



Universidad Nacional
Federico Villarreal

Vicerrectorado de
INVESTIGACIÓN

Facultad de Arquitectura y Urbanismo

PARQUE CULTURAL Y BIBLIOTECA PÚBLICA EN VILLA EL SALVADOR

Tesis para optar el Título de Arquitecto

AUTOR

Hilario Pinto, Jorge Luis

ASESOR

Arq. Manuel Emilio, Zavala Barreda

JURADO

Mg. Arq. Caro Zaldívar, Raquel Rosario

Arq. Arrieta Alarcón, Juan Carlos

Arq. Defilippi Shinzato, Teresa Milagros

Arq. Molinari Morales, Andrés Alejandro

Lima – Perú

2018

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de investigación a mis padres queridos que, con su dedicación, fortaleza y consejos, me acompañan hasta el día de hoy a forjar los caminos de mi vida.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis padres, abuelos, hermanos y familiares, por todo su apoyo, que me alentaron siempre, con sus corazones infinitos me impulsaron de una manera ejemplar y desinteresada y me enseñaron a su vez, que, en la vida sin luchas, no hay victorias.

Agradecer también a mi alma máter la Facultad de Arquitectura y Urbanismo – UNFV, por brindarme los conocimientos y las herramientas necesarias para el desarrollo de la presente investigación.

INDICE

1. PLANTEAMIENTO GENERAL	1
1.1. Planteamiento del Problema_____	1
1.2. Objetivos _____	4
1.2.1. Objetivo general.	4
1.2.2. Objetivo específicos.	4
1.3. Justificación del Tema_____	5
1.4. Identificación de los Beneficiarios_____	6
1.5. Motivación _____	7
2. MARCO TEÓRICO	8
2.1. Antecedentes _____	8
2.1.1. Antecedentes internacionales.	8
2.2. Antecedentes Nacionales _____	11
2.2.1. Antecedentes en Perú.	11
2.3. Situación Actual _____	18
2.3.1. Situación actual de Lima y Callao.....	19
2.3.2. Situación actual de Villa el Salvador.....	22
3. METODOLOGÍA	31
3.1. Metodología de la Investigación _____	31
3.2. Metodología de Diseño Arquitectónico_____	32

4. ANÁLISIS DEL PROYECTO	34
4.1. Localización y ubicación	34
4.2. Clima.....	34
4.3. Aspectos Físicos Territoriales.....	39
4.4. Accesibilidad.....	40
4.5. Aspectos Urbanísticos.....	42
4.6. Aspectos Demográficos	43
4.7. Datos del Terreno	44
4.7.1. Entorno y ubicación del proyecto.....	44
4.7.2. Accesibilidad.....	45
4.7.3. Zonificación existente del terreno.....	46
4.7.4. Servicios y estado actual de terreno.....	47
4.7.5. Mapeo fotográfico del estado actual del terreno.....	48
4.7.6. Linderos y área.....	56
4.7.7. Topografía del terreno.....	57
4.8. Características y Viabilidad	59
4.8.1. Viabilidad ambiental.....	59
4.8.2. Viabilidad económica.....	60
4.8.3. Viabilidad urbanística.....	60
4.8.4. Viabilidad cultural.....	61
5. PROPUESTA.....	62

5.1.	Planteamiento	62
5.1.1.	Descripción.....	62
5.2.	Organigramas	63
5.3.	Propuesta de Zonificación y Análisis Arquitectónico	64
5.4.	Cuadros de Áreas	67
5.5.	Zonificación	72
5.6.	Planos y vistas 3D	72
5.6.1.	Planos.....	72
5.6.2.	Vistas 3D.....	74
6.	CONCLUSIONES.....	76
7.	RECOMENDACIONES.....	77
8.	REFERENCIAS	78
9.	ANEXOS	80
9.1.	Cronograma	80
9.1.1.	Cronograma de proceso de investigación.....	80
9.1.2.	Cronograma de proceso de diseño arquitectónico y especialidades	80
9.2.	Normatividad Vigente	80

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Datos técnicos de bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana Sur.....	19
Tabla 2: Número de salas de lecturas	20
Tabla 3: Tipo de ambientes.....	20
Tabla 4: Capacidad de Lectores	21
Tabla 5: Radio de acción.....	21
Tabla 6: Número de Colegios, Alumnos y docentes 2015.....	24
Tabla 7: Déficit de áreas verdes en villa el salvador	27
Tabla 8: Principales centros en Villa el Salvador	29
Tabla 9: Coordenadas UTM.....	58
Tabla 10: Programa de áreas: zona administrativa general	67
Tabla 11: Programa de áreas: zona de biblioteca.....	68
Tabla 12: Programa de áreas: zona de talleres.....	69
Tabla 13: Programa de áreas: zona servicios complementarios	69
Tabla 14: Programa de áreas: zona de mantenimiento y servicios	70
Tabla 15: Programa de áreas: zona de estacionamientos.....	71

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Análisis FODA en aspectos sociales del distrito de Villa el Salvador	2
Figura 2. Análisis FODA en aspectos económicos del distrito de Villa el Salvador.....	2
Figura 3. Análisis FODA en aspectos urbanos del distrito de Villa el Salvador	3
Figura 4. Análisis FODA en aspectos políticos del distrito de Villa el Salvador.....	3
Figura 5. Parque Biblioteca de San Javier y La Ladera.....	8
Figura 6. Parque Biblioteca de Santo Domingo Savio y de Belén	9

Figura 7. Centro Cultural en Mexiquense (Estado de México)	10
Figura 8. Centro Cultural en Tarapacá, Chile	10
Figura 9. Fotografía de Biblioteca Nacional del Perú.....	12
Figura 10. Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Altiplano Puno – Perú.....	13
Figura 11. Biblioteca Municipal de Barranco.....	13
Figura 12. MundoBús de Villa El Salvador y Casa de la Juventud Sector 02 Barrio II, IV Etapa Urb. Pachacamac.....	17
Figura 13. Crea Huáscar de Villa el Salvador y Crea de Huiracocha en San Juan de Lurigancho.	18
Figura 14. Ranking de las mejores bibliotecas municipales de Lima.....	22
Figura 15. Centro Cultural Ricardo Palma en Miraflores.....	22
Figura 16. Mapeo de instituciones educativas y centros de educación.....	24
Figura 17. Mapeo de zona industrial.....	25
Figura 18. Distribución de actividad económica según sexo en el distrito de Villa el Salvador..	25
Figura 19. Mapeo de parques y zonas destinadas para áreas verdes	26
Figura 20. Mapeo de áreas destinadas a otros usos	28
Figura 21. Metodología del diseño arquitectónico	32
Figura 22. Metodología del diseño arquitectónico	33
Figura 23. Ubicación de Villa el Salvador.....	34
Figura 24. Tabla climática de datos promedio.....	35
Figura 25. Gráfico Ombrotérmico	36
Figura 26. Gráfico rosa de vientos y proyección solar	36
Figura 27. Ábaco Psicométrico.....	37

Figura 28. Gráfico Litoral Subtropical.....	38
Figura 29. Recomendaciones generales de diseño.....	39
Figura 30. Estructura territorial de usos.....	39
Figura 31. Diseño de módulos residenciales.....	40
Figura 32. Proyecto urbano original de villa el salvador (fotografía aérea), realizado en 1971 ...	40
Figura 33. Accesos principales al distrito de Villa el Salvador	41
Figura 34. Plano de zonificación 2016, panel fotográfico de los principales equipamientos urbanos	42
Figura 35. Población total de villa el salvador.....	43
Figura 36. Población total por grupos de edad	43
Figura 37. Ámbito de influencia radio 4km.....	44
Figura 38. Plano de accesibilidad del terreno	45
Figura 39. Plano de zonificación del terreno 2016	46
Figura 40. Levantamiento actual.....	47
Figura 41. Levantamiento fotográfico	48
Figura 42. Fotografía del punto 1, vista a cancha deportiva dentro del predio.....	49
Figura 43. Fotografía del punto 2, vista a retiro previo al ingreso de canchas deportivas de grass sintético.....	49
Figura 44. Fotografía del punto 2, vista interior a canchas deportivas de grass sintético	49
Figura 45. Fotografía del punto 3, vista a ingreso al “Mercado Mariano Melgar”.....	50
Figura 46. Fotografía del punto 3, vista al ingreso del estacionamiento del “Mercado Mariano Melgar”	50
Figura 47. Fotografía del punto 4, vista al ingreso de la Parroquia Oscar Romero – San Martín	50

Figura 48. Fotografía del punto 5, vista a losas deportivas	51
Figura 49. Fotografía del punto 5, vista a losas deportivas en actividad de usuarios vecinos.....	51
Figura 50. Fotografía del punto 6, vista a centro educativo Primario Villa Amstelveen	51
Figura 51. Fotografía del punto A, vista a Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur.....	52
Figura 52. Fotografía del punto A, perfil vial de la AV. Bolívar hacia Av. Separadora Industrial	52
Figura 53. Fotografía del punto A, Perfil vial de la Av. Bolívar hacia Av. Revolución	52
Figura 54. Fotografía del punto B, Local comercial “Noche de Diamante”.....	53
Figura 55. Fotografía del punto B, Centro de Aplicación “Manuel Gonzales Prada”.....	53
Figura 56. Fotografía del punto B, Zona comercio Vecinal “Mercado Mariano Melgar”	53
Figura 57. Fotografía del punto C, Zona comercio Vecinal “Mercado Mariano Melgar”	54
Figura 58. Fotografía del punto C, Perfil vial de la Av. 3 de Octubre hacia Av. Central.....	54
Figura 59. Fotografía del punto C, Estado actual de las edificaciones del “Mercado Mariano Melgar”	54
Figura 60. Fotografía del punto D, Estado actual del parque adyacente al predio	55
Figura 61. Fotografía del punto E, Perfil vial de la Calle Sin Nombre hacia Av. 3 de Octubre...	55
Figura 62. Fotografía del punto E, Perfil vial de la Av. Bolívar hacia Av. Revolución.....	55
Figura 63. Plano de área, linderos y medidas perimétricas.....	56
Figura 64. Plano topográfico.....	57
Figura 65. Plano topográfico.....	58
Figura 66. Cortes topográficos.....	59
Figura 67. Contenido del programa arquitectónico por zonas	62
Figura 68. Gráfico de relaciones por zonas	63

Figura 69. Matriz de relaciones por zonas	63
Figura 70. Esquema de zonificación por zonas	64
Figura 71. Esquema de análisis de asoleamiento del terreno.....	65
Figura 72. Esquema de análisis de vientos del terreno	66
Figura 73. Esquema de zonificación por áreas	72
Figura 74. Vista desde la explanada	74
Figura 75. Vista ingreso a cafetería	75
Figura 76. Vista aérea del proyecto	75
Figura 77. Cronograma de proceso de investigación.....	80
Figura 78. Cronograma de proceso de diseño arquitectónico y especialidades.....	80

RESUMEN

El distrito de Villa el Salvador se encuentra en proceso de consolidación, el cual carece de espacios públicos adecuados y de calidad; sin embargo la Organización Mundial de la Salud (OMS) 2017, considera adecuadamente arborizada a una ciudad cuando al menos tiene 9.0 m² de áreas o espacios verdes en zonas urbanas por habitante, no debiendo encontrarse a más de 15 minutos a pie de la residencia de cada ciudadano.

La presente tesis de investigación busca proponer y diseñar un proyecto de infraestructura arquitectónica denominado Parque Cultural y Biblioteca Pública, ubicado en el distrito de Villa El Salvador de la ciudad de Lima, el cual cuente con un espacio que integre la educación, la cultura, el deporte, el desarrollo y áreas verdes para un equipamiento urbano adecuado; con la finalidad de contribuir con el desarrollo integral y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, considerando el medio ambiente y el entorno urbano de la ciudad.

El predio en el que se ubica el proyecto cuenta con la zonificación requerida para proyectar, se ubica en un punto céntrico y adyacente al mayor número de equipamientos educativos, facilitando el fácil acceso a los usuarios potenciales recurrentes.

El Parque Cultural y Biblioteca Pública busca contribuir con el equipamiento urbano y los espacios verdes que carece el distrito, por lo que se plantea más del 65% de áreas libres y espacios arborizados, destinados para la recreación pasiva y activa de los ciudadanos, así mejorar su calidad de vida.

Palabras clave: Parque cultural, biblioteca pública, espacio público, integración, calidad de vida.

ABSTRACT

The district of Villa El Salvador is in the process of consolidation, which lacks adequate public spaces and quality; However, the World Health Organization (WHO) 2017, properly considers a city when it has at least 9.0 m² of green areas or spaces in urban areas per inhabitant, and should not be more than 15 minutes on foot from the residence of Every citizen.

This research thesis seeks to propose and design an architectural infrastructure project called Cultural Park and Public Library, located in the Villa El Salvador district of the city of Lima, which has a space that integrates education, culture, sport, development and green areas for adequate urban equipment; in order to contribute to the integral development and improve the quality of life of citizens, considering the environment and the urban environment of the city.

The property in which the project is located has the zoning required to project, it is located in a central point and adjacent to the largest number of educational facilities, facilitating easy access to potential recurring users.

The Cultural Park and Public Library seeks to contribute with the urban equipment and the green spaces that the district lacks, reason why it is proposed more than 65% of free areas and arborized spaces, destined for the passive and active recreation of the citizens, thus improving your quality of life.

Keywords: Cultural Park, public library, public space, integration, quality of life.

INTRODUCCIÓN

Gran parte de las ciudades del Perú han crecido de una forma desordenada y dispersa debido a la ausencia de planificación y de enfoque de desarrollo sostenible de las ciudades, generándose problemas sociales y urbanísticos. Específicamente, en los distritos en proceso de consolidación existe un déficit de espacios públicos para la recreación, integración, desarrollo de actividades culturales y de educación para el disfrute de los ciudadanos; además se percibe la ausencia de una participación integrada entre las instituciones públicas, privadas y la ciudadanía para la implementación de proyectos acordes a las necesidades urbanísticas.

En el distrito de San Borja se han desarrollado proyectos culturales, como por ejemplo, el Museo de la Nación, el Gran Teatro Nacional, el Centro de Convenciones 27 de Enero y la nueva sede de la Biblioteca Nacional del Perú, cuyos proyectos son los más representativos a nivel nacional; sin embargo en estos espacios edificados se evidencia una disminución de usuarios debido a la globalización y a los avances tecnológicos que facilitan el acceso a la información, por lo que dichos usuarios recurren al uso de la internet para la búsqueda de alguna información y del entretenimiento, más no a establecimientos de bibliotecas o centros culturales, creándose una nueva cultura investigativa facilista.

El sector educación en la actualidad, a pesar de la inversión hecha en las últimas décadas, principalmente en infraestructura, aún no puede articular una propuesta educativa sostenible e integral, que cuente con un referente técnico y presupuestal, que le permita evaluar esta situación, resolviendo la problemática de captación de los usuarios para estos establecimientos, que evidentemente, seguirá repercutiendo en el desarrollo cultural de las futuras generaciones.

El tema de tesis que se presenta a continuación, trata de un Parque Cultural y Biblioteca Pública, ubicada en el distrito de Villa El Salvador, toma como base principal integrar en este espacio

público la participación de niños, jóvenes y adultos, planteándose que el proyecto sea dinámico y no sólo un espacio para obtener información, sino también para intercambiarla, mediante el cual se propicie el dialogo en espacios abiertos incitando a las personas a visitarlo por su valor agregado, estos espacios se anexan con otros usos que permitirán fortalecer la integración de las necesidades, por medio de espacios de convergencia e interacción. Asimismo se mantiene la importancia del cuidado del medio ambiente, aplicando estrategias de diseño bioclimático y de eficiencia energética, buscando energías renovables y como resultado aminorar los costos en el uso de la energía; Aportando y adecuándose a las nuevas políticas que se viene desarrollando en la actualidad, referente en el cuidado del medio ambiente, la mitigación de los cambios climáticos y reducción de emisiones de co2.

Se muestra a continuación la justificación del tema, los problemas a resolver y objetivos que se desean alcanzar; luego se desarrolla una descripción del proyecto detallando los servicios que presenta, la importancia de su ubicación y cuáles son los lineamientos principales de diseño.

CAPÍTULO

PLANTEAMIENTO GENERAL

1.1. Planteamiento del Problema

Durante el siglo XX las principales ciudades fueron víctimas de la explosión demográfica y de la migración del campo a la ciudad, y vieron como sus barrios informales no planificados y su infraestructura dedicada al vehículo particular se expandió más de lo previsto. Todos estos cambios transformaron la ciudad de nuestros padres y abuelos en una ciudad con poco espacio para sus ciudadanos y para el disfrute del espacio público (Gómez, 2017).

Villa el Salvador es un distrito en proceso de consolidación, el cual existe un déficit de espacios públicos para la recreación, integración, desarrollo de actividades culturales y de educación para el disfrute de sus ciudadanos.

Otros factores que se pueden percibir conforme a una mirada empírica y a través de la revisión de documentación relacionada al tema, son los siguientes:

- Disminución general de usuarios en bibliotecas por la disposición de información en la internet.
- Carencia de espacios públicos para la integración sociocultural y educacional de la población del distrito, a pesar de la existencia de políticas que promueven la educación sostenible e integral.
- Déficit cualitativo en infraestructura y equipamiento de bibliotecas, así como de espacios públicos para la población.
- Desplazamientos largos hasta bibliotecas adecuadas, los habitantes del distrito de Villa El Salvador tienen que recurrir a la búsqueda de información bibliotecaria fuera del distrito.

<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de centros de educación básica y superior de importancia. • Presencia de centros educativos técnicos, con especializaciones de talleres. • Alta proporción de población joven. • Motivación aumentada en jóvenes para estudios superiores y MYPES. • Participación de la población en el desarrollo de su comunidad. • Apoyo e integración comunal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Oferta de educación y capacitación. • Apoyo internacional en educación. • Desarrollo de sistemas de comunicación e informática. • Desarrollo tecnológico e implementaciones en instituciones educativas.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Las deficiencias del sistema educativo. • Estratos sociales con marcadas diferencias. • Drogadicción, pandillaje, delincuencia, alcoholismo juvenil. • Responsabilidad paternal a muy temprana edad. • Inseguridad ciudadana y viveza criolla • Mentalidad de pobreza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alto crecimiento de la población por migración. • Pérdida de valores y respeto al derecho ajeno. • Desconfianza en jóvenes de la población externa. • Pobreza urbana.
DEBILIDADES	AMENAZAS
DAFO-FODA ASPECTO SOCIAL	

Figura 1. Análisis FODA en aspectos sociales del distrito de Villa el Salvador

Fuente: Elaboración propia

<ul style="list-style-type: none"> • Aumento de personas con formación profesional y técnica. • Capacidad de concertación de las instituciones de desarrollo, educativas, gobiernos locales, culturales, organizaciones MYPES. • Experiencia y capacidad empresarial. • Mercado inmobiliario dinámico, comercial y productos de calidad. • Demanda y calidad de diseño. • Capacidad de innovación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crecimiento económico. • Posibilidades de inversión pública y privada. • Apoyo internacional para inversión. • Gran demanda del mercado de distritos colindantes. • Ofertas de capacitación educativa y para la mediana y pequeña empresa, jóvenes y adultos. • Artesanía y trabajos manuales de calidad. • Disponibilidad de tecnología en el mercado.
FORTALEZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de inversión local en educación. • Crecimiento desordenado de comercio y servicios de acuerdo a usos. • Falta de conocimiento del empresario y micro empresario joven para poder invertir de manera factible. • Falta de proyectos para talleres y zonas de capacitación. • Caída de ingresos de la población de estratos bajos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Falta de disponibilidad de zonas para implementación de infraestructura. • Cierre de importación de materiales. • Incremento del desempleo y sub empleo a nivel metropolitano. • Incremento del mercado informal.
DEBILIDADES	AMENAZAS
DAFO-FODA ASPECTO ECONÓMICO	

Figura 2. Análisis FODA en aspectos económicos del distrito de Villa el Salvador

Fuente: Elaboración propia



Figura 3. Análisis FODA en aspectos urbanos del distrito de Villa el Salvador

Fuente: Elaboración propia



Figura 4. Análisis FODA en aspectos políticos del distrito de Villa el Salvador

Fuente: Elaboración propia

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general. Diseñar y proponer una infraestructura arquitectónica de un Parque Cultural y Biblioteca Pública en el distrito de Villa el Salvador, promoviendo la implementación de espacios públicos y áreas verdes para la integración e interacción de los ciudadanos, generando un nuevo concepto arquitectónico que unifique el desarrollo educacional con la interlocución y el desenvolvimiento socio-cultural.

1.2.2. Objetivo específicos. Se plantea los siguientes objetivos específicos:

- ***Se tiene como objetivo arquitectónico.*** Proyectar espacios e infraestructura de calidad arquitectónica para satisfacer las necesidades de los usuarios y que cumpla con la normatividad vigente.
- ***Se tiene como objetivo urbano.*** Diseñar un proyecto arquitectónico como equipamiento urbano y espacio público ubicado en un eje central para la accesibilidad de la población y, que su ubicación lo permita el plan de desarrollo urbano del distrito.
- ***Se tiene como objetivo económico.*** Complementar con espacios que ayuden el sostenimiento económico de la edificación y la administración.
- ***Se tiene como objetivo académico.*** Hacer una metodología de investigación y diseño arquitectónico para el desarrollo de proyectos similares a la propuesta.
- ***Se tiene como objetivo social.*** Elaborar un proyecto arquitectónico que esté conectado con la realidad sociocultural y que ofrezca oportunidades de desarrollo a la comunidad de Villa el Salvador.
- ***Se tiene como objetivo ambiental.*** Desarrollar estrategias de diseño bioclimático, además fomentar la recuperación de las áreas verdes en abandono, proponer técnicas y sistemas de tratamiento de aguas residuales y el uso de las energías renovables.

1.3. Justificación del Tema

En los últimos años las bibliotecas tradicionales han sido consideradas como depósitos de libros o utilizadas de forma eventual. Los sistemas tradicionales de enseñanza y aprendizaje han puesto mayor importancia a la memorización de un texto y no a su análisis e interpretación, lo que ha generado el desinterés por la lectura, sin promover una cultura investigativa; en consecuencia las bibliotecas presentan un servicio limitado, generándose infraestructuras inadecuadas para los usuarios.

En la actualidad en países de Latino América se están implementando políticas para revertir esta situación, cambiando los conceptos tradicionales de las bibliotecas a implementar nuevas formas dinámicas, accesibles e inclusivas para los distintos usuarios, con la finalidad de promover una nueva cultura investigativa en las ciudades. Sin embargo, en el Perú aún no se ha desarrollado una propuesta dinámica y sostenible para el progreso educacional y la calidad urbanística de las ciudades, además de la desconfianza para invertir en estos proyectos.

Un Parque Cultural y Biblioteca Pública, que a través de su infraestructura, permita la integración e interlocución de los usuarios en espacios cerrados y abiertos para el disfrute, sería factible desarrollar en el distrito; toda vez que la mayor población del distrito es joven, siendo estos estudiantes y emprendedores; asimismo, de acuerdo al análisis FODA realizado en el numeral 1.1 de la presente investigación demuestra la necesidad y fundamenta dicha propuesta.

En el distrito no existe otro espacio de carácter educacional socio-cultural abierto a toda la comunidad que pueda satisfacer todas las necesidades de los usuarios, por ello mediante una propuesta arquitectónica se plantea incentivar a los jóvenes estudiantes y público en general al hábito de la lectura y otras actividades culturales, dando una propuesta diferente del modelo de biblioteca actual, diseñando espacios de convergencia e integración, espacios anexos para la

captación de la población, así realizar diversos tipos de actividades como debates, conferencias, talleres, capacitaciones, deporte, comercio, recreación, entre otros usos.

Además los espacios deben detener un nuevo concepto de ambiente social que cumpla con las características y un “diseño para todos” para la inclusión y accesibilidad de la población y sea competitivo con otros proyectos internacionales.

Asimismo, este espacio debe ser un sistema de comunicación zonal con otros espacios importantes dentro de la estructura urbana, ofreciendo diversos espacios de áreas libres para el encuentro de la comunidad, buscando mantener la relación espacial existente y una recuperación del área en estado de abandono.

1.4. Identificación de los Beneficiarios

Se identifica como beneficiario principal a toda la población de Villa el Salvador y como beneficiario secundario a la población adyacente al distrito.

Usuarios Identificados según resultado de análisis de estudios antes señalados:

Personas de todas las edades con fines:

- Educativos, que responda a los niveles primario, secundario y superior.
- Culturales, actividades anexadas para la integración y el dinamismo.
- Sociales, para la integración y convergencia de grupo de personas.
- Recreativos, espacios y áreas para la recreación pasiva y activa.
- Comercial y otros, que permita tener un valor agregado para la captación de la población y el sostenimiento del proyecto.

Existen usuarios con interés de información distinta que podemos clasificar entre usuarios reales y usuarios potenciales. Los usuarios reales son aquellos que habitualmente utilizarán los espacios y servicios que se ofrece y además buscan información de forma habitual; Los usuarios

potenciales no recurren a establecimientos para la búsqueda de información, el cual supone un reto para realizar una propuesta más integral y dinámica para la captación de todos los tipos de usuarios.

1.5. Motivación

La adquisición de conocimientos arquitectónicos y la obtención de una metodología de diseño para mejorar la calidad de los espacios públicos mediante una propuesta integral y sostenible, incentivando la recurrencia a las bibliotecas y, a la vez fomentar el hábito a la lectura y adoptar un nivel cultural en el cual se permita el desarrollo sólido de la identidad de los usuarios.

CAPÍTULO

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes internacionales. A continuación se dará a conocer algunos casos internacionales de América Latina en la implementación de proyectos similares al que se propone en la presenta investigación:

Parques bibliotecas en Colombia. En el marco del Plan de Desarrollo 2004 - 2007, la Alcaldía de Medellín desarrolló el proyecto estratégico Parques Biblioteca, cuyo objetivo era dotar a la ciudad de espacios públicos de calidad que tengan funciones culturales, recreativas, educativas, de esparcimiento, formación y apoyo a las comunidades menos favorecidas de la ciudad. En este sentido de reequilibrio social y territorial, se planificó la construcción en Medellín de cinco Parques Biblioteca en comunas desfavorecidas. Los Parques Biblioteca no son concebidos como meros contenedores de libros sino como centros culturales, a manera de centralidades zonales, que además están conectados con la realidad social y que ofrecen oportunidades de desarrollo a la comunidad en función de las necesidades de ésta. Con la construcción de estos espacios la Alcaldía de Medellín pretendía mejorar la calidad de vida de su ciudadanía (Medellín, 2015, p. 252).



Figura 5. Parque Biblioteca de San Javier y La Ladera

Fuente: Red de bibliotecas de Medellín. Recuperado de: <http://reddebibliotecas.org.co>



Figura 6. Parque Biblioteca de Santo Domingo Savio y de Belén

Fuente: Red de bibliotecas de Medellín. Recuperado de: <http://reddebibliotecas.org.com>

Parques educativos en México. Los Parques Educativos Comunitarios es un modelo educativo de calidad total; sus propuestas pretenden dar soluciones innovadoras a problemas críticos de la sociedad teniendo como detonante la educación formal, pretende los siguientes desarrollar una orientación vocacional efectiva, aumentar la productividad en la sociedad, abatir la Pobreza y acabar con el desempleo.

En el mediano plazo, una institución formadora de niños y jóvenes emprendedores, educados en valores, con un alto sentido de la productividad, que han desarrollado las competencias para obtener altos niveles de logro educativo, lo que los ha convertido en ciudadanos de una sociedad incluyente e innovadora, insertos en una nueva Sociedad de la Información que, sustentada en los principios y valores de la interculturalidad, el respeto, la responsabilidad, la congruencia, la prudencia, la tolerancia, la humildad, la solidaridad y democracia en ambientes de libre pensamiento y mediante la implementación de estrategias de mejora continua, han aprendido a responder con calidad total a las necesidades y exigencias de la sociedad del siglo XXI.



Figura 7. Centro Cultural en Mexiquense (Estado de México)

Fuente: México desconocido. Recuperado de: <https://www.mexicodesconocido.com.mx/centro-cultural-mexiquense-estado-de-mexico.html>

Centros de creación en Chile. La implementación de 15 Centros de Creación y Desarrollo Artístico fue una de las primeras medidas anunciadas durante los primeros cien días de gobierno de Michelle Bachelet. Estos centros se ubicarán a lo largo de Chile y comenzarán su funcionamiento de manera gradual, desde este año al 2017.

Los Centros de Creación serán espacios flexibles y multidisciplinarios. Espacios para la diversidad, que promueven la integración de todos los niños, niñas y jóvenes del sistema educativo que podrán participar en laboratorios de las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad, tanto en la jornada escolar como fuera del horario de clases (Chile, 2015).

La primera etapa en la implementación de un Centro de Creación es escuchar a quienes harán uso de ellos: niños, niñas y jóvenes. Esta Escucha Creativa busca la generación de un espacio de trabajo colectivo en torno a la creación, que permita retroalimentar información a la comunidad para la implementación del Centro de Creación local (Chile, 2015).



Figura 8. Centro Cultural en Tarapacá, Chile

Fuente: Gobierno Regional de Tarapacá. Recuperado de: <https://www.goretarapaca.gov.cl/tag/centro-cultural/>

En ese sentido, tanto como la iniciativa de Colombia con su Plan Maestro para integrar una Red de Bibliotecas de Medellín, que anexa servicios socioculturales dinámicos y de acuerdo a la realidad recupera y revaloriza la importancia educacional, urbanística, socioculturales y sus impactos en el país; México toma como base el ejemplo de la política y gestión de Colombia, creando un modelo educativo integral para intervenir en las zonas rurales, generando espacios de calidad educacional, así como otros servicios culturales para la población desatendida. Asimismo, a principios de 2015, Chile anuncia la implementación de un nuevo programa denominado Centros de Creación que serán espacios flexibles y multidisciplinarios para promover la integración de niños y jóvenes, con programas educacionales y culturales.

Vemos que países de Sudamérica, no muy lejanos a nuestra realidad sociocultural, desarrollan políticas e infraestructura de calidad para resolver una de las problemáticas que se viene generando en los países en desarrollo, y además no se le da importancia a dichos temas, por ende entendemos que la educación es la base para un mejor desarrollo sociocultural y sostenible.

2.2. Antecedentes Nacionales

2.2.1. Antecedentes en Perú. El desarrollo de la Biblioteca Pública fue poco uniforme debido especialmente a que en nuestro país la lectura como todas las actividades culturales fue de uso y lujo exclusivo de algunos estratos coloniales. No todos tenían acceso a leer libros en el Perú. La mayor parte de nuestra población era entonces analfabética y aún entre aquellos que sabían leer y escribir, era difícil comprar libros, sólo estaban al alcance de pocos.

Después de la creación de la primera biblioteca Pública en Lima, el anhelo de liberación de los pueblos despertó también el interés por la lectura y por ende la necesidad de crear Bibliotecas Públicas Municipales en todo el Perú, creándose en los departamentos de Ayacucho y Arequipa;

posteriormente entre 1900 y 1922 se dicta la Ley N°4506 que determina establecer Bibliotecas Públicas en todo el país, especialmente, en todos los municipios de capitales de departamentos, construyéndose bibliotecas como las de Puno, Huanta, Moquegua y Huancavelica (Biblioteca Nacional del Perú, 2017).

La Nueva Biblioteca Nacional del Perú, fue inaugurada el 27 de marzo de 2006 y fue construido con la finalidad de contar con los ambientes adecuados para conservar el valioso patrimonio bibliográfico del país.



Figura 9. Fotografía de Biblioteca Nacional del Perú

Fuente: Biblioteca Nacional del Perú. Recuperado de: <https://www.bnp.gob.pe/institucion/nuestra-historia/>

Por otra parte, cabe mencionar la Biblioteca de UNAP en Puno, que se encuentra dentro de la Universidad Nacional del Altiplano-Puno, es una de las bibliotecas más representativas en cuanto a otras bibliotecas regionales, diseñada por el arquitecto Hugo Zea Giraldo, la biblioteca destaca por su arquitectura y el resultado de un análisis climático el cual se desenvuelve de manera eficiente generando confort en su interior para los usuarios de la Universidad Nacional de Puno.



Figura 10. Biblioteca Central de la Universidad Nacional del Altiplano Puno – Perú

Fuente: Blog apuntes revista digital de arquitectura. Recuperado de: <http://apuntesdearquitecturadigital.blogspot.com/2017/03/tour-bioclimatico-local-de-la.html>

2.2.1.1. Antecedentes de Lima. La Biblioteca Municipal es un tipo de Biblioteca que se rige por una legislación específica, que cuya administración y presupuesto lo asumen los gobiernos locales, como sucede en el Perú.

Se desarrollaron Bibliotecas Públicas Municipales en algunos departamentos y provincias del Perú, posterior a ello se implementan Bibliotecas en los distritos de Lima Metropolitana, como Magdalena del Mar, Rímac, Barranco, Chorrillos, Ancón, Chiclayo, etc. Desarrollando una gestión bibliotecaria en el Servicio de Extensión de Lima.



Figura 11. Biblioteca Municipal de Barranco

Fuente: Municipalidad de Barranco. Recuperado de: <http://www.munibarranco.gob.pe/index.php/biblioteca-de-barranco>

La Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades, establece que dentro de las funciones de los Gobiernos Locales, es promover, apoyar y ejecutar proyectos de inversión y servicios públicos municipales que presenten, objetivamente, externalidades, además indica que debe ser de carácter

exclusivo o compartido, en las materias de servicios públicos locales: educación, cultura, deporte y recreación, entre otros.

Dichas dispositivos no reflejan resultados en su totalidad, por falta de preocupación de las autoridades, por la falta de propuestas de planes y proyectos educativos que cuenten con un sustento técnico y presupuestal sostenible, además por falta de confianza para que el sector privado pueda invertir en este tipo de proyectos para la sociedad, así seguirá repercutiendo en el desarrollo cultural de las futuras generaciones.

En la actualidad no existe diagnóstico alguno que permita conocer objetivamente a las Bibliotecas Públicas Municipales de Lima y Callao, que se encuentran sin mayor desarrollo, en relación a otras unidades de información que sí están organizadas e implementadas y con tecnología de punta.

Las bibliotecas Municipales se encuentran en una situación preocupante por la indiferencia del Estado y el cuerpo edil así como por la de los profesionales de la información, cuya actividad laboral se orienta más a Bibliotecas Municipales Especializadas y a Centros de Documentación. Pocas son las Bibliotecas Municipales que cumplen con los objetivos para las que fueron creadas, es decir, estar bien organizadas y administradas satisfaciendo las necesidades de información de la población.

2.2.1.2. Antecedentes de Villa el Salvador. Villa El Salvador inicio su proceso de ejecución en el 2009 con un convenio de cooperación interinstitucional entre la Municipalidad Distrital y la Asociación de Publicaciones Educativas Tarea, para el fortalecimiento de las capacidades locales en la gestión de políticas educativas. En este marco se convocó la participación de los directores de las instituciones educativas, autoridades de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL 01), organizaciones sociales, líderes locales y funcionarios municipales para su

participación en un proceso formativo que incluyó la elaboración de un diagnóstico participativo acerca de la situación actual de la educación en el distrito, y la transferencia de conocimientos y reflexión acerca de las políticas públicas educativas y del plan Nacional de Educación.

Una de las políticas del Plan es la de mejorar los indicadores de eficiencia escolar, para lo cual se propone orientar la inversión pública hacia la mejora de los servicios básicos y el equipamiento de las instituciones educativas, ampliar los servicios municipales y comunitarios, como la Defensoría Municipal del Niño y el Adolescente (DEMUNA), las casas de la Juventud y la oferta de los grupos artísticos y culturales.

La Versión final del PEL fue discutida y aprobada por la Comisión Municipal de Educación y Cultura del Consejo Municipal, y finalmente fue ratificada por unanimidad mediante una ordenanza municipal en diciembre del año 2010; Finalmente, el 16 de marzo de 2011, fue publicada la Ordenanza Municipal 224-MVES, que Aprueba el Plan Educativo Local (PEL) del distrito de Villa el Salvador, articulado al Plan Integral de Desarrollo Concertado de Villa El Salvador al 2021. Fundamental, dicho plan se realizó para contar con un instrumento de gestión que permita la adaptación de las políticas educativas nacionales a las características particulares de Villa el Salvador y una actualización del objetivo estratégico “Educación con equidad y calidad, cultura e identidad”.

Crean el Consejo Distrital de las Culturas y las artes de Villa El Salvador, dicho instrumento fue publicada conjuntamente con la Ordenanza Municipal 224-MVES, denominándose Ordenanza Municipal 225-MVES, Asimismo establece que El Consejo tiene por objeto proponer proyectos y/o lineamientos de políticas públicas culturales con el objetivo de fortalecer la identidad cultural de Villa El Salvador; Promover el desarrollo y la difusión de las artes y las culturas; Contribuir,

conservar, incrementar y poner al alcance de las personas el patrimonio cultural de nuestro distrito; Promover la participación creativa de la comunidad en la vida cultural del distrito.

Por otra parte, una de las funciones de la Municipalidad, así como otras, es apoyar y dar soluciones a las necesidades básicas de la población tales como: energía eléctrica, comercio, agua y desagüe, pistas y veredas, limpieza pública, etc. Sin lugar a duda son funciones de prioritarias para el progreso de la comunidad en cuanto a mejora de las condiciones de vida de la población, así como también lo establece las políticas de estados; sin embargo básicamente las obras de infraestructura ha descuidado totalmente la prestación de servicios básicos como son la educación y la cultura considerados derechos inherentes a la persona humana según la constitución política del Perú.

En la actual gobierno la gestión municipal ha tomado conciencia de situación actual, abordando en el sector educación y cultural, implementando y ejecutando actividades de incentivación artísticas y culturales a los niños y jóvenes del distrito, pero se establecen en espacios inadecuados e inseguros alrededor de la municipalidad.

Cabe mencionar que el desarrollo de la población debe ser integral, es decir, los gobernantes locales deben preocuparse no sólo en inversión de las obras de infraestructura que son básicas, sino también en elevar el nivel cultural de la población para poder mantener esas obras de infraestructura. Si tomamos conciencia de rol que deben cumplir las Municipalidades en cuanto a educación se refiere se resolvería muchos problemas y conllevaría a un mejor desarrollo sostenible social y cultural, haciendo uso eficiente de los recursos humanos y logísticos. Permitiéndonos así lograr cada uno de los objetivos que se vayan forjando en el proceso.

Villa el Salvador cuenta con una Red de Bibliotecas Comunes, esta red de bibliotecas tiene como objetivo el mejorar la calidad en el aprendizaje de los niños de este distrito, por lo tanto

mejorar la educación, para eso se crean los NOCAE, Núcleos organizados de complemento académico escolar y un plan de fomento a la lectura que involucra a toda la comunidad; además como solución a los problemas educacionales en los colegios nacionales se formó dicha red, las que se organizaron para ser una red de apoyo pedagógico y de recursos para el aprendizaje de los niños y niñas.

Villa el Salvador, a través de la Municipalidad ha conformado programas que promueven y ejecutan actividades como parte del sistema de prevención de conductas disóciales y consumo primario de drogas, focalizando el trabajo en niños y niñas, adolescentes provenientes de Instituciones Educativas y descentralizando actividades para el buen uso del tiempo libre en los grupos residenciales del distrito; los cuales son: Programa Mundo Bus, Casa de la Juventud y Festival Únete a mi Mancha. Mediante estos programas se han promocionado actividades artísticas, culturales y educativas, como factores de desarrollo de actividades para el buen uso del tiempo libre.



Figura 12. MundoBús de Villa El Salvador y Casa de la Juventud Sector 02 Barrio II, IV Etapa Urb. Pachacamac
Fuente: Municipalidad de Villa el Salvador. Recuperado de: <http://mundobusvesn2.blogspot.com/>

Un estudio que realiza (García Calderón, 2013) señala que la re-conceptualización de los espacios públicos metropolitanos ha permitido ampliar y diversificar la oferta de servicios destinada a la población de las diversas zonas de la ciudad. A raíz de los proyectos de mejora y creación de nuevos parques, se ha ampliado los usos orientados a la recreación, cultura y formación; siempre en correspondencia con su carácter de espacios verdes y de reserva ambiental.

Con este fin se tiene previsto construir diez Centros de Cultura, Recreación y Educación Ambiental (CREA) que tienen como objetivos principales, ofrecer nuevos servicios de cultura y recreación de alta calidad inexistentes en las zonas periféricas de la ciudad, mejorar la integración de los parques con los barrios donde se ubican y mejorar las condiciones de seguridad en sus entornos circundantes a partir de la apropiación y uso por parte de los vecinos.

Actualmente SERPAR ha construido ya tres CREA en los parques zonales de Huiracocha (San Juan de Lurigancho), Huascar (Villa el Salvador) y Capac Yupanqui (Rímac). Así mismo se encuentra en ejecución el CREA Pantanos de Villa en el distrito de Chorrillos (García Calderón, 2013).



Figura 13. Crea Huáscar de Villa el Salvador y Crea de Huiracocha en San Juan de Lurigancho.

Fuente: Blog José García Calderón, Parques de Lima CREA. Recuperado de: <https://parquesdelima.wordpress.com/2013/06/16/crea-lima/>

2.3. Situación Actual

Se presenta un análisis de los distritos de Lima Metropolitana Sur, identificando quienes cuentan con bibliotecas municipales, además se analiza el estado actual en la que se encuentran y si estas satisfacen las necesidades de los usuarios.

2.3.1. Situación actual de Lima y Callao.

Tabla 1: *Datos técnicos de bibliotecas públicas municipales de Lima Metropolitana Sur*

Distrito	Bibliotecas	Con biblioteca		Área (m ²)	Nombre de la biblioteca
		En funcionamiento	Cerrada		
Barranco	1	X	-	408.04	Manuel Beingolea
Chorrillos	1	-	X	180.00	Mariscal Castilla
Lurín	1	X	-	50.00	Biblioteca Municipal de Lurín
Pachacamac	1	X	-	50.00	Biblioteca Municipal de Pachacamac
San Juan de Miraflores	0	-	-	00.00	-
Santiago de Surco	2	X	-	100.00	Estación del Conocimiento
Villa El Salvador	3	X	-	50.00	Alejandro Sánchez Arteaga
Villa María Del Triunfo	1	X	-	80.00	José Carlos Mariátegui

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2: *Número de salas de lecturas*

Biblioteca Municipal	Número de salas de lectura			
	1	2	3	4 a más
Barranco			X	
Lurín	X			
Pachacamac	X			
Santiago de Surco	X			
Villa el Salvador	X			
Villa María del Triunfo	X			
Total	5		1	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3: *Tipo de ambientes*

Biblioteca municipal	Tipo de ambiente				
	Para niños	Auditorio	Sala de Proyecciones	Otras salas	Ajeno a la biblioteca
Barranco	X	X	-	X	-
Lurín	-	-	-	-	-
Santiago de Surco	-	-	-	-	-
Surquillo	-	-	-	-	X
Villa el Salvador	X	-	-	-	X
Total	2	1	0	1	2

Fuente: Elaboración propia

Tabla 4: *Capacidad de Lectores*

Biblioteca municipal	Capacidad de lectores	
	Suficiente	Insuficiente
Barranco	X	-
Lurín	-	X
Miraflores	X	-
Santiago de Surco	-	X
Villa el Salvador	-	X
Total	2	3

Fuente: Elaboración propia

Tabla 5: *Radio de acción*

Biblioteca municipal	Zona de ubicación	
	Céntrica	Periférica
Barranco	-	X
Lurín	-	X
Santiago de Surco	-	X
Villa el Salvador	-	X
Total	-	4

Fuente: Elaboración propia

Medición del desempeño de las bibliotecas municipales

Puntaje del 1 al 100

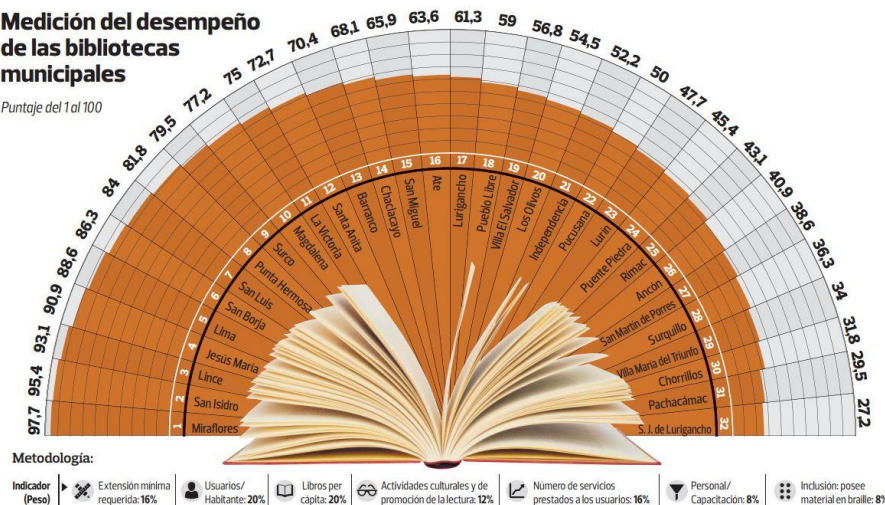


Figura 14. Ranking de las mejores bibliotecas municipales de Lima

Fuente: Gráfico publicada por la web El Comercio, el 12 de agosto de 2015. Recuperado de: <http://elcomercio.pe/lima/ciudad/cual-ranking-mejores-bibliotecas-lima-noticia-1832410>



Figura 15. Centro Cultural Ricardo Palma en Miraflores

Fuente: En Lima agenda cultural. Recuperado de: <http://www.enlima.pe/lugares/centro-cultural-ricardo-palma>

2.3.2. Situación actual de Villa el Salvador.

Actualmente Villa el Salvador cuenta con tres bibliotecas, las cuales una de las que tiene más acogida se encuentra ubicada dentro de las instalaciones del Parque Zonal Huáscar, dicha biblioteca fue gestionada por municipalidad de Lima Metropolitana bajo el programa Recreación y Educación Ambiental (CREA), dicho programa viene implementando bibliotecas y centros culturales en todo los parques zonales de Lima metropolitana. Si bien es cierto la biblioteca CREA Huáscar, contempla talleres y programas para incentivar a los usuarios a visitarla, esta no cumple con las expectativas esperadas, se encuentra limitada para la población ya que no se conoce la existencia de la biblioteca y no está acondicionada para un usuario que pretende buscar

información más especializada o responder a las necesidades de todos los usuarios y/o encontrar otros áreas que permita el dinamismo. Respecto a otras bibliotecas ubicadas en villa el salvador, estas cuentan con un déficit de material de información actual y áreas reducidas el cual no satisface a los usuarios, respecto a estos problemas no se ha desarrollado una propuesta dinámica y sostenible para un mejor desarrollo educacional y que genere la confianza de invertir en esta tipología de proyectos.

En el ámbito Educación de centros educativos, el distrito cuenta con varios colegios del estado y privados que brindan educación Inicial, Primaria y Secundaria; Centros pre-universitarios e Institutos y Pedagógicos de Educación Superior. Asimismo, se edificó la universidad pública "Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur"-UNTELS, puesta en funcionamiento en el año 2004 gracias a las gestiones y al apoyo municipal del alcalde Jaime Zea, quien participó activamente en la elaboración del proyecto para su funcionamiento.

En el ámbito Cultural, el distrito cuenta con Casas de la Juventud y Centros Culturales que están ubicadas de forma dispersas en el área urbana del distrito, estos establecimientos no están diseñados para la realidad sociocultural de la zona, no tienen calidad arquitectónica, el mobiliario y otros equipos están deteriorados, muchos de ellos están en estado de abandono.

Asimismo, hay que considerar que el 61 % de los profesores que laboran en los colegios nacionales y particulares, tiene residencia en Villa el salvador, y el 27 % viven en el Cono Sur. Asimismo debemos considerar que tenemos 04 Institutos Superiores Pedagógicos uno de ellos público y tres privados.

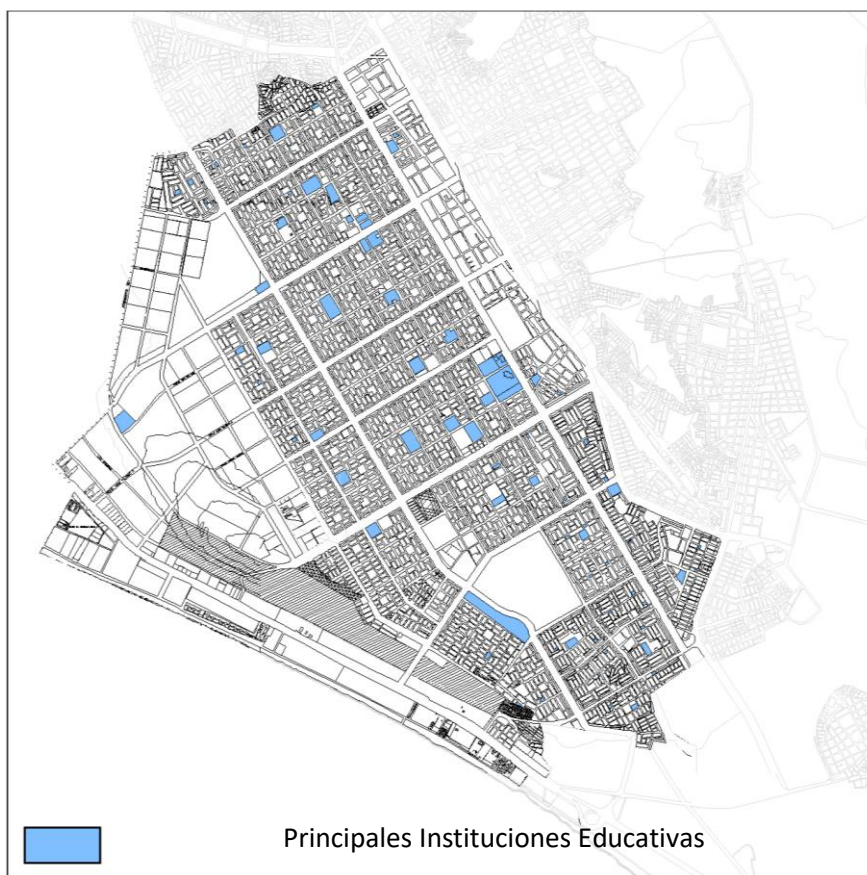


Figura 16. Mapeo de instituciones educativas y centros de educación

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6: Número de Colegios, Alumnos y docentes 2015

Estudiantes escolares	100708	87.23 %
Estudiantes universitarios	5931	5.13 %
Estudiantes Senati	00	0 %
Estudiantes Cetpro	2431	2.1 %
Docentes	6379	5.52 %
Total	115449	100 %

Fuente: Elaboración propia

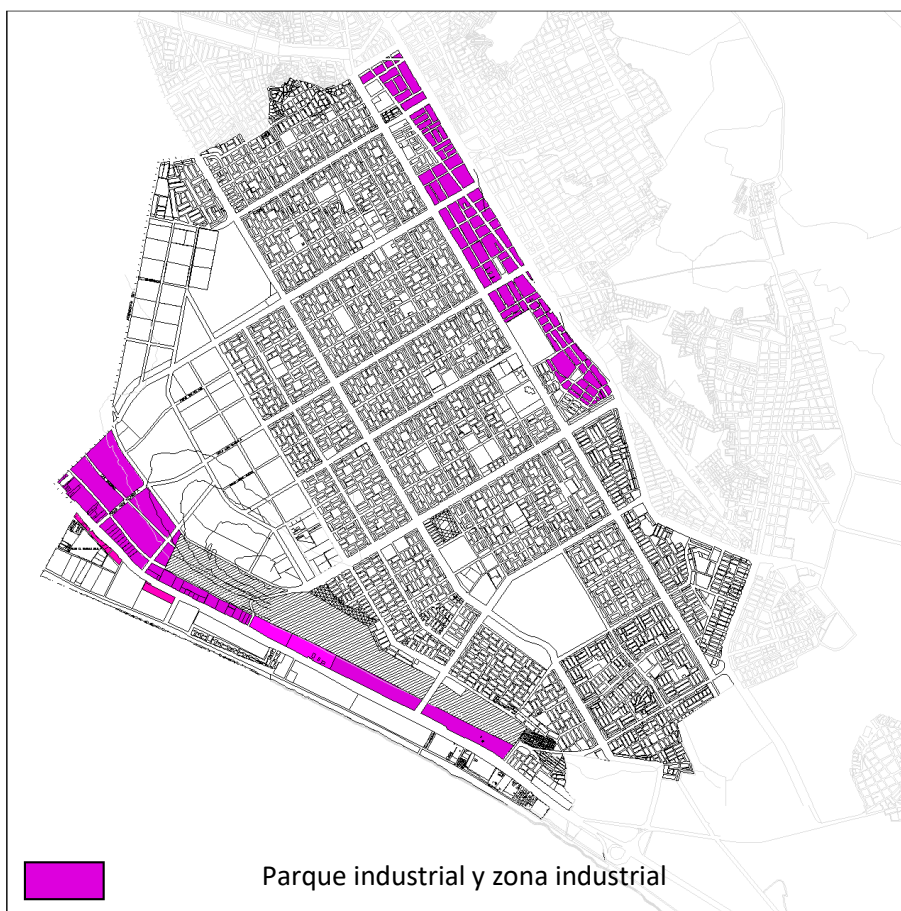


Figura 17. Mapeo de zona industrial

Fuente: Elaboración Propia

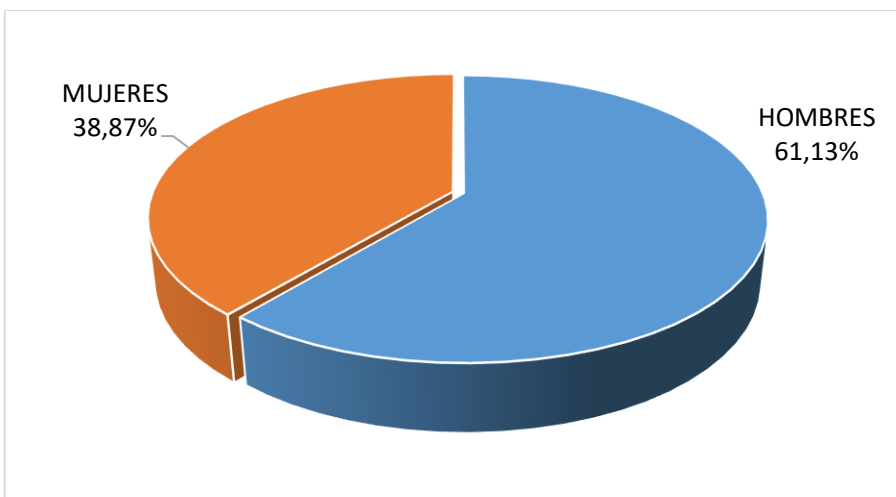


Figura 18. Distribución de actividad económica según sexo en el distrito de Villa el Salvador

Fuente: Elaboración propia, datos INEI 2007

El Parque Industrial de Villa el Salvador se originó como una zona en la que la fundación del distrito con características autogestionarias. Cuando se define con un parque industrial – PIVES, constituye el conglomerado de empresas más importantes de sector sur de Lima.

Su impulsión es asumida por la Municipalidad Distrital a través de la Dirección de Promoción Empresarial, hoy denominada Gerencia de Desarrollo Económico. Actualmente se han creado Parques Industriales en algunos distritos de Lima metropolitana como son los de Carabaylo, Ate, Huaycán, Villa María del Triunfo, Ventanilla, Los olivos y Callao, cuales han generado una descentralización y reducción de la demanda comercial para el Parque Industrial de Villa el Salvador.

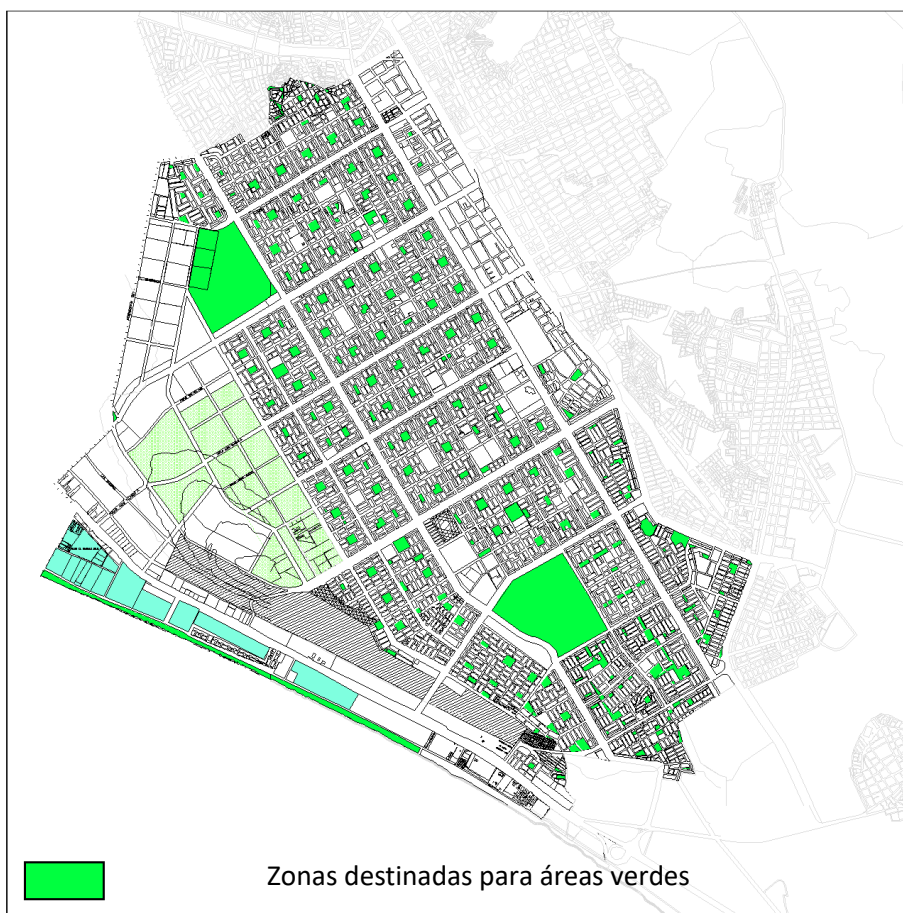


Figura 19. Mapeo de parques y zonas destinadas para áreas verdes
Fuente: Elaboración propia

Según el artículo 79 de la Ley N° 27972 Ley Orgánica de Municipalidades, una de las funciones específicas compartidas de las municipalidades es organizar el espacio físico y uso del suelo, debiendo ejecutar directamente o proveer la ejecución de obras de infraestructura urbana o rural, que sean indispensables para el desenvolvimiento de la vida del vecindario, la producción, entre otras, tales como parques, entre otros.

Según el diagnóstico de la municipalidad de Villa El Salvador elaborado el 2005, señala que la necesidad de áreas verdes es fundamental, sin embargo su mantenimiento es difícil y de alto costo, por el tipo de suelo arenoso, el clima que se caracteriza por la falta de lluvias y la poca disponibilidad de agua para su mantenimiento.

Al 2005 se contaba con 69.20 Há de espacios públicos instalados, de un total de 289.63 Há disponibles para tal fin. Sin embargo, solo 23.89 Há 8.2 % del área disponible y 34.5% del área de espacio público instalada cuenta con áreas verdes. El mantenimiento de estas áreas verdes se realiza con aguas tratadas de las lagunas de oxidación de los parques zonales. La habilitación y mantenimiento de áreas verdes ha sido compartida por diversas instituciones.

El índice de habitante por m² de área verde de Villa El Salvador está por debajo del índice normativo (8 m²/habitante), tomando en cuenta el área verde instalada en la actualidad 1.02 m²/hab. Del mismo modo el índice existente está por debajo del normativo si se agrega a las áreas verdes instaladas y el área agrícola efectiva del distrito 3.26 m²/habitantes (Municipalidad de Villa el Salvador, 2005).

Tabla 7: *Déficit de áreas verdes en villa el salvador*

Cobertura – Áreas Verdes		
Incremento de áreas verdes	m ² x Hab. (OMS 9m ² /hab.)	Déficit

	401,171 m ² =				
2009	40.12 has (3 546 has)	1.13%	1.02 m ² /habitantes	6.98	m ² /hab.
	235,800 m ² =				
2005	23.58 has (3 546 has)	0.66%	0.59 m ² /habitantes	7.34	m ² /hab.

Fuente: Diagnóstico ambiental de áreas verdes Municipalidad de Villa el Salvador 2009

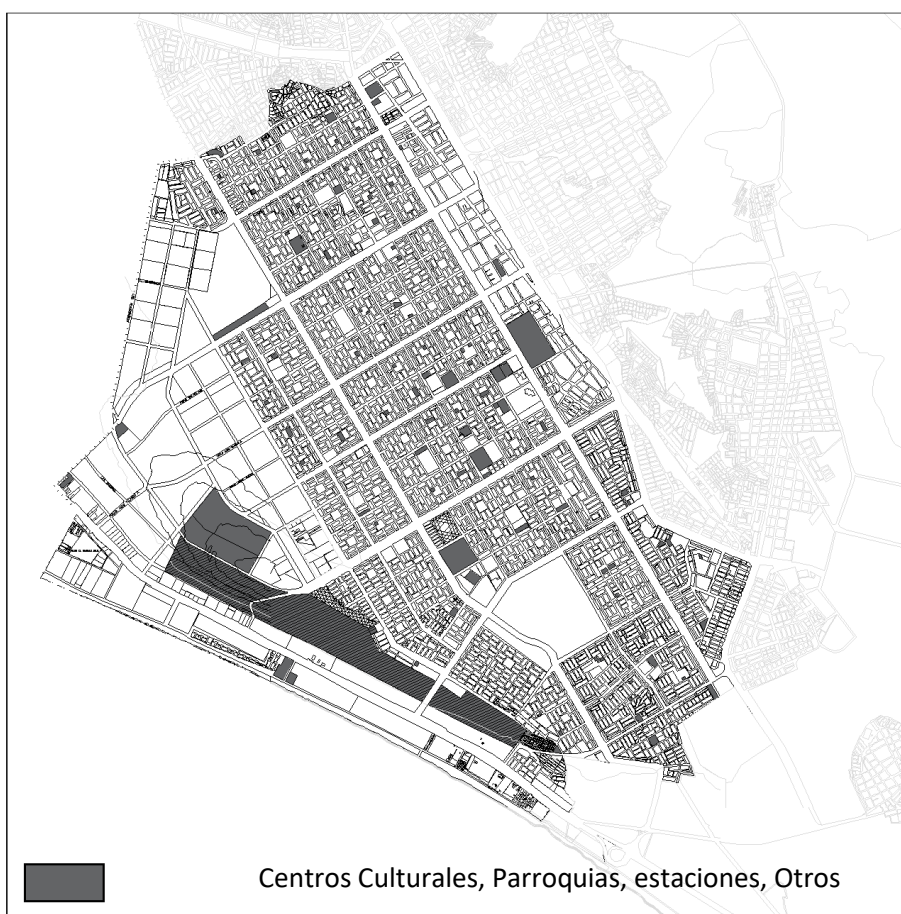


Figura 20. Mapeo de áreas destinadas a otros usos

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8: *Principales centros en Villa el Salvador*

Establecimientos	Ubicación
Amigos de Villa	Sector 3 , Grupo 18, Mz. G, Lote 4
Arena y Esteras	Sector 3 , Grupo 24, 0Mz. E, Lote 10
Casa de la Juventud N° 1	Av. Micaela Bastidas, Sector 1, Grupo 24
Casa de la Juventud N° 2	Urb. Pachacamac, IV Etapa, Sector 2
Casa Teatro Vichama	Sector 3 , Grupo 21, Mz. E, Lote 18
Centro de Comunicación Popular	-
CEPROF – Centro de Promoción de La Mujer	Jirón La Concordia 265 Tablada de Lurín
CIJAC	Parque Central, Grupo 2, 7° Sector
Deporte y Vida	A.A.H.H. 20 de Octubre
DESCO – Programa Urbano	Sector 2, Grupo 5, Mz. G, Lote 10
Familias en Acción	Sector 3, Grupo 11, Mz. D, Lote 1
Promotoras Legales	Sector 3, Grupo Residencial 7, Mz. M, Lote 4-6
Red de Adultos Mayores – Horizontes de Villa	Sector 1, Grupo Residencial 24, Mz. C, Lote 1
Parroquias e Iglesias Católicas	
Cristo Salvador	Sector 1 y 5
Cristo Resucitado	Sector 2
San Martín de la Caridad	Sector 3
Inmaculada Concepción	Sector 6
Nuestra Sra. De la Paz	Sector 9

Cristo de Pachacamilla

Urb. Pachacamac VES

Jesús de Nazareno

Urb. Pachacamac IV Etapa

Fuente: Elaboración propia con datos de mapa social de Villa el Salvador

CAPÍTULO**3****METODOLOGÍA****3.1. Metodología de la Investigación**

La investigación se desarrolla en base al problema planteado, el cual adopta los análisis que se han desarrollado en el presente documento. El informe del plan general del proyecto de tesis tiene 9 puntos importantes, y la metodología para el diseño arquitectónico se establece 3 puntos, cuales se muestran los siguientes puntos:

3.1.1. Recopilación de información

- Documentación
- Fotografías
- Cuadros Estadísticos
- Planos
- Videos

3.1.2. Análisis de la información**3.1.3. Diagnóstico, conclusiones y recomendaciones****3.1.4. Análisis funcional**

- Programa Arquitectónico
- Flujogramas
- Cuadro de Áreas
- Zonificación

3.1.5. Anteproyecto

- Plantas
- Cortes y Elevaciones

- Detalles

3.1.6. Proyecto

- Plantas
- Cortes y Elevaciones
- Detalles
- Especialidades: Estructuras, Instalaciones Sanitarias, Instalaciones Eléctricas e Instalaciones Electro-mecánicas

3.1.7. Ordenamiento y edición - monografía

3.1.8. Presentación

3.1.9. Sustentación

3.2. Metodología de Diseño Arquitectónico

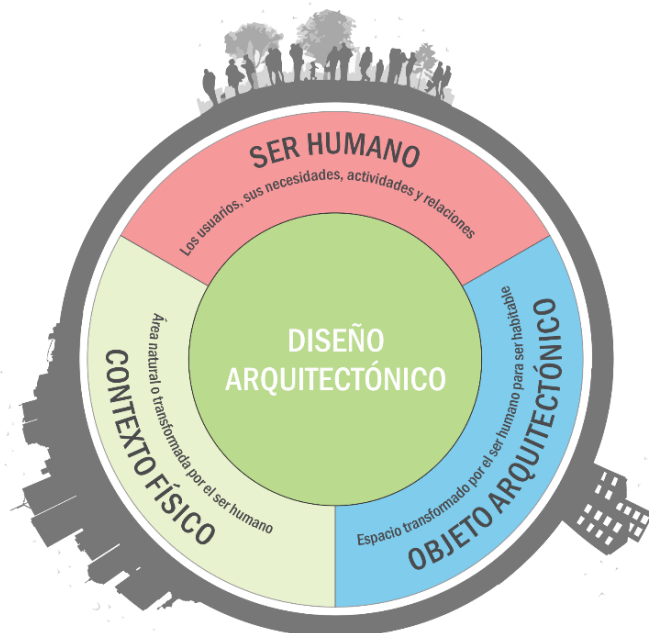


Figura 21. Metodología del diseño arquitectónico
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO

4

ANÁLISIS DEL PROYECTO

4.1. Localización y ubicación

Villa el Salvador es uno de los 43 distritos que componen la Provincia de Lima, de Perú, localizado en el área sur de Lima Metropolitana, el cual limita con los siguientes distritos:

- Al Norte: con el distrito de San Juan de Miraflores
- Al Este: con el distrito de Villa María del Triunfo
- Al Sur: con el distrito de Lurín
- Al Oeste: Con el distrito de Chorrillos y con el Océano Pacífico.



Figura 23. Ubicación de Villa el Salvador

Fuente: Elaboración propia

4.2. Clima

Villa El Salvador Se encuentra a una latitud de -12° ; a una longitud de -77° y a una altitud de 72msnm. Tiene un clima templado y desértico que a lo largo del año hay ausencia de las precipitaciones a excepción de los meses de julio a septiembre; el mes de agosto con

precipitaciones más altas que llegan hasta 2.8 mm. La clasificación del clima de Köppen-Geiger es BWk. Asimismo la temperatura media anual se encuentra a 19.5 °C sintiéndose el mes más caluroso en Febrero.

Para diseñar es necesario realizar diferentes estudios y analizar el comportamiento del clima, es por ello que se realiza los siguientes análisis respecto a la temperatura, la humedad, las precipitaciones, las horas sol, dirección predominante de los vientos; se toma en cuenta los resultados promedios máxima, mínima y media de todos los meses y los promedios anuales, con la finalidad de saber el comportamiento exacto y responder con una propuesta arquitectónica de acuerdo al clima de la zona. Como resultado se tiene los siguientes análisis:

PARÁMETROS		ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC		
TEMPERATURA °C	PROMEDIO MÁXIMA	25.4	26.1	26.1	24.6	22.3	20.4	19.0	18.4	18.6	19.9	21.6	24.3	22.2	ALTA
	PROMEDIO MEDIA	22.3	22.9	22.7	21.3	19.4	18.2	16.9	16.4	16.3	17.3	18.9	21.0	19.5	MEDIA
	PROMEDIO MINIMA	20.0	20.4	20.2	18.9	17.2	16.5	15.3	14.8	14.7	15.8	16.9	18.7	17.5	BAJA
HUMEDAD RELATIVA		80.7	81.7	79.0	80.0	81.7	82.0	82.3	83.3	83.0	80.3	83.3	80.0		
PRECIPITACIÓN TOTAL		0.6	0.6	0.5	0.6	0.5	0.8	1.6	2.9	2.1	1.0	0.9	0.5		
HORAS DE SOL		6.7	6.5	6.8	7.7	5.1	2.4	1.5	1.6	1.6	2.7	3.8	5.5		
DIR. PREDOM. DEL VIENTO		SO-2	SO-2	SO-2	SO-1	SO-1	SO-1	SO-1	SO-1	SO-1	SO-2	SO-2	SO-2	PROM.	SO-1.5
DIR. PREDOM. DEL VIENTO		SE-2	SE-2	SE-1	SE-1	SE-1	SE-1	SE-1	SE-1	SE-1	SE-1	SE-1	SE-1		SE-1.2
		Mes más caluroso						Mes más frío							

Figura 24. Tabla climática de datos promedio

Fuente: Elaboración propia

El cuadro muestra un promedio de análisis climático de todos los meses del año distinguiendo el mes más frío y el mes más caluroso, así como y el sentido de los vientos predominantes el cual se mostrará en los gráficos siguientes.

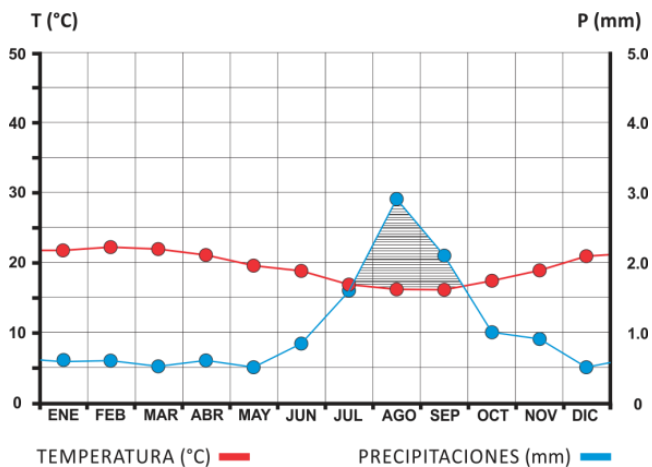


Figura 25. Gráfico Ombrotérmico

Fuente: Elaboración propia

En el gráfico 25 ombrotérmico, se proyectan las temperaturas promedio media y las precipitaciones promedio de todos los meses del año promedio, el cual se intersectan ambos datos y como resultado se remarca dicha intersección, teniendo como resultado los meses con mayor presencia de precipitaciones son los meses de Julio agosto y Septiembre, asimismo su pico más alto es en el mes de agosto.

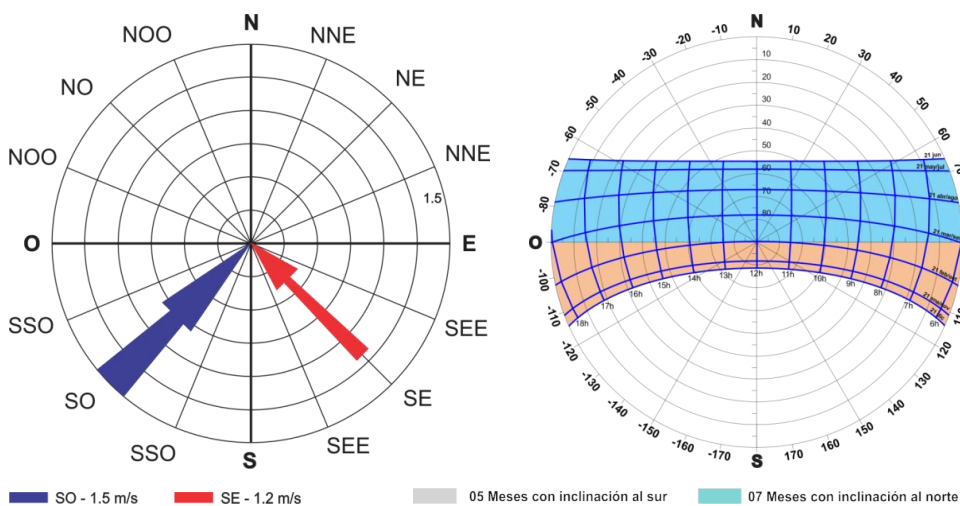


Figura 26. Gráfico rosa de vientos y proyección solar

Fuente: Elaboración propia

La rosa de vientos del gráfico 26 describe los vientos predominantes de color azul que recorren de Sur a Oeste con una velocidad de 1.5 m/s y los vientos secundarios de color rojo recorren de Sur a Este con una velocidad de 1.2 m/s, estos datos se tendrán en cuenta para orientación de vanos

y otros elementos, el cual requerimos de una ventilación natural permanente durante los meses de verano.

El Perú está ubicado dentro del trópico y considerado la zona más calurosa, hay que tener en cuenta que según la proyección solar tenemos asoleamiento en las 4 orientaciones cardinales, se tiene 07 meses con inclinación solar al norte, llegando con una inclinación máxima de $23^{\circ}.27''$ respecto al ángulo de azimut en el mes de junio; y 05 meses con inclinación solar al sur, llegando con una inclinación máxima a $11^{\circ}.27''$ respecto al ángulo de azimut en el mes de diciembre (Wieser Rey, 2011). Estos datos se tomarán en cuenta para la orientación del proyecto y elementos a usar para la protección solar.

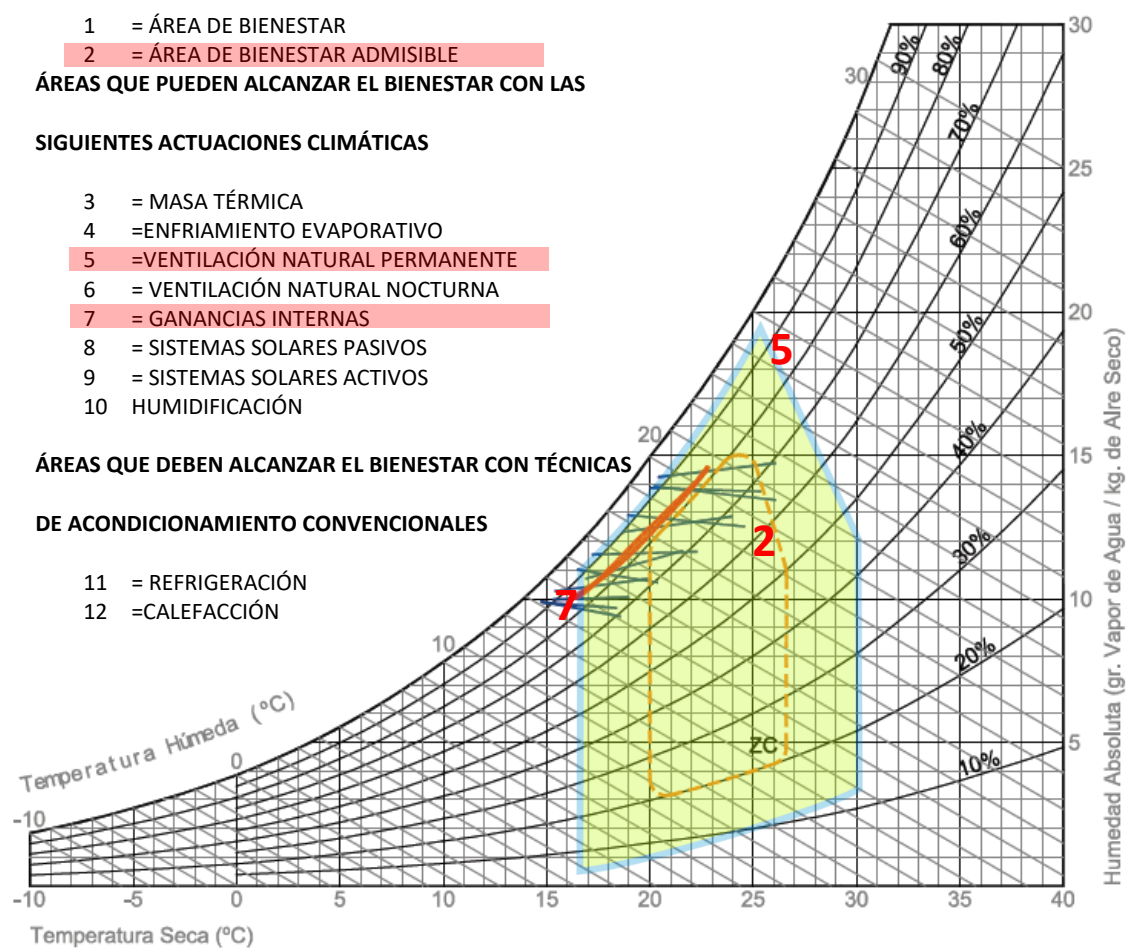


Figura 27. Ábaco Psicométrico

Fuente: Elaboración propia

En el diagrama del Ábaco Psicométrico del gráfico 27 se ubican la temperatura media y humedad relativa media, en ese punto se traza una línea horizontal; Luego se traza una línea vertical en la temperatura máxima y mínima respectivamente hasta la línea horizontal y obtenemos la humedad relativa de cada temperatura. Asimismo se realiza de todos los meses del año para saber si estamos dentro de la zona de confort. El resultado obtenido son las líneas que se cruzan con tres zonas, el área 2 que describe que es de bienestar admisible, el área 5 que se requiere ventilación natural permanente y el área 7 se necesita ganancias internas, estos datos se van a considerar dentro del diseño arquitectónico, así tener un mejor confort para los usuarios.

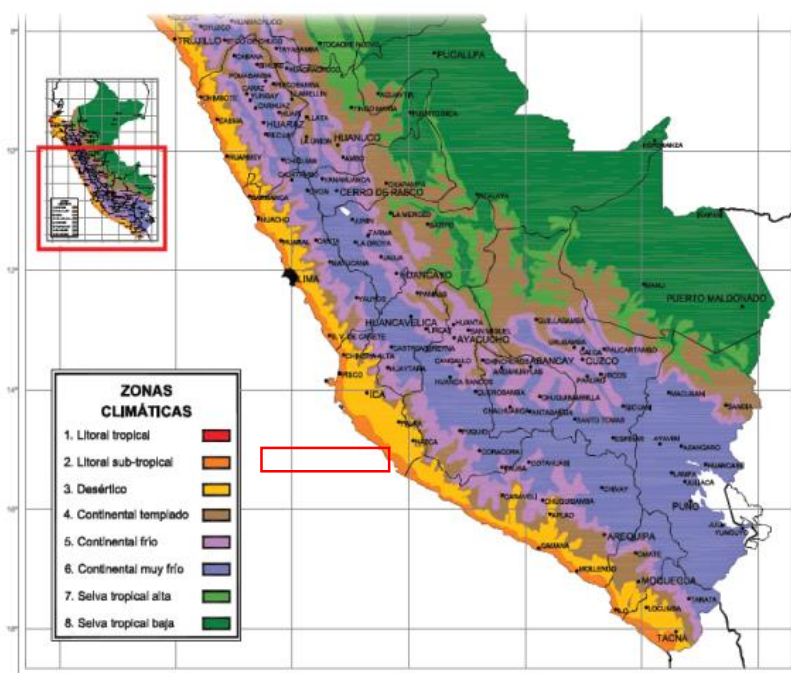


Figura 28. Gráfico Litoral Subtropical

Fuente: Cuaderno 14: Arquitectura y Ciudad; Consideraciones Bioclimáticas en el Diseño Arquitectónico: El Caso Peruano” Wieser Rey, M. (2011).

ZONAS CLIMATICAS								
	1	2	3	4	5	6	7	8
	Litoral Tropical	Litoral Subtropical	Desértico	Continental Templado	Continental Frio	Continental muy Frio	Selva Tropical Alta	Selva Tropical Baja
ESTRATEGIAS								
1 Captación Solar	-2	-2 / 1	-2	-1 / 1	1	2	-2	-2
2 Ganancias Internas	-1	-1 / 1	-1	1	2	2	-1	-2
3 Protección de vientos	-1	-1 / 1	1	1	2	2	-1	-2
4 Inercia térmica	-1	1	2	2	2	2	1	-2
5 Ventilación diurna	2	1 / -1	-1	-1	-1	-2	1	2
6 Ventilación nocturna	1	1 / -1	2	1	-1	-2	1	1
7 Refrigeración evaporativa	1	1 / 0	2	1	0	0	-1	-1
8 Control de radiación	2	2 / 1	2	1	1	1	2	2

Imprescindible	2
Recomendable	1
Indistinto	0
No recomendable	-1
Peligroso	-2

Recomendaciones generales de diseño arquitectónico según zona climática.

Figura 29. Recomendaciones generales de diseño

Fuente: Cuaderno 14: Arquitectura y Ciudad; Consideraciones Bioclimáticas en el Diseño Arquitectónico: El Caso Peruano” Wieser Rey, M. (2011).

4.3. Aspectos Físicos Territoriales

En la Planificación de Villa el Salvador se tuvo como objetivo diseñar un modelo territorial que contenga tres usos del suelo: zona industrial, zona residencial y zona agropecuaria, toda vez que su diseño permita ser autogestionaria para los habitantes de clases sociales de bajos recursos.

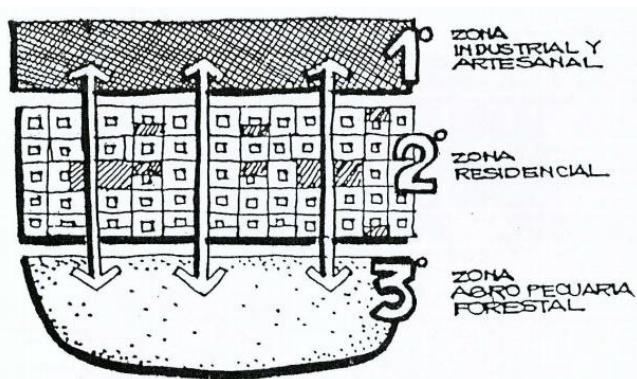


Figura 30. Estructura territorial de usos

Fuente: Hábitat popular: un camino propio, (Romero Sotelo, M.1992, p. 132-131). Recuperado de: http://www.miguelromerosotelo.com/pdf/03_02habitat_popular_un_camino_propio.pdf

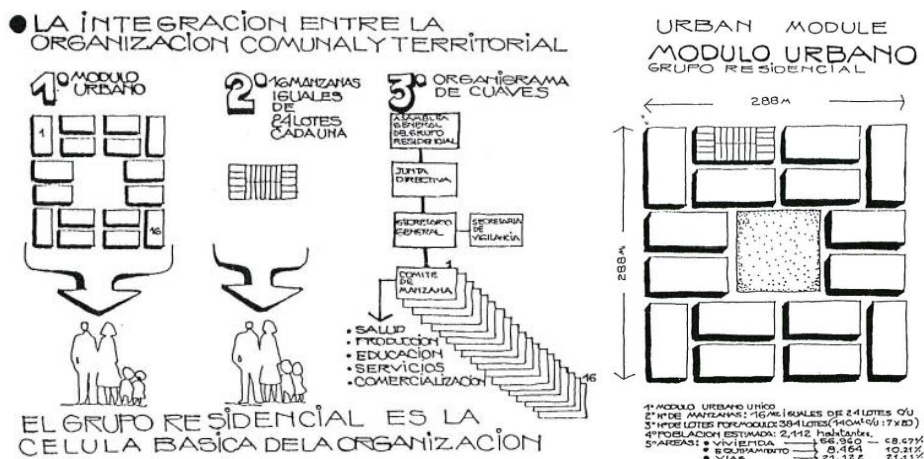


Figura 31. Diseño de módulos residenciales

Fuente: Hábitat popular: un camino propio, (Romero Sotelo, M.1992, p. 132-131). Recuperado de: http://www.miguelromerosotelo.com/pdf/03_02habitat_popular_un_camino_propio.pdf

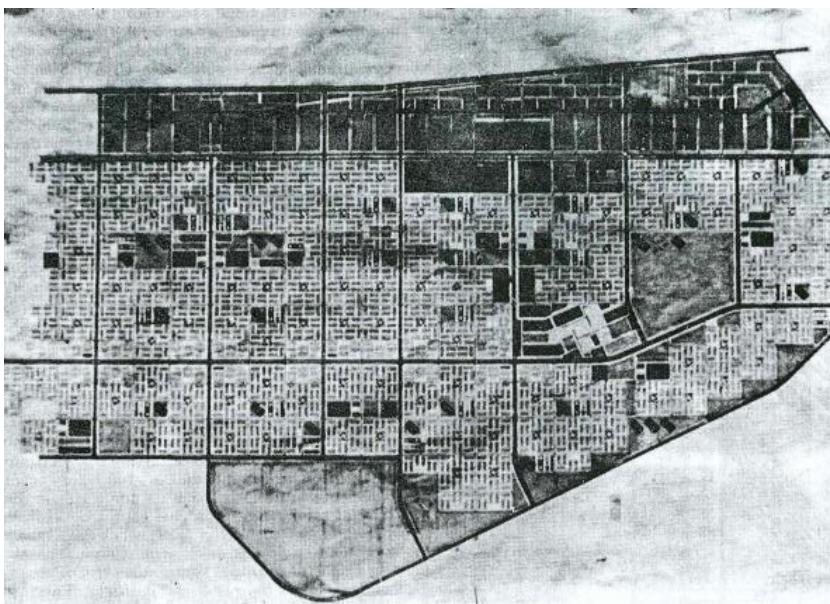


Figura 32. Proyecto urbano original de villa el salvador (fotografía aérea), realizado en 1971

Fuente: Hábitat popular: un camino propio, (Romero Sotelo, M.1992, p. 132-131). Recuperado de: http://www.miguelromerosotelo.com/pdf/03_02habitat_popular_un_camino_propio.pdf

4.4. Accesibilidad

Existen dos accesos de transporte público masivo de forma ordenado y planificada, una de ellas es la Línea Uno del Metro de Lima que tiene como estación final cerca de la zona industrial de Villa el Salvador conectando con varios distritos de Lima Metropolitana hasta San Juan de Lurigancho, una de las estaciones de conexión es con la estación La Cultura, en el cual se encuentra cerca de unos metros la Nueva Biblioteca Nacional de Lima; el segundo acceso es mediante el

sistema de transporte, del Alimentador del Metropolitano que conecta con otros distritos como Chorrillos y Barranco.

Asimismo se tiene tres rutas principales e importantes para tipo de transporte público y privado, la vía de Evitamiento que conecta con la zona norte de Lima Metropolitana, también se tiene la Av. Pachacutec que conecta la zona industrial con Villa María del triunfo; finalmente dos vías de acceso que se conecta con el distrito de Lurín, la antigua panamericana sur y la nueva panamericana.

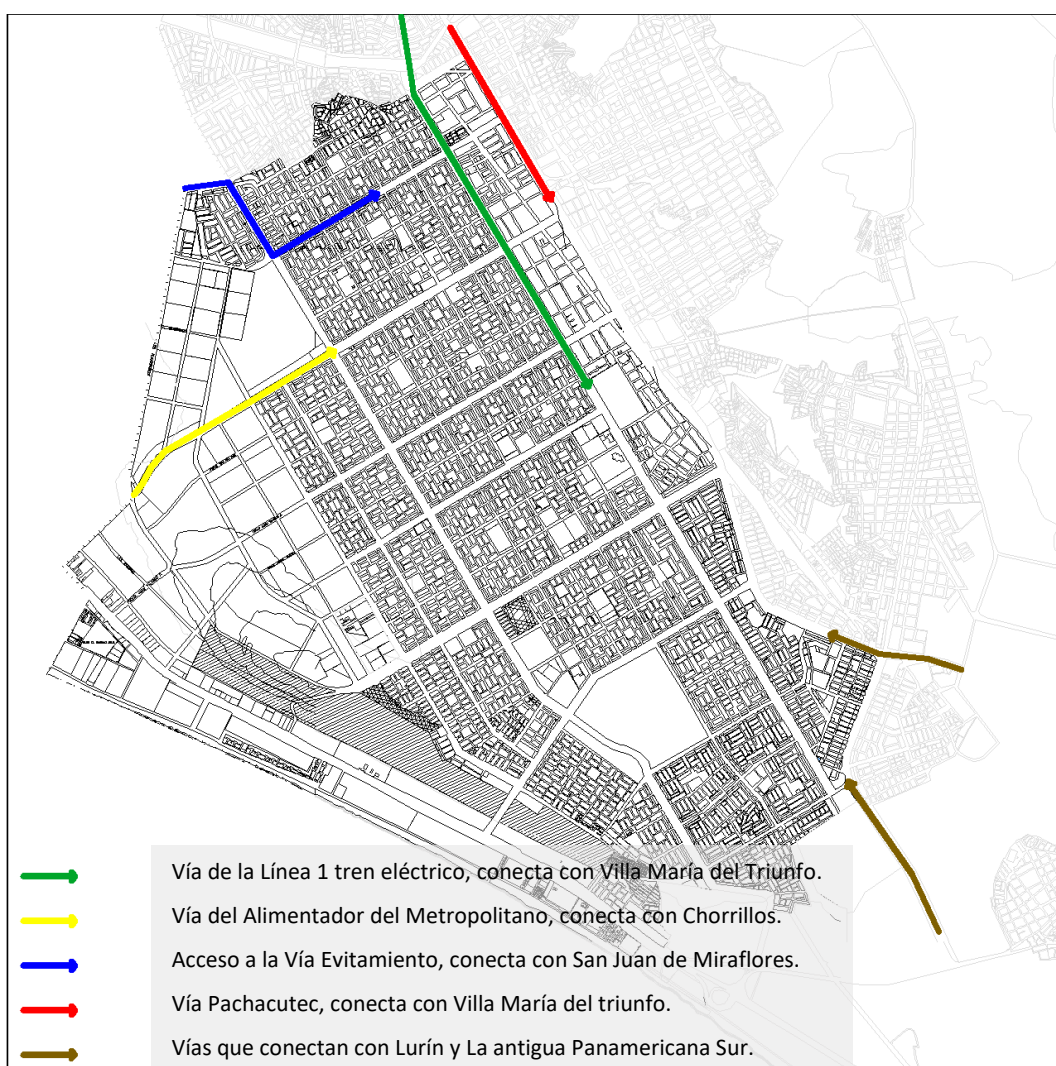


Figura 33. Accesos principales al distrito de Villa el Salvador

Fuente: Elaboración propia

4.5. Aspectos Urbanísticos

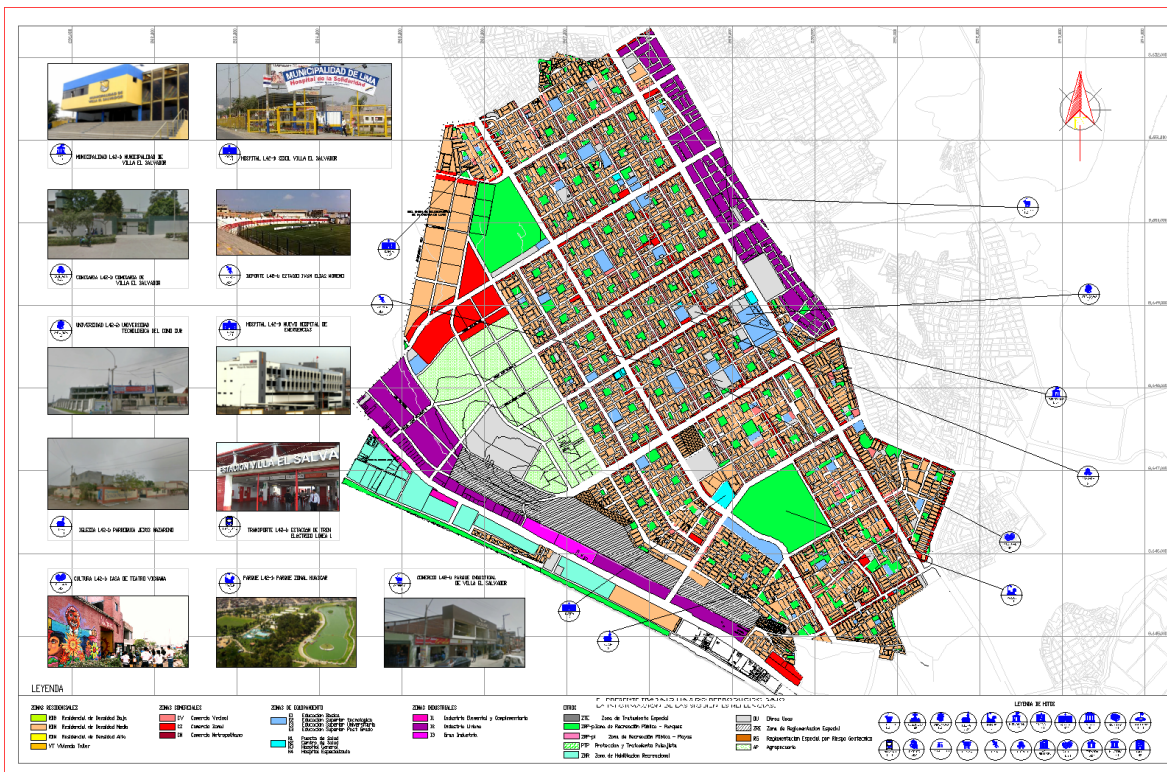


Figura 34. Plano de zonificación 2016, panel fotográfico de los principales equipamientos urbanos

Fuente: Elaboración propia

Villa el Salvador cuenta con una serie de infraestructura urbana ubicadas en forma dispersas en toda la estructura urbana, las cuales se muestran en el plano los principales equipamientos urbanos. Gran parte del sector del distrito está destinada al uso residencial con un trazado reticular ordenado que conforman las maznas y lotes, a su vez envuelven espacios destinados a parques y de recreación para población adyacente. La zona industrial que sostiene la economía del distrito está ubicada en su límite colindante con el distrito de Villa María del Triunfo, en esta zona se desarrolla la actividad productiva económica y genera oportunidades de inversión y trabajo para la población de Villa.

Asimismo el plano muestra la zonificación de Villa el Salvador con una descripción gráfica y su respectiva leyenda de principales hitos de la zona.

4.6. Aspectos Demográficos

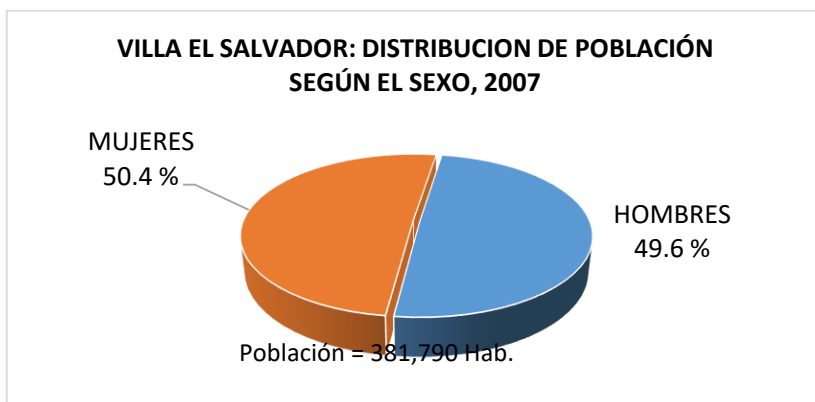


Figura 35. Población total de villa el salvador

Fuente: INEI - Censos Nacionales 2007: XI de Población y VI de Vivienda

(*) Población 2017: 393 254 Habitantes, Censos Nacionales INEI 2017.

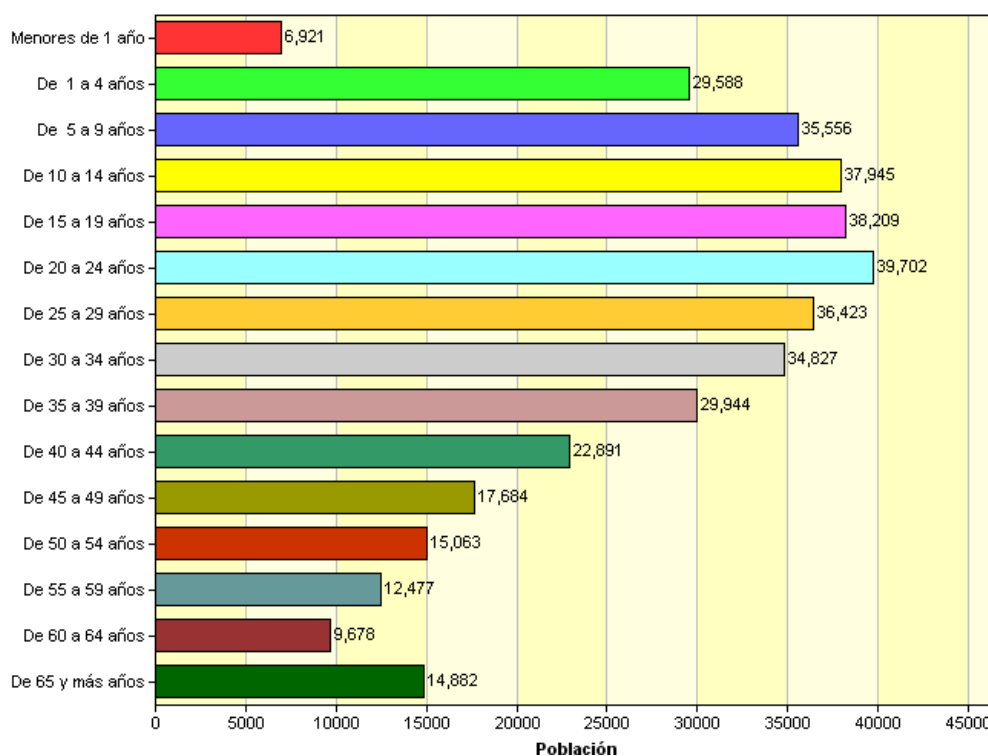


Figura 36. Población total por grupos de edad

Fuente: Censos Nacionales INEI 2007: XI de Población y VI de Vivienda

4.7. Datos del Terreno

4.7.1. Entorno y ubicación del proyecto.

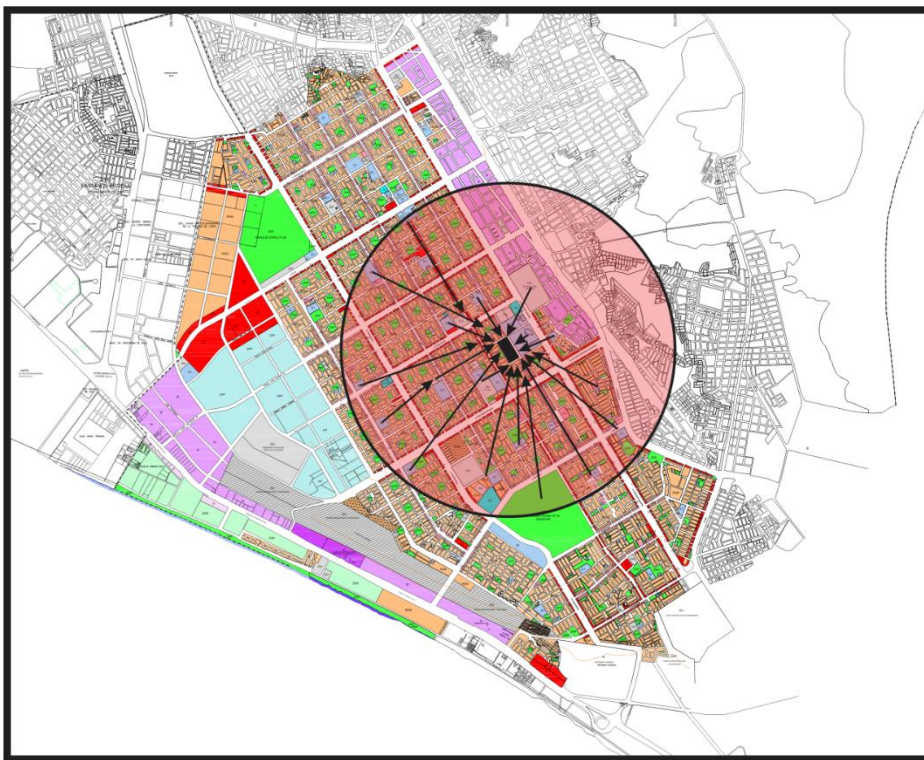


Figura 37. Ámbito de influencia radio 4km

Fuente: Elaboración propia

El proyecto se encuentra ubicado en la parte céntrica de Villa el Salvador y próximo a la mayor concentración de instituciones educativas. Para la presente propuesta se tomó en cuenta su ubicación y la accesibilidad de las instituciones a fin tener facilidad de acceder a este espacio público, como también la cercanía a la Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur y la aproximación de la estación del tren eléctrico Línea 1. Se trazó una circunferencia con un radio de 2 Km, en el cual se delimita el ámbito de influencia más próximo al proyecto, tomando en cuenta las instituciones dentro de la zona marcada.

En la actualidad el predio está destinado para realizar actividades de deporte y gran parte de ella se encuentra en estado de abandono, así como también un sector está destina al uso comercial vecinal que por medio de la junta vecinal se creó un pequeño mercado para abastecer a los

habitantes más próximos. Así mismo se tiene una institución educativa de colegio primaria que no tiene la infraestructura adecuada para la necesidad de los usuarios.

4.7.2. Accesibilidad. El terreno se ubica en Villa el Salvador, en una zona estratégica y accesible de desde cualquier punto del distrito y para los distritos adyacentes a él; mediante el frente del terreno hacia la Av. Central de carril doble sentido, pueden acceder usuarios que se encuentran en la Universidad Nacional tecnológica de Lima sur, otros institutos, la Zona industrial y/o usuarios del tren eléctrico Línea 1; al lado derecho del predio la Av. Bolívar y la Av. 3 de Octubre de carriles doble sentido que se intersectan con la Av. Revolución y permiten la accesibilidad e integración con el Parque Zonal Huáscar y el Alimentador del Metropolitano que cuyo paradero próximo es la Av. Vallejo a esquina de la Municipalidad de Villa el Salvador; en Fondo del terreno se tiene la Ca. Sin nombre de doble sentido vial y adyacente a un parque de recreación pasiva, asimismo se intersectan con la Av. Bolívar y Av. 3 de Octubre.

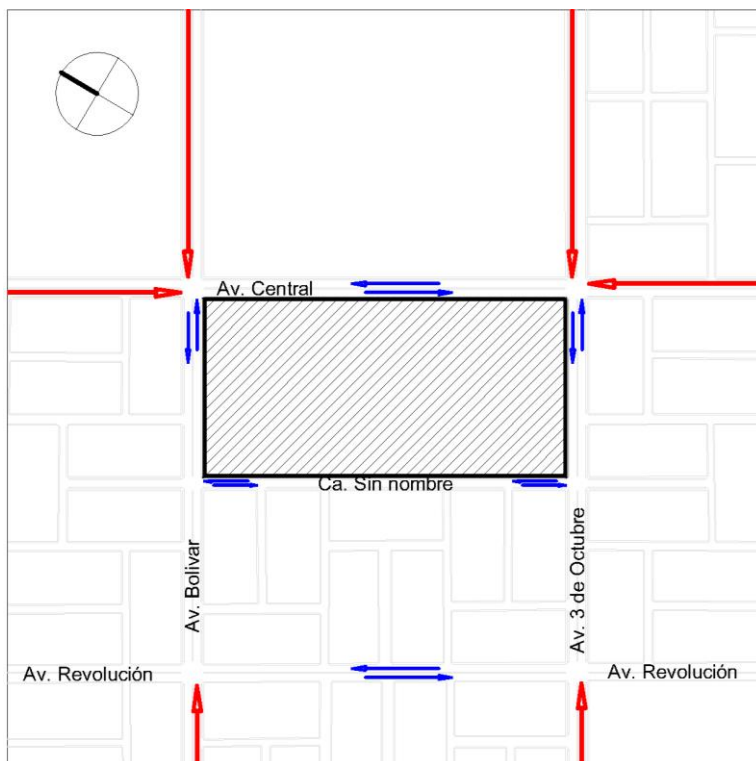


Figura 38. Plano de accesibilidad del terreno
Fuente: Elaboración propia

4.7.3. Zonificación existente del terreno. El predio tiene 4 tipos de zonificaciones las cuales se aprovecharán y serán compatibles a la implementación de la propuesta del Parque Cultural y Biblioteca Pública con enfoque sostenible y social, asimismo se describen en el presente gráfico las siguientes zonificaciones:

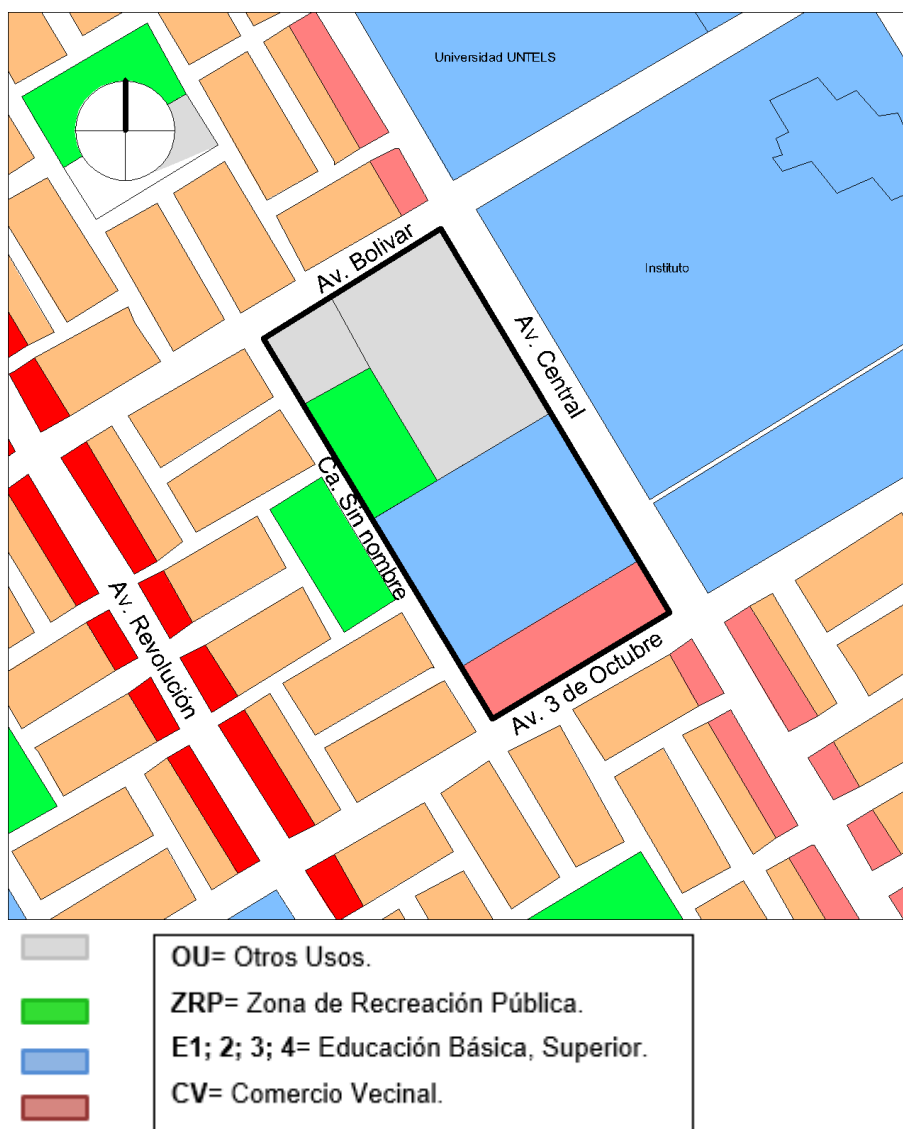


Figura 39. Plano de zonificación del terreno 2016

Fuente: Elaboración propia

4.7.4. Servicios y estado actual de terreno. El predio cuenta con habilitación urbana, mediante la ejecución de obras de accesibilidad y vías asfaltas, distribución de agua y recolección de desagüe, de distribución de energía e iluminación pública, redes de comunicaciones. Actualmente se ha implementado las redes de distribución de gas.



Figura 40. Levantamiento actual

Fuente: Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento – Dirección General de Políticas Regulación en Vivienda y Urbanismo 2016.

El terreno actualmente cuenta con 3 losas deportivas de concreto, tres losas deportivas de gras artificial y una cancha deportiva de arena, así como también con edificaciones existentes al lado izquierdo del lote con la Av. 3 de Octubre, el cual se tiene un mercado registrado en la zonificación

como comercio vecinal y cuenta con noventa (90) puestos entre los cuales abastece de (abarrotes, bazar, comidas, fruta, verduras, pollo, pescados, carnes, juguería y entre otros) a las viviendas adyacentes, los puestos de venta tienen una infraestructura de 1 a 3 pisos de altura y edificados con material noble. A lado derecho con la Av. Bolívar se encuentra edificada la Parroquia Oscar Romero-San Martín de la Caridad el cual cuanta con una infraestructura de 1 piso de altura y edificado con material noble; al fondo del predio con la Calle Sin Nombre cuenta con un establecimiento de Educación básica “colegio de educación primaria Villa Amstelveen” de 1 piso de altura y edificado con material noble.

4.7.5. Mapeo fotográfico del estado actual del terreno.

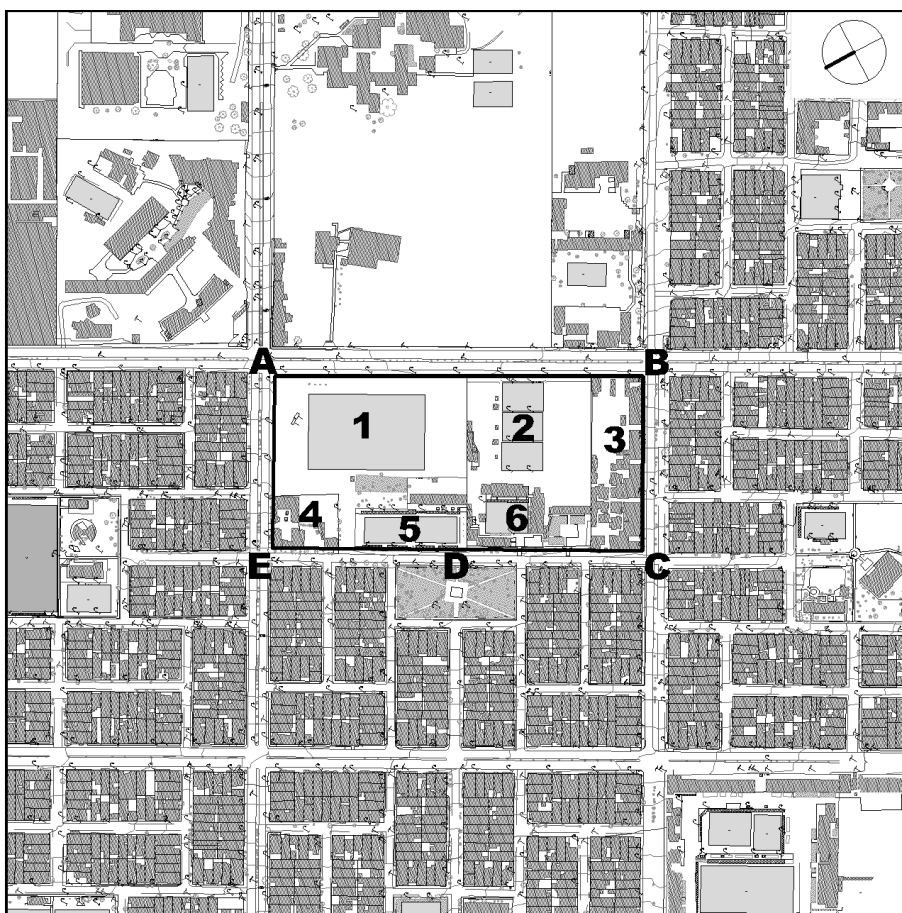


Figura 41. Levantamiento fotográfico

Fuente: Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento – Dirección General de Políticas Regulación en Vivienda y Urbanismo 2016.



Figura 42. Fotografía del punto 1, vista a cancha deportiva dentro del predio
Fuente: Elaboración propia



Figura 43. Fotografía del punto 2, vista a retiro previo al ingreso de canchas deportivas de grass sintético
Fuente: Elaboración propia



Figura 44. Fotografía del punto 2, vista interior a canchas deportivas de grass sintético
Fuente: Elaboración propia



Figura 45. Fotografía del punto 3, vista a ingreso al “Mercado Mariano Melgar”
Fuente: Elaboración propia



Figura 46. Fotografía del punto 3, vista al ingreso del estacionamiento del “Mercado Mariano Melgar”
Fuente: Elaboración propia



Figura 47. Fotografía del punto 4, vista al ingreso de la Parroquia Oscar Romero – San Martín
Fuente: Elaboración propia



Figura 48. Fotografía del punto 5, vista a losas deportivas
Fuente: Elaboración propia



Figura 49. Fotografía del punto 5, vista a losas deportivas en actividad de usuarios vecinos
Fuente: Elaboración propia



Figura 50. Fotografía del punto 6, vista a centro educativo Primario Villa Amstelveen
Fuente: Elaboración propia



Figura 51. Fotografía del punto A, vista a Universidad Nacional Tecnológica de Lima Sur
Fuente: Elaboración propia



Figura 52. Fotografía del punto A, perfil vial de la AV. Bolívar hacia Av. Separadora Industrial
Fuente: Elaboración propia



Figura 53. Fotografía del punto A, Perfil vial de la Av. Bolívar hacia Av. Revolución
Fuente: Elaboración propia



Figura 54. Fotografía del punto B, Local comercial “Noche de Diamante”
Fuente: Elaboración propia



Figura 55. Fotografía del punto B, Centro de Aplicación “Manuel Gonzales Prada”
Fuente: Elaboración propia



Figura 56. Fotografía del punto B, Zona comercio Vecinal “Mercado Mariano Melgar”
Fuente: Elaboración propia



Figura 57. Fotografía del punto C, Zona comercio Vecinal “Mercado Mariano Melgar”
Fuente: Elaboración propia



Figura 58. Fotografía del punto C, Perfil vial de la Av. 3 de Octubre hacia Av. Central
Fuente: Elaboración propia



Figura 59. Fotografía del punto C, Estado actual de las edificaciones del “Mercado Mariano Melgar”
Fuente: Elaboración propia



Figura 60. Fotografía del punto D, Estado actual del parque adyacente al predio
Fuente: Elaboración propia



Figura 61. Fotografía del punto E, Perfil vial de la Calle Sin Nombre hacia Av. 3 de Octubre
Fuente: Elaboración propia



Figura 62. Fotografía del punto E, Perfil vial de la Av. Bolívar hacia Av. Revolución
Fuente: Elaboración propia

4.7.6. Linderos y área. El predio cuenta con un frente hacia la Av. Central con una distancia de 288.00 m, por el lado derecho con la Av. Bolívar con una distancia de 141.00 m, por el fondo con el Pasaje Sin Nombre con una distancia de 288.00 m y por el lado izquierdo con la Av. 3 de Octubre con una distancia de 141.00 m. Asimismo cuenta con un área de 40,608.00m² y un perímetro de 858.00m.

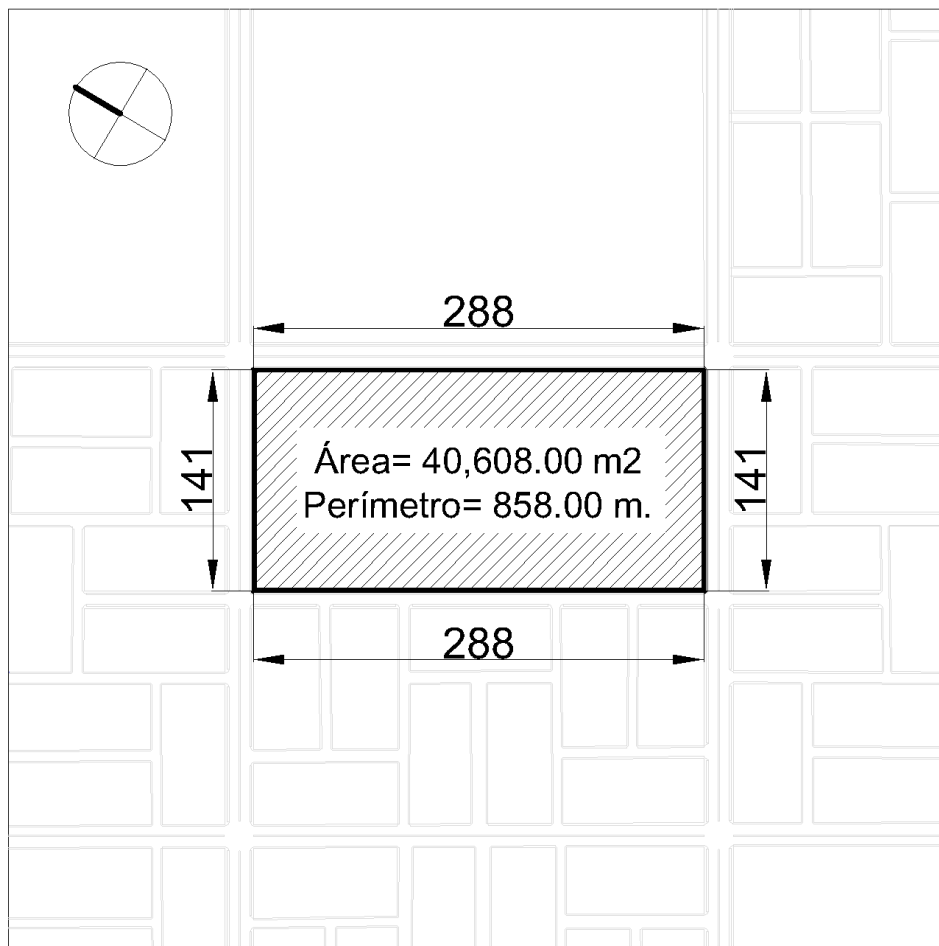


Figura 63. Plano de área, linderos y medidas perimétricas
Fuente: Elaboración propia

4.7.7. Topografía del terreno. Villa EL Salvador se caracteriza por ser una zona desértica con el tipo de suelo arenoso producto de la erosión y sedimentación marina, en esta parte del terreno tiene una característica similar a todo villa el salvador con una topografía ligeramente plana; la diferencia de alturas varía de 1 a 5 m. al nivel más alto del terreno, el cual no se aprecia por el dimensionamiento del terreno. Actualmente no se cuenta con registro o plano topográfico del terreno, por el cual se recurrió al programa de Google Earth para obtener una referencia de niveles y de perfil topográfico para desarrollar el diseño arquitectónico.



Figura 64. Plano topográfico

Fuente: Elaboración propia

Tabla 9: *Coordenadas UTM*

Punto	Altura	Sur	Oeste
1	185.00 msnm	12°12'52.45"S	76°55'57.99"O
2	181.00 msnm	12°12'54.70"S	76°56'2.05"O
3	180.00 msnm	12°13'3.01"S	76°55'57.07"O
4	185.00 msnm	12°13'0.77"S	76°55'53.17"O

Fuente: Elaboración propia

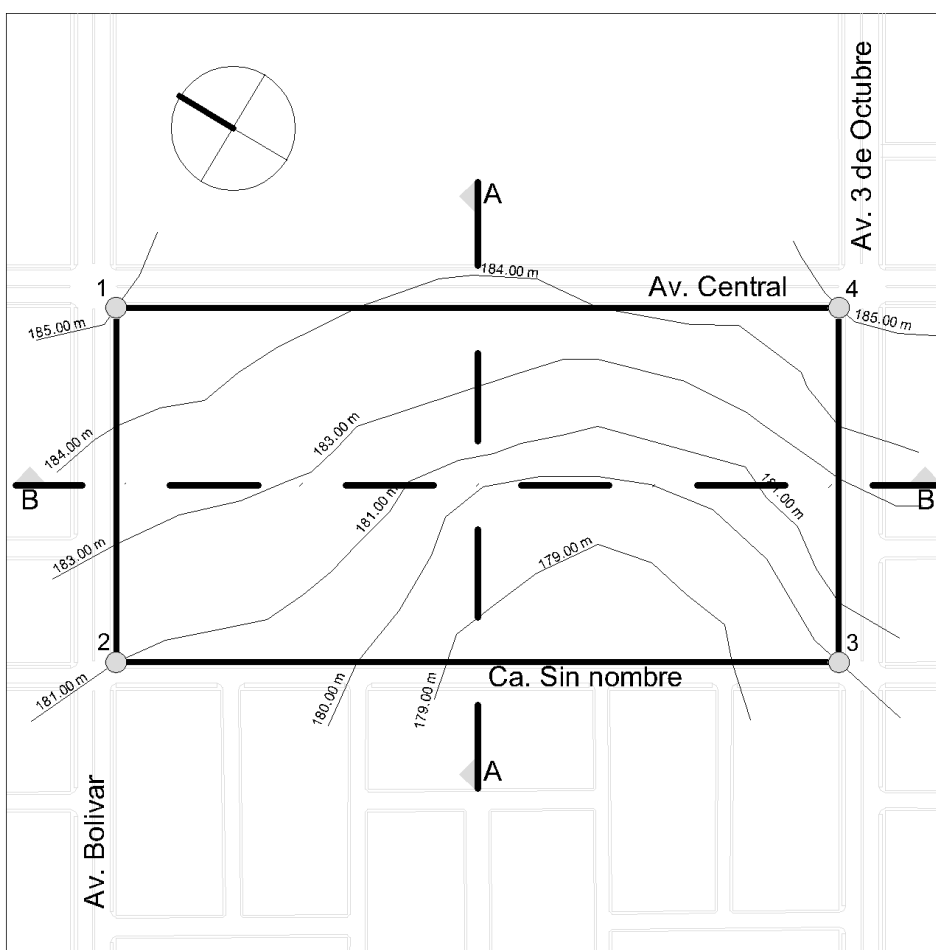
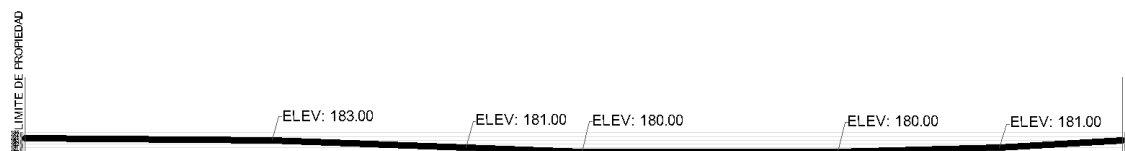
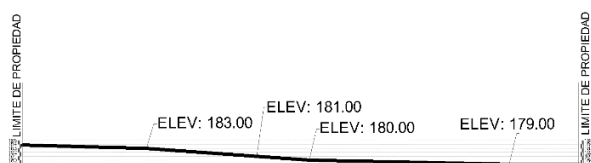


Figura 65. Plano topográfico

Fuente: Elaboración propia



CORTE A- A



CORTE B-B

Figura 66. Cortes topográficos

Fuente: Elaboración propia

4.8. Características y Viabilidad

4.8.1. Viabilidad ambiental. Como uno de los objetivos principales es la recuperación de los espacios públicos y de las áreas destinadas a recreación para la población, villa el salvador carece de estos espacios el cual se encuentra por debajo del índice de habitante por m² de área verde normativo (9 m²/habitante), tomando en cuenta el área verde instalada en la actualidad 1.02 m²/hab. Del mismo modo el índice existente está por debajo del normativo si se agrega a las áreas verdes instaladas y el área agrícola efectiva del distrito 3.26 m²/hab.

Se implementará la reutilización de aguas grises, esto ayudará a regar las áreas de tratamiento paisajístico dentro del complejo; asimismo se considerará paneles solares ubicados en áreas libres para abastecer de energía al proyecto, de ese modo ayudará a reducir el consumo energético, mitigando los impactos ambientales.

Se plantea capturar las aguas pluviales mediante un sistema de reutilización, que servirá para el riego de las áreas verdes planteadas en el presente proyecto. Asimismo la edificación contará con

una serie de estrategias de diseño bioclimático para ayudar el ahorro de energía, cuales resultados se obtendrán en un periodo de corto plazo.

4.8.2. Viabilidad económica. Conjuntamente con los servicios ofrecidos por la biblioteca, el proyecto también abarca dentro del programa arquitectónico un área comercial para franquicias; una zona de usos culturales que integran los ambientes de talleres, sala de exposiciones y sala de usos múltiples. Todos estos servicios serán alquilados para obtener un ingreso de sustento económico al proyecto.

Del mismo modo la sala de usos múltiples y los talleres se alquilarán para posibles eventos que se puedan realizar para la zona industrial, la municipalidad.

En el caso de los talleres, el público en general al inscribirse brindarán una retribución económica que junto con la venta de libros se auto-sostendrá los gastos que pueda tener la biblioteca en adquisición de equipo, mantenimiento de mobiliario, pago de servicios y gastos administrativos en general.

Asimismo contará con otros servicios adicionales que permitirá la concesión para el auto solvencia económica del establecimiento.

4.8.3. Viabilidad urbanística. El proyecto se encuentra ubicado en una zona estratégica y accesible para toda la comunidad de Villa el Salvador, Asimismo aportará un planteamiento a nivel de distrito revalidando la zona en estado de abandono, contribuirá un espacio de convergencia para la ciudad, como también remodelará el mercado existente mejorando la infraestructura en un centro de ventas con stands en mejores condiciones, con la finalidad de obtener mejor calidad y mayor afluencia de compradores.

La infraestructura de equipamiento urbano para el distrito hace posible que genere una nueva configuración espacial, económica, socio-cultural, urbanística y arquitectónica para un radio de

acción de la ubicación del proyecto, cuyo resultado permite que se refleje en la mejora de las condiciones mencionadas en el presente párrafo, actualmente dicho concepto se conoce como plusvalía. El cual es un beneficio para la comunidad, el (los) inversionista(s) y la municipalidad gestora.

4.8.4. Viabilidad cultural. La infraestructura del proyecto, mediante la implementación de espacios permitirá crear una serie de programas socioculturales para la población de acuerdo a las necesidades de los usuarios, así podrá permitir que las actividades que se realizan actualmente cerca de la municipalidad de Villa el Salvador, se puedan generar en los espacios proyectados dentro de la edificación con una mayor condición de calidad en infraestructura y adecuada para los usuarios de forma más segura.

CAPÍTULO

5

PROPUESTA

5.1. Planteamiento

5.1.1. Descripción. El programa arquitectónico de establecimiento “Parque Cultural y Biblioteca Pública”, se propone un programa arquitectónico en la que se clasifican en siete (07) zonas, zona administrativa, zona de biblioteca, zona de talleres, zona de servicios complementarios, zona de mantenimiento y servicios, zona recreacional y zona de estacionamiento. La zona de mayor carácter es la de biblioteca, articulada con las demás zonas complementarias formarán un programa y un proyecto integral que se finaliza en un espacio arquitectónico público sostenible; las zonas se clasifican en los siguientes cuadros:

A) Zona de Administración General
B) Zona de Biblioteca
C) Zona de Talleres
D) Zona de Servicios Complementarios
E) Zona de Mantenimiento y Servicios
F) Zona de Recreación
G) Zona de Estacionamiento

Figura 67. Contenido del programa arquitectónico por zonas

Fuente: Elaboración propia

5.2. Organigramas

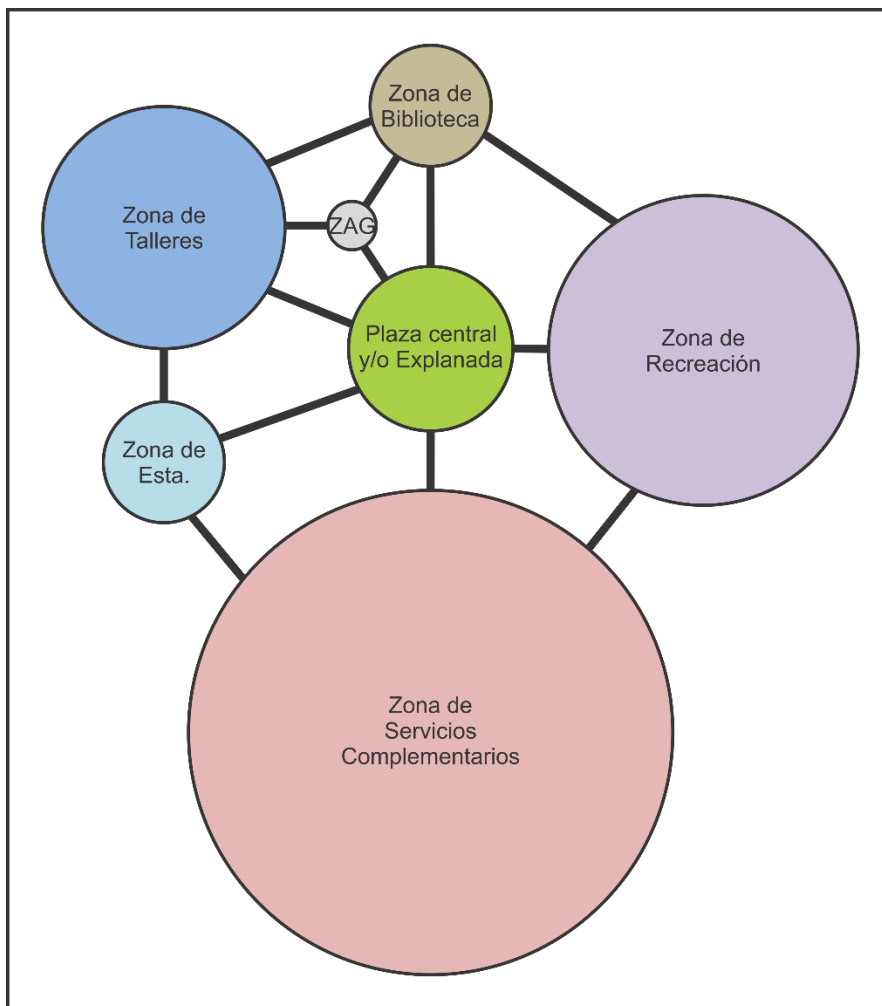


Figura 68. Gráfico de relaciones por zonas

Fuente: Elaboración propia

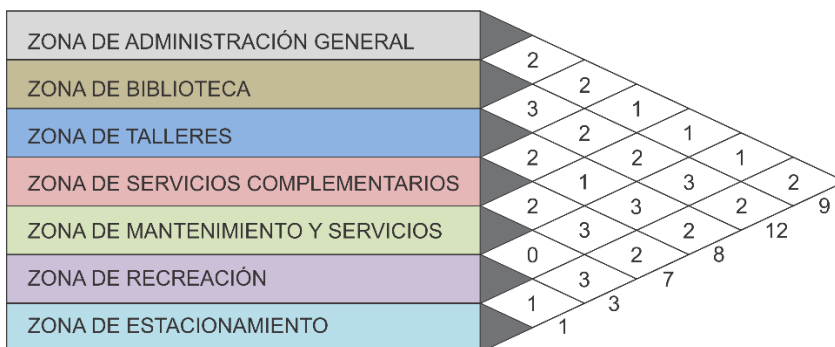


Figura 69. Matriz de relaciones por zonas

Fuente: Elaboración propia

0= NULO 1= INDIRECT 2= DIRECT 3= MUY DIRECTO

5.3. Propuesta de Zonificación y Análisis Arquitectónico

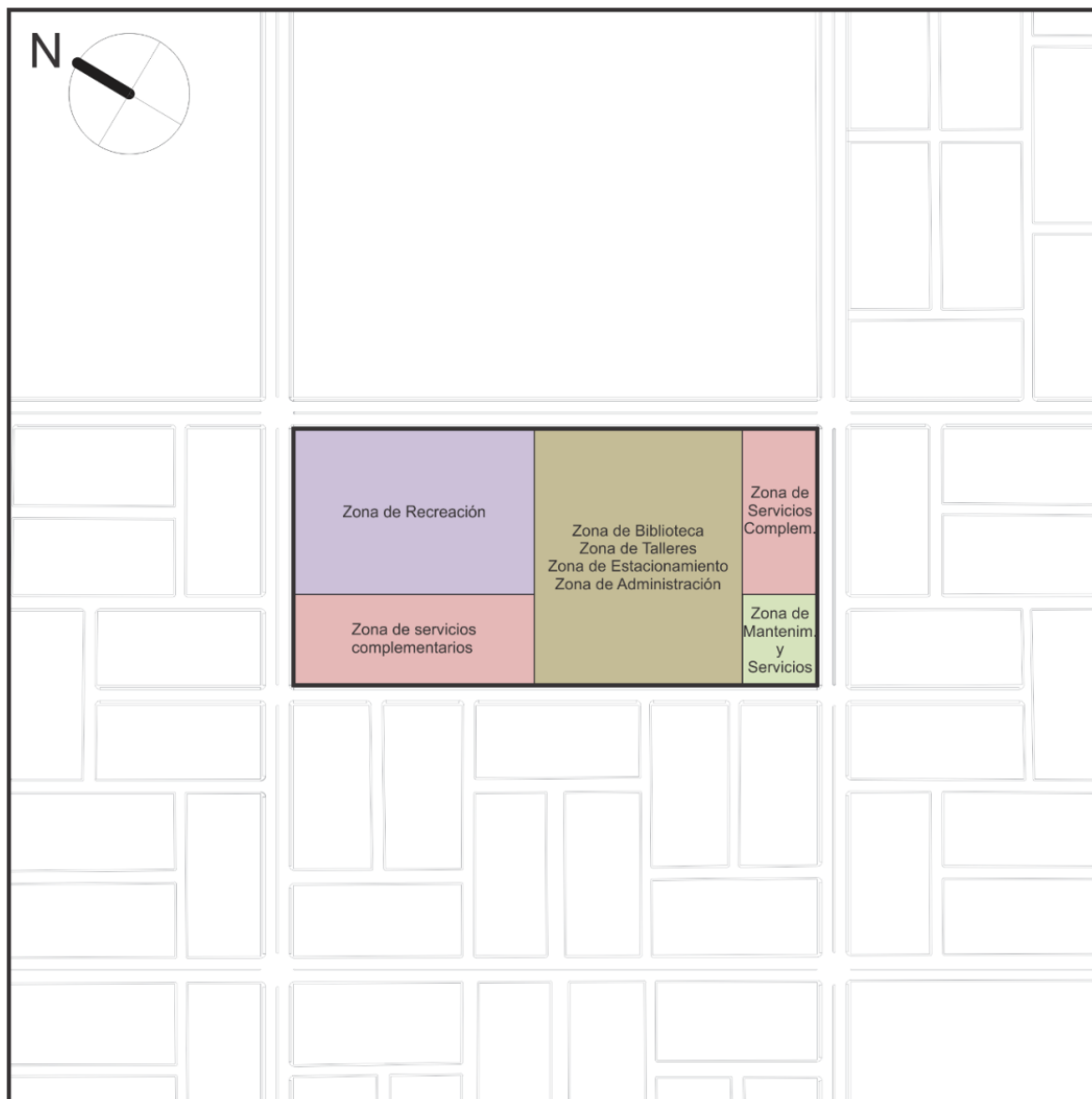


Figura 70. Esquema de zonificación por zonas

Fuente: Elaboración propia

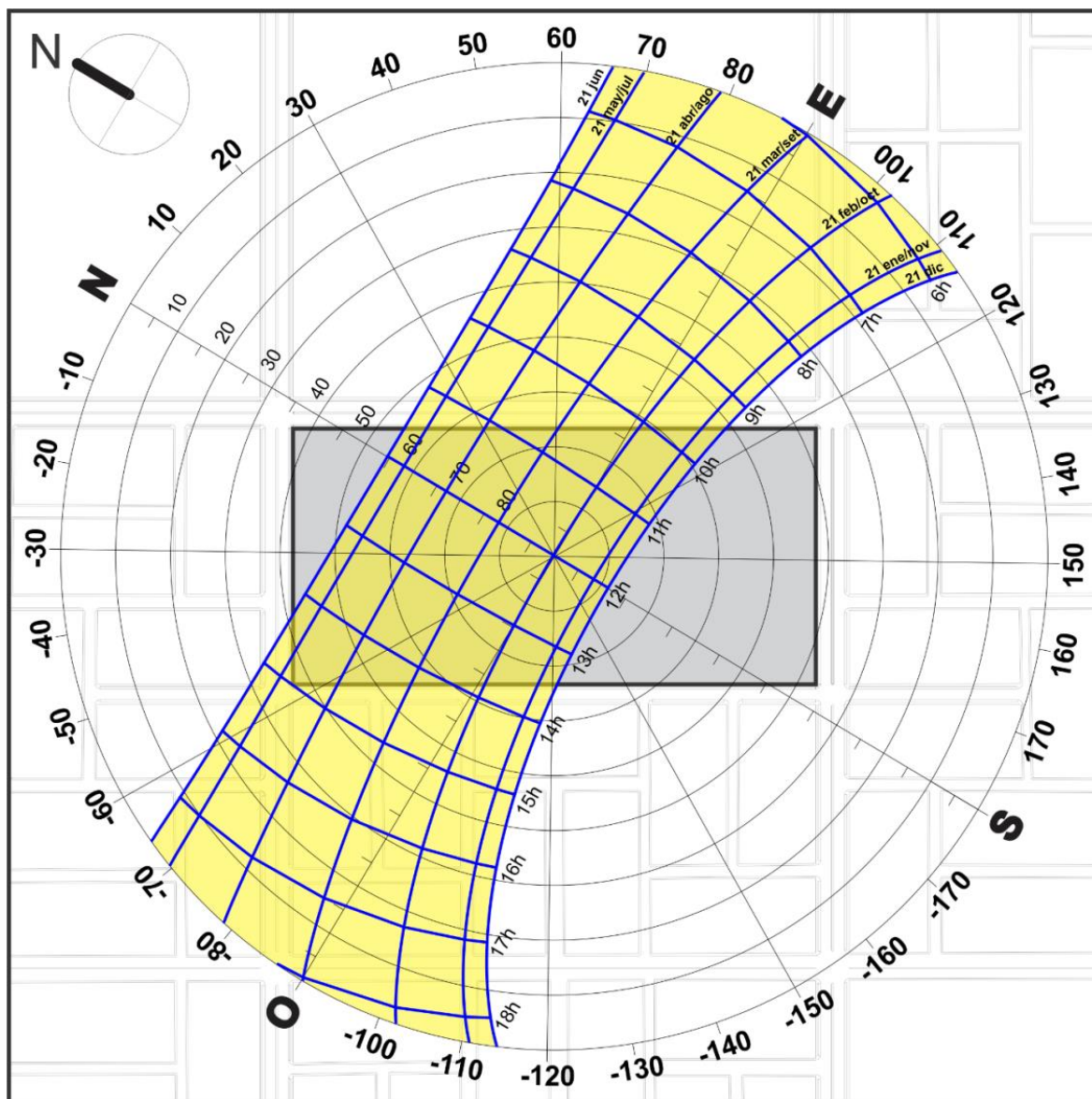


Figura 71. Esquema de análisis de asoleamiento del terreno

Fuente: Elaboración propia

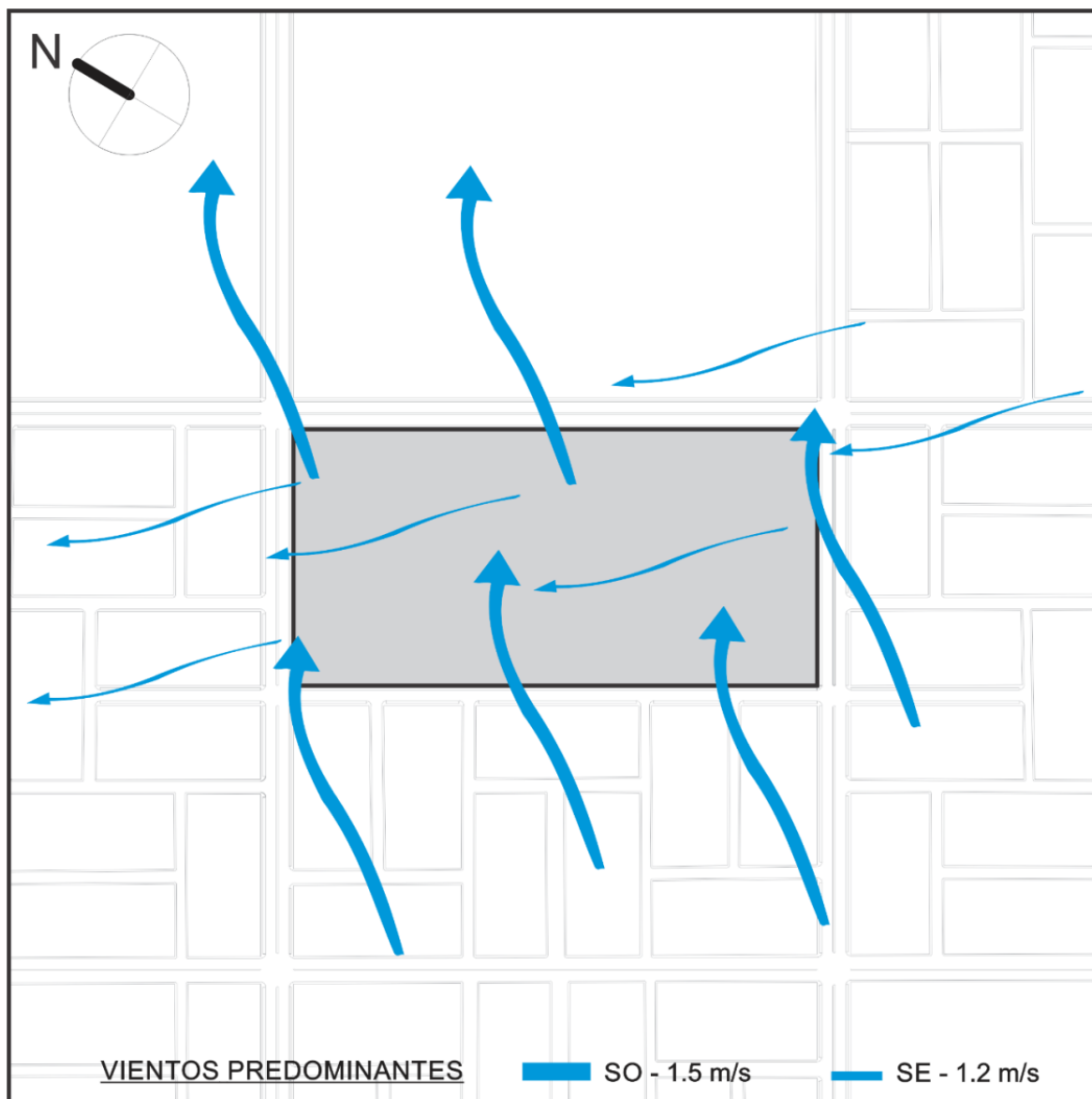


Figura 72. Esquema de análisis de vientos del terreno

Fuente: Elaboración propia

5.4. Cuadros de Áreas

Tabla 10: Programa de áreas: zona administrativa general

Áreas	Capacidad (personas)	Área (m ²)	Techada
Hall	4	8.00	
Secretaría y espera	8	25.00	
Caja	2	9.00	
Oficina del Administrador + Baño	1	15.00	
Oficina del Director General + Baño	1	15.00	
Pull Administrativo – Abastecimiento – Tesorería – Contabilidad - Publicidad	10	20.00	
Oficina de contabilidad	4	12.00	
Oficina soporte técnico	4	12.00	
Kitchenette - Comedor	4	12.00	
Sala de reuniones	8	20.00	
Sala de profesores y Coordinación académica	8	25.00	
Almacén	1	9.00	
Archivo	1	9.00	
SS.HH. Mujeres	2	6.00	
SS.HH. Hombres	2	7.00	
Cuarto de limpieza	1	3.00	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 11: Programa de áreas: zona de biblioteca

Áreas	Capacidad (personas)	Área Techada (m2)
Hall	10	40.00
Recepción - Informes	2	4.00
Registro de fichado de libros	2	3.00
Lockers y guarda ropas	1	3.00
Sala de lectura general	40	90.00
Sala de lectura para infantes	20	80.00
Sala de trabajos grupales	30	90.00
Sala de computo	10	60.00
Hemeroteca – Videoteca	10	60.00
Área de fotocopias y Escaneo	2	9.00
Oficina del bibliotecario	2	12.00
Área de mantenimiento	1	9.00
Depósito restringido de libros	2	80.00
Área de registro, Clasificación, Encuadernado,	3	25.00
Microfilmado, Fichado y Mantenimiento de libros		
SS.HH. Mujeres	3	9.00
SS.HH. Hombres	3	10.00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 12: *Programa de áreas: zona de talleres*

Áreas	Capacidad (personas)	Área Techada (m2)
Hall	8	20.00
Recepción - Informes	2	6.00
Taller de canto y Música	20	120.00
Taller de manualidades y Costura	20	120.00
Taller de teatro – Oratoria	20	120.00
Taller de fotografía	10	80.00
Taller de otros usos (Reforzamiento Académico, Idiomas, Investigación, Lectura veloz)	10	80.00
Almacén	1	20.00
Depósito	1	9.00
Cuarto de limpieza	1	6.00
SS.HH. Mujeres	3	9.00
SS.HH. Hombres	3	10.00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 13: *Programa de áreas: zona servicios complementarios*

Áreas	Capacidad (personas)	Área Techada (m2)
Sala de exposiciones	20	120.00
Cafetería – Franquicia	1	600.00

Depósitos		80.00
SS.HH. Mujeres	3	12.00
SS.HH. Hombres	3	12.00

Fuente: Elaboración propia

Tabla 14: *Programa de áreas: zona de mantenimiento y servicios*

Áreas	Capacidad (personas)	Área Techada (m2)
Almacén general	3	60.00
Deposito	2	12.00
Cuarto de limpieza – Oficio general	2	9.00
Cuarto de basura	1	20.00
Maestranza	4	80.00
Cocina y comedor del personal	10	25.00
Cuarto de máquinas	2	9.00
Cuarto de grupo electrógeno	1	8.00
Vestidores y duchas del personal mujeres	3	9.00
Vestidores y duchas del personal hombres	3	9.00
SS.HH. Mujeres	2	6.00
SS.HH. Hombres	2	7.00
Áreas recreacionales	-	-

Fuente: Elaboración propia

Tabla 15: Programa de áreas: zona de estacionamientos

Áreas	Capacidad (personas)	Área Techada (m2)
Patio de maniobras	1	-
Zona de descargas	1	-
Estacionamiento para vehículos de carga	2	-
Estacionamiento para autos	250	-
Estacionamiento para motos	-	-
Estacionamiento para bicicletas	10%	-

Fuente: Elaboración propia

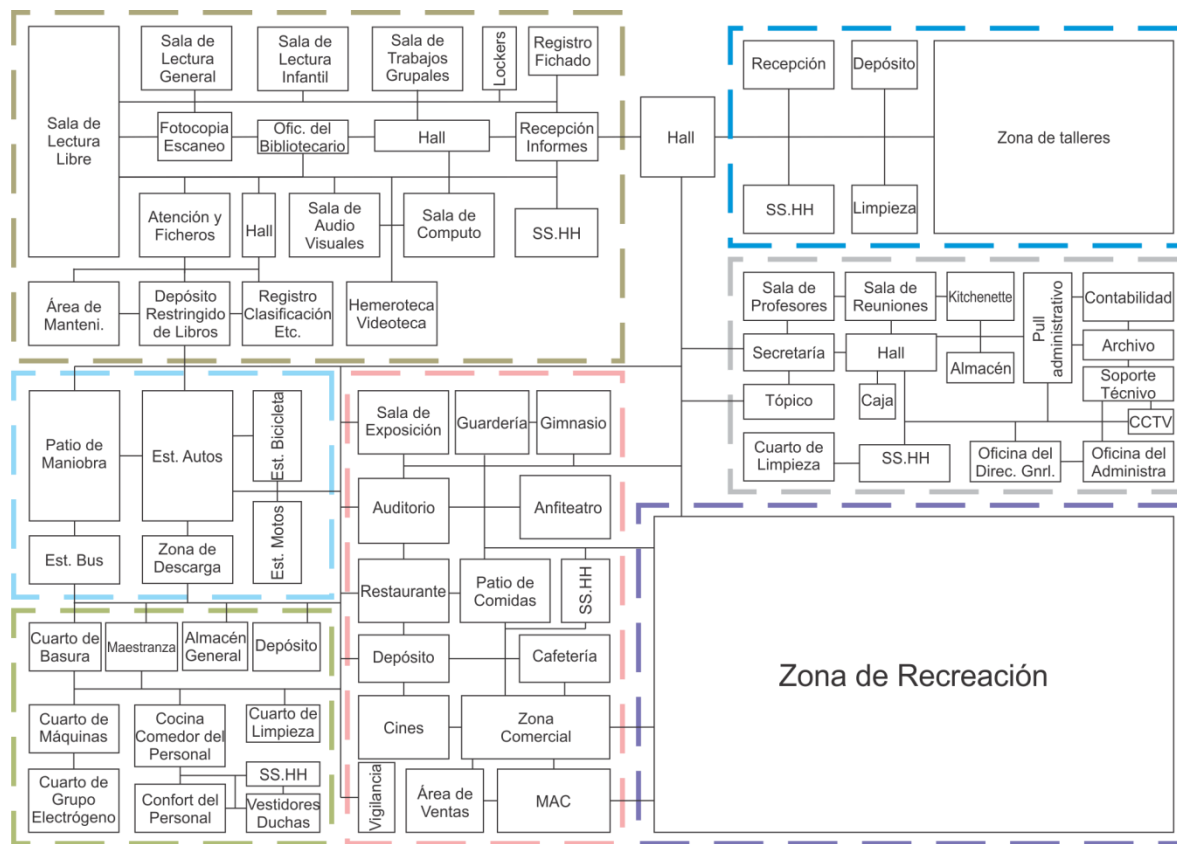
Área total techada = 2469.00 m2

Área Libre = 38139.00 m2

Aforo Aproximado = 365 personas (varía según mobiliario)

Área total del Proyecto = 40608.00 m2

5.5. Zonificación



Leyenda:

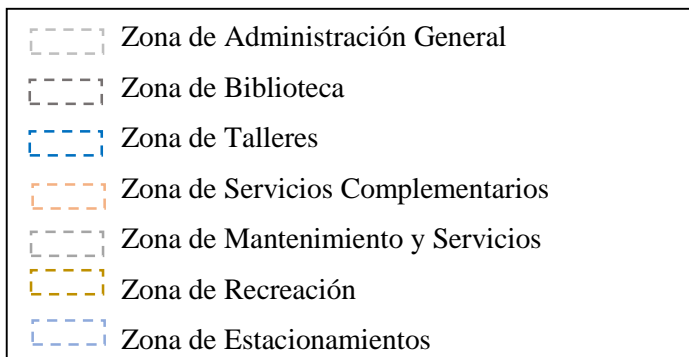


Figura 73. Esquema de zonificación por áreas

Fuente: Elaboración propia

5.6. Planos y vistas 3D

5.6.1. Planos. El proyecto consta de los siguientes planos:

Arquitectura:

U - 01: Ubicación, Localización y Conceptualización del Proyecto

A - 01: Plot Plan

A - 02: Primer Piso - Planta General

A - 03: Cortes y Elevaciones - Planta General

A - 04: Segundo Sótano - Planta Sector

A - 05: Primer Sótano - Planta Sector

A - 06: Primer Piso - Planta Sector

A - 07: Segundo Piso - Planta Sector

A - 08: Tercer Piso - Planta Sector

A - 09: Planta Techos - Planta Sector

A - 10: Cortes Sector 1

A - 11: Cortes Sector 2

A - 12: Elevaciones Sector 1

A - 13: Elevaciones Sector 2

A - 14: Detalles de Baños

A - 15: Detalles de Columnas

A - 16: Detalles de Puertas y Mamparas

EV - 01: Plano de Evacuación - Planta Sector

SE - 01: Plano de Señalización - Planta Sector

Estructuras:

E - 01: Planta Primer Nivel - Cimentación General

E - 02: Planta Primer Nivel - Techos

E - 03: Detalles Estructurales

Instalaciones Eléctricas:

IE - 01: Planteamiento General - Exteriores

IE - 02: Alumbrado Primer Nivel - Plano General

IE - 03: Tomacorrientes Primer Nivel - Plano General

Instalaciones Sanitarias:

IS - 01: Red General de Agua - Planta Primer Nivel

IS - 02: Red General de Desagüe - Planta Primer Nivel

IS - 03: Red General de Desagüe - Planta de Techos

5.6.2. Vistas 3D. A continuación se muestran algunas vistas preliminares del Parque Cultural y Biblioteca Pública:



Figura 74. Vista desde la explanada
Fuente: Elaboración propia



Figura 75. Vista ingreso a cafetería
Fuente: Elaboración propia



Figura 76. Vista aérea del proyecto
Fuente: Elaboración propia

CAPÍTULO**6****CONCLUSIONES**

El presente proyecto se ha desarrollado en base al análisis de información estadística y análisis de distritos de Lima Metropolitana Sur sobre la existencia de bibliotecas y/o centros culturales, su infraestructura, equipamiento, servicios y entre otros aspectos, para entender la realidad nacional en temas de implementación de proyectos de equipamiento urbano de tipo cultural, educativo y espacios de recreación para el beneficio de la población.

También se analizó las políticas internacionales empleadas en la realidad de acuerdo a cada jurisdicción y propuestas empleadas para la búsqueda de soluciones para centros urbanos con poca existencia de proyectos culturales y educacionales; así como ciudades que se encuentran sobrepobladas con un déficit de áreas verdes, el cual proponen soluciones interesantes que se adapta a la realidad con un análisis más profundo en los aspectos sociales, culturales, económicos y políticos etc. el cual se recoge como toma de partida y se propone una solución para los habitantes de Villa el Salvador, con la finalidad de permitir y obtener un espacio que se enlace en un sector, de acuerdo al análisis del espacio urbano y del entorno en el cual se proyecta.

Esta investigación puede servir a todo público interesado que pretende desarrollar una propuesta similar, para el análisis del proyecto planteado y a municipalidades para entender la realidad nacional e internacional, con la finalidad de aplicar políticas para desarrollar y proponer proyectos similares.

CAPÍTULO**7****RECOMENDACIONES**

Es necesario que el distrito de Villa el Salvador cuente con un equipamiento urbano con características similares planteadas en la presente investigación, con la finalidad de tener un equipamiento que garantice el adecuado desarrollo y la integración de los ciudadanos.

Las Municipalidades deben implementar bibliotecas que cuenten con espacios que integre la educación, la cultura, el deporte, el desarrollo y áreas verdes para un equipamiento urbano adecuado; con la finalidad de contribuir con el desarrollo integral y mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, considerando el medio ambiente y el entorno urbano de la ciudad.

El proyecto se puede desarrollar por etapas por medio de un proyecto integral, toda vez que al no contar con el presupuesto necesario para la construcción de la totalidad de la edificación, permite reducir su inversión al ejecutar por etapas.

Se recomienda tener espacios públicos inclusivos y sostenibles para el disfrute de las personas, así como la aplicación de los criterios propuestos en la investigación, por los políticos de turno, respecto a la importancia de la inclusión de políticas de movilidad urbana y de espacios públicos en los instrumentos de planificación, para el desarrollo sostenible de los ciudadanos, a fin de prevalecer el beneficio común del particular.

CAPÍTULO**8****REFERENCIAS**

- Alejos Aranda, R. S. (2003). Biblioteca pública municipal: análisis de la organización y funcionamiento de las bibliotecas municipales de Lima Metropolitana y la Provincia constitucional del Callao. Lima, Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Chile, G. (7 de Enero de 2015). *Conoce cómo funcionarán los 15 Centros de Creación y Desarrollo Artístico para niños, niñas y jóvenes*. Obtenido de Gobierno de Chile: <https://www.gob.cl/noticias/conoce-como-funcionaran-los-15-centros-de-creacion-y-desarrollo-artistico-para-ninos-ninas-y-jovenes/>
- Congreso Constituyente Democrático. (31 de Diciembre de 1993). Constitución Política del Perú. *Diario Oficial El Peruano*, pág. 32.
- García Calderón, J. (16 de Junio de 2013). *Centros CREA Lima*. Obtenido de Parques de Lima SERPAR: <https://parquesdelima.wordpress.com/2013/06/16/crea-lima/>
- Gómez, M. (21 de Julio de 2017). *La reconquista del espacio público*. Obtenido de Banco de Desarrollo de América Latina CAF: <https://www.caf.com/es/conocimiento/blog/2017/07/la-reconquista-del-espacio-publico/>
- León Machado, V. R. (2011). Parque biblioteca, Jesús del gran poder, arquitectura y simbolismo. Quito, Quito, Ecuador.
- Medellín, A. (2015). *Parques Bibliotecas*. Obtenido de Catedra Medellín Barcelona: <http://www.catedramedellinbarcelona.org/archivos/pdf/34-BuenasPracticas-ParquesBiblioteca.pdf>
- Peña, M. C. (2014). Parques biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del desarrollo sostenible. *Educosta*, 129-145.

- Perú, C. d. (16 de Mayo de 2003). Ley N° 27972. *Ley Orgánica de Municipalidades*. Lima, Lima, Perú: Diario oficial El Peruano.
- Romero Sotelo, M. (1992). *Habitat popular: un camino propio*. Lima: Abril Editorial & Impresores S.A.
- Romero Sotelo, M. (2006). *El arquitecto desarrollador, retonando al territorio productivo y a las ciudades humanizadas*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Soto Mendoza, G. (s.f.). Reajuste integral de la zonificación de los usos del suelo de Lima Metropolitana, Ordenanza N°620-MM. Perú.
- V.E.S., G. d. (2011). *Diagnóstico ambiental: áreas verdes, Municipalidad de Villa el Salvador*. Lima: Municipalidad de Villa el Salvador.
- Villanueva Silva, S. (2006). *Diagnóstico Local Participativo del Consumo de Drogas en el Distrito de Villa el Salvador 2006*. Lima: Municipalidad de Villa el Salvador.
- Wieser Rey, M. (2011). Consideraciones bioclimáticas en el dise

CAPÍTULO

9

ANEXOS

9.1. Cronograma

9.1.1. Cronograma de proceso de investigación.

ETAPA	SUB-ETAPA	ENERO		FEBRERO		MARZO	
		1-15	15-31	1-15	15-29	1-15	15-31
PROCESO DE INFORMACIÓN	INVESTIGACIÓN Y RECOPIACIÓN						
	ANÁLISIS DE INFORMACIÓN						
	DIAGNÓSTICO Y CONCLUSIONES						
ANÁLISIS FUNCIONAL	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO						
	CUADRO DE ÁREAS, ZONIFICACIÓN						

Figura 77. Cronograma de proceso de investigación

Fuente: Elaboración propia

Nota: El cronograma está sujeto a cambios por determinación laboral entro otros factores y sucesos en el transcurso de la elaboración del presente proyecto de tesis.

9.1.2. Cronograma de proceso de diseño arquitectónico y especialidades

ETAPA	SUB-ETAPA	MARZO		ABRIL		MAYO		JUNIO		JULIO		AGOSTO		SETIEMBRE		OCTUBRE	
		1-15	15-31	1-15	15-30	1-15	15-31	1-15	15-30	1-15	15-31	1-15	15-31	1-15	15-31	1-15	15-31
DISEÑO	CONCEPTUALIZACIÓN																
	PROPUESTA VOLUMÉTRICA																
ANTEPROYECTO	PLANTAS GENERALES																
	CORTES Y ELEVACIONES GENERALES																
	DETALLES ESQUEMÁTICOS																
PROYECTO ARQUITECTURA	PLANTAS AL DETALLE																
	CORTES Y ELEVACIONES AL DETALLE																
	DETALLES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS																
ESPECIALIDADES	DESARROLLO ESTRUCTURAS																
	DESARROLLO INSTALACIONES ELÉCTRICAS																
	DESARROLLO INSTALACIONES SANITARIAS																
EDICIÓN FINAL	ORDENAMIENTO																
	MEMORIAS																
REVISIÓN	COORDINACIÓN Y REVISIÓN																

Figura 78. Cronograma de proceso de diseño arquitectónico y especialidades

Fuente: Elaboración propia

Nota: El cronograma está sujeto a cambios por determinación laboral entro otros factores y sucesos en el transcurso de la elaboración del presente proyecto de tesis.

9.2. Normatividad Vigente

- Constitución Política del Perú de 1993.

- Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE, Aprobado por Decreto Supremo N° 015-2004 –VIVIENDA que contiene las Normas Técnicas que se aplicarán a las Habilitaciones Urbanas y Edificaciones que se ejecuten a nivel nacional.
- A través del Decreto Supremo N° 011-2006-VIVIENDA, se aprueban el contenido de 66 Normas Técnicas del Reglamento Nacional de Edificaciones – RNE, Comprendidas en el Decreto Supremo N° 015-2004-VIVIENDA.
- Ordenanza N° 933, que aprueba el Reajuste Integral de la Zonificación de los Usos del Suelo de una parte del Distrito de Villa El Salvador conformante del Área de Tratamiento Normativo I de Lima Metropolitana.
- Ley N° 27972 Ley Orgánica de Municipalidades.
- Ley N° 30034, Ley que crea el Sistema Nacional de Bibliotecas, como instrumento de gestión pública para el establecimiento de estándares de calidad, eficacia durante la presentación de los servicios brindados a la ciudadanía por las bibliotecas a cargo del estado.
- Decreto Supremo N°002-2014-MC, Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 30034 del Sistema Nacional de Bibliotecas.
- Código Técnico de Construcción Sostenible, que tiene por objeto normar los criterios técnicos para el diseño y construcción de edificaciones y ciudades, para que sean calificadas como edificación sostenible o ciudad sostenible. La aplicación del código técnico es opcional en el ámbito nacional, para los procesos constructivos a nivel edificatorio y a nivel urbano, cualquiera sea el sector al que pertenece: público o privado. Aplicación a edificaciones o ciudades nuevas.
- Resolución de Secretaría General N° 295-2014-MINEDU, que aprueba la Norma Técnica para el Diseño de Locales de Educación Básica Regular – Nivel Inicial”, documento que forma parte integrante de la presente Resolución.

- Documento de Trabajo: Normas Técnicas para el Diseño de locales De Educación Básica Regular, Primaria Nivel Inicial – 2006, elaborado por la Oficina de Infraestructura Educativa del Ministerio de Educación.

- Documento de Trabajo: Normas Técnicas para el Diseño de locales De Educación Básica Regular, Primaria – Secundaria - 2009, elaborado por la Oficina de Infraestructura Educativa del Ministerio de Educación.

Resolución Viceministerial N°017-2015-MINEDU, que aprueba la “Norma Técnica de Infraestructura para Locales Superior”, la misma que como anexo forma parte de la presente Resolución.