



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO AVANZADO DEL
CEBA PEDRO E. PAULET, HUACHO-2023

Línea de investigación:
Educación para la sociedad del conocimiento

Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad en
Educación Básica Alternativa

Autora

Ayala Lima, Gina Victoria

Asesor

Alva Miguel, Walther Hugo

ORCID: 0000-0001-9403-4794

Jurado

López Ruiz, Yolanda Beatriz

Villegas Quispe, Carmen Julia del Rosario

Vargas Díaz, Omar

Lima - Perú

2024

RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - SIN OBRA DERIVADA
(CC BY-NC-ND)



2A-Ayala_Gina_Educacion_SegundaEspecialidad_EBA_2023

INFORME DE ORIGINALIDAD

27%

INDICE DE SIMILITUD

27%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

6%

2

repositorio.unjfsc.edu.pe

Fuente de Internet

3%

3

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

4

dspace.unl.edu.ec

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.utc.edu.ec

Fuente de Internet

1%

6

repositorio.unh.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

alicia.concytec.gob.pe

Fuente de Internet

1%

8

www.coursehero.com

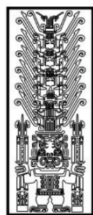
Fuente de Internet

1%

9

Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola

1%



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO AVANZADO DEL
CEBA PEDRO E. PAULET, HUACHO-2023

Línea de Investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Trabajo Académico para optar el Título de Segunda Especialidad en Educación Básica
Alternativa

Autor (a):

Ayala Lima, Gina Victoria

Asesor (a):

Alva Miguel, Walther Hugo

ORCID:0000-0001-9403-4794

Jurados:

López Ruíz, Yolanda Beatriz

Villegas Quispe, Carmen Julia del Rosario

Vargas Díaz, Omar

Lima-Perú

2024

Índice

Resumen.....	iv
Abstract	v
I. Introducción.....	1
1.1. Descripción del problema.....	2
1.2. Antecedentes	4
1.3. Objetivos	14
1.4. Justificación.....	15
1.5. Impactos esperados del trabajo académico	16
II. Metodología	17
III. Resultados	24
IV. Conclusiones	29
V. Recomendaciones	30
VI. Referencias.....	32
VII. Anexos	37

Índice de figuras

Figura 1. Representación gráfica de barras de la variable medios audiovisuales.	24
Figura 2. Representación gráfica circular de la dimensión medios visuales	25
Figura 3. Representación gráfica circular de la dimensión medios auditivos.....	26
Figura 4. Representación gráfica circular de la dimensión Medios simultáneos.....	27

Índice de tablas

Tabla 1. Delimitación del problema.....	4
Tabla 2. Dimensión de los medios audiovisuales	14
Tabla 3. Distribución de los estudiantes que integran el ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet- Huacho	18
Tabla 4. Distribución de la población de estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho	19
Tabla 5. Matriz de operacionalización.....	20
Tabla 6. Validación de instrumentos por expertos.....	22
Tabla 7. Confiabilidad del instrumento	22
Tabla 8. Cuadro de distribución de frecuencia de la variable Medios audiovisuales	24
Tabla 9. Cuadro de distribución de frecuencia de la dimensión de medios visuales.....	25
Tabla 10. Cuadro de distribución de frecuencia de la dimensión medios auditivos.....	26
Tabla 11. Cuadro de distribución de frecuencia de la dimensión medios simultáneos	27

Resumen

El título del presente estudio de investigación es “Medios audiovisuales en los estudiantes de ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet, Huacho-2023” y su objetivo primordial consistió en evaluar el nivel de competencia en medios audiovisuales en los estudiantes que cursan el ciclo avanzado en el CEBA Pedro E. Paulet, Huacho, durante el año 2023. El enfoque adoptado para llevar a cabo la investigación fue de naturaleza cuantitativa, la metodología empleada se caracterizó como investigación básica, el diseño de la investigación fue no experimental de tipo transversal, y el nivel de análisis se consideró descriptivo. La población objeto de estudio estuvo compuesta por un total de 40 estudiantes que se encuentran matriculados en el ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet en Huacho. La muestra seleccionada para llevar a cabo la investigación fue de naturaleza probabilística simple, y se determinó con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%, lo que resultó en una muestra de 40 estudiantes. La técnica utilizada para la recopilación de datos fue la encuesta, y el instrumento empleado para la obtención de información fue un cuestionario compuesto por 20 ítems, diseñado específicamente para evaluar la variable medios audiovisuales. Los resultados obtenidos en el estudio indicaron de manera estadísticamente significativa que, en el año 2023, el nivel de competencia en medios audiovisuales en el CEBA Pedro E. Paulet de Huacho mostró que el 77.5% de los estudiantes encuestados manifestaron poseer un nivel medio de competencia en medios audiovisuales, mientras que el 22.5% restante indicó un nivel bajo de competencia en esta área, no se evidenció un nivel alto de competencia en medios audiovisuales entre los estudiantes evaluados.

Palabras clave: Medios audiovisuales, Medios visuales, Medios auditivos, Medios simultáneos

Abstract

The title of this research study is “Audiovisual media in advanced cycle students at CEBA Pedro E. Paulet, Huacho-2023” and its primary objective was to evaluate the level of competence in audiovisual media in students who are enrolled in the advanced cycle. at the CEBA Pedro E. Paulet, Huacho, during the year 2023. The approach adopted to carry out the research was quantitative in nature, the methodology used was characterized as basic research, the research design was non-experimental of a transversal type, and the level of analysis was considered descriptive. The population under study was made up of a total of 40 students who are enrolled in the advanced cycle of the CEBA Pedro E. Paulet in Huacho. The sample selected to carry out the research was simple probabilistic in nature, and was determined with a confidence level of 95% and a margin of error of 5%, which resulted in a sample of 40 students. The technique used for data collection was the survey, and the instrument used to obtain information was a questionnaire composed of 20 items, specifically designed to evaluate the audiovisual media variable. The results obtained in the study indicated in a statistically significant way that, in the year 2023, the level of competence in audiovisual media at the CEBA Pedro E. Paulet de Huacho showed that 77.5% of the students surveyed stated that they had a medium level of competence. in audiovisual media, while the remaining 22.5% indicated a low level of competence in this area, a high level of competence in audiovisual media was not evident among the students evaluated.

Keywords: Audiovisual media, Visual media, Auditory media, Simultaneous media

I. Introducción

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de diversas asignaturas, los educadores deben emplear sus recursos pedagógicos con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes. Entre los recursos de mayor relevancia se encuentran los medios y materiales educativos, los cuales desempeñan varias funciones, principalmente captar la atención de los estudiantes en relación al tema que se está abordando, facilitar la comprensión de los contenidos temáticos presentados por el docente en clase y promover el aprendizaje. El propósito de esta investigación es evaluar el nivel de uso de medios audiovisuales por parte de los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet en Huacho durante el año 2023. En el nivel avanzado del CEBA Pedro E. Paulet, situado en la ciudad de Huacho, resulta fundamental que los docentes seleccionen materiales adecuados para su implementación en el desarrollo de los contenidos teóricos y la ejecución de las actividades prácticas. Por lo tanto, en el marco de este estudio, se han abordado los siguientes aspectos: antecedentes a nivel internacional y nacional, fundamentos teóricos, justificación y resultados esperados de la investigación.

1.1. Descripción del problema

En la era contemporánea, la incorporación de la enseñanza de los recursos audiovisuales representó un hito significativo en la evolución de nuevas estrategias pedagógicas. Estos dispositivos tecnológicos utilizan sistemas acústicos, ópticos o una combinación de ambos para transmitir información, lo que los convierte en un complemento valioso a los métodos de enseñanza tradicionales. Los medios audiovisuales tienen la capacidad de estimular el interés, fomentar la creatividad, mejorar la retención de información y promover el autoaprendizaje entre los estudiantes, y han sido utilizados con éxito en diversos planes de estudio a lo largo del tiempo. Inicialmente, los medios visuales fueron los primeros en ser empleados en las instituciones educativas, ya que tenían la capacidad de combinar texto e imágenes o simplemente presentar imágenes. En un entorno educativo que evoluciona constantemente debido al progreso en la ciencia y la tecnología, es comprensible que los recursos disponibles para los educadores también varíen con el tiempo y estén influenciados por las condiciones económicas de los estudiantes, así como por los servicios ofrecidos por la institución educativa. Esta fase de transición hacia la virtualidad plantea una serie de desafíos para el campo educativo. La responsabilidad recae en los docentes, los servicios disponibles en la institución, las condiciones de aprendizaje de los estudiantes, el apoyo brindado por los padres de familia y las instituciones encargadas de proporcionar los diversos medios necesarios para garantizar la calidad de la educación (Biblioteca UJI, 2013).

En la práctica continua de los docentes, se ha identificado una realidad innegable en las escuelas públicas de diversas regiones del Perú. Esta realidad se relaciona con el empleo de recursos didácticos, en particular los materiales audiovisuales. Muchos docentes no utilizan estos recursos o, en el mejor de los casos, los utilizan de manera deficiente, esto se evidencia en aspectos como el diseño de las presentaciones visuales, para las cuales se requiere el uso de una computadora y el software correspondiente, así como en la grabación de audios

(incluyendo sonidos, clases, temas y canciones), que también demanda habilidades tecnológicas. Lo mismo ocurre con la utilización de videos y elementos visuales. La incorporación de estas herramientas tecnológicas y el empleo de materiales audiovisuales han demostrado contribuir de manera significativa al mejoramiento progresivo del proceso de aprendizaje de los estudiantes (Laos, 2022).

Se ha identificado otro desafío relacionado con las condiciones de aprendizaje en las diversas áreas establecidas por el CNEBA, los docentes tienen la responsabilidad de guiar a los estudiantes en el proceso de asimilación de los contenidos y de ayudarlos a demostrar evidencias de su rendimiento académico. En la actualidad, en el ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet, ubicado en el distrito de Huacho y bajo la jurisdicción de la UGEL N° 09 Huaura, se ha identificado un diagnóstico que revela diversas limitaciones en relación al uso de materiales audiovisuales. Estas limitaciones se deben a la falta de capacitación y al desconocimiento por parte del personal docente de la institución. Además, se observa que la institución carece de tecnología de información y comunicación actualizada, lo que impide el uso eficiente de estos recursos y el acceso a la información. Esto, a su vez, puede llevar a la situación en la que los estudiantes no tengan acceso a los materiales audiovisuales necesarios durante las sesiones de clase y, como resultado, tengan dificultades para comprender el tema en cuestión. Dadas estas condiciones, es previsible que los estudiantes no estén familiarizados con el uso de los materiales audiovisuales y, en consecuencia, no los utilicen. Por lo tanto, se plantea la necesidad de evaluar el nivel de competencia en medios audiovisuales de los estudiantes en el CEBA Pedro E. Paulet en Huacho.

1.1.1. Problema general

¿Cuál es la escala de uso de los medios audiovisuales en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023?

1.1.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es el grado de uso de los medios visuales en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023?
- ¿Cuál es el grado de uso de los medios auditivos en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023?
- ¿Cuál es el grado de uso de los medios simultáneos en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023?

1.1.3. Delimitación del problema

Tabla 1.

Delimitación del problema

PROBLEMA	DELIMITACIÓN	
¿Cuál es la escala de uso de los medios audiovisuales en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023?	TEMÁTICA	Medios audiovisuales
	ESPACIAL	Huacho, Lima
	TEMPORAL	2023
	MUESTRAL	Estudiantes que cursan el ciclo Avanzado del CEBA “Pedro E. Paulet”.

Nota: Elaboración propia

1.2. Antecedentes

1.2.1. Antecedentes internacionales

Según Jaramillo (2018) en su tesis de grado que tiene por título “El uso de medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje significativo de los niños de 5 años de la unidad educativa TCNR. Lauro Guerrero, de la ciudad de Loja, período 2018-2019”, el propósito general consistió en determinar de qué manera el empleo de medios audiovisuales afecta el

proceso de aprendizaje significativo en niños de 5 años, para ello se aplicaron los métodos científico, descriptivo, inductivo-deductivo y analítico-sintético; se emplearon diversas técnicas e instrumentos en el estudio, como la aplicación de encuestas a docentes de preparatoria, la observación para registrar y analizar datos sobre el grupo de estudio, y la administración del Test de Raven en la escala coloreada, la muestra objeto de investigación estuvo conformada por 20 niños y 3 docentes. En el análisis de la literatura, se exploran dos variables: el uso de medios audiovisuales y la adquisición de conocimientos significativos; los resultados revelaron que el 80% de los niños examinados presentan un rendimiento por debajo del percentil 50, indicando un coeficiente intelectual limitado que obstaculiza la capacidad para desarrollar y construir un aprendizaje significativo; con el propósito de potenciar la adquisición de conocimientos significativos en los niños, se diseñó y puso en práctica una propuesta alternativa que se fundamenta en actividades interactivas, dinámicas e innovadoras con el uso de medios audiovisuales, esto busca estimular la participación activa de los niños en la construcción de su aprendizaje a través de la asimilación de información relevante.

Según Garófalo y Untuña (2016) en su tesis “Impacto del uso de audiovisuales en el proceso de enseñanza en el área de ciencias naturales en la Universidad Técnica de Cotopaxi.”, el propósito de esta investigación fue explorar los efectos generados por la utilización de recursos audiovisuales en el proceso de aprendizaje, al mismo tiempo se buscaba generar conciencia entre las personas que los emplearon durante las actividades en el laboratorio de Ciencias Naturales. Como se sabe, la utilización de recursos desempeña un papel crucial en el ámbito educativo, ya que proporciona acceso a la información que el individuo busca investigar. En la evaluación del impacto de la utilización de recursos audiovisuales, se considerarán los elementos relacionados con Ciencias Naturales como la variable independiente, mientras que el aprendizaje fue tratado como la variable dependiente; este análisis se llevó a cabo mediante una revisión bibliográfica, que permitió recopilar información

de libros, revistas e Internet sobre estos temas. Durante la fase de investigación de campo, se realizaron a cabo encuestas dirigidas a estudiantes y docentes para examinar los diversos problemas que surgían entre los jóvenes al utilizar recursos audiovisuales en el ámbito de Ciencias Naturales. La información recopilada se procesa y tabula en forma de tablas y representaciones gráficas, y través del análisis e interpretación de estos datos, se identificaron los problemas y se llegó a conclusiones. Se formularon recomendaciones junto con una propuesta, que incluyó un análisis detallado de las ventajas y desventajas asociadas al uso de recursos audiovisuales. El autor concluye que el uso de recursos audiovisuales posibilita la objetivación de la enseñanza de Ciencias Naturales en todos los niveles educativos. Esto se debe a su capacidad para captar la atención de los estudiantes mediante una presentación novedosa, evitando la presencia de distracciones que podrían desviar la atención de los estudiantes.

Según Ramos y Moreno (2020) en su Artículo Científico titulado “La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula” el objetivo principal del trabajo fue determinar si la utilización de recursos audiovisuales contribuye al aprendizaje de contenidos conceptuales y actitudinales, así como investigar si la incorporación de estos recursos en el aula optimiza la percepción de los estudiantes acerca de su utilidad didáctica y, por ende, mejora su capacidad para aprender de manera autónoma. De este modo, se lograrán alcanzar estos objetivos, aunque los resultados obtenidos fueron diversos. Por un lado, al analizar los datos, se observa que los estudiantes sí reconocen que los recursos audiovisuales pueden resultar considerablemente más beneficiosos para su aprendizaje después de haber sido empleados en el aula. Esto indica que, para que sean efectivos, es necesario que los estudiantes tengan una comprensión previa de la capacidad de lo audiovisual como herramienta didáctica. No obstante, en este estudio exploratorio, no se ha demostrado que la utilización de recursos audiovisuales en el aula proporcione resultados superiores al enfoque exclusivo de una clase

convencional, sin embargo, se observa una mejora en el aprendizaje de los contenidos curriculares por parte de los estudiantes.

1.2.2. Antecedentes nacionales

Según Rodríguez (2022) en su estudio que tiene por título “Materiales audiovisuales en la expresión oral en inglés de los estudiantes de una institución educativa privada, Huaura, 2022”, su propósito fue identificar el impacto de los materiales audiovisuales en el desarrollo de la expresión oral en inglés. El enfoque metodológico adoptado fue de naturaleza básica, de nivel explicativo, con un diseño no experimental, específicamente correlacional causal de tipo transversal y orientado cuantitativamente. El grupo de participantes considerado como muestra, estuvo formado por 72 estudiantes a quienes se les administró un cuestionario sobre los materiales audiovisuales, así como un test de expresión oral en inglés que demostró ser válido y confiable (con coeficientes Alfa de 0,850 y Kr de 0,873), confirmando su confiabilidad. para su utilización. Se utilizó la prueba de chi-cuadrado para examinar la relación entre las variables de estudio, así como el Pseudo Cuadrado de Nagelkerke para calcular la varianza de una variable dependiente respecto a una independiente. La conclusión obtenida fue la siguiente: Los materiales audiovisuales ejercen una influencia moderada en la expresión oral (% Pseudo R cuadrado de Nagelkerke = 23.8%), evidenciado por un puntaje Wald de 15.374, significativamente superior al umbral de 4, que representa el punto de corte para el análisis del modelo. Este hallazgo se refuerza con un valor de $p = 0.000$, menor que 0.05, lo que respalda el rechazo de la hipótesis nula.

Por otro lado Araujo (2017), en su estudio que tiene por título “Los materiales audiovisuales contribuyen al desarrollo de las competencias del área de ciencia y ambiente, en niños del nivel inicial 5 años”, Se centra en escenarios que son recurrentes durante una sesión de aprendizaje, lo que proporciona al estudiante una sensación de seguridad y comodidad en el

proceso de aprendizaje. En contraste, en situaciones donde no se permite al estudiante interactuar con los materiales didácticos, se restringe su expresión emocional, interés y entusiasmo para mejorar, llevándolo a realizar la tarea de manera obligada o forzada. Esta monografía se organiza en dos capítulos: uno dedicado al planteamiento del problema y otro al marco teórico. En el capítulo inicial, se presenta una concisa descripción del problema investigado, junto con una propuesta de solución específica para el trabajo monográfico en cuestión. Además, se delinean los objetivos generales y específicos de la investigación, se exponen la justificación del propósito y relevancia de este caso en particular; Finalmente, se cierra el capítulo con la consideración de las limitaciones de la investigación. El segundo capítulo presenta el marco teórico de la investigación, proporcionando una exploración de los antecedentes relacionados con el tema, sus fundamentos teóricos, hipótesis a ser evaluadas y las variables de estudio. Concluye con resúmenes concisos de las investigaciones realizadas, ofreciendo recomendaciones sobre la aplicación de los materiales en el avance de todas las áreas y en todos los niveles de la Educación Básica Regular. En consecuencia, la utilización de recursos audiovisuales contribuye al progreso cognitivo de los estudiantes de 5 años en el nivel inicial del área de ciencia y ambiente, lo que resulta en una mejora en el desarrollo de las sesiones de clase.

Finalmente, Cuestas (2018) en su tesis que tiene por título “El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017” El propósito general fue establecer la conexión entre el uso de materiales audiovisuales y el proceso de aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, durante el año 2017. En términos de su objetivo, la investigación fue clasificada como básica, de nivel descriptivo correlacional, con enfoque cuantitativo y adoptando un diseño no experimental. La población consistió en 300 estudiantes, la muestra seleccionada fue de 100 estudiantes, y se empleó un método de

muestreo no probabilístico. Se utilizó la técnica de encuesta para recopilar información, y los instrumentos empleados fueron cuestionarios que fueron validados por medio de evaluaciones de expertos. La confiabilidad de estos cuestionarios se procesa mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo valores de (0,865 y 0,840), lo que indica una confiabilidad sólida. El 52.1% de los estudiantes demuestra un uso adecuado de materiales audiovisuales, mientras que el aprendizaje del idioma inglés está en proceso para el 45% de los participantes. Se consideró la evaluación estadísticamente significativa entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la Institución Educativa Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017, obteniendo un valor de 0.720, por lo tanto, la correlación positiva alta.

1.2.3. Bases teóricas

Medios audiovisuales. Según Huamán (2018) describe los medios audiovisuales como una combinación de métodos visuales y auditivos que respaldan el proceso educativo, facilitando una comprensión e interpretación más rápida y profunda de las ideas. La efectividad de los medios audiovisuales en la educación se fundamenta en la percepción a través de los sentidos. Según la manera en que son empleados, pueden ser clasificados como soportes directos de proyección. Menciona también tipos de medios audiovisuales, como lo es la televisión, diapositivas, fotografía y videos.

Por otro lado, Layme (2021) indica que los medios audiovisuales se consideran herramientas didácticas que facilitan el proceso de aprendizaje, generan interés y fomentan el deseo de aprender de forma autónoma. Estas herramientas ofrecen ventajas significativas, al punto de suplantar el enfoque tradicional. Opina que entre los medios audiovisuales más provechosos en la clase de inglés se encuentran el audio, la música, el karaoke, la radio y las conversaciones, ya que contribuyen al fortalecimiento de la habilidad oral en inglés.

Al respecto, Domínguez (2020) Indica que cuando el docente utiliza de manera apropiada los medios audiovisuales, logra despertar y fomentar el interés del estudiante, lo cual, en consecuencia, estimula de manera efectiva el proceso de aprendizaje. Es fundamental recordar que los medios audiovisuales no poseen valor intrínseco; son simplemente herramientas significativas que la enseñanza pone a disposición de los educadores. Su importancia radica en la competencia del docente y su enfoque para utilizar los recursos didácticos de manera correcta y oportuna, aprovechando las ventajas que ofrecen.

En consecuencia, según los estudios realizados, podemos describir a los medios audiovisuales como herramientas visuales y auditivas que facilitan y fomentan el procedimiento de enseñanza y aprendizaje del estudiante, además de ser de gran utilidad para el docente en su labor en el aula.

Clasificación de los medios audiovisuales. Díaz (2019) indica que, con el fin de que los estudiantes logren adquirir conocimientos, es necesario que empleen la capacidad visual, auditiva o ambas simultáneamente. Es por esta razón que los recursos audiovisuales se categorizan de la siguiente manera:

Medios auditivos. Díaz (2019) se menciona que estos medios están vinculados al sentido del oído, utilizando el sonido para codificar la información que los estudiantes reciben, con el propósito de mejorar el proceso de aprendizaje.

De la Cruz et al. (2015) hace alusión a estos recursos que emplean el sonido como medio para codificar información, y su aplicación en entornos educativos ha propiciado la creación de laboratorios de idiomas. Esto posibilita el desarrollo de habilidades auditivas en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

Por otro lado, Salas (2017) indica que se trata de herramientas que emplean el sonido como su principal fuente informativa. Estos recursos educativos son significativos, ya que

contribuyen al enriquecimiento del vocabulario y la pronunciación, mejorando la expresión oral de los estudiantes.

Radio. Según Guevara (2018) la radio es un recurso tecnológico o instrumento pedagógico, que ayuda al estudio del lenguaje y tipos de idiomas, ayudan al entretenimiento educativo y cultural de los estudiantes, lo que permite mejorar notablemente sus habilidades para producir textos y adaptación de los lenguajes.

Por otro lado, Salas (2017) refiere que la radio es un instrumento de transmisión de información muy utilizado y su principal ventaja es que puede ser escuchado en cualquier parte.

a) **Grabaciones o audios.** Según Díaz (2019) las grabaciones o audios son ideales para el aprendizaje en los cursos de idiomas o cuando los estudiantes requieran escuchar algún tema o relato específico.

Para Salas (2017) los archivos de audio estimulan el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el idioma inglés, fortaleciendo sus destrezas auditivas, su pronunciación y ampliando su vocabulario.

Medios visuales. Según Díaz (2019) refiere que estos medios se encuentran vinculados al uso del sentido de la vista, permitiendo que los estudiantes puedan relacionarse con herramientas que puedan atraer su atención mediante la mirada.

Según Guevara (2018) los medios visuales ayudan a que los estudiantes puedan estimular el sentido de la vista, realizando observaciones a libros, diapositivas, entre otros.

Barbosa (2017) refiere que estos medios están relacionados al uso de imagen y texto, subdividiendo a su vez en proyectables (diapositivas) y no proyectables (pizarras, fotografías, etc.).

a) Uso de las diapositivas. Según Mendoza (2018) las presentaciones de diapositivas pueden emplearse como herramienta educativa en las aulas, mejorando la calidad del proceso de enseñanza al proporcionar diversas fuentes de información y elementos gráficos. Esto genera un estímulo en el interés de los estudiantes.

Según Laos (2022) las diapositivas son: “formatos elaborados con ayuda de un software para presentaciones en equipos de cómputo, que garantizan contenidos textuales de imágenes que se pueden ampliar a través de equipos multimedia con un mayor tamaño para el disfrute de una mayor audiencia” (p.13).

Según Díaz (2019) las presentaciones de diapositivas posibilitan la consolidación de los temas abordados en clase; sin embargo, si se utilizan de manera inapropiada, como simplemente para lectura, pueden provocar fatiga en los estudiantes, lo que no contribuye al proceso de aprendizaje.

b) La pizarra. Según Díaz (2019) la pizarra es la herramienta más comúnmente empleada por los profesores durante el proceso educativo, ya que se encuentra disponible en las aulas y su uso facilita la presentación de diversos textos, gráficos y dibujos asociados a una idea.

c) Los organizadores visuales. Según Terán y Apolo (2015) es recomendable hacer uso de los organizadores visuales (cuadros sinópticos, diagramas de flujo, organigramas, etc.) porque permiten al estudiante percibir, asimilar, memorizar y proyectar la información, generando conocimiento, facilitando el crecimiento de habilidades y competencias.

Montagud (2019) refiere que constituyen un conjunto de herramientas que posibilitan la organización dinámica de la información con el fin de favorecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

d) Actividades del aula virtual. Según Terán y Apolo (2015) es recomendable hacer uso de los organizadores visuales (cuadros sinópticos, diagramas de flujo, organigramas, etc.) porque permiten al estudiante percibir, asimilar, memorizar y proyectar la información, generando conocimiento, permitiendo el desarrollo de habilidades y destrezas.

Medios simultáneos. Al respecto Díaz (2019) menciona que se trata de medios en los cuales se emplea de manera simultánea el sentido de la vista y del oído, con el objetivo de que los estudiantes puedan recibir la información necesaria en el proceso de aprendizaje.

Según Guevara (2018) estos medios audiovisuales o simultáneos son la integración de los estímulos auditivos y visuales con el propósito de facilitar un aprendizaje efectivo para los estudiantes. Es la unión de la codificación mediante imagen y sonido.

Barbosa (2017) indica que el uso de estos medios comprende la mezcla de imagen y sonido, considerado como herramientas de trabajo para el docente donde particularmente se utiliza la tecnología.

a) Los vídeos. Según Díaz (2019) se emplean con propósitos educativos en el proceso de enseñanza y son altamente solicitados por los docentes, ya que estimulan a los estudiantes al proporcionar situaciones lo más realistas posible.

Beneficios de los recursos audiovisuales. Según Laos (2022) la utilización de los materiales audiovisuales es considerados positivos para lograr buenos resultados, ya que son flexibles y despiertan interés en los estudiantes, desarrollando su aprendizaje en ellos, debido a que se puede ajustar a todo tipo de comprensión.

Según Mendoza (2018) la facilidad de incorporar medios audiovisuales durante la enseñanza es una ventaja, permitiendo su uso de manera innovadora con el propósito de cautivar a los estudiantes.

Tabla 2.*Dimensión de los medios audiovisuales*

Medios audiovisuales		
Medios visuales	Medios auditivos	Medios simultáneos

Nota: Elaboración propia

Relevancia de los medios audiovisuales. Según Guevara (2018) los recursos audiovisuales desempeñan un papel crucial en todos los planes de estudio educativos al introducir innovación durante el proceso de aprendizaje.

Por otro lado, Mendoza (2018) se señala que la relevancia de estos medios audiovisuales reside en la calidad que pueden aportar al proceso educativo. Por lo tanto, se enfatiza que el docente debe enfrentar el desafío de capacitarse continuamente para desempeñar eficazmente el papel de mediador-facilitador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Evaluar el grado de utilización de medios audiovisuales en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet- Huacho 2023.

1.3.2. Objetivos específicos

- Detallar la utilización de los medios visuales en los estudiantes del ciclo avanzado en el CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023.
- Detallar la utilización de los medios auditivos en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023.

- Detallar la utilización de los medios simultáneos en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho 2023.

1.4. Justificación

1.4.1. Teórica

La base teórica de este trabajo de investigación se sustenta en la aplicación de diversas teorías encontradas en diversas fuentes bibliográficas o informativas, con el fin de respaldar y fundamentar el desarrollo de la presente investigación. Además, los resultados de la investigación podrían ser utilizados como referencia teórica en investigaciones futuras que se centren en el mismo tema de estudio. La investigación abordó el empleo de medios audiovisuales y la frecuencia con la que se utilizan dichos medios en el ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet - Huacho en 2023.

1.4.2. Justificación metodológica

Desde el aspecto metodológico, he utilizado el método descriptivo que me ha ayudado con la investigación, opté por la metodología de encuestas, empleando un cuestionario compuesto por 20 ítems como herramienta de recolección de datos.

1.4.3. Justificación práctica

Los resultados obtenidos de la aplicación práctica serán evidentes en la evaluación de la variable propuesta en el estudio de investigación. El análisis beneficiará a los estudiantes del EBA, ya que la utilización de medios audiovisuales será esencial como un medio motivador y preparatorio inicial para observar y describir imágenes, con el objetivo de aplicarlo en la producción de texto. De esta manera, los estudiantes podrán desarrollar habilidades analíticas al observar hechos relevantes, mejorando así su aprendizaje en términos de comprensión.

1.5. Impactos esperados del trabajo académico

Con este estudio se busca evaluar de manera precisa el uso de medios audiovisuales entre los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet en Huacho. Asimismo, favorece al estudiante ya que le permite conocer a dichos medios audiovisuales que son de utilidad para el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, beneficia al estudiante al proporcionarle la oportunidad de familiarizarse con estos medios audiovisuales que resultan útiles para el proceso de instrucción y adquisición de conocimientos.

El desafío para los educadores consiste en cultivar en los estudiantes habilidades que les posibiliten utilizar la tecnología como un recurso de apoyo en la dinámica de aprendizaje. Esto implica abarcar una amplia gama de medios de comunicación modernos, como televisión, diapositivas, video, radio, fotografía, publicidad, periódicos, revistas, música grabada, juegos de computadora e internet. De esta manera, se busca asegurar que los conocimientos adquiridos por los estudiantes sean relevantes y significativos.

II. Metodología

2.1. Enfoque de investigación

Se optó por un enfoque cuantitativo, ya que el objetivo de la investigación es recopilar y analizar datos con el fin de obtener conclusiones. Según Hernández et al. (2014), El enfoque cuantitativo se define como la recopilación de datos seguida de un análisis detallado de la investigación. En este método, el investigador emplea mediciones numéricas y análisis estadísticos con el objetivo de apoyar diversas teorías.

2.2. Tipo de investigación

La naturaleza de la investigación es de carácter básico, tomando como referencia a Carlessi y Reyes (1992), ya que busca acrecentar los conocimientos teóricos y persigue la generalización de los resultados en dicha investigación. El objetivo es identificar y detallar el grado de familiaridad de los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho en 2023 con los medios audiovisuales.

2.3. Diseño de investigación

Se optó por el diseño de investigación del tipo no experimental, porque vamos a observar y describir las situaciones que existen en la realidad actual, asimismo no se manipulará las variables para crear un escenario a conveniencia del investigador. Según Hernández et al. (2014), conceptualiza el diseño de investigación de tipo no experimental como aquellos estudios que se llevan a cabo sin la manipulación deliberada de variables, sometiéndolos a un examen donde simplemente se observan los fenómenos en su estado natural para después llevar a cabo su análisis.

Respecto a la manera de recopilar datos para el estudio, vamos a utilizar la investigación transversal, ya que la recopilación de datos se llevará a cabo en un solo momento. Al respecto Hernández et al. (2014), define al diseño de investigación no experimental de tipo transversal como el proceso de recopilar datos en un único momento, en un período singular, con el fin de describir las variables y analizar los eventos e interrelaciones en un momento específico.

2.4. Nivel de investigación

El estudio a desarrollar será del tipo descriptivo, porque se describirá situaciones o fenómenos donde el estudio se centrará en base a una realidad problemática. Según Hernández et al. (2014), define a los estudios descriptivos como la manera de recopilar información independiente o conjunta de conceptos o variables que forman parte un estudio.

2.5. Población

En el marco de la investigación, se toma en cuenta como población a los cuarenta (40) estudiantes que forman parte del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho en 2023.

Tabla 3.

Distribución de la población de estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho

CICLO	N°
1°	8
2°	12
3°	10
4°	10
TOTAL	40

Nota: Elaboración propia

2.6. Muestra

La muestra seleccionada es de tipo no probabilístico, elegida a discreción del investigador, teniendo en cuenta que la población es equivalente a la muestra, es decir, los cuarenta (40) estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet en Huacho para el año 2023.

Tabla 4.

Distribución de la muestra de estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet-Huacho

CICLO	n°
1°	8
2°	12
3°	10
4°	10
TOTAL	40

Nota: Elaboración propia

2.7. Variable y operacionalización de variable

Tabla 5.

Matriz de operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Medios audiovisuales	Se describe a los medios audiovisuales como herramientas que combinan elementos visuales y auditivos, facilitando y estimulando el proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes y siendo de gran utilidad para los docentes en su labor en el aula.	Se ha diseñado un instrumento que permitirá recoger las tendencias y frecuencias del nivel de los medios audiovisuales en el aula en los estudiantes del Ceba Pedro E. Paulet-Huacho.	1. Medios visuales	1.1. Uso de diapositivas 1.2. Uso de la pizarra 1.3. Uso de organizadores visuales 1.4. Participación en actividades del aula virtual	1-3 4-6 7-8 9-10	Ordinal Escala de Likert: (5)--Siempre (4)--Casi Siempre (3)--A veces (2)--Casi nunca (1)--Nunca Niveles y rango: Nivel alto(74-100) Nivel medio(47-73) Nivel bajo (20-46)
			2. Medios auditivos	2.1. Escucha conferencias 2.2. Escucha audios 2.3. Escucha la radio 2.4. Escucha y disfruta de la clase 2.5. Escucha audios en el aula virtual	11 12 13 14 15	
			3. Medios simultáneos	3.1. Proyección de videos motivadores 3.2. Proyección de películas 3.3. Observan videos 3.4. Ven conferencias en vivo a través del aula virtual	16 17 18 19-20	

Nota: Dimensionamiento de la variable medio audiovisual y sus respectivos indicadores.

2.8. Técnica e Instrumento

2.8.1. Técnica para recolección de información

Las técnicas se refieren a los métodos que el investigador empleará para recopilar datos, los cuales están vinculados al tema en investigación. La metodología seleccionada es la encuesta, la cual consiste en un conjunto de preguntas formuladas por el investigador y dirigidas a una muestra representativa de la población. El propósito es recopilar información valiosa como contribución al estudio. Esta encuesta será administrada al ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet, compuesto por 40 estudiantes.

2.8.2. Instrumento para recolección de información

En este trabajo de investigación, se empleará un cuestionario como herramienta, donde cada encuestado deberá examinar cuidadosamente cada declaración. El objetivo es que sus respuestas sean precisas y específicas para facilitar la medición.

Un cuestionario se conforma por una serie de preguntas relacionadas con una o más variables que se pretenden medir.

2.8.3. Validación del instrumento

Según Díaz (2019) el instrumento propuesto fue validado por tres expertos en el campo, y los resultados obtenidos se presentan en la tabla siguiente

Tabla 6.*Validación de instrumentos por expertos*

N° Experto	Porcentaje
Experto 1	80%
Experto 2	85%
Experto 3	85%

Nota: Porcentaje obtenido mediante la validación de tres expertos en la materia. Obtenido de “Validación de expertos de la variable Medios audiovisuales”, por Díaz, 2019, El impacto de los medios audiovisuales en la dinámica de aprendizaje significativa en los estudiantes de la escuela profesional de educación secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión – 2018.

2.8.3.1. Confiabilidad del instrumento. Para evaluar la confiabilidad del instrumento de recopilación de datos, se aplicó la fórmula **Alpha de Cronbach**, obteniendo el siguiente resultado:

Tabla 7.*Confiabilidad del instrumento*

Alpha de Cronbach	N° de elementos
0,7506	20

Nota: Análisis de Matriz de Datos

De la tabla 6, se aprecia una confiabilidad aceptable del instrumento, en lo que respecta a la variable medios audiovisuales.

2.9. Procedimiento estadístico

Después de recopilar la información de los encuestados, se procedió a procesar dichos datos mediante un programa de análisis estadístico en una computadora. Se empleará Microsoft Excel 2019 como herramienta tecnológica para la presentación de los resultados, tablas y gráficos.

III. Resultados

3.1. Análisis de resultados

Evaluación de la variable y sus dimensiones

Tabla 8.

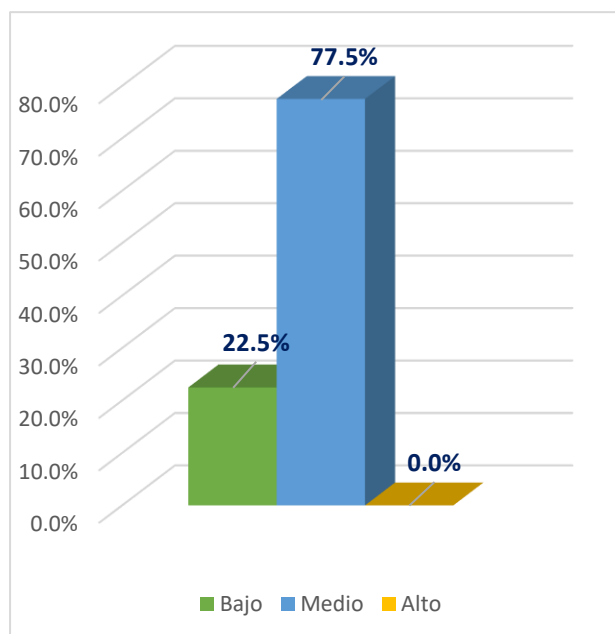
Cuadro de distribución de frecuencia de la variable Medios audiovisuales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	9	22.5%	22.5%
Medio	31	77.5%	100.0%
Alto	0	0.0%	100.0%
Total	40	100.0%	

Nota: Análisis de Matriz de datos

Figura 1.

Representación gráfica de barras de la variable medios audiovisuales.



Nota: Análisis de Matriz de datos

Explicación de datos estadísticos:

Con base en la tabla 7 y la figura 1, se observa que el 77.5% de los estudiantes encuestados indican poseer habilidades de manejo de medios audiovisuales a un nivel intermedio, mientras que el 22.5% manifiestan tener un nivel bajo en esta competencia, no encontrándose evidencia de un nivel alto de habilidades en medios audiovisuales.

Tabla 9.

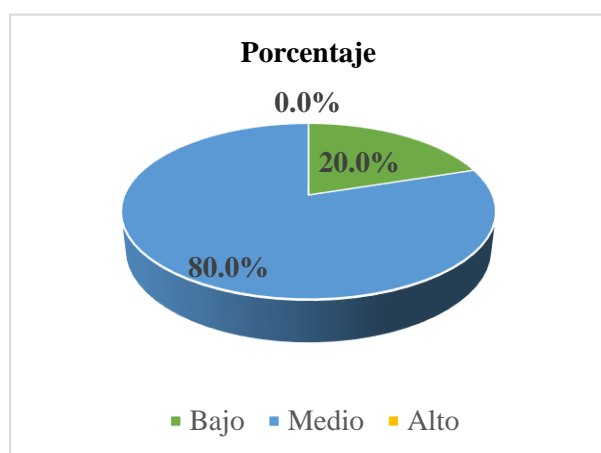
Cuadro de distribución de frecuencia de la dimensión de medios visuales

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	8	20.0%	20.0%
Medio	32	80.0%	100.0%
Alto	0	0.0%	100.0%
Total	40	100.0%	

Nota: Análisis de Matriz de datos.

Figura 2.

Representación gráfica circular de la dimensión medios visuales



Nota: Análisis de Matriz de datos.

Explicación de datos estadísticos:

Conforme a la tabla 8 y la figura 2, se aprecia que el 80% de los estudiantes encuestados expresan poseer habilidades de manejo de medios visuales a un nivel intermedio, mientras que

el 20% indican tener un nivel bajo en esta competencia, no mostrándose evidencia de un nivel alto de habilidades en medios visuales.

Tabla 10.

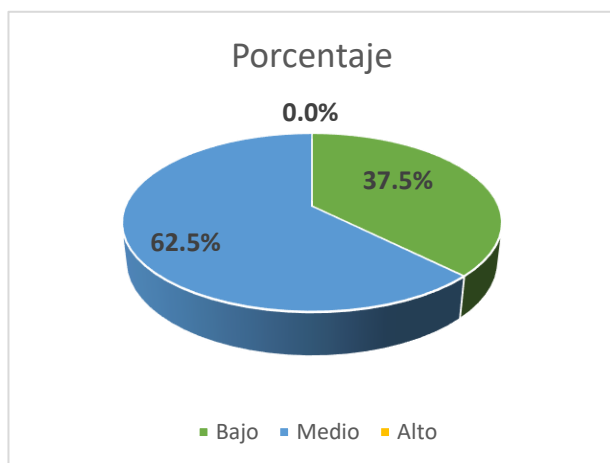
Cuadro de distribución de frecuencia de la dimensión medios auditivos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	15	37.5%	37.5%
Medio	25	62.5%	100.0%
Alto	0	0.0%	100.0%
Total	40	100.0%	

Nota: Análisis de Matriz de datos.

Figura 3.

Representación gráfica circular de la dimensión medios auditivos



Nota: Análisis de Matriz de datos

Explicación de datos estadísticos:

Con base en la tabla 9 y la figura 3, el 62.5% de los estudiantes encuestados expresan tener competencias de manejo de medios auditivos a un nivel intermedio, mientras que el 37.5% indican tener un nivel bajo en esta capacidad, sin observarse un nivel alto de habilidades en medios auditivos.

Tabla 11.

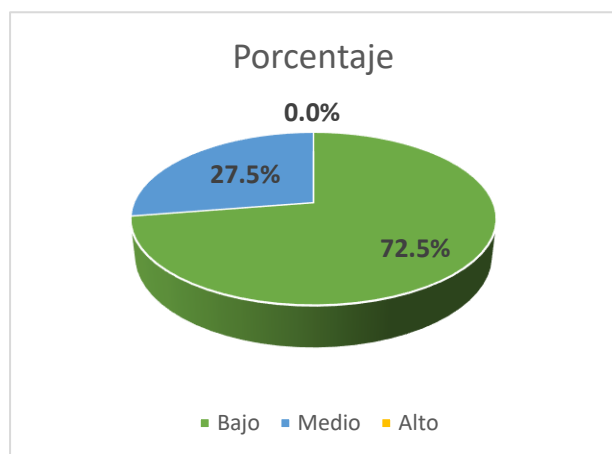
Cuadro de distribución de frecuencia de la dimensión medios simultáneos

Niveles	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	29	72.5%	72.5%
Medio	11	27.5%	100.0%
Alto	0	0.0%	100.0%
Total	40	100.0%	

Nota: Análisis de Matriz de datos

Figura 4.

Representación gráfica circular de la dimensión Medios simultáneos



Nota: Análisis de Matriz de datos

Explicación de datos estadísticos:

Conforme a la tabla 10 y la figura 4, el 72.5% de los estudiantes encuestados expresan tener competencias de manejo de medios simultáneos a un nivel bajo, mientras que el 27.5% indican tener un nivel intermedio en esta capacidad, sin observarse un nivel alto de habilidades en medios simultáneos.

3.2. Discusión

Según el objetivo general: Evaluar el dominio de los medios audiovisuales en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet - Huacho 2023. Según los datos

presentados en la Tabla 7 y la Figura 1, se observa que el 77.5% de los estudiantes encuestados indican tener un nivel medio de habilidad en el manejo de medios audiovisuales, mientras que el 22.5% manifiesta tener un nivel bajo en dicho manejo. No se identifica un nivel alto de destreza en el manejo de medios audiovisuales. Estos resultados coinciden con los hallazgos obtenidos por Cuestas (2018) en su tesis denominada “El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017”, Su objetivo principal fue investigar la relación entre el uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe en Lima durante el año 2017.

El enfoque de investigación, en términos de su propósito, fue de naturaleza básica con un nivel descriptivo-correlacional y adoptó una perspectiva cuantitativa. Además, el diseño fue no experimental. La población consistió en 300 estudiantes, y la muestra seleccionada fue de 100 estudiantes utilizando un método de muestreo no probabilístico. La técnica utilizada para recopilar información fue la encuesta, y los instrumentos de recopilación de datos fueron cuestionarios que se validaron mediante la evaluación de expertos. La confiabilidad de los cuestionarios se determinó a través del estadístico Alfa de Cronbach, y se obtuvieron valores de (0,865 y 0,840), indicando una confiabilidad sólida.

En cuanto al empleo de materiales audiovisuales, el 52.1% muestra un nivel adecuado, mientras que el 45% de los estudiantes está en proceso de aprendizaje del idioma inglés. Se estableció un coeficiente de correlación estadísticamente significativo entre el uso de materiales audiovisuales y el progreso en el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017, siendo el valor de 0.720; por lo tanto, indica una correlación positiva alta.

IV. Conclusiones

- a) Se concluye que la mayoría de los estudiantes encuestados poseen habilidades de manejo de medios audiovisuales a un nivel intermedio, representando un porcentaje significativo del 77.5%. Por otro lado, un 22,5% de los participantes manifiestan un nivel bajo en estas competencias, y no se identifica ningún indicio de un nivel alto de habilidades en medios audiovisuales entre los encuestados.
- b) El 80% de los estudiantes encuestados, exhibe habilidades de manejo de medios visuales a un nivel intermedio. En contraposición, un 20% de los participantes manifiestan un nivel bajo en estas habilidades, y no se identifica evidencia alguna de un nivel alto de competencias en medios visuales dentro de la población estudiantil examinada.
- c) La mayoría de los estudiantes encuestados, representados por el 62.5%, poseen habilidades de manejo de medios auditivos a un nivel intermedio. Por otro lado, el 37.5% de los participantes manifiestan un nivel bajo en estas habilidades, y no se identifica ninguna evidencia de un nivel alto de competencias en medios auditivos entre los encuestados.
- d) En conclusión, la mayoría de los estudiantes encuestados, representado por el 72.5%, posee habilidades de manejo de medios simultáneos a un nivel bajo. Por otro lado, un 27.5% de los participantes indican tener un nivel intermedio en estas habilidades, y no se identifica ninguna evidencia que sugiera un nivel alto de competencias en el manejo de medios simultáneos entre los encuestados.

V. Recomendaciones

- a) Por lo expuesto en la investigación, se sugiere la necesidad de implementar estrategias en CEBA Pedro E. Paulet, Huacho 2023, estas estrategias podrían incluir programas de formación especializados, la integración de herramientas audiovisuales en el plan de estudios, y actividades prácticas que permitan a los estudiantes desarrollar una comprensión más profunda y efectiva de los medios audiovisuales, que fomenten el desarrollo y mejora de las habilidades en medios audiovisuales entre la población estudiantil.
- b) Para el mejoramiento de la educación y aprendizaje en los estudiantes, se recomienda que los docentes utilicen como estrategia pedagógica los medios audiovisuales en las aulas de clases, por otro lado se sugiere la importancia de implementar estrategias educativas orientadas a fortalecer y mejorar las habilidades en medios visuales entre los estudiantes, tales estrategias podrían incluir programas de formación, recursos educativos especializados, integración de tecnologías visuales en el currículo, y actividades prácticas que promueven una mayor destreza y comprensión en este aspecto, garantizando una mejor calidad educativa en los estudiantes del ciclo avanzado del CEBA Pedro E. Paulet de Huacho.
- c) Se recomienda un enfoque estratégico que pueda incluir la integración de actividades educativas que fomenten la audición crítica, la interpretación de información auditiva y el uso efectivo de recursos sonoros en el aprendizaje de los estudiantes del CEBA Pedro E. Paulet de Huacho. Además, señala la necesidad de programas educativos que aborden de manera específica el desarrollo de habilidades auditivas, reconociendo su importancia en el contexto global de la educación

- d) Se sugiere considerar enfoques pedagógicos específicos que se centren de manera activa en el desarrollo de competencias que permitan a los estudiantes lidiar eficazmente con múltiples formas de medios de manera simultánea. Esto implica la implementación de estrategias educativas diseñadas para mejorar la capacidad de los estudiantes para manejar y comprender eficientemente información proveniente de diferentes fuentes y formatos simultáneamente. Por otro lado, es necesario que el CEBA Pedro E. Paulet de Huacho disponga de los recursos logísticos y tecnológicos, para que los docentes puedan utilizarlos en las aulas, con el propósito que los estudiantes puedan utilizarlos en su proceso de enseñanza, a fin de mejorar su aprendizaje, utilizando y desarrollando eficientemente sus medios auditivos, visuales y simultáneos.

VI. Referencias

- Araujo , S. (2017). *Los materiales audiovisuales contribuyen al desarrollo de las competencias del área de ciencia y ambiente, en los niños del nivel inicial 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio de la Universidad Nacional de Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/363a0d2e-058e-4df3-94d2-aa8b2166ba5e/content>
- Barbosa , M. (2017). Los medios audiovisuales como estrategia de innovación en educación. Glosa Revista de Divulgación. 8(1) ,pp. 3-8. <https://static1.squarespace.com/static/53b1eff6e4b0e8a9f63530d6/t/5b2d7d5c1ae6cf364b8a6653/1529707870663/Ens+1+Teresa+Barbosa.pdf>
- Biblioteca UJI. (2013, 9 de setiembre). *El mar de libros*. Biblioteca UJI. <https://blogs.uji.es/bibliotecauji/sobre-el-blog/>
- Carlessi, S. y Reyes M. (1992). *Metodología y diseños en la investigación científica*. (6a ed.). Visión Universitaria
- Conde, E.(2019). *Los materiales audiovisuales y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de la Institución Educativa Fray Melchor Aponte, Végueta*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio de la Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/22758>
- Cuestas ,B. (2018). *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12716/Cuestas_RBR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- De La Cruz, R., Loyola, J., y Robles, P. (2015). *Los materiales audiovisuales y su relación con el aprendizaje del inglés en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 88116, José María Arguedas, 2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/a5c05408-beaf-4908-b49e-4ac3dc033c0a>
- Díaz, J. (2019). *Medios audiovisuales y el aprendizaje significativo de los estudiantes de la escuela profesional de educación secundaria de la Facultad de Educación en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión - 2018*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/2959>
- Dominguez, E. (2020). *Los medios audiovisuales en el desarrollo de competencias del área de Ciencias Sociales en los estudiantes de educación secundaria de la I.E.I. N° 31756 Ricardo Palma, Pasco, 2017*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio de la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2107?locale=en>
- Guevara, R. (2018). *Uso de los medios audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del cuarto grado “A” Y “B” de secundaria de la I.E. Coronel Bolognesi de Tacna, en el año 2016*. [Tesis de posgrado, Universidad Privada de Tacna]. Repositorio de la Universidad Privada de Tacna. <https://repositorio.upt.edu.pe/handle/20.500.12969/616>

- Garófalo, N. y Untuña, J. (2016). *Impacto del uso de audiovisuales en el proceso de la enseñanza del área de ciencias naturales en la Universidad Técnica de Cotopaxi*. Latacunga. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi. <https://repositorio.utc.edu.ec/items/671a98b5-9aa0-4e4c-a123-3b03ed26b945>
- Hernandez, R., Baptista, M., y Fernández, C. (2014). *Metodología de la investigación científica*. (6a ed.). McGRAW-HILL.
- Huamán, M. (2018). Monografía sobre los Medios Audiovisuales. *Issuu*. https://issuu.com/marsi.huaman/docs/monografia-_medios_audiovisuales
- Jaramillo, E. W. (2018). *El uso de materiales audiovisuales para fortalecer el aprendizaje de los niños de la unidad educativa TCRN. Lauro Guerrero, de la ciudad de Loja, período 2018-2019*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22758/1/Edwin%20Conde%20Jaramillo.pdf>
- Laos, C. (2022). *Los materiales audiovisuales y el aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa fray melchor aponte, végueta*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/6171>
- Layme, F. (2021). *Relación de Medios audiovisuales y la competencia oral de inglés en tiempos de COVID 19*. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Unión]. Repositorio de la Universidad Peruana Unión. <https://repositorio.upeu.edu.pe/items/3aafe29d-657e-42d7-8a64-2edea5d1af03>

- Mendoza, N. (2018). *Los medios audiovisuales para fortalecer el aprendizaje de los niños de tres a cuatro años del Centro Infantil Municipal Mercado Centro Comercial N°2 de la ciudad de Loja Periodo 2017 – 2018*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio de la Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/20780>
- Montagud, N. (2019, 23 de julio). *Organizadores gráficos: tipos, características y ejemplos*. Psicología y mente. <https://psicologiaymente.com/miscelanea/organizadores-graficos>
- Ramos, M., y Moreno, M. (2020). La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. *Revistas Urosario*, 13(1), pp. 97-117. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/disertaciones/a.7310>
- Rodriguez, C. (2022). *Materiales audiovisuales en la expresión oral en inglés de los estudiantes de una institución educativa privada, Huaura, 2022*. [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo]. Repositorio de la Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94929>
- Salas, M. (2017). *Los materiales audiovisuales para mejorar la habilidad de conversación “Speaking” en el aprendizaje del inglés en los estudiantes del nivel básico del Centro de Idiomas de la Universidad Nacional de San Agustín del Distrito de Arequipa 2017*. [Tesis de Posgrado, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Repositorio de la Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/4141f7db-eea1-4394-b86d-fd436f59d639>
- Salcedo, L. (2019). *Los materiales audiovisuales: Proceso de elaboración. Evaluación. Ejemplos en la especialidad de Industria Alimentaria y Nutrición*. [Monografía de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/df86b758-be9a-4fc1-bf24-ff8c5b9d2ae6>

Sonsoles, A., Botella, A. y Gómez, M. (2016). El audiovisual como recurso didáctico en el aula: Creación de dibujos animados con Muvizu. Universidad de Salamanca. *13*(1). pp. 80-99. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6380901>

Terán, F. y Apolo, G. (2015, 15 de mayo). *El uso de organizadores graficos en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Eumed.net.
<https://www.eumed.net/rev/atlanter/2015/05/organizadores-graficos.html>

VII. Anexos

ANEXO A

CUESTIONARIO PARA DETERMINAR EL NIVEL DE USO DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO AVANZADO DEL CEBA PEDRO E. PAULET- HUACHO 2023

ESTIMADO ESTUDIANTE:

En la siguiente encuesta se pretende recoger información sobre la investigación titulada “LOS MEDIOS AUDIOVISUALES EN LOS ESTUDIANTES DEL CICLO AVANZADO DEL CEBA PEDRO E. PAULET- HUACHO 2023 “responde con parcialidad a las siguientes preguntas, la confidencialidad de sus respuestas será respetada y no serán utilizados para ningún propósito distinto a la investigación.

Apellidos y nombres:

Ciclo:

Grado:

Fecha:

INSTRUCCIONES: Lea detenidamente cada uno de los ítems y marca solo la alternativa que creas correcta

5	4	3	2	1
Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Casi nunca	Nunca

N°	Items	Calificaciones				
		5	4	3	2	1
Dimension 1: Medios visuales						
01	El docente presenta sus clases a través de diapositivas dinámicas y/o animadas.					
02	Las diapositivas de la clase son claras y precisan la información adecuada.					
03	A través del uso de diapositivas entiendes mejor la clase.					
04	El docente utiliza la pizarra para presentar información en forma organizada.					
05	Consideras que los ejemplos dados en la pizarra por el docente aclaran tus dudas y mejora tu aprendizaje					

06	El docente utiliza colores de plumones para resaltar información de la clase en la pizarra.					
07	El docente prepara organizadores visuales para sintetizar o reforzar su clase.					
08	El docente promueve la elaboración de organizadores visuales en clase.					
09	Participas de los foros del aula virtual propuesta por el docente.					
10	Desarrollas actividades del aula virtual y te parece sencillo.					
Dimension 2: Medios auditivos						
11	El docente hace escuchar conferencias que se relacionan con el aprendizaje.					
12	El docente utiliza audios para escuchar acerca de temas que se relacionan con la sesion de clase.					
13	Los estudiantes escuchan radio para comentar acerca de programas que fortalecen lo aprendido en clase.					
14	La clase del docente es entretenida y se entiende la explication de la misma.					
15	El docente hace participar a los estudiantes en el aula virtual por medio de foros.					
Dimensiòn 3: Medios simultáneos						
16	El docente utiliza videos adecuados en clase para motivar el aprendizaje.					
17	El docente le proyecta películas de interés de los estudiantes.					
18	Los estudiantes aprenden mejor cuando ven audios que se relacionan con el tema.					
19	Los estudiantes ven conferencias a través del aula virtual de eventos académicos importantes.					
20	El docente sube al aula virtual de la clase sesiones explicando nuevamente los temas desarrollados.					

ANEXO B

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Medios audiovisuales	Se describe a los medios audiovisuales como herramientas que combinan elementos visuales y auditivos, facilitando y estimulando el proceso de enseñanza-aprendizaje para los estudiantes y siendo de gran utilidad para los docentes en su labor en el aula.	Se ha diseñado un instrumento que permitirá recoger las tendencias y frecuencias del nivel de los medios audiovisuales en el aula en los estudiantes del Ceba Pedro E. Paulet-Huacho.	4. Medios visuales	1.5. Uso de diapositivas 1.6. Uso de la pizarra 1.7. Uso de organizadores visuales 1.8. Participación en actividades del aula virtual	1-3 4-6 7-8 9-10	Ordinal Escala de Likert: (5)--Siempre (4)--Casi Siempre (3)--A veces (2)--Casi nunca (1)--Nunca Niveles y rango: Nivel alto (74-100) Nivel medio (47-73) Nivel bajo (20-46)
			5. Medios auditivos	2.6. Escucha conferencias 2.7. Escucha audios 2.8. Escucha la radio 2.9. Escucha y disfruta de la clase 2.10. Escucha audios en el aula virtual	11 12 13 14 15	
			6. Medios simultáneos	6.1. Proyección de videos motivadores 6.2. Proyección de películas 6.3. Observan videos 6.4. Ven conferencias en vivo a través del aula virtual	16 17 18 19-20	

Anexo C.

MATRIZ DE DATOS

Código	MEDIOS AUDIOVISUALES																			
	MEDIOS VISUAL										MEDIOS AUDITIVOS					MEDIOS SIMULTÁNEOS				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	2	2	4	5	5	4	3	4	2	1	3	5	3	3	3	3	3	5	2	2
2	2	2	2	4	4	3	2	4	2	2	1	4	2	3	2	2	2	4	2	2
3	1	3	4	3	4	3	3	4	2	2	2	3	2	4	2	3	1	3	1	2
4	1	2	3	2	3	2	2	5	1	1	1	3	3	4	2	2	2	4	2	1
5	3	3	2	5	4	3	2	3	2	2	3	3	1	3	3	2	3	2	1	2
6	2	2	5	2	3	2	2	5	2	1	2	4	2	2	3	2	3	4	1	2
7	3	3	3	4	4	1	1	4	1	1	1	2	3	3	1	1	2	3	2	2
8	1	1	2	3	2	1	1	3	1	2	2	5	2	4	2	3	1	4	1	1
9	2	2	4	4	5	3	3	3	3	1	2	4	2	4	3	3	2	3	1	1
10	3	2	3	4	4	4	2	5	1	1	2	5	1	5	2	3	2	5	2	2
11	2	1	2	2	4	3	3	4	1	1	1	3	2	3	1	2	1	3	1	1
12	2	1	5	4	5	2	2	5	2	2	1	5	3	2	1	3	1	4	2	2
13	1	3	3	4	3	2	2	3	1	1	1	3	3	3	2	2	3	3	2	1
14	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	2	3	3	3	1	2	2	4	1	2
15	1	2	2	4	4	3	3	4	3	3	3	4	2	5	3	3	4	3	2	1
16	2	2	5	3	2	5	2	4	1	2	1	2	2	4	2	2	3	4	1	1
17	1	3	3	3	3	4	1	3	1	1	2	3	2	3	2	2	2	3	1	2
18	3	1	2	5	3	4	1	3	1	1	2	3	1	3	3	1	3	4	2	1
19	2	3	3	3	4	5	2	4	2	2	2	4	2	5	2	3	2	5	2	2
20	3	3	3	5	3	2	3	4	2	1	2	4	1	5	1	3	4	4	1	2
21	2	2	2	5	4	3	2	3	1	2	2	5	2	2	2	2	2	4	1	1
22	1	2	4	5	5	3	3	5	2	2	1	5	2	4	1	2	3	3	1	2
23	1	1	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	1
24	2	2	4	5	3	2	2	3	2	1	1	4	2	4	1	3	2	3	1	1
25	3	2	4	5	4	2	2	4	2	2	2	4	3	4	3	1	4	3	2	1
26	2	3	4	5	3	4	2	5	2	2	2	5	3	4	2	3	2	3	2	2
27	2	1	4	3	3	3	3	3	2	1	1	3	2	4	3	2	3	3	1	1
28	1	1	4	4	2	4	1	4	1	1	2	3	1	4	1	1	5	3	2	1
29	2	3	3	3	4	4	1	4	2	2	2	3	2	5	3	2	4	4	3	2
30	3	3	5	5	3	3	2	3	2	2	2	4	2	4	2	1	3	5	2	2
31	2	2	3	5	3	3	1	3	1	1	1	4	1	4	1	3	3	3	2	2
32	3	2	2	5	4	4	2	3	2	2	2	3	1	3	2	2	3	3	1	2
33	3	3	2	4	4	4	2	4	1	3	2	3	3	3	2	2	4	4	2	1
34	3	2	5	4	4	5	3	4	2	2	3	3	3	4	3	1	2	4	2	1
35	3	3	2	4	5	3	2	4	3	2	2	4	3	4	3	1	2	3	2	2
36	2	3	2	5	4	3	3	5	3	3	2	4	3	4	3	3	4	5	1	1
37	2	2	3	5	3	4	3	5	2	2	3	5	3	4	2	2	3	4	1	1
38	3	3	3	4	3	4	2	4	2	2	2	5	2	4	2	2	2	5	2	2
39	1	2	2	4	3	3	2	3	1	1	3	4	1	5	3	1	4	3	1	1
40	2	2	4	5	4	3	1	3	1	1	1	3	1	3	1	2	2	4	1	1

MATRIZ DE DATOS

Código	Medios Audiovisuales																							V1	Cat.			
	Medios Visuales										D1	Cat.	Medios Auditivos					D2	Cat.	Medios simultáneos						D3	Cat.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20									
1	2	2	4	5	5	4	3	4	2	1	32	Medio	3	5	3	3	3	17	Medio	3	3	5	2	2	15	Medio	64	Medio
2	2	2	2	4	4	3	2	4	2	2	27	Medio	1	4	2	3	2	12	Bajo	2	2	4	2	2	12	Bajo	51	Medio
3	1	3	4	3	4	3	3	4	2	2	29	Medio	2	3	2	4	2	13	Medio	3	1	3	1	2	10	Bajo	52	Medio
4	1	2	3	2	3	2	2	5	1	1	22	Bajo	1	3	3	4	2	13	Medio	2	2	4	2	1	11	Bajo	46	Bajo
5	3	3	2	5	4	3	2	3	2	2	29	Medio	3	3	1	3	3	13	Medio	2	3	2	1	2	10	Bajo	52	Medio
6	2	2	5	2	3	2	2	5	2	1	26	Medio	2	4	2	2	3	13	Medio	2	3	4	1	2	12	Bajo	51	Medio
7	3	3	3	4	4	1	1	4	1	1	25	Medio	1	2	3	3	1	10	Bajo	1	2	3	2	2	10	Bajo	45	Bajo
8	1	1	2	3	2	1	1	3	1	2	17	Bajo	2	5	2	4	2	15	Medio	3	1	4	1	1	10	Bajo	42	Bajo
9	2	2	4	4	5	3	3	3	3	1	30	Medio	2	4	2	4	3	15	Medio	3	2	3	1	1	10	Bajo	55	Medio
10	3	2	3	4	4	4	2	5	1	1	29	Medio	2	5	1	5	2	15	Medio	3	2	5	2	2	14	Medio	58	Medio
11	2	1	2	2	4	3	3	4	1	1	23	Bajo	1	3	2	3	1	10	Bajo	2	1	3	1	1	8	Bajo	41	Bajo
12	2	1	5	4	5	2	2	5	2	2	30	Medio	1	5	3	2	1	12	Bajo	3	1	4	2	2	12	Bajo	54	Medio
13	1	3	3	4	3	2	2	3	1	1	23	Bajo	1	3	3	3	2	12	Bajo	2	3	3	2	1	11	Bajo	46	Bajo
14	2	2	4	3	3	2	3	3	3	2	27	Medio	2	3	3	3	1	12	Bajo	2	2	4	1	2	11	Bajo	50	Medio
15	1	2	2	4	4	3	3	4	3	3	29	Medio	3	4	2	5	3	17	Medio	3	4	3	2	1	13	Medio	59	Medio
16	2	2	5	3	2	5	2	4	1	2	28	Medio	1	2	2	4	2	11	Bajo	2	3	4	1	1	11	Bajo	50	Medio
17	1	3	3	3	3	4	1	3	1	1	23	Bajo	2	3	2	3	2	12	Bajo	2	2	3	1	2	10	Bajo	45	Bajo
18	3	1	2	5	3	4	1	3	1	1	24	Medio	2	3	1	3	3	12	Bajo	1	3	4	2	1	11	Bajo	47	Medio
19	2	3	3	3	4	5	2	4	2	2	30	Medio	2	4	2	5	2	15	Medio	3	2	5	2	2	14	Medio	59	Medio
20	3	3	3	5	3	2	3	4	2	1	29	Medio	2	4	1	5	1	13	Medio	3	4	4	1	2	14	Medio	56	Medio
21	2	2	2	5	4	3	2	3	1	2	26	Medio	2	5	2	2	2	13	Medio	2	2	4	1	1	10	Bajo	49	Medio
22	1	2	4	5	5	3	3	5	2	2	32	Medio	1	5	2	4	1	13	Medio	2	3	3	1	2	11	Bajo	56	Medio
23	1	1	3	3	2	2	2	3	1	2	20	Bajo	2	3	1	3	2	11	Bajo	2	2	2	2	1	9	Bajo	40	Bajo
24	2	2	4	5	3	2	2	3	2	1	26	Medio	1	4	2	4	1	12	Bajo	3	2	3	1	1	10	Bajo	48	Medio
25	3	2	4	5	4	2	2	4	2	2	30	Medio	2	4	3	4	3	16	Medio	1	4	3	2	1	11	Bajo	57	Medio
26	2	3	4	5	3	4	2	5	2	2	32	Medio	2	5	3	4	2	16	Medio	3	2	3	2	2	12	Bajo	60	Medio
27	2	1	4	3	3	3	3	3	2	1	25	Medio	1	3	2	4	3	13	Medio	2	3	3	1	1	10	Bajo	48	Medio
28	1	1	4	4	2	4	1	4	1	1	23	Bajo	2	3	1	4	1	11	Bajo	1	5	3	2	1	12	Bajo	46	Bajo
29	2	3	3	3	4	4	1	4	2	2	28	Medio	2	3	2	5	3	15	Medio	2	4	4	3	2	15	Medio	58	Medio
30	3	3	5	5	3	3	2	3	2	2	31	Medio	2	4	2	4	2	14	Medio	1	3	5	2	2	13	Medio	58	Medio
31	2	2	3	5	3	3	1	3	1	1	24	Medio	1	4	1	4	1	11	Bajo	3	3	3	2	2	13	Medio	48	Medio
32	3	2	2	5	4	4	2	3	2	2	29	Medio	2	3	1	3	2	11	Bajo	2	3	3	1	2	11	Bajo	51	Medio
33	3	3	2	4	4	4	2	4	1	3	30	Medio	2	3	3	3	2	13	Medio	2	4	4	2	1	13	Medio	56	Medio
34	3	2	5	4	4	5	3	4	2	2	34	Medio	3	3	3	4	3	16	Medio	1	2	4	2	1	10	Bajo	60	Medio
35	3	3	2	4	5	3	2	4	3	2	31	Medio	2	4	3	4	3	16	Medio	1	2	3	2	2	10	Bajo	57	Medio
36	2	3	2	5	4	3	3	5	3	3	33	Medio	2	4	3	4	3	16	Medio	3	4	5	1	1	14	Medio	63	Medio
37	2	2	3	5	3	4	3	5	2	2	31	Medio	3	5	3	4	2	17	Medio	2	3	4	1	1	11	Bajo	59	Medio
38	3	3	3	4	3	4	2	4	2	2	30	Medio	2	5	2	4	2	15	Medio	2	2	5	2	2	13	Medio	58	Medio
39	1	2	2	4	3	3	2	3	1	1	22	Bajo	3	4	1	5	3	16	Medio	1	4	3	1	1	10	Bajo	48	Medio
40	2	2	4	5	4	3	1	3	1	1	26	Medio	1	3	1	3	1	9	Bajo	2	2	4	1	1	10	Bajo	45	Bajo