. objetivo general.....	17
1.3.2. Objetivos especificos	17
1.4. Justificación.....	18
II. MARCO TEÓRICO	19
2.1. Bases teóricas del tema de investigación	19
2.1.1. Desarrollo del lenguaje	19
2.1.2. Fundamentos fonéticos y fonológicos	19
2.1.3. Fonética.....	20
2.1.4. Características fonéticas de los sonidos del habla	23
2.1.5. Adquisición fonética	28
2.1.6. Teorías de Adquisición fonética	29
2.2. Definición de terminos básicos	31
III. MÉTODO.....	33
3.1. Tipo de investigacion	33
3.2. Ámbito temporal y espacial	33
3.3. Variables	33
3.4. Población y muestra.....	33
3.5. Instrumentos.....	34
3.6. Procedimientos	35
2.5. Análisis de datos	36
IV. RESULTADOS	37
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	43

VI. CONCLUSIONES	45
VII. RECOMENDACIONES.....	47
VIII. REFERENCIAS	48
IX. ANEXOS	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Desarrollo fonético de los fonemas bilabiales en niños de 3,4 y 5 años.

Tabla 2: Desarrollo fonético del fonema labiodental en niños de 3,4 y 5 años.

Tabla 3: Desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3, 4 y 5 años.

Tabla 4: Desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3,4 y 5 años.

Tabla 5: Desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3,4 y 5 años.

Tabla 6: Desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3,4 y 5 años.

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Desarrollo fonético de los fonemas bilabiales en niños de 3,4 y 5 años.

Figura 2: Desarrollo fonético del fonema labiodental en niños de 3,4 y 5 años.

Figura 3: Desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3, 4 y 5 años.

Figura 4: Desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3,4 y 5 años.

Figura 5: Desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3,4 y 5 años.

Figura 6: Desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3,4 y 5 años.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulada, “Desarrollo fonético en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. MAHANAIM del distrito de Santa Anita” tuvo como objetivo, identificar el desarrollo fonético en niños, cuyo diseño es transversal, descriptivo no experimental.

La población estuvo constituida por 80 estudiantes, la cual se obtuvo una muestra no probabilística de 78 niños, haciendo uso del test de Melgar para la evaluación. En los resultados obtenidos se observó que los fonemas con menores porcentajes de errores de pronunciación en los tres grupos etarios, fueron los sonidos bilabiales, palatales y dentales, siendo los de 5 años quienes obtuvieron el 100% de emisiones correctas, a diferencia de los de 3 años quienes obtuvieron un 89% para el fonema /b/ y 78% para la /ch/, los de 4 años 86% con respecto a la /ch/. Los fonemas velares también presentaron porcentajes bajos con respecto a las edades de 3 y 4 años, obteniendo resultados por debajo del 80 % de emisiones correctas para los fonemas /k/ y /g/. Los fonemas que presentaron mayor dificultad articulatoria fueron los sonidos alveolares: lateral /l/ con un 72% y 82% en las edades de 3 y 4 años respectivamente, la vibrante simple /r/ obtuvo el 39% en los de 4 y 59% en los de 5 años; y el fonema labiodental presentó el 33% en los niños de 3 años, 64% en los de 4 años y 94% en los de 5.

En conclusión, los niños de 5 años tienen un alto porcentaje de articulación acorde a su edad cronológica a diferencia de los de 3 y 4 años. Las mayores dificultades de adquisición fonética se manifestaron en el fonema /f/ y /r/ y las consonantes que menos dificultad de adquisición presentaron fueron las bilabiales, palatales y dentales.

Palabras claves: fonemas, desarrollo fonético, adquisición fonética.

ABSTRAC

This research paper entitled, “Phonetic development in children aged 3.4 and 5 years of the I.E.P. MAHANAIM of the district of Santa Anita” had the objective of identifying the phonetic development in children, using a non-experimental descriptive, transversal design.

The population consisted of 80 students, which obtained a non-probabilistic sample of 78 children, using the Melgar test for evaluation. In the results obtained, it was observed that the phonemes with the lowest percentages of pronunciation errors in the three age groups, were bilabial, palatal and dental sounds, being those of 5 years who obtained 100% of correct emissions, unlike those of 3 years who obtained 89% for the phoneme / b / and 78% for the / ch /, those of 4 years 86% with respect to the / ch /. Velar phonemes also had low percentages with respect to the ages of 3 and 4, obtaining results below 80% of correct emissions for phonemes / k / and / g /. The phonemes that presented the greatest articulatory difficulty were the alveolar sounds: lateral / l / with 72% and 82% in the ages of 3 and 4 years respectively, the simple vibrant / r / obtained 39% in those of 4 and 59% in those of 5 years; and the labiodental phoneme presented 33% in 3-year-olds, 64% in 4-year-olds and 94% in 5-year-olds.

In conclusion, children of 5 years have a high percentage of articulation according to their chronological age unlike those of 3 and 4 years. The greatest difficulties of phonetic acquisition were expressed in the phoneme / f / and / r / and the consonants that presented the least difficulty in acquisition were bilabial, palatal and dental.

Keywords: phonemes, phonetic development, phonetic acquisition.

I. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo está referido al tema Desarrollo fonético en niños, en las edades de 3,4 y 5, siendo este componente muy importante y fundamental en la etapa infantil, porque permite adquirir el lenguaje verbal de forma adecuada, la cual es la base de la interacción social y esto solo dependerá del adecuado desarrollo integral del niño. Castañeda (2009), sostiene que la mayor parte del desarrollo fonético se da dentro de los tres primeros años de vida, etapa en que, la adquisición fonética requiere ser escuchado correctamente para discriminar ciertos sonidos, teniendo en cuenta que el modelo a seguir es el adulto. Según Acosta (2005), citado por, Poma Reyes (2012). La necesidad del lenguaje es muy importante para todos los individuos, y si se presentara alguna dificultad lingüística, afectará a diversos aspectos lingüísticos y emocionales.

El trabajo de investigación se desarrolló por el interés de dar a conocer el incremento de los problemas de pronunciación en el lenguaje expresivo del niño, y quien mejor que el profesional del área para determinar las dificultades fonéticas, siendo este propósito de investigar el nivel del desarrollo fonético tomando en cuenta el distrito en el que se realiza la investigación, para así lograr una detección precoz de los trastornos fonéticos y que estos no conlleven a futuros problemas de aprendizaje.

El trabajo de investigación está organizado en los siguientes capítulos:

En el capítulo I, contiene la descripción y formulación del problema, las cuales fundamentan el motivo para desarrollar el presente estudio, muestra también los antecedentes de estudio sobre el desarrollo de la adquisición fonética en la primera infancia, obteniendo así los objetivos generales y específicos que conllevaron al desarrollo del presente trabajo.

En el capítulo II, se desarrolló el marco teórico, basándose en literaturas actuales de autores que contienen los temas a investigar, mencionando las teorías que sustentan el desarrollo fonético adecuado.

En el capítulo III, se desarrolló la metodología donde se pasó a describir el diseño de investigación, así como el ámbito temporal y espacial. Se muestra también la descripción de la población y muestra, la selección de los instrumentos usados para la recolección y análisis de datos.

En el capítulo IV, se especifican los resultados luego de aplicar el test, presentados en tablas y gráficos de barras donde cada una de ellas fue analizada.

Para concluir con los siguientes capítulos: dentro del capítulo V, se realizó la discusión de los resultados, en el siguiente, capítulo VI se da a conocer las conclusiones que obtuvo este estudio, y por último en el capítulo VII, se brinda las recomendaciones a base de los resultados obtenidos en esta investigación.

1.1 Descripción y formulación del problema

La comunicación juega un rol muy importante en nuestro desarrollo, ya que nos certifica la estabilidad en todas áreas de la vida, y esto nos permite mantener una comunicación adecuada, expresando sentimientos, resolviendo conflictos de manera correcta para así evitar malas interpretaciones. Esta habilidad lo desarrollamos de forma natural en los primeros años de vida, en interacción con nuestro medio social; por ello es muy importante que este no se vea afectado. Por lo general se considera una edad específica en la que todo niño debería comenzar a emitir palabras; sin embargo, esta puede variar en cada niño, así como la función del aspecto anatómico, sistema nervioso, aspecto psicológico, condiciones de educación e interrelación del niño con su medio.

Según Castañeda (1999). La mayor parte del desarrollo fonético en el infante se adquiere durante los tres primeros años de vida, etapa en la cual el aprendizaje es mucho mayor debido a la gran plasticidad cerebral. Para esta adquisición fonética el niño precisa oír, discriminar y ver lo que ocurre cuando emite ciertos sonidos; precisa saber la mecánica de producción (cuando ello sea posible); tener la sensación de los órganos en actividad de los movimientos realizados; tocarlos en ciertas ocasiones; ver en sí mismo y en el adulto que actúa como modelo.

Para Castañeda (1999), la capacidad perceptiva del niño es de gran importancia, en especial la auditiva, porque permite al niño captar e ir discriminando los estímulos acústicos de la estructura fonemática del lenguaje que oye en su entorno, los mismos que se van registrando a nivel cerebral, específicamente en el hemisferio cerebral izquierdo, en los que realiza los procesos de análisis, síntesis y discriminación de los sonidos del habla. También hace mención sobre la calidad de la estimulación fonética y verbal, ya que correlaciona la percepción auditiva con la adquisición fonética; debido a que para él, una correcta articulación de la palabra depende de buena audición.

Pero no siempre los defectos del habla se deben a deficiencias auditivas, sino también a otros factores como la inadecuada articulación de los sonidos y palabras que emiten las personas que lo rodean (padres y hermanos), lo cual es imitado por el niño. De allí que los padres al estimular el lenguaje del niño deben de usar uno muy claro y bien articulado, facilitando la discriminación de los fonemas en forma correcta, de modo que aprenda a expresarse y comunicarse con un lenguaje claro. (Félix Castañeda, 1999).

En el Perú, en el año 2006, los profesionales del departamento de aprendizaje de la INR mencionan, que el 11,5% de los escolares peruanos, tienen problemas de aprendizaje. Nos aclaran que cada estudiante tiene métodos y formas de aprender, pero cuando presentan dificultades en el habla o en el desarrollo de actividades académicas como la lectura y escritura u operaciones numéricas es posible que tenga problemas de aprendizaje.

En España, la Asociación Española de Pediatría de Atención primaria, en su artículo el Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: Indicadores de preocupación (2006). Tiene como objetivo principal, el abordaje del lenguaje oral desde el nacimiento hasta los 6 años, con el fin de detectar lo más tempranamente posibles dificultades y atajarlas con las medidas educativas y terapéuticas adecuadas. Mencionan también sobre la importancia de todas las áreas del lenguaje, entre ellos llegaron a la conclusión que debemos escuchar al niño valorando como se comunica, qué dice y cómo lo dice, en ese orden ya que es más grave que un niño no tenga deseo de comunicarse o lo haga de forma incompleta, por ejemplo que pronuncie mal algunos fonemas.

En la actualidad, el desarrollo fonológico es uno de los temas más estudiados por los profesionales como: psicolingüistas, psicólogos, lingüistas, también por diversos investigadores que se interesan por el desarrollo del lenguaje infantil, ya que se observa errores

en los sonidos emitidos por los niños, es decir; se va concentrando la atención en las emisiones de palabras que el niño va simplificando, comparado al modelo de un adulto.

Por ello es muy importante estimular el desarrollo fonético en los niños, a través de vocalizaciones y emisiones de sonidos que estimulen el lenguaje verbal, y quien mejor que los padres para generar una gran influencia en el inicio de la adquisición del lenguaje, así como en los componentes fonéticos del habla en el niño, para evitar dificultades en el lenguaje, debido al retraso en el desarrollo de la adquisición fonética que conllevan a una inadecuada pronunciación en las expresiones de la vida diaria.

Después de lo ya descrito es importante dar a conocer a los padres, docentes y autoridades, cuál es el desarrollo fonético en los niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”, cómo se da este desarrollo durante la etapa inicial de la escolaridad, con el fin de aportar y realizar las correcciones adecuadas, por ello el presente estudio considera importante formular el siguiente problema:

Problema general

¿Cuál es el desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM” - Santa Anita - 2018?

Problemas específicos

¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas bilabiales en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?

¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas labiodentales en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?

¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?

¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P.

“MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?

¿Cuál es el desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P.

“MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?

¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P.

“MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?

1.2 Antecedentes

Curi Sánchez (2017), en su tesis titulada, Desarrollo fonético - fonológico en niños de 3, 4 y 5 años de la institución educativa “Barcia Bonifatti” del distrito de Ate, Perú quien tomó como población a 50 niños entre ellos de 3, 4 y 5 años; utilizó el test de Melgar, prueba que mide la pronunciación de los sonidos del español en el nivel fonético fonológico en niños de 3 a 6 años de edad. De los niños evaluados Sánchez observó que los fonemas con mayor porcentaje de emisión correcta en los 3 grupos etarios fueron los sonidos labiales, palatales y el sonido labiodental. En los fonemas alveolares /s/, vibrante simple y múltiple y el fonema dental /d/ fueron los que presentaron mayor dificultad articulatoria teniendo un porcentaje de 0% en los niños de 3 años, 12% en los niños de 4 años, y 53% en los niños de 5 años en la pronunciación del fonema alveolar vibrante múltiple. Por lo que Sánchez concluyó que los niños de 5 años tienen un alto porcentaje de articulación acorde a su edad cronológica. Las mayores dificultades de adquisición se manifestaron en la consonante /r/. A la inversa las consonantes que menos dificultades de adquisición presentaron fueron las labiales, palatales y labiodental.

Huasco, Ramírez y Virto (2015), en su tesis titulada, Características en la producción del habla en niños y niñas de 5 años y 6 años y 6 meses perteneciente a la institución educativa fe y alegría N° 2- SMP. Perú. Tuvo como objetivo identificar las características en la producción del habla en edades de la población ya mencionada, obteniendo como resultados que el 53% de los niños que participaron en la investigación presentan alteración de origen neuromuscular con mayor frecuencia, siendo de mayor incidencia las distorsiones, obteniendo a las vibrantes simples y múltiples como los fones más alterados. Encontrando a las omisiones con mayor frecuencia, siendo también los fones vibrantes simples y múltiples de mayor dificultad para producirse en el habla de los niños.

Vivar y Hernán león (2009), en la investigación **Desarrollo fonológico- fonético en un grupo de niños entre 3 y 5, 11 años.** – Chile cuyo objetivo conocer cómo los niños adquieren el sistema fonológico –fonético de su lengua materna y describir la cronología de secuencia de adquisición del repertorio fonológico- fonético en la muestra, quien estuvo compuesta por 72 sujetos dividida en seis grupos etarios de 6 meses cada uno. Para ello Vivar y Hernán aplicaron el “cuestionario para la evaluación de la fonología infantil” (CEFI), este evalúa la articulación de los consonantes en todas sus posiciones mediante una tarea de nombrado. Los resultados de cada grupo etario fueron comparados en cada segmento para observar la secuencia de adquisición de los sonidos según la edad de los informantes. Se observó que el rendimiento general de las consonantes evidenció un aumento en el porcentaje de emisión normal en relación al avance en la edad de los sujetos. Los fonemas /f/- /s/- /x/ y el grupo de líquidas /l/ /nh/ /r/ fueron los segmentos que presentaron mayor dificultad articulatoria. Las nasales /m//n//nh/ y las sordas no continuas /p/- /t/- /tch/- /k/ fueron los segmentos con mayor porcentaje de articulación normal. Tuvieron como conclusión que a los 3 años los sujetos tienen sobre un 80% de articulación normal en las consonantes, las mayores dificultades de adquisición se manifestaron en las consonantes fricativas /s/, /x/ y sobre todo, en la consonante /r/. A la inversa, las consonantes que menos dificultades de adquisición presentaron fueron las nasales y las oclusivas.

Flores y Ramírez Hernández (2015), en la investigación **Teoría universalista de Jakobson y orden de adquisición de lo fonemas consonánticos del español mexicano – México** Quien tuvo como objetivo corroborar los resultados de la aplicación del CEFI (cuestionario para la evaluación de la fonología infantil), en una población en niños de 2 años a 4 años, con la finalidad de elaborar una propuesta para un posible orden de los fonemas consonánticos del español mexicano. Donde los resultados coinciden el orden propuesto conforme a la teoría

universalista, sin embargo, se encontraron algunas diferencias para la adquisición de las oclusivas y nasales, mientras que las africadas se producen normalmente. Finalmente, para Jakobson, las vibrantes empiezan a aparecer, lo cual de igual manera, contradice al orden propuesto en relación a que estos (fonemas vibrantes) son los últimos segmentos que se producen, ya que en el caso del informante parece ser que los consonantes fricativos serán desarrollados al final.

En España, Macarena Navarro (2007), en su trabajo, **Adquisición del lenguaje. Orden de adquisición de las consonantes en la lengua española**, quien obtuvo datos en una población que abarca desde el nacimiento hasta los dos años. Menciona que resulta complicado determinar el orden de adquisición de los fonemas de forma individual. Sin embargo, tomando los fonemas en grupo, según los rasgos que lo diferencian, los resultados resultan mucho más significativos, pudiendo llegar a conclusiones más fundamentadas. Para este análisis se tomó como referencia los estudios de Jakobson, centrados en el orden de adquisición del sistema fonemático, aunque en los resultados se encontró que el estudio no coincide con la teoría mencionada.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Identificar el desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM” - Santa Anita - 2018.

1.3.2 Objetivos específicos

Identificar el desarrollo fonético de los fonemas bilabiales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018

Identificar el desarrollo fonético de los fonemas labiodentales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018

Identificar el desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018

Identificar el desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018

Identificar el desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018

Identificar el desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018

1.4 Justificación

La presente investigación busca identificar el desarrollo fonético de los niños de 3, 4 y 5 años de una institución educativa particular de nivel inicial, el cual nos permitirá obtener una mayor información sobre el desarrollo integral del niño, dando mayor énfasis al nivel del fonético.

Cabe resaltar que esto nos permitirá obtener un mejor conocimiento, sobre aquellos niños que no han adquirido un desarrollo fonético adecuado, teniendo en cuenta que la primera infancia es la edad crítica para la adquisición del lenguaje. Sabemos que la falta de estimulación del nivel fonético y el poco interés de las personas que los rodean conllevan a dificultades en la articulación de los fonemas, que a su vez acarrearán problemas en el aprendizaje tanto en la escritura como en la lectura y ello se debe principalmente a las falencias en el desarrollo del lenguaje, siendo la más afectada el área académica. Todo ello permitirá al profesional involucrado en esta área mejorar las deficiencias en la etapa preescolar ya que a esa edad el niño está adquiriendo su lenguaje.

Es por ello que el presente trabajo nos permitirá como futuros profesionales en terapia de lenguaje, realizar programas específicos que brinden mejores opciones de intervención, para aquellos niños que presenten dificultades en la adquisición fonética, así como en otras áreas del lenguaje, realizando detecciones tempranas e intervenciones adecuadas y así poder lograr un mejor desarrollo integral del niño y por ende del país.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Bases teóricas del tema de investigación

2.1.1 Desarrollo del lenguaje

El desarrollo del lenguaje es muy importante para el ser humano, se refiere como la conducta comunicativa que presenta el hombre, en el cual el área cognitiva y social desempeñan funciones significativas que nos permite realizar intenciones de comunicación para luego convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humanas y ello es imposible alcanzar sin la presencia del lenguaje. Puyuelo (2000).

Este proceso se realiza dentro de los primeros tres años de vida, cuando el cerebro se encuentra en desarrollo y maduración, este es el periodo de adquisición de las habilidades del habla y del lenguaje, siendo más significativo cuando se presencia los sonidos del habla y el lenguaje. Existen periodos en el desarrollo, en la cual el cerebro está capacitado para absorber el lenguaje pero si no se expone o se limita al niño a estos procesos será más difícil que el niño lo adquiera.

2.1.2 Fundamentos Fonéticos y Fonológicos

La fonética y la fonología, desde diferentes puntos de vista, estudian las características, complejidad, comportamientos y organización de los sonidos del habla de una lengua, al producir un enunciado. (Susanibar et al, 2006).

Según Acosta y Moreno (1999), citado por Villegas, 2004. La fonología se ocupa del estudio de los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto.

Según Quillis (1993), citado por Villegas, 2004. La fonética se encarga del estudio de los sonidos como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción.

A lo largo de la historia, los límites e interrelación entre la fonética y fonología siempre fueron tema de debate, existiendo etapas en las que se distanciaron de manera radical, delimitando sus fronteras drásticamente, e influyendo en la formación, investigación, evaluación e intervención clínica del especialista en lenguaje. (Susanibar et al, 2006).

Sin embargo, aunque la discusión todavía no está cerrada, en las últimas décadas ambas disciplinas, al ir variando sus concepciones teóricas, sus relaciones, la extensión de sus dominios y metodologías de estudio, vienen mostrando que , lejos de excluirse, constituyen áreas que se complementan e interactúan mutuamente, ya que en la actualidad la fonología requiere de la investigación y datos (evidencia) fonéticos para elaborar, apoyar o refutar sus interpretaciones; y la fonética, necesita de la fonología para explicar adecuadamente la complejidad de los fenómenos fónicos.

A partir de esta perspectiva, se puede afirmar que es imposible describir el sistema fonológico de una lengua (entendido como el conjunto de rasgos distintivos y su red de asociaciones), si no se conoce su sistema fonético (definido como el conjunto de sonidos que utilizan los hablantes para transmitir sus mensajes), es decir, la fonética se encarga de establecer las características articulatorias y acústicas de los sonidos y la fonología determina que particularmente son relevantes para distinguir el significado de las producciones.

2.1.3 Fonética

La fonética es el área que estudia, analiza y clasifica sistemáticamente los sonidos de una determinada lengua, considerando aspectos tales como la producción, transmisión y percepción a partir de criterios anatomofisiológicos de articulación, acústicos y perceptivos de la secuencia

sonora producida por el hablante, posturas que, tal como se observa, son complementarias. (Susanibar et al, 2006).

Susanibar, menciona como unidades básicas de la fonética a dos elementos importantes:

- a) Los **sonidos del habla** o elementos segmentales o tradicionalmente denominados, fonos.
- b) los **elementos suprasegmentales** o rasgos prosódicos, transcribiéndose gráficamente entre corchetes.

De esta forma se puede decir que la fonética es la materialización de la fonología mediante los movimientos efectuados por las EAH que crearan los rasgos distintivos de cada sonido de una cadena fónica.

Los **sonidos del habla** son cada uno de los elementos de una secuencia sonora; los mismos que poseen características fonoarticulatorias, anatomofisiológicas, acústicas y perceptivos particulares.

Un **sonido** puede ser cualquiera de las posibles realizaciones fonéticas de un segmento contrastivo, de tal manera que más de un sonido puede ser reconocido cognitiva y lingüísticamente como un único segmento contrastivo (consonántico o vocálico). Es decir, algunos segmentos contrastivos son representados por más de un sonido; los cuales son denominados, técnicamente, alófonos, porque a pesar de que las producciones son diferentes fonéticamente, representan un único segmento fonológico.

El **fonema** ha de definirse atendiendo a su naturaleza como una abstracción o “modelo mental del sonido” (Alarcos, 1995:27) y a su estructura, como una matriz de rasgos articulatorios pertinentes o distintivos. Jakobson (1988), define el fonema como “todo término de oposición fonológica no susceptible de ser disociado en suboposiciones fonológicas más pequeñas”. (Villegas, 2004).

Por otro lado, el fonema es el representante de un conjunto de elementos fónicos abstractos denominados alófonos o aproximantes, con los que se vincula en virtud de determinadas reglas de fonetización que nos permiten relacionar la representación fonémica y alofónica de las producciones orales a analizar atendiendo a factores lingüísticos- contextuales es decir consideramos el fonema como una unidad invariante cuya realización en la cadena hablado tiene distintas manifestaciones o variantes combinaciones que reciben el nombre de alófonos (Hjelmslev, 1968), citado por, Villegas, 2004.

2.3.1.1 Fonética acústica

La fonética acústica estudia las propiedades físicas, las ondas sonoras generadas por los órganos de fonación y propagados por el aire.

2.3.1.2 Fonética articulatoria

Según Biot (2008), La fonética articulatoria, de la que vamos a ocupar, clasifica los sonidos del habla a partir del modo como son producidos por el aparato fonatorio.

Esto sonidos del lenguaje se producen a través de la columna de aire que viene de los pulmones, y atraviesa los resonadores: la faringe, la cavidad bucal, las fosas nasales. Los sonidos producidos se modificarán con la presencia o ausencia de obstáculos sobre el paso de aire.

2.1.4 Características fonéticas articulatorias de los elementos suprasegmentales o sonidos del habla

A continuación, se describirán las características articulatorias de los sonidos del español, la misma que se efectuará mediante notación de la AFI, es decir, utilizando los corchetes [], ya que es la más utilizada por la comunidad científica actual. (Susanibar et al, 2006).

Seguidamente, se organizaran los sonidos del español de acuerdo a sus características articulatorias, a partir de las sugerencias de Quillis, Alonso- Cortés, y la real academia española (RAE).

Según Susanibar (2006). La fonética, divide a los sonidos en dos según sus características articulatorias: la primera son las **Consonante**, porque presenta un obstáculo en alguna zona del tracto vocal que impide o dificulta la salida del aire, ya sea en mayor o menor grado. El segundo grupo son las **Vocales**, porque el aire sale libre por el tracto vocal, es decir, no existe ningún obstáculo.

1. Consonantes

Susanibar (2006), menciona que en el alfabeto internacional existen dos grupos de consonantes, dentro de ellos tenemos a las **pulmónicas**, que son producidas debido a la acción de los músculos respiratorios, siendo el aire espirado, modificado en las cavidades glóticas y superglóticas. Segundo tenemos a las **no pulmónicas**, estos sonidos son producidos desde la faringe debido a un movimiento ascendente de la glotis.

Todos los consonantes del español son pulmónicas, estos son agrupados de acuerdo a la posición que adoptan las estructuras anatómicas del habla durante su emisión. Ellos se organizan por:

Por la acción de los pliegues vocales (sordo/sonoro)

Se considera **sonoro** cuando se genera una vibración en las cuerdas vocales, originado por el paso del aire que surge de los pulmones creando una presión subglótica; y se llamará **sordo** cuando el sonido es emitido sin vibración de los pliegues vocales. A continuación se muestra en la siguiente tabla:

Por la acción de los pliegues vocales		
Denominación	Sonidos	Acción de los pliegues vocales
Sonoros	[m], [n], [ŋ], [b], [d], [g], [l], [j], [λ], [rr], [r].	Activo (en vibración)
Sordos	[p], [t], [k], [f], [s], [x], [tʰ], [θ]	Inactivo (no vibran)

Según Susanibar (2006), Por la acción de los pliegues vocales,

Por la acción del mecanismo velofaríngeo (oral/ nasal)

Se denomina de acuerdo a la función velofaríngea, entre ellos se considera al paladar blando y a las paredes laterales de la orofaringe, se observa dos tipos de sonidos, entre ellos tenemos a:

1. Orales:

Estos sonidos se originan cuando el mecanismo velofaríngeo está en actividad. Quiere decir que al cerrarse la zona velofaríngea divide a la cavidad oral de la nasal, de esta manera dirige el aire a través de la cavidad oral.

2. Nasales:

Los sonidos nasales se generan cuando el mecanismo velofaríngeo permanece en su postura habitual, es decir no está en actividad, de esta manera el aire emitido se desplaza entre la cavidad oral y la zona nasofaríngea, pero el aire es ocluido en la boca y en la nariz no.

Por la acción del mecanismo velofaríngeo		
Denominación	Sonidos	Actividad del mecanismo
Orales	[p], [t], [k], [b],[d], [g], [l], [λ], [j], [f], [s], [x], [tʰ], [θ], [r],[r]	Activo
Nasales	[m], [n],[ŋ]	Inactivo

Según Susanibar (2006), Por la acción del mecanismo velofaríngeo.

Por el modo de articulación

Se refiere a la forma y grado de obstrucción que generan las estructuras articulatorias, y a la manera particular de como la corriente de aire supera los obstáculos formados por estas estructuras. A partir de estas características, las consonantes se dividen en:

a. **Nasales:**

Se produce una oclusión en alguna zona de la cavidad oral, sin que el mecanismo velofaríngeo entra en funcionamiento, de modo que, la separación entre la cavidad nasal y oral no ocurra; de esta manera el sonido fonado que quiere salir de la boca, encuentra un impedimento u obstáculo.

b. **Oclusivas:**

c. Las estructuras articulatorias se contactan entre ellas, por algunos milisegundos, creando así una obstrucción total a la salida del aire, llamado fase de oclusión. Después de esta fase las estructuras paran, con lo que se produce una salida brusca del aire.

d. **Fricativas:**

Las estructuras articulatorias se aproximan, formando así un espacio muy estrecho entre ellas, de tal manera que el aire que pasa por esa zona creará un ruido continuo de fricción.

e. **Africadas:**

Las africadas resultan de la combinación entre la oclusión y fricción. Al inicio, las estructuras hacen contacto generando una obstrucción total para la salida de aire que será por un tiempo muy breve, luego estas se separan ligeramente, creando un espacio estrecho entre ambas, lo que permite que la salida del aire se realice con fricción, siendo parecidas a las fricativas.

f. Roticas:

Las estructuras hacen contacto y luego se abren en periodos extremadamente breves y muy rápidos para luego expulsar el aire fonado que surge a manera de chorro. Si este mecanismo se produce una sola vez, dará origen a la **rotica percusiva**, saliendo el aire en un chorro breve, pero si se produce varias veces de forma sucesiva y prolongada, estará surgiendo la **rotica vibrante**, en este caso, el aire fonado se produce en varios chorros de forma más prolongada.

g. Laterales:

Las estructuras se articulan en la parte central de la cavidad oral, dejando libre a las regiones laterales, por donde surgirá el aire fonado, aunque en algunos casos, puede salir solamente por uno de los lados.

Oclusivas	/p/, /t/, /k/, /b/, /d/, /g/
Fricativas	/f/, /s/, /x/
Africadas	/tʃ/
Roticas	/r/, /ʀ/
Nasales	/m/, /n/, /ŋ/
Laterales	/l/, /ʎ/

Según Susanibar (2006, Por el modo de articulación.

Por la zona de articulación

Se le denomina también punto de articulación. Es la zona anatómica donde las estructuras articulatorias activas y pasivas se contactan o crean estrechamiento que modifican la forma y grado de abertura de la cavidad oral.

Estas características subdividen a las consonantes en:

Bilabiales, al ocluirse los labios, impiden la salida de aire fonado o afonado.

Labiodentales, el labio inferior hace contacto con los incisivos superiores, creando un espacio muy estrecho dificultando así la salida del aire.

Dentoalveolares, el ápice de la lengua hace contacto con la cara interna de los incisivos superiores o algunas veces en la región prealveolar.

Alveolares, el ápice de la lengua contacta con la región alveolar del paladar duro.

Palatales, el dorso de la lengua contacta o crea un estrechamiento con el paladar duro.

Velares, el dorso de la lengua y el paladar blando contactan o crean un estrechamiento.

Interdental, la lengua se ubica entre los dientes, limitando la salida del aire.

Bilabiales	/b/, /p/, /m/
Labiodental	/f/
Dentoalveolares	/tʃ/ /t/, /d/
Alveolar	/l/, /n/, /s/, /r/, /ʎ/
Palatales	/tʃ/, /ʎ/, /ɲ/
Velar	/k/, /g/, /x/

Según Susanibar (2006), Por la zona o punto de articulación.

2.1.5 Adquisición fonética

Existe una gran diferencia entre la adquisición de los fonemas a nivel mental y la perspectiva de que el niño pueda articular los fonos de manera correcta.

La adquisición de fonemas responde a una lógica intrínseca relacionada con las dificultades específicas articulatorias y acústicas de los diferentes fonemas en el seno de las lenguas naturales. Jacobson (1969) formuló la hipótesis, admitida de forma general, según la cual la adquisición de fonemas va de lo más a lo menos contrastados. Los fonemas más contrastados

son también lo que encontramos en todos o en la mayoría de los idiomas, mientras los menos contrastados suelen ser característicos de lenguas concretas. (Puyuelo, 2002).

La adquisición de fonemas se da en un orden, de acuerdo a la edad cronológica, aunque no todos los niños avanzan al mismo ritmo en este proceso, algunos pueden concluir a los 3 años y otros hasta los 5 ó 6 años.

Una de las primeras publicaciones en nuestra lengua fue la realizada por María Melgar en 1976 en México, siendo ella quien estableció una secuencia de adquisición de fonemas por edades de los diversos sonidos del español.

Edad	Sonido del español
3 a 3.6	/m/, /ch/, /ñ/, /k/, /t/, /y/, /p/, /n/, /l/, /f/, /ua/, /ue/
4 a 4.6	/r/, /b/, /g/, /pl/, /bl/, /ie/
5 a 5.6	/cl/, /br/, /fl/, /cr/, /gr/, /au/, /ei/
6 a 6.6	/s/, /rr/, /pr/, /gl/, /fr/, /tr/, /eo/

Cuadro Adquisición fonética, según María Melgar

2.1.6. Teorías de adquisición fonética

2.1.6.1 Teoría universalista de Jakobson sobre la adquisición del sistema fonemático

La evolución del desarrollo del lenguaje, se ha clasificado en dos grandes etapas: la etapa prelingüística, que englobaría desde el primer llanto, las vocalizaciones espontáneas y el balbuceo; y la etapa lingüística, que se da desde las primeras palabras hasta alcanzar un habla fluida, aproximadamente a los 6- 7 años. (Flores Lucas, Calleja González, 2009); (Quezada, M. 1998).

En cuanto a la teoría, Jakobson establece dos periodos dentro del desarrollo fonológico:

a. Periodo de balbuceo, de carácter prelingüístico:

“durante el cual se asiste en numerosos niños a la producción de una asombrosa cantidad de los más diversos sonidos. Un niño es capaz de articular una suma de sonidos que nunca se encuentran reunidos a la vez en una sola lengua, ni siquiera en una familia de lenguas”

Según Jakobson, citado por, Gómez Diego (1993), en este periodo las vocalizaciones del niño, no presentan un orden determinado en su desarrollo, ni se encuentran relacionados con las producciones del periodo siguiente. Desde el punto de vista cronológico, la mayoría de los autores lo sitúan entre los 6 y los 9 meses (cf. Bouton, 1976 y Hernández Pina, 1981).

b. Periodo lingüístico o de adquisición del lenguaje, se refiere al que accede el niño tras la pérdida de la capacidad de emitir todos los sonidos que vocalizaba:

“Los observadores comprueban entonces, con gran sorpresa, que el niño pierde prácticamente todas sus facultades de emitir sonidos cuando pasa de la etapa prelingüístico a la adquisición de sus primeras palabras, primera etapa lingüística propiamente dicha”.

Sin el periodo de balbuceo no podía ponerse de manifiesto un orden general de las adquisiciones fónicas entre los niños de una misma lengua ni entre las diversas lenguas, ahora en cambio:

“una vez alcanzada la primera etapa del lenguaje propiamente dicho, en cuanto se inicia la selección de los sonidos y la construcción del sistema fonemático, se observa un orden de sucesión estrictamente regulado y universalmente válido”.

Desde el punto de vista cronológico, los distintos autores dividen el periodo lingüístico, llamado también semiótico, en varias etapas:

- Etapa Holofrásica (desde los 9 o 12 meses a los 18)
- Etapa de las dos palabras (desde los 18 meses a los 24)

- Etapa telegráfica (desde los 24 meses a los 36) (Hernández Pina, 1979).

Una vez alcanzado, el segundo periodo, se impone una sucesión regular e invariable en el orden de los estadios del desarrollo, aunque, al igual que ocurre con los estadios de Piaget, el ritmo de la adquisición es variable, dependiendo de cada niño concreto.

Para Jakobson, los principales criterios vienen dados por la constancia en la producción del sonido, el carácter intencionalmente significativo de la construcción en que aparece el sonido y el alcance social de la expresión.

Según Jakobson, el orden de adquisición de los fonemas se basa en un par de leyes: la ley del contraste mínimo y la ley de solidaridad irreversible. La ley de contraste mínimo menciona que se adquieren primero los fonemas de menor dificultad articulatoria, de mayor frecuencia y mediante oposición de rasgos pertinentes. La cualidad diferencial que es capaz de realizar un cambio de significado, como se puede observar en los pares mínimos /p/ata-/b/ata (sorda-sonora) o /g/ asa-/k/asa (sorda-sonora). La ley de solidaridad irreversible expone que la existencia de un valor secundario no puede generarse sin la de un cierto valor primario, lo cual es aplicable para las desintegraciones fonológicas provocadas por las afasias. Por ejemplo, la vibrante múltiple /r'/ solo puede ser adquirida una vez que se adquirió la vibrante simple /r/.

2.2 Definición de términos básicos

- Lenguaje

El lenguaje es uno de los factores del ser humano que presenta una evolución más completa en relación a la adquisición y desarrollo de su uso comunicativo y pragmático.

- Desarrollo fonético – fonológico

Se refiere a la integración de los fonemas de forma continua durante las diferentes etapas de vida.

- Fonología

La fonología se ocupa del estudio de los sonidos de la expresión lingüística desde un punto de vista funcional y abstracto.

- Fonética

La fonética se encarga del estudio de los sonidos como entidades físicas desde el punto de vista de su producción, de su constitución acústica y de su percepción.

- Fonema

El fonema es la unidad mínima del lenguaje sin significado y cada uno de ellos se define por sus características de emisión.

- Articulación de fonemas

Es la producción de la praxia lingual pertinente para cada fonema en particular.

III. MÉTODO

3.1 Tipo de investigación

El diseño de investigación es tipo transversal, descriptivo, no experimental.

Transversal, por el número de observaciones o secuencia temporal. ´

Descriptivo, por el propósito y finalidad del estudio, ya que se produjo datos proporcionada de las mismas palabras de las personas, como por ejemplo el habla de los niños.

Prospectivo, por el periodo que se tomara la información el estudio.

3.2 Ámbito temporal y espacial

Esta investigación se llevó a cabo durante los meses de Octubre a Diciembre del 2018, en la I. E. P. “MAHANAIM”, que se ubica, en el distrito de Santa Anita, departamento de Lima, provincia de Lima- Perú.

3.3 Variables

Como única variable se encontró el Desarrollo fonético.

3.4 Población y muestra

Población:

La población está constituida por 80 niños de 3, 4 y 5 años de ambos sexos de la I.E.P. “MAHANAIM” del distrito de Santa Anita- 2018.

Muestra:

La muestra se obtuvo por una muestra no probabilística por conveniencia por medio de criterios de inclusión y de exclusión, la cual está constituida por 78 niños entre 3 a 5 años de

edad de ambos sexos, conformado por 18 niños de 3 años, 28 niños de 4 años y 32 niños de 5 años, de la I.E.P. “MAHANAIM” del distrito de Santa Anita- 2018

Criterios de inclusión:

Fueron incluidos los niños entre las edades de 3 a 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM” del distrito de Santa Anita. Aquellos matriculados en el año escolar 2018, y actualmente asistan la institución educativa, niños a quienes sus padres autorizaron la participación a través de un consentimiento informado.

Criterio de exclusión:

Fueron excluidos los niños que presentaron un posible diagnóstico de déficit intelectual o neurológico. También aquellos niños que sus padres no autorizaron la participación para la investigación, y niños de inicial de 5 años que ya cumplieron 6 años.

3.5 Instrumentos

Esta investigación utilizó como instrumento; el test de María Melgar (Test de articulación de sonidos) Anexo 01. Para obtener el permiso y realizar las evaluaciones, se presentó un documento dirigido hacia la institución educativa, así como también un consentimiento informado dirigido a los padres de familia.

Matriz operacional:

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEM
Desarrollo fonético	Fonemas	Fonemas bilabiales Fonema labiodental Fonemas palatales Fonemas velares Fonema dental Fonemas alveolares	Correcto Incorrecto
	Edades	3 años 4 años 5 años	

Fuente: Test de melgar

3.6 Procedimientos

Esta investigación se realizó en la I.E.P. “MAHANAIM” de Santa Anita. Se otorgó la carta de autorización al director de la institución educativa, para realizar el estudio, de parte de la oficina de Grados y Títulos de la facultad de Tecnología Médica de la Universidad Nacional Federico Villarreal, para acceder a la institución educativa mencionada y posteriormente realizar la colección de datos. Luego se coordinó los horarios con cada docente para realizar la evaluación.

Se realizó la evaluación individualmente con el test de melgar, se mostró cada una de las imágenes para poder determinar los objetivos mencionados.

Una vez obtenidos los resultados se analizó y se realizó los cuadros estadísticos respectivos para obtener los resultados adecuados.

3.7 Análisis de datos

El análisis de esta investigación se realizó por medio de tablas de distribución gráfica que nos proporcionó datos del estudio, utilizando programas en Excel, necesarios para la tabulación de datos.

IV. RESULTADOS

Presentación de resultados

Tabla 1. *Desarrollo fonético de los Fonemas bilabiales en niños de 3, 4 y 5 años.*

Fonemas bilabiales	3 años		4 años		5 años	
	n°	%	n°	%	n°	%
p	18	100%	28	100%	32	100%
b	16	89%	27	96%	32	100%
m	18	100%	28	100%	32	100%

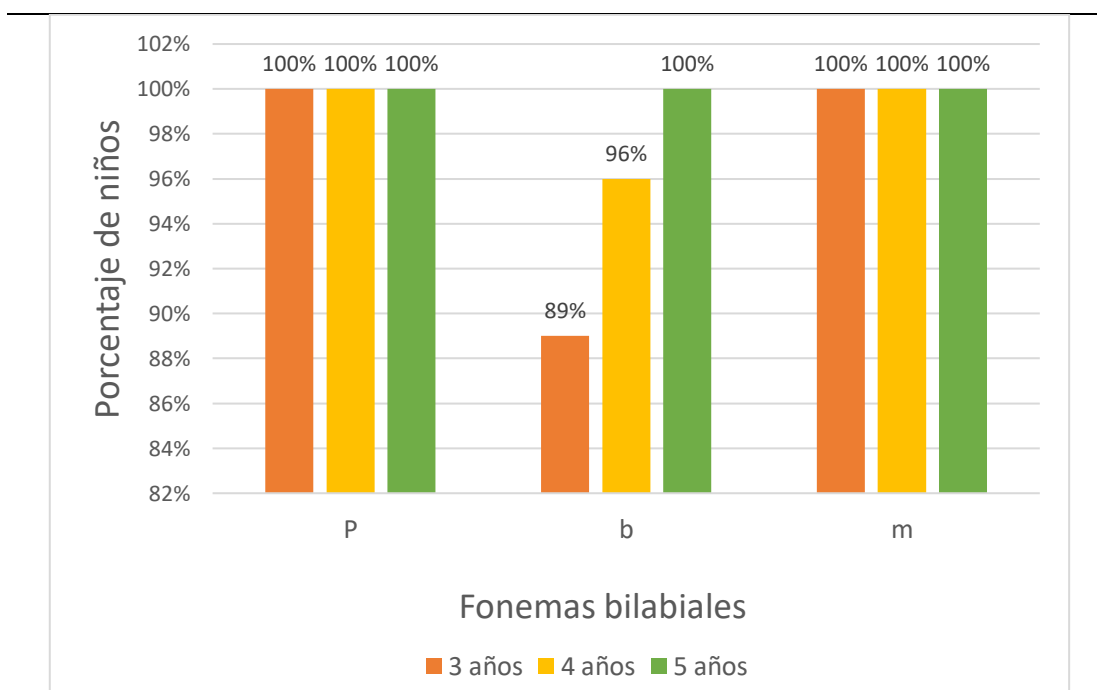


Figura 1. Desarrollo fonético de los fonemas bilabiales en niños de 3, 4, y 5 años.

Interpretación: En la tabla 1 y figura 1 se observa que, de 18 niños de 3 años, el 100% pronuncian correctamente los fonemas /m/ y /p/, mientras que el 89% pronuncia correcto el fonema /b/. También se observa el análisis de 28 niños de 4 años, el 100% pronuncian correcto los sonidos /m/ y /p/, pero solo el 96% pronuncia correcto el fonema /b/. En 32 niños de 5 años, el 100% pronuncian correctamente todos los fonemas bilabiales.

Tabla 2. *Desarrollo fonético del fonema labiodental en niños de 3, 4, y 5 años.*

Fonema labiodental	3 años		4 años		5 años	
	n°	%	n°	%	n°	%
f	6	33%	18	64%	30	94%

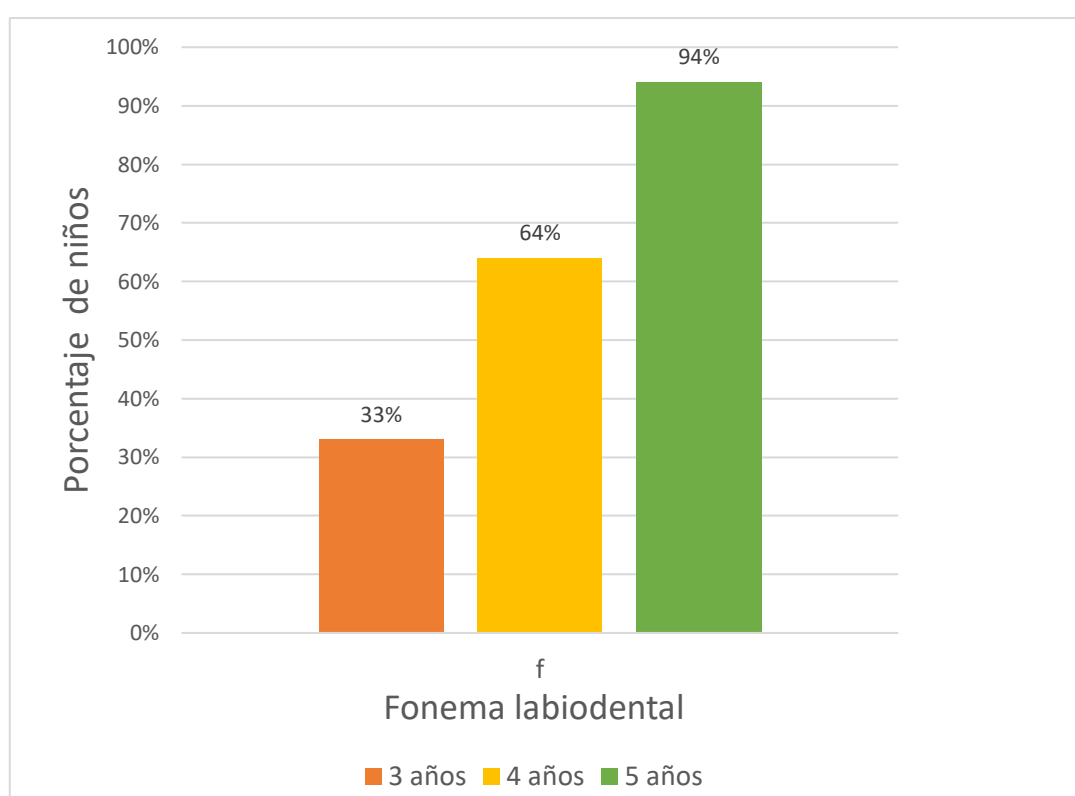
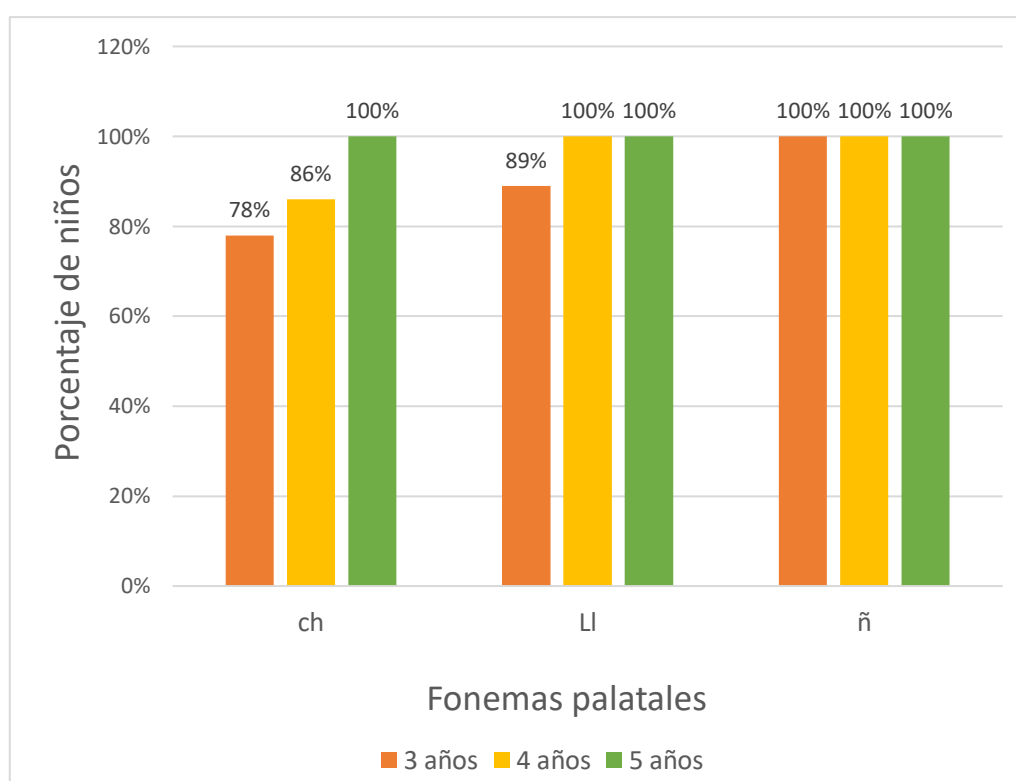


Figura 2. Desarrollo fonético del fonema labiodental en niños de 3, 4, y 5 años.

Interpretación: En la tabla 2 y figura 2 se observa que, 18 niños de 3 años, el 33 % pronuncia correctamente el fonema /f/. También se observa que, de 28 niños de 4 años, el 64% pronuncia correctamente el fonema /f/. En 32 niños de 5 años, solo el 94% de ellos pronuncian correctamente el fonema /f/.

Tabla 3. *Desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3, 4, y 5 años.*

Fonemas palatales	3 años		4 años		5 años	
	n°	%	n°	%	n°	%
ch	14	78%	24	86%	32	100%
lɪ	16	89%	28	100%	32	100%
ɲ	18	100%	28	100%	32	100%

**Figura 3.** *Desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3, 4, y 5 años.*

Interpretación: En la tabla 3 y figura 3 se observa que, de 18 niños de 3 años, el 78% pronuncia correctamente el fonema /ch/, el 89% el fonema /lɪ/ y el 100% el fonema /ɲ/. También se observa que, de 28 niños de 4 años, el 86% pronuncia correctamente el fonema /ch/ y el 100% los fonemas /lɪ/ y /ɲ/. En 32 niños de 5 años, el 100% pronuncian correctamente todos los fonemas palatales.

Tabla 4. *Desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3, 4, y 5 años.*

Fonemas velares	3 años		4 años		5 años	
	n°	%	n°	%	n°	%
k	15	83%	21	75%	32	100%
g	13	72%	22	79%	32	100%
j	0	0%	0	0%	32	100%

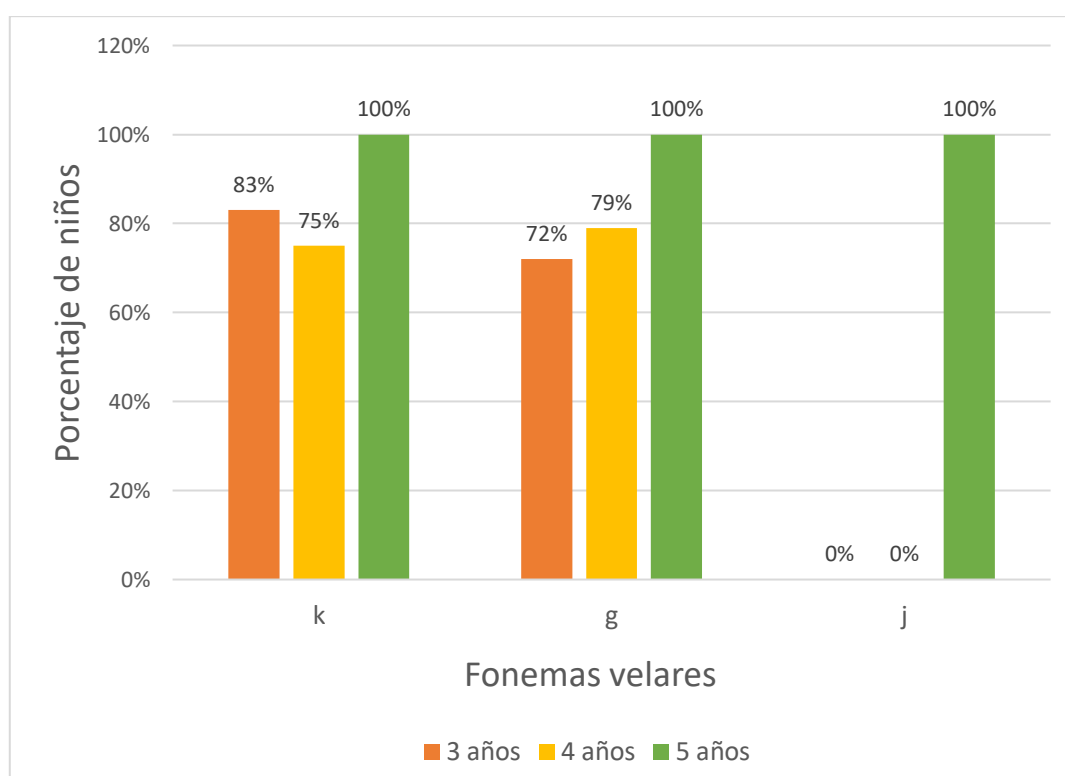


Figura 4. Desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3, 4, y 5 años.

Interpretación: En la tabla 4 y figura 4 se observa que, de 18 niños de 3 años, el 83% pronuncia correctamente el fonema /k/, el 72% el fonema /g/. También se observa que, de 28 niños de 4 años, el 75% pronuncia correctamente el fonema /k/ y el 79% el fonema /g/. En 32 niños de 5 años, el 100% pronuncian correctamente todos los fonemas velares.

Tabla 5. *Desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3, 4, y 5 años.*

Fonema dental	3 años		4 años		5 años	
	n°	%	n°	%	n°	%
t	17	94%	28	100%	32	100%

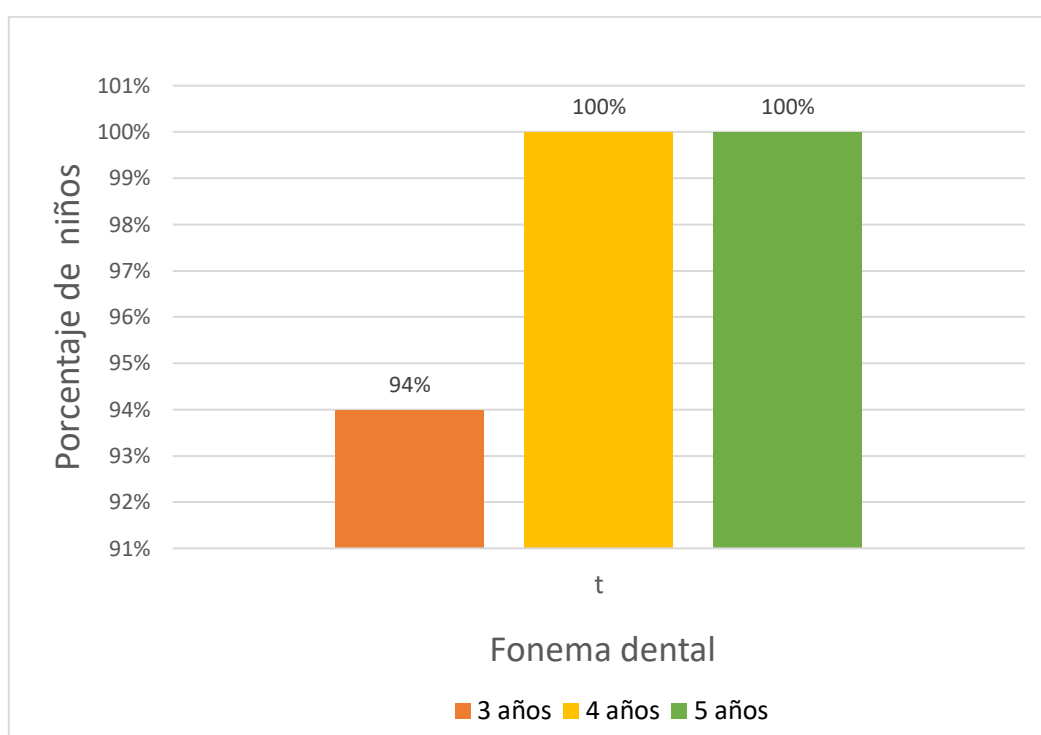


Figura 5. Desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3, 4, y 5 años.

Interpretación: En la tabla 5 y figura 5 se observa que, de 18 niños de 3 años, el 94 % pronuncia correctamente el fonema /t/. También se observa que, de 28 niños de 4 años y en 32 niños de 5 años, el 100% de ellos pronuncian correctamente el fonema /t/.

Tabla 6. *Desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3, 4, y 5 años.*

Fonemas alveolares	3 años		4 años		5 años	
	n°	%	n°	%	n°	%
n	15	83%	28	100%	32	100%
l	13	72%	23	82%	29	91%
r	0	0%	11	39%	19	59%

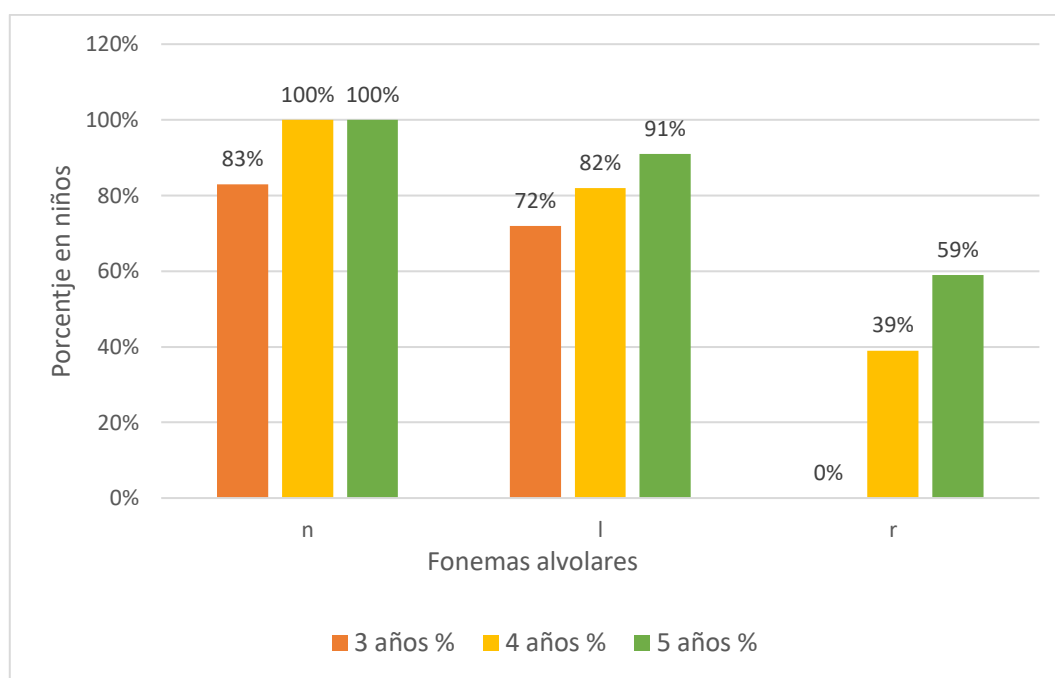


Figura 6. Desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3, 4, y 5 años.

Interpretación: En la tabla 6 y figura 6 se observa que, de 18 niños de 3 años, el 83% pronuncia correctamente el fonema /n/, el 72% el fonema /l/. También se observa que, de 28 niños de 4 años, de ellos el 100% pronuncia correctamente el fonema /n/, el 82% el fonema /l/ y el 39% pronuncia correctamente el fonema /r/. En 32 niños de 5 años, el 100% pronuncia correctamente el fonema /n/, el 91% el fonema /l/ y el 59% el fonema /r/.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

El objetivo de este estudio fue, identificar el desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. MAHANAIM en el distrito de Santa Anita, los mismos que según los resultados obtenidos, se observó que los fonemas bilabiales fueron los sonidos con mayor porcentaje de emisiones correctas, alcanzando hasta en un 100% en la pronunciación de los fonemas /m/ y /p/, para los tres grupos etarios y un 89 % para el fonema /b/ para los niños de 3 años, tal como se observa en la tabla 1, concordando con el estudio de Curi Sánchez (2017), quien hizo una investigación sobre el desarrollo fonético fonológico en niños en el distrito de Ate.

Con respecto al fonema labiodental /f/, se observó que este fue el sonido que presentó menor porcentaje de emisiones correctas obteniendo hasta un 33% en los niños de 3 años, y 54% en los de 4 años, esto se puede verificar en la tabla 2, resultados que no coinciden con Curi Sánchez, que según su estudio fue el fonema con mayor porcentaje de emisiones correctas. A su vez el estudio actual es concordante con la investigación de Vivar y León (2009) en su tema; Desarrollo fonológico- fonético en un grupo de niños entre 3 y 5, 11 años, donde observó que los fonemas /f//s//x/ y /l//nh/ /r/ fueron los fonemas que presentaron mayor dificultad articulatoria para las edades de 3 y 4 años. Podemos observar los resultados de los fonemas palatales, que solo el grupo de 3 y 4 años obtuvieron bajos porcentajes en la emisión de los sonidos /ch/, con un 78% en 3 años, 89% en 4 años y para el fonema /ll/, el 86% en los de 4 años, tal como se muestra en la tabla 3, coincidiendo también con Vivar y León (2009).

Con respecto al grupo de los fonemas velares que contienen a los sonidos /k/, /g/ y /j/; también presentaron bajos porcentajes, sobre todo la /k/ y /g/, en las edades de 3 y 4 años, alcanzando hasta un 72% para la emisión del fonema /g/ en el grupo de 3 años; no concordando con Vivar y León (2009), quien menciona que el fonema /k/ fue uno de los segmentos con mayor porcentaje de articulación normal. El fonema dental /t/ fue otro de los fonemas que

obtuvo alto porcentaje en las emisiones correctas, alcanzando el 100% en la pronunciación en las edades de 4 y 5 años, tal como se observa en la tabla 5, ello concuerda con Curi Sánchez (2017), quien también obtuvo los mismos resultados.

En cuanto a los resultados en las evaluaciones de los fonemas alveolares, la consonante /l/ presentó un bajo porcentaje de emisiones correctas en las edades de 4 y 5 años, la vibrante simple /r/ es otro de los fonemas que presentó mayor error en sus emisiones, esto se puede observar en la tabla 6, resultados que coinciden con Curi Sánchez y Vivar- León ya mencionados anteriormente; Según Huasco, Ramírez y Virto (2015), quienes mencionan en su investigación, que la producción de las vibrantes simples y múltiples son los fonemas más alterados, siendo también los de mayor dificultad para producirse en el habla del niño. Así mismo Flores y Ramírez Hernández (2015) en su trabajo evidenció que no es posible establecer un orden de los fonemas consonánticos, puesto que encontró diferencias para la adquisición de los fonemas oclusivos, nasales y vibrantes, que no siempre esta última se producen al finalizar la adquisición fonética, coincidiendo con el estudio actual, se observó que algunos niños ya adquirieron fonemas en edad temprana, fonemas que para otros es difícil emitir o aun no son adquiridos en su lenguaje.

VI. CONCLUSIONES

Del presente estudio podemos concluir que:

De los 18 niños de 3 años, 28 niños de 4 años y 32 niños de 5 años, de la I.E.P. MAHANAIM, sometidos a la evaluación, en el grupo de los fonemas bilabiales, se observó que el 100% de los niños de 3 años pronuncian correctamente los fonemas /m/ y /p/, y solo el 89% articula correctamente el fonema /b/. Además el 100% de los niños de 4 años también pronuncian correctamente los fonemas /m/ /p/, y el 96% de ellos solo el fonema /b/, a diferencia de los de 5 años, que el 100% pronuncian correctamente todos los fonemas bilabiales.

En relación al fonema labiodental, se concluye que solo 6 niños de 3 años pronuncian correctamente el fonema /f/, es decir; el 33%, el resto sustituye por otro sonido y algunos lo omiten. Mientras que en el grupo de 4 de años, solo 18 de ellos lo hacen bien, es decir; el 66% pronuncian correctamente el fonema /f/. Los niños de 5 años tuvieron mejor resultado, aunque se observó que solo el 94% (30) de ellos emiten correctamente el sonido, el resto mostró dificultad para pronunciar.

En la adquisición de los fonemas palatales /ch//ll//ñ/, se observó que los niños de 5 años tuvieron mejores resultados, siendo el 100 % de ellos que pronuncian adecuadamente estos fonemas. Mientras que en los niños de 4 años, solo el 86% articula bien el fonema /ch/, es decir, 6 de ellos no lo hacen correctamente, a diferencia de los fonemas /ll/ y /ñ/, que si pronuncian adecuadamente. En el grupo de los de 3 años el 78 % pronuncian correctamente el fonema /ch/, el 89 % el fonema /ll/ y el 100 % pronuncian correctamente el fonema /ñ/.

Respecto a los fonemas velares se concluye que, en los niños de 3 años el 83% pronuncian correctamente el fonema /k/, el 72% el fonema /g/, esto es similar en los resultados de 4 años, que se encontró que el 75% pronuncia correctamente el fonema /k/ y el 79% de ellos el fonema

/g/, siendo este resultado no esperado. A diferencia de los niños de 5 años, todos ellos emitieron los sonidos velares correctamente, es decir el 100% de ellos.

Con respecto al fonema dental /t/, se concluye que en el grupo de 3 años, el 94 % pronuncia correctamente el fonema /t/. Mientras que el grupo de 4 y 5 años, el 100 % de todos ellos articulan adecuadamente dicho fonema.

Para concluir se evaluó al grupo de los fonemas alveolares, en el cual se observó que el 83% de los niños de 3 años pronuncian correctamente el fonema /n/, a diferencia del sonido alveolar superior /l/ que solo el 72 % lo hace correctamente. En cuanto a los niños de 4 años, tuvieron mejor resultado con la evaluación del fonema /n/, todos ellos emitieron adecuadamente, aunque solo el 39% emite de forma correcta el fonema /r/ y el 82% el fonema /l/, mientras que todos los niños de la edad de 5 años pronuncian correctamente el fonema /n/ y el 91% el fonema /l/. Con respecto a la articulación de la /r/, se halló un porcentaje muy bajo, siendo esto un resultado no esperado para el grupo de 5 años, que solo el 59% lo pronunciara correctamente, puesto que a los 4 años se adquiere este fonema.

VII. RECOMENDACIONES

1. Fomentar la estimulación del lenguaje en la primera infancia, a través de actividades lúdicas, haciendo uso de los sonidos onomatopéyicos y emisiones de fonemas de forma correcta.
2. Brindar charlas informativas a los padres de familia sobre los problemas de articulación, específicamente sobre los fonemas de difícil adquisición.
3. Brindar charlas a los docentes de nivel inicial, sobre las falencias en el desarrollo fonético y que esto conlleve a integrar al profesional del área, dentro de los centros educativos, para así prevenir posibles alteraciones en el área
4. Priorizar la evaluación de fonemas alveolares en diferentes posiciones dentro de una palabra (inicial, media y final) y en las estructuraciones.
5. Difundir la especialidad del área del lenguaje, en centros educativos y población en general, para dar a conocer la importancia de la intervención temprana.
6. Realizar evaluaciones preventivas para hacer un diagnóstico precoz de desvíos fonéticos-fonológicos principalmente para diagnosticar un retraso en la adquisición de los fonemas.

VIII. REFERENCIAS

- Alessandri, M. (2011). *Trastornos del lenguaje, detección y tratamiento en el aula*. Buenos Aires: Landeira ediciones S.A.
- Bigot, M. (2008). *Apuntes e la lingüística antropológica*.
<http://rehip.unr.edu.ar/bitstream/handle/2133/1367/5..FON%C3%89TICA%20y%20FONOLOGIA.pdf?sequence=6>.
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿Cómo estimular, corregir y ayudar para que aprendan a hablar bien?* Perú: UNMSM Fondo editorial.
http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/los_elem_fone_leng_verb.htm
- Gómez, D. (1993). “*la teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española*”, revista cauce 16.
https://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce16/cauce16_02.pdf
- Pérez Pedraza, P.; Salmerón López t (2006). “*Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: Indicadores de preocupación*” *Pediatría Atención Primaria*, vol. VII, núm. 32, Octubre- diciembre, 2006. Madrid, España.
<https://www.redalyc.org/pdf/3666/366638693012.pdf>

Puyuelo, M, Rondal, J, Elisabeth H. (2002). *Evaluación del lenguaje*. Barcelona: MASSON, S.A

Susanibar, F, Marchesan, I, Dioses, A. (2016). *Trastornos del habla: Fundamentos de la evaluación*. Madrid: EOS Editorial.

Susanibar, F, Huamaní, O, Dioses, A. (2013). *Adquisición Fonética- Fonológica*. Revista digital EOS Perú, Vol 1(1).29 <https://eosperu.net/revista/wp-content/uploads/2015/10/ADQUISICION-FONOLOGICA-FONOLOGICA.pdf>

Villegas, f. (2004). *Manual de logopedia: Evaluación e intervención de las dificultades fonológicas*. Madrid: Pirámide.

IX. ANEXOS

Anexo nº 1 Matriz de consistencia

Tema	Planteamiento del problema	Objetivo de estudio	Variable de estudio	Indicadores
<p>Desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. MAHANAIM –Santa Anita- 2018</p>	<p>Pregunta general: ¿Cuál es el desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. MAHANAIM – Santa Anita- 2018?</p> <p>Preguntas específicas: 1. ¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas bilabiales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 2. ¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas labiodentales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 3. ¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 4. ¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 5. ¿Cuál es el desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 6. ¿Cuál es el desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?</p>	<p>Objetivo general: Identificar el desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. MAHANAIM – Santa Anita- 2018?</p> <p>Objetivos específicos: 1. Identificar el desarrollo fonético de los fonemas bilabiales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 2. Identificar el desarrollo fonético de los fonemas labiodentales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 3. Identificar el desarrollo fonético de los fonemas palatales en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 4. Identificar el desarrollo fonético de los fonemas velares en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 5. Identificar el desarrollo fonético del fonema dental en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018? 6. Identificar el desarrollo fonético de los fonemas alveolares en niños de 3,4 y 5 años de la I.E.P. “MAHANAIM”- Santa Anita- 2018?</p>	<p>Desarrollo fonético</p>	<p>Fonemas bilabiales</p> <p>Fonemas labiodentales</p> <p>Fonemas palatales</p> <p>Fonemas velares</p> <p>Fonema dental</p> <p>Fonemas alveolares</p>

Anexo n°2**AUTORIZACIÓN CON FINES ACADEMICOS**

Por medio de este documento, acepto que mi menor hijo.....de.....años, participe en la evaluación: “Desarrollo fonético en niños de 3, 4 y 5 años de la I.E.P. MAHANAIM - Santa Anita- 2018” que será realizado por Rocio del Pilar Barrantes Lopez, bachiller de la Facultad de Tecnología Médica en la Especialidad de Terapia de Lenguaje de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Declaro conocer que esta evaluación forma parte de una investigación académica que plantea observar y analizar el habla de mi menor hijo/a, y que esto se realizará mediante una entrevista así como el uso de un protocolo de evaluación fonética.

Anexo n°3**PROCOLO TEST DE MARÍA DEL MELGAR**

Nombres:

Edad:

fecha de nacimiento:

Fecha de aplicación:

LÁMINA	EDAD	FONEMA	PALABRAS			OBSERVACIONES
			INICIAL	MEDIA	FINAL	
1	3	m	mesa	cama	-----	
2	3	n	nariz	mano	botón	
3	3	ñ	-----	piñata	-----	
4	3	p	pelota	mariposa	-----	
5	3	k	casa	boca	-----	
6	3	f	foco	elefante	-----	
7	3	y	llave	payaso	-----	
8	3	l	luna	bola	pastel	
9	3	t	telefono	pato	-----	
10	3	c	chupón	cuchara	-----	
11		x	jabon	ojo	reloj	
12	4	b	vela	uva	-----	
13	4	g	gato	agua	-----	
14	4	r	ratón	aretes	collar	
15		rr	-----	perro	-----	
16		s	zapato	vaso	lápiz	
17		d	dedo	candado	red	
LÁMINA		DIFONOS	PALABRAS	OBSERVACIONES		
18	4	bl	blusa			
19	4	pl	plato			
20	5	kl	clavo			
21	5	fl	flor			
22	6	gl	globo			
23	6	tl	atlanta			
24	5	br	libro			
25	5	kr	cruz			
26	5	gr	tigre			
27	6	fr	fresa			
28	6	pr	prado			
29	6	tr	tren			
30	6	dr	cocodrilo			
LÁMINA		DIPTONGOS	PALABRAS	OBSERVACIONES		
31	3	ua	guante			
32	3	eu	huevo			
33	4	ie	pie			
34		eo	león			
35	5	au	jaula			
36	5	ei	peine			

PD: Para la evaluación solo se tomó solo las edades de 3, 4 y 5 años, y los fonemas adquiridos a esa edad.

Anexo n °4

