FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO

PROPUESTA DE DISEÑO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA CCNN VILLA ALEGRE QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI, DISTRITO DE PUERTO BERMÚDEZ, PROVINCIA DE OXAPAMPA, REGIÓN PASCO

Línea de investigación:
Biodiversidad, ecología y conservación

Tesis para optar el Título Profesional de Ingeniera en Ecoturismo

Autora

Marengo Tejada, Ayleen Alessandra

Asesora

Ventura Barrera, Carmen Luz

ORCID: 0000-0003-0603-9777

Jurado

Rojas León, Gladys

Vásquez Aranda, Ahuber Omar

Bedoya Gómez, Ilsse

Lima - Perú

2024

RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - SIN OBRA DERIVADA
(CC BY-NC-ND)

“DISEÑO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO PARA CONSTRIBUIR AL DESARROLLO TURISTICO DE LA CCNN VILLA ALEGRE QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTIN, DISTRITO DE PUERTO BERMUDEZ, PROVINCIA DE OXAPAMPA, REGION PAS

INFORME DE ORIGINALIDAD

28%	26%	10%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
4	oldri.ues.edu.sv Fuente de Internet	1%
5	dspace.espoch.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	documents.mx Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uea.edu.ec Fuente de Internet	1%
	cdn.www.gob.pe	

FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO

PROPUESTA DE DISEÑO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA CCNN VILLA ALEGRE QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI, DISTRITO DE PUERTO BERMÚDEZ, PROVINCIA DE OXAPAMPA, REGIÓN PASCO

Línea de investigación:

Biodiversidad, Ecología y Conservación

Tesis para optar el Título profesional de Ingeniera en Ecoturismo

Autora

Marengo Tejada, Ayleen Alessandra

Asesora

Ventura Barrera, Carmen Luz

ORCID: 0000-0003-0603-9777

Jurado

Rojas León, Gladys

Vásquez Aranda, Ahuber Omar

Bedoya Gómez, Ilsse

Lima – Perú

2024

Dedicatoria

En primer lugar, a mi mamá y papá, a mis hermanas, a mis abuelos, a mi familia, que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades.

Finalmente, a mis amigas, a mis compañeros y a cada una de las personas con las que he compartido este largo camino y me brindaron su apoyo desinteresado.

Agradecimientos

Gracias a Dios por darme la fuerza y constancia que necesitaba para lograr esta meta propuesta.

Así también agradezco a la comunidad San Martín de Quirishari por darme la oportunidad de poder realizar este trabajo en su espacio y brindarme su colaboración y participación activa.

Del mismo modo le agradezco a mis asesores académicos, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada.

Agradezco finalmente a la universidad por cada docente y directivo, por su trabajo y su gestión, por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional.

Índice

RESUMEN 10
ABSTRACT 11
I. INTRODUCCIÓN 12
1.1. Descripción y formulación del problema 14
1.1.1. Descripción del problema 14
1.1.2. Formulación del problema 15
1.1.2.1. Problema general 15
1.1.2.2. Problemas específicos 15
1.2. Antecedentes 16
1.2.1. Antecedentes nacionales 16
1.2.2. Antecedentes internacionales 19
1.3. Objetivos 22
1.3.1. Objetivo general 22
1.3.2. Objetivos específicos 22
1.4. Justificación 22
1.5. Hipótesis 23
1.5.1. Hipótesis general 23
1.5.2. Hipótesis específicas 23
II. MARCO TEÓRICO 24
2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación 24
2.2. Marco conceptual 30
2.3. Marco legal 38
III. MÉTODO 46
3.1. Tipo de investigación 46
3.1.1. Tipo de investigación 46
3.1.2. Nivel de investigación 46
3.2. Ámbito temporal y espacial 47
3.2.1. Ámbito temporal 47
3.2.2. Ámbito espacial 47
3.3. Variables 48
3.4. Población y muestra 51
3.4.1. Población 51
3.4.2. Muestra de investigación 51

3.5. Instrumentos 51
3.6. Procedimientos 53
3.7. Análisis de datos 54
3.7.1. Descripción del área de estudios 54
IV. RESULTADOS 66
4.1. Resultado del diagnóstico de la CCNN Villa alegre de Quirishari 66
4.2. Resultado del inventario turístico de la CCNN Villa alegre de Quirishari 73
4.3. Resultado del diseño del sendero interpretativo 80
4.3.1. Presentación de resultados de las encuestas 81
4.3.2. Presentación del diseño 102
4.4. Resultados de la capacidad de carga del sendero interpretativo 113
4.4.1. Metodología y resultados 114
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS 130
VI. CONCLUSIONES 138
VII. RECOMENDACIONES 141
VIII. REFERENCIAS 143
IX. ANEXOS 149
ANEXO A. Matriz de consistencia 150
ANEXO B. Certificado de validación de instrumento de experto 1 151
ANEXO C. Certificado de validación de instrumento de experto 2 152
ANEXO D. Encuesta de involucramiento en el diseño del sendero interpretativo 153
ANEXO E. Evaluación de la capacidad de manejo 154
ANEXO F. Panel Fotográfico 155

Índice de figuras

Figura 1 *Esquema metodológico para la planeación, diseño y operación de los senderos interpretativos.* 27
Figura 2 *Mapa de accesibilidad a la CCNN Villa Alegre Quirishari*....56
Figura 3 *Mapa de los límites de la CCNN Villa Alegre Quirishari*....57
Figura 4 *Mapa del grupo indígena Asháninka*……....58
Figura 5 *Mapa del clima de la CCNN Villa Alegre Quirishari*……60
Figura 6 *Mapa de suelos de la CCNN Villa Alegre Quirishari* 61
Figura 7 *Mapa de la cuenca hidrográfica de la CCNN Villa Alegre Quirishari* 63
Figura 8 *Mapa de ecosistemas de la CCNN Villa Alegre Quirishari* 65
Figura 9 *Rangos de edad*....82
Figura 10 *Sexo*....83
Figura 11 *¿Conoce acerca de la actividad turística?*....84
Figura 12 *¿Estaría usted dispuesto a participar o ser parte de la actividad turística?* 85
Figura 13 *¿De qué modo les gustaría participar?* 86
Figura 14 *¿Considera Ud. que el recorrido hacia la "catarata Qoshiri" puede ser un recurso valioso de conocer por turistas?* 87
Figura 15 *¿Ha visitado la "catarata Qoshiri"?* 88
Figura 16 *¿Cuál es su opinión con respecto al acceso hacia la "catarata"?* 89
Figura 17*¿Cuál es el nivel de dificultad hacia la "catarata"?*....90
Figura 18*¿Existe alguna señalización durante el sendero?*....91
Figura 19 *¿El recorrido hacia la "catarata" es un solo camino?*....92
Figura 20 *¿Recomienda que el recorrido hacia la catarata se haga con un guía de la comunidad de manera obligatoria?* 93
Figura 21 *¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura?* 94
Figura 22 *¿Cómo estaría dispuesto a aportar en la creación del sendero?*....95
Figura 23 *¿Con que tipo de material sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero?* 96
Figura 24 . *¿Qué recursos del sendero usted cree más importante?*....97
Figura 25 *¿Cuál cree que sería el mejor lugar donde los visitantes se puedan acercar para consultar sobre el acceso a la catara?* 98
Figura 26 *¿Cuál cree que debería ser la temática principal del sendero interpretativo?*....99
Figura 27 *¿Piensa usted que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto?*....100
Figura 28 *Mapa temático de la propuesta del sendero interpretativo*……108

Figura 29 *Mapa del perfil de elevación del recorrido del sendero interpretativo*……..115

Índice de tablas

Tabla 1 *Clasificación de variables*……..48
Tabla 2 *Clasificación de la muestra* 51
Tabla 3 *Análisis FODA*……..68
Tabla 4 *Estrategias FODA*……..69
Tabla 5 *Mapa de actores*.....71
Tabla 6 *Clasificación de actores*.....72
Tabla 7 *Ficha de inventario de recurso turístico Nº 1*.....74
Tabla 8 *Ficha de inventario de recurso turístico Nº 2*.....75
Tabla 9 *Ficha de inventario de recurso turístico Nº 3*.....76
Tabla 10 *Ficha de inventario de recurso turístico Nº 4*.....77
Tabla 11 *Ficha de inventario de recurso turístico Nº 5*.....78
Tabla 12 *Ficha de inventario de recurso turístico Nº 6*.....79
Tabla 13 *Rangos de edad*.....82
Tabla 14 *Sexo*.....83
Tabla 15 *¿Conoce acerca de la actividad turística?* 84
Tabla 16 *¿Estaría usted dispuesto a participar o ser parte de la actividad turística?* 85
Tabla 17 *¿De qué modo les gustaría participar?* 86
Tabla 18 *¿Considera Ud. que el recorrido hacia la "catarata Qoshiri" puede ser un recurso valioso de conocer por turistas?*.....87
Tabla 19 *¿Ha visitado la "catarata Qoshiri"?*.....88
Tabla 20 *¿Cuál es su opinión con respecto al acceso hacia la "catarata"?* 89
Tabla 21 *¿Cuál es el nivel de dificultad hacia la "catarata"?*.....90
Tabla 22 *¿Existe alguna señalización durante el sendero?*.....91
Tabla 23 *¿El recorrido hacia la "catarata" es un solo camino?*.....92
Tabla 24 *¿Recomienda que el recorrido hacia la catarata se haga con un guía de la comunidad de manera obligatoria?*.....93
Tabla 25 *¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura?* 94
Tabla 26 *¿Cómo estaría dispuesto a aportar en la creación del sendero?* 95
Tabla 27 *¿Con que tipo de material sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero?*.....96
Tabla 28 *¿Qué recursos del sendero usted cree más importante?* 97
Tabla 29 *¿Cuál cree que sería el mejor lugar donde los visitantes se puedan acercar para consultar sobre el acceso a la catara?* 98

Tabla 30 *¿Cuál cree que debería ser la temática principal del sendero interpretativo?* 99
Tabla 31*¿Piensa usted que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto?*..100
Tabla 32 *Construcción de la interpretación ambiental de los elementos*.....105
Tabla 33 *Propuesta de tipos de paneles y señalización*.....109
Tabla 34 *Características generales para el cálculo de la capacidad de carga* 116
Tabla 35 *Capacidad de Carga Física*.....116
Tabla 36 *Factores de corrección considerados para el cálculo de la Capacidad de Carga Real*……..117
Tabla 37 *Elementos para hallar el Factor de corrección social*.....118
Tabla 38 *Resultados del Factor de corrección brillo solar*.....119
Tabla 39 *Resultados del Factor de corrección precipitación*.....120
Tabla 40 *Grado de Erodabilidad según la Pendiente* 121
Tabla 41 *Grado de Accesibilidad según la Pendiente*.....122
Tabla 42 *Resumen de Factores de Corrección*.....122
Tabla 43 *Capacidad de Carga Real*.....122
Tabla 44 *Relación entre la cantidad óptima requerida y la cantidad actual*.....123
Tabla 45 *Resultados de la capacidad e manejo, relación A/B* 124
Tabla 46 *Criterios para evaluar los elementos*.....125
Tabla 47 *Relación entre las actuales condiciones y las condiciones óptimas*.....126
Tabla 48 *Calificación promedio de la condición actual de infraestructura, equipamiento y personal*.....127
Tabla 49 *Capacidad de manejo actual* 127
Tabla 50 *Resultados de la capacidad de manejo*.....128
Tabla 51 *Resultados de la capacidad de carga efectiva*.....129

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal diseñar un sendero interpretativo que contribuya al desarrollo turístico de la CCNN Villa Alegre Quirishari anexo Nuevo San Martín; y los objetivos específicos fueron realizar un diagnóstico situacional, destacando sus recursos naturales como la cascada Qoshiri y la vegetación característica de los bosques montanos, se identificó su vocación turística como la interrelación entre la naturaleza y su cultura Asháninka; asimismo se realizó el inventario turístico, categorizando y georreferenciando los recursos disponibles, lo cual resultó en una ruta con potencial para diversificar la oferta turística mediante la interpretación ambiental; el tercer objetivo específico fue la definición del diseño temático y físico del sendero interpretativo, basado en encuestas de 17 preguntas a 70 pobladores para recopilar sus opiniones, el diseño incluyo una temática adecuada, paradas interpretativas y tipos de señalización; con el último objetivo específico se determinó la capacidad de carga del sendero para garantizar un control adecuado del uso turístico. Se halló que la Capacidad de Carga Efectiva es 2 grupos de 10 personas por día, demostrando la importancia de realizar una adecuada planificación para una gestión efectiva. La investigación es aplicada y descriptiva, empleando técnicas participativas como encuestas y talleres participativos, además de la observación directa para llenar las fichas de inventario turístico. La tesis concluye con que el diseño del sendero interpretativo, desarrollado en estrecha colaboración con la comunidad, tiene el potencial de diversificar y fortalecer la oferta turística de la CCNN Villa Alegre Quirishari.

Palabras clave: senderos interpretativos, desarrollo turístico, sostenibilidad

ABSTRACT

The main objective of this research is to design an interpretive trail that contributes to the tourism development of the Native Community Villa Alegre Quirishari, annex Nuevo San Martín. The specific objectives were to conduct a situational diagnosis, highlighting natural resources such as the Qoshiri waterfall and the characteristic vegetation of montane forests, and identifying its tourism vocation as the interrelation between nature and Asháninka culture. Additionally, a tourism inventory was carried out, categorizing and georeferencing the available resources, which resulted in a route with the potential to diversify the tourism offer through environmental interpretation. The third specific objective involved defining the thematic and physical design of the interpretive trail, based on surveys with 17 questions to 70 residents to gather their opinions. The design included an appropriate theme, interpretive stops, and types of signage that offer not only a recreational but also an educational experience. The final specific objective determined the trail's carrying capacity to ensure proper management of touristic use. It was found that the Effective Carrying Capacity is 2 groups of 10 people per day, demonstrating the importance of proper planning for effective management. The research is applied and descriptive, employing participatory techniques such as surveys and community workshops, as well as direct observation to fill out the touristic inventory forms. The thesis concludes that the design of the interpretive trail, developed in close collaboration with the community, has the potential to diversify and strengthen the tourism offer of the Native Community Villa Alegre Quirishari.

Key words: interpretive trails, tourism development, sustainability

I. INTRODUCCIÓN

"El turismo comunitario surgió en los años ochenta como una alternativa en regiones rurales de América Latina, África y Asia, permitiendo a comunidades indígenas participar en actividades turísticas y beneficiarse de ellas." (Azevedo, 2007; Cañada, 2012).

"El turismo comunitario surge como una contrapartida al modelo turístico convencional, el cual ocasiona impactos adversos significativos en el ámbito ambiental, social y, a largo plazo, económico" (Palomino et al., 2016). En respuesta a estos efectos negativos, emergieron segmentos de consumidores que cuestionaban el aprovechamiento mal gestionado, promoviendo así la adopción de nuevas estrategias alineadas con los principios del desarrollo sostenible. Esto forzó a los prestadores de servicios a implementar prácticas que garantizarán la conservación del entorno y promovieran relaciones comerciales justas y duraderas con sus proveedores. De este modo, el turismo comunitario propone un enfoque distinto en el uso del territorio y sus recursos, tanto por parte de los prestadores del servicio como de los usuarios, enfatizando la implementación de buenas prácticas ambientales, la valoración del patrimonio cultural y natural, y la interacción respetuosa. En este contexto, se trata de un modelo relativamente más responsable e integrado, con un mayor potencial para generar beneficios económicos y sociales, principalmente en las comunidades receptoras, que suelen estar ubicadas en áreas apartadas de los grandes núcleos urbanos.

Estas comunidades rurales enfrentan cotidianamente una serie de desafíos derivados de su ubicación remota, la difícil accesibilidad, la carencia de servicios básicos y la indiferencia de las autoridades locales. En este contexto, surge la imperiosa necesidad de las poblaciones rurales de encontrar alternativas económicas que permitan el aprovechamiento sostenible de sus recursos naturales y culturales, sin desplazar sus actividades tradicionales como la agricultura, la pesca y la ganadería, entre otras.

El turismo comunitario en Perú, al aprovechar su vasta biodiversidad y riqueza cultural, tiene un gran potencial para integrarse con la interpretación ambiental como una estrategia clave para su desarrollo. La interpretación ambiental permite a los visitantes no solo disfrutar de los paisajes y la cultura local, sino también comprender la importancia de conservar estos recursos. Esta integración no solo enriquece la experiencia del turista, sino que también fortalece el compromiso de las comunidades locales con la protección y sostenibilidad de sus recursos, promoviendo así un modelo de turismo que beneficia tanto a los visitantes como a las comunidades anfitrionas.

En este contexto, los senderos interpretativos juegan un papel crucial. Estos senderos están diseñados para ofrecer a los visitantes una experiencia inmersiva que combina recreación con educación. A través de estos recorridos, los turistas no solo disfrutan de los paisajes, sino que también reciben información detallada y accesible sobre la importancia ecológica y cultural del área. Esta educación directa fomenta la conciencia ambiental y convierte a los visitantes en defensores activos de la conservación.

"Los senderos interpretativos son herramientas educativas que promueven la conservación del patrimonio cultural y natural. Facilitan la conexión directa con el entorno, fortaleciendo la relación entre el turismo comunitario y la sostenibilidad, impulsando así un modelo turístico más responsable y comprometido con la preservación ambiental." (Secretaría de Turismo de México [SECTUR], 2004).

La comunidad nativa (CCNN) Villa Alegre de Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari ofrece servicios turísticos esporádicamente, en específico una caminata hacia la cascada Qoshiri, la ruta cruza por abundante vegetación, especies de flora utilizadas en la medicina natural, fauna característica del lugar y al final del recorrido se llega a la cascada Qoshiri, el atractivo del lugar que está asentado al interior del Área Natural Protegida Bosque de Protección San Matías San Carlos (ANP BPSMSC), de 25 metros de altura

aproximadamente y al final de su caída se forma una pequeña poza con una vista panorámica de la selva en todo su esplendor. Debido a esto nace el interés de proponer el diseño de un sendero interpretativo para ser el primer espacio en ofrecer esta experiencia interpretativa única al visitante a modo de fortalecer su oferta turística y adecuar sus actividades dentro del camino hacia el ecoturismo ya que se desarrolla dentro de un espacio natural y del turismo comunitario ya que viene siendo liderado por una comunidad nativa.

La metodología que se utiliza para el desarrollo de la presente investigación consistirá en talleres con la comunidad para identificar sus opiniones e idear en conjunto el diseño para la propuesta del sendero interpretativo.

1.1. Descripción y formulación del problema

1.1.1. Descripción del problema

La CCNN Villa Alegre de Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari se encuentra ubicada en la zona de amortiguamiento del ANP BPSMSC, es una comunidad Asháninka llena de costumbres y tradiciones de cultura viva, está asentado en los ecosistemas de yungas peruanas conocido de manera popular como “selva alta” y bosques húmedos del Ucayali conocido como “selva baja” que albergan gran variedad de especies de flora y fauna y paisajes únicos. Con respecto a sus inicios en el sector turístico, nace como una alternativa económica a su principal actividad que es la agricultura con el cultivo de achiote, todos los años realizan ferias dominicales para ofrecer actividades recreativas como tardes deportivas con juegos ancestrales como el chontari, gastronomía local hecha de carne de monte y se realizan excursiones a la cascada Qoshiri, es allí donde los pobladores identifican un gran potencial turístico por su cercanía con la ciudad de Puerto Bermúdez y buena accesibilidad esto ha generado la creación de emprendimientos turísticos generando ingresos económicos a los actores involucrados, y por consiguiente la creación de su asociación de turismo en los últimos

años tomándolo como una fortaleza a nivel económico y político según su plan de vida 2017-2021.

Bajo el marco de su desarrollo turístico, participaron del concurso público de "Turismo Emprende" en el año 2019 gracias al apoyo del ANP BPSMSC y la Municipalidad de Puerto Bermúdez, el cual ganaron bajo la modalidad de operador, recibiendo un presupuesto para la implementación de oficina, equipos y más instrumentos necesarios para su correcta adecuación iniciando así su actividad turística de manera oficial y formal.

Actualmente se viene ofreciendo servicios turísticos básicos de manera esporádica como alimentación, recreación y caminata a la cascada Qoshiri pero de una manera no planificada, desestructurada y sin darle el adecuado valor a sus recursos, por lo cual, la presente investigación busca proponer el diseño de un sendero interpretativo que contribuya el desarrollo sostenible de su actividad turística de modo que fortalezca los servicios que ofrecen como experiencias de calidad y con un gran valor agregado.

1.1.2. Formulación del problema

1.1.2.1. Problema general

¿Cómo la propuesta del diseño de un sendero interpretativo de los recursos turísticos potenciales contribuirá al desarrollo turístico de la CCNN Villa alegre Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari?

1.1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera la elaboración del diagnóstico de la CCNN identificará la vocación turística que posee la CCNN?
- ¿De qué manera el levantamiento de un inventario de recursos turísticos de la CCNN definirá el diseño del sendero interpretativo?

- ¿De qué manera la definición del diseño temático y físico del sendero interpretativo fortalecerá la oferta turística?
- ¿Cómo contribuye la determinación de la capacidad de carga del sendero a garantizar un control adecuado del uso turístico?

1.2. Antecedentes

1.2.1. Antecedentes nacionales

Inca (2017), en su tesis "Observación de aves como alternativa de desarrollo ecoturístico en el Santuario Nacional de Ampay - Abancay, 2017", señala que la observación de aves es una modalidad de ecoturismo que consiste en identificar y contemplar aves en su entorno natural, mientras se disfruta del paisaje. Esta actividad, parte integral del ecoturismo, requiere un profundo conocimiento y respeto por la biodiversidad del área visitada y promueve su conservación. La observación de aves demanda una gran concentración, pero al mismo tiempo permite valorar y preservar el medio ambiente, ofreciendo una oportunidad para el desarrollo sostenible que proporciona beneficios socioeconómicos a las comunidades locales. El objetivo principal de esta investigación es sugerir la actividad de observación de aves como una opción de desarrollo ecoturístico en el Santuario Nacional del Ampay, ubicado en Abancay. Una de las conclusiones destacadas es que la propuesta de la ruta de observación de aves, llamada Aves del Dios que Habla, introduce un nuevo sitio para esta actividad en la ruta sur de Perú. Actualmente, en Perú, la observación de aves se realiza predominantemente en el norte (Amazonas), sur (Machupicchu) y centro del país. Esta nueva ruta atraerá a un público especializado en la observación de aves, lo que aumentará el número de visitantes a la ciudad de Abancay.

Se usa como referente dicho trabajo de investigación ya que luego de realizar el inventario de sus recursos, utilizan su mejor potencial que son la diversidad de aves para

ofrecerlo dentro de un servicio como es la ruta de observación de aves como una alternativa de desarrollo turístico que brinda beneficio al destino turístico como a los centros poblados, que es el mismo interés que se busca en el presente trabajo de investigación.

Anticona (2019), en su tesis “Sendero interpretativo para fortalecer la oferta turística de la catarata de Yumbilla, Provincia de Bongará, 2017”, señala que los senderos interpretativos son fundamentales para el desarrollo turístico, ya que proporcionan a guías y turistas información detallada sobre el lugar visitado. Por esta razón, es crucial que los atractivos turísticos incluyan senderos interpretativos para mejorar la experiencia y el conocimiento de los visitantes.

La investigación se centra en diseñar un sendero interpretativo para el corredor Cuispes - Catarata de Yumbilla. El objetivo principal fue crear un sendero interpretativo como una estrategia para mejorar la oferta turística del distrito de Cuispes. La propuesta busca hacer más agradable el recorrido hacia la catarata de Yumbilla, facilitando el acceso a este atractivo turístico. Además, con un sendero interpretativo, los visitantes podrán obtener mejor información y conocimiento sobre el lugar, promoviendo así un vínculo más cercano.

Una de las conclusiones es que el sendero interpretativo es de tipo lineal (su punto de inicio es diferente al punto de salida) y su diseño se basó en cuatro criterios: ubicación, zonificación, tipo de recorrido y modalidad del sendero. Estos criterios en conjunto permitieron desarrollar un sendero interpretativo que cumple con los parámetros ambientales, satisface las necesidades de la comunidad local y responde a los intereses de los visitantes.

Se tomó como referencia dicho trabajo de investigación ya que los contextos son muy parecidos, puesto que en este caso se propone un sendero interpretativo en una ruta hacia una catarata y buscan como uno de sus objetivos mejorar la experiencia del viajero que actualmente ofrecen, también en sus metodologías llevan todo el proceso del diseño de la mano con los

integrantes de la asociación de turismo que gestiona el espacio, que es lo que se busca en la presente investigación con el fin de que la CCNN se identifique con la propuesta y se empodere del proyecto.

Farro y Santa Cruz (2018), en su tesis “Diseño de una ruta turística para la promoción del Refugio De Vida Silvestre Laquipampa, Incahuasi, Ferreñafe – Lambayeque”, señalan que en los últimos años las rutas turísticas se han convertido en un conjunto de recursos temáticos que facilitan la creación de nuevos productos turísticos y la diversificación de la oferta en las localidades cercanas. La preocupación del gobierno a distintos niveles por el desarrollo de nuevas rutas se refleja en la aparición de instituciones que reconocen el valor de estos recursos desde varias perspectivas, enfatizando el fortalecimiento del patrimonio y el turismo, los beneficios para los actores del sector turístico y el desarrollo de la comunidad local.

El objetivo de esta investigación es proponer el diseño de una ruta turística para promover el Refugio de Vida Silvestre Laquipampa en Incahuasi, Ferreñafe – Lambayeque. Concluyen que su propuesta incluye la implementación de instalaciones turísticas básicas para facilitar el desarrollo de la actividad turística sin inconvenientes. Esto permitirá una mejor promoción del Refugio de Vida Silvestre Laquipampa y sus diversas rutas, incluida la Ruta de Piedra Lisa. Esta iniciativa ayudará a que el área protegida no solo se enfoque en la conservación de especies de flora y fauna, sino que también se convierta en un lugar adecuado para el desarrollo de un turismo responsable.

Se toma como referencia está investigación en la fase 1 de la implementación de su ruta turística ya que hacen un diagnóstico de la ruta actual mediante fichas de inventario turístico, metodología que también se usará para conocer cuáles son los recursos turísticos de la CCNN que tienen mayor potencial para usarse dentro del diseño del sendero, como también hacer un

diagnóstico de la actividad de caminata y sendero que actualmente se ofrecen a fin de saber cuáles son las debilidades a mejorar y por consiguiente ofrecer un mejor servicio al visitante.

1.2.2. Antecedentes internacionales

España (2020), en su tesis "Diseño de un sendero ecoturístico para el desarrollo sustentable de la comuna Palmar - Cantón Santa Elena, 2020", explica que la Comuna de Palmar forma parte de la Federación de Comunas de la Provincia de Santa Elena. Esta Comuna posee atractivos para el turismo de naturaleza, el cual es el mayor interés para los visitantes. El objetivo de esta investigación es diseñar un sendero ecoturístico que promueva la conservación de los recursos ambientales. Se concluye que la creación de nuevos espacios turísticos, como la propuesta de un sendero ecoturístico para el desarrollo sostenible de la comuna Palmar, es esencial ya que impulsa el progreso económico, social y cultural. Esto genera empleo para la comunidad y fortalece su identidad cultural, fomentando el desarrollo económico de la comuna.

Se usa como referencia este trabajo de investigación debido a que parte de su metodología realiza encuestas a la población acerca de su interés y motivación sobre el desarrollo turístico en sus espacios, que es uno de los objetivos de la presente investigación, donde mediante encuestas podamos obtener información valiosa para una adecuada propuesta de un sendero interpretativo.

Aguinda (2019), en su tesis "Diseño de un sendero interpretativo en la Comunidad Nushino - Lalu Yaku, Sector Arajuno – Pastaza", tiene como objetivo destacar la riqueza de la comunidad Nushino Lalu-Yaku en el Cantón Arajuno mediante un sendero interpretativo que integre los recursos turísticos. Además, resalta la importancia de la accesibilidad dentro de las facilidades turísticas, incluyendo lineamientos técnicos para planificar adecuadamente el diseño del sendero y de los recursos turísticos. Esta iniciativa busca promover el turismo de naturaleza, permitiendo a los visitantes adentrarse en la selva amazónica. Con el tiempo, esto

ayudará a que la comunidad Nushino – Lalu Yaku sea reconocida como un destino turístico destacado en la provincia, donde se valore y proteja el medio ambiente. El objetivo principal es diseñar un sendero interpretativo en la comunidad Nushino Lalu Yaku, en el sector Arajuno de Pastaza.

Se concluyó que el sendero se diseñará con una modalidad mixta, que incluirá opciones guiadas y autoguiadas. Los aspectos técnicos se enfocarán en asegurar que el recorrido sea adecuado y que el sendero sea duradero, adaptándose a las necesidades de los visitantes. La investigación sobre los medios interpretativos se basó en el manual de senderos interpretativos del SECTUR (2004), lo que llevó a la propuesta de diferentes tipos de señales interpretativas. Estas señales, que incluyen paneles, mamparas, señales en postes y elementos gráficos como pictogramas, facilitarán tanto las actividades guiadas como las autoguiadas, proporcionando información clara y directa a los visitantes a lo largo del sendero.

Se tomó este trabajo de investigación ya tiene muchos aspectos en común con lo que se quiere lograr en la presente investigación y se toma de referencia el objetivo 4 donde se busca socializar la propuesta del diseño del sendero mediante un grupo focal tanto con la población como con la directiva para validar la propuesta solo que en este caso se busca tener un taller con un grupo focal para obtener información, aportes y opiniones para la elaboración del diseño del sendero queriendo llegar con el mismo objetivo de que la población se empodere del proyecto.

Guerrero (2018), en su tesis “Diseño de un sendero interpretativo autoguiado en la Laguna de Colta, Parroquia Santiago de Quito, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo”, indica que la Laguna de Colta forma parte de un proyecto de restauración y manejo iniciado en 2011. Este proyecto ha permitido una notable recuperación de la laguna. Actualmente, se están llevando a cabo diversos proyectos turísticos para aprovechar los recursos de la zona, con el

objetivo de promover una forma más equilibrada y sostenible de turismo. Por lo tanto, se manifiesta la necesidad de establecer un turismo consciente en la Laguna de Colta, aprovechando su significativo potencial natural. La creación de senderos interpretativos autoguiados permitirá a los visitantes explorar y entender el patrimonio natural del área, fomentando un equilibrio entre el respeto por el entorno y la interpretación ambiental. De este modo, se ofrecerá una alternativa de turismo responsable y seguro, que minimice los impactos negativos sobre el medio ambiente y demuestre que es posible gestionar el uso del territorio de manera consciente mediante un turismo de calidad.

El objetivo principal es diseñar un sendero interpretativo autoguiado en la Laguna de Colta, ubicada en la parroquia Santiago de Quito, cantón Colta, provincia de Chimborazo. La propuesta resultante es un sendero autoguiado llamado "Paraíso del Zambullidor", que ofrece a los visitantes una experiencia única. Este sendero tiene una longitud de 1795.39 metros y un ancho de 2.10 metros, con un tiempo estimado de recorrido de 45 minutos. A lo largo del trayecto, se han establecido 10 paradas interpretativas de fácil acceso, equipadas con 17 letreros y 29 señales diseñadas para integrarse de manera armónica con el entorno natural. Estas señales destacan especies de aves como gallaretas, garzas, gaviotas y patos zambullidores, así como atractivos naturales y culturales de la zona. Además, se ha determinado que el sendero puede soportar de manera efectiva hasta 152 visitantes diarios, distribuidos en aproximadamente 10 grupos.

Con respecto a dicho trabajo de investigación, se usa como referencia la aplicación de la capacidad de carga en el trayecto físico del sendero según la metodología de Cifuentes (1992) cuyo análisis consta de tres fases: capacidad de carga física, real y efectiva solo que en este caso se tomará mayor consideración en el factor de corrección social de la capacidad de carga real ya que existen ciertos protocolos sanitarios para la atención de visitantes en espacios naturales.

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Proponer el diseño de un sendero interpretativo de los recursos turísticos potenciales para contribuir al desarrollo turístico de la CCNN Villa alegre Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari**.**

1.3.2. Objetivos específicos

- Elaborar el diagnóstico de la CCNN para identificar su vocación turística.
- Levantar un inventario de recursos turísticos de la CCNN para definir el diseño del sendero interpretativo.
- Definir el diseño temático y físico del sendero interpretativo para fortalecer la oferta turística.
- Determinar la capacidad de carga del sendero para garantizar un control adecuado del uso turístico.

1.4. Justificación

La necesidad de destacar la importancia de conservar la biodiversidad en las diversas regiones que reciben turistas se está volviendo cada vez más evidente. Una de las herramientas utilizadas en las áreas naturales para abordar esta cuestión son los senderos interpretativos. Estos senderos proporcionan espacios donde se realizan actividades recreativas con el objetivo de educar a los visitantes sobre el patrimonio natural y cultural, promoviendo al mismo tiempo la integración con la comunidad local y la sociedad en general.

Por ello, se busca proponer esta herramienta en la CCNN Villa Alegre de Quirishari Anexo Nuevo San Martin ya que cuentan con gran diversidad de recursos naturales que aprovechar de manera sostenible y cuenta con el interés de mejorar los servicios turísticos que actualmente ofrecen. El fin de esta propuesta es brindar una experiencia que revalore la importancia de la

conservación del patrimonio y a la vez empodere y guie a la comunidad hacia un turismo más responsable que garantice el aprovechamiento sostenible de sus espacios naturales, la repartición justa entre todos los actores involucrados, compartir de manera adecuada y respetuosa su identidad étnica y promover la revalorización de su cultura a través de la interpretación ambiental.

1.5. Hipótesis

1.5.1. Hipótesis general

La propuesta de un sendero interpretativo de los recursos turísticos potenciales contribuirá al desarrollo turístico de la CCNN Villa alegre Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari.

1.5.2. Hipótesis específicas

- La elaboración del diagnóstico de la CCNN identificará su vocación turística.
- El inventario de los recursos turísticos definirá el diseño del sendero interpretativo.
- La definición del diseño temático y físico del sendero interpretativo fortalecerá la oferta turística.
- La capacidad de carga del sendero interpretativo garantizará un control adecuado del uso turístico.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación

2.1.1. Teoría del desarrollo turístico

"El desarrollo turístico se puede definir como el proceso de proporcionar instalaciones y servicios adecuados para cumplir con las necesidades de los turistas. Además, este proceso puede incluir efectos adicionales, como la creación de empleo y generación de ingresos." (Pearce, 1991)

Sin embargo, "el desarrollo turístico implica un desafío de alinear los recursos naturales o históricos de un lugar con las demandas y preferencias de los turistas actuales o potenciales." (Piperoglou, 1967, p. 169)

"La actividad turística resulta de una serie de interacciones complejas entre diversos factores que deben analizarse en conjunto desde una perspectiva sistémica. Esto implica que se trata de un conjunto de elementos interconectados que evolucionan de manera dinámica." (Organización Mundial de Turismo [OMT], 1998)

Para entender cómo se gestiona el turismo, es fundamental analizar la relación entre la demanda y oferta. Para Gurría (1991) "si existe una demanda, es decir, el deseo de visitar un lugar específico, se puede desarrollar la oferta creando los servicios necesarios". Por otro lado, si ya se cuenta con una oferta de servicios, como hoteles, playas y espectáculos, se puede estimular la demanda a través de la promoción y venta de esos servicios. Comprender claramente cómo funciona todo el sistema nos ayuda a identificar los problemas del turismo y encontrar soluciones adecuadas.

2.1.1.1. Atractivos Turísticos. Cada destino turístico debe contar con una serie de características que incentiven el desplazamiento temporal de los viajeros. Desde la perspectiva del visitante, estas características se conocen como atractivos turísticos, ya que son las que captan y mantienen su interés. Desde la perspectiva de la región que recibe a los turistas, estos

atractivos se consideran recursos turísticos, porque representan lo que se puede ofrecer a los visitantes.

2.1.1.2. Planta Turística. Cuando la actividad turística posibilita la explotación económica de los atractivos, se crea un proceso productivo en torno a ellos. Esto implica una combinación de bienes y servicios que conforman la infraestructura turística, la cual representa otro aspecto de los recursos disponibles para los visitantes. En esencia, estos incluyen transporte, alojamiento, alimentación, recreación y servicios de apoyo.

2.1.1.3. Infraestructura. La infraestructura turística comprende instalaciones que, aunque no tienen una productividad directa, son esenciales para el funcionamiento de los servicios turísticos. Estas instalaciones deben estar presentes en mayor o menor medida en cualquier desarrollo turístico. Su importancia varía según su nivel de desarrollo y puede afectar la popularidad o el estado del destino. Factores como la accesibilidad, servicios básicos como agua, electricidad, drenaje y telecomunicaciones, así como el plan de desarrollo urbano, juegan un papel crucial en este contexto.

2.1.1.4. Superestructura. Nos referimos principalmente a los mecanismos de control que regulan la actividad turística a través de:

- Legislación y reglamentación para la entrada, permanencia y desplazamiento de turistas.
- Regulación de los servicios turísticos, estableciendo precios y tarifas, y supervisando su cumplimiento y calidad.
- Gestión, conservación y vigilancia del patrimonio turístico.
- Promoción y publicidad de los destinos turísticos a nivel nacional e internacional, apoyada por hoteleros, agencias de viajes mayoristas, compañías de transporte y otros servicios turísticos interesados.

- Regulación y control de instituciones académicas y sistemas de formación, así como de los servicios turísticos en sus diferentes niveles y especialidades, con el fin de asegurar una labor profesional eficiente y fomentar una conducta adecuada y ética hacia los turistas.

2.1.2. Teoría del sendero interpretativo

"Los senderos interpretativos son infraestructuras organizadas ubicadas en entornos naturales, rurales o urbanos que facilitan y enriquecen la experiencia del visitante al interactuar con el entorno natural o el área protegida donde se encuentra el sendero". (SECTUR, 2004)

Es importante destacar que un sendero interpretativo no se limita a un simple camino con letreros, puentes y miradores rústicos en un área natural. Este concepto erróneo puede causar impactos negativos en el lugar y la región. Para su correcta construcción, es esencial llevar a cabo estudios y evaluaciones previas de las áreas por donde pasará el sendero, con el fin de prevenir alteraciones al ecosistema local, como erosión o compactación del suelo, perturbación de zonas de anidamiento de aves y destrucción de vegetación endémica, entre otros problemas.

La metodología descrita en esta guía ofrece una orientación para la planificación, diseño y gestión de un sendero interpretativo de manera ordenada y lógica.

Las etapas y aspectos básicos que engloban la metodología son las siguientes:

Figura 1

Esquema metodológico para la planeación, diseño y operación de los senderos interpretativos.

Fuente: Guía para el diseño y operación de senderos interpretativos (SECTUR, 2004)

El objetivo principal del diseño del sendero es determinar el tipo de recorrido y las áreas que lo compondrán, basándose en el diagnóstico y los atractivos identificados. Los criterios fundamentales a considerar en el diseño incluyen el emplazamiento, la zonificación, los tipos de recorrido y las modalidades del sendero.

2.1.2.1. Emplazamiento. se refiere al lugar donde se ubicará el sendero y se clasifica en:

- Sendero Urbano: Situado en zoológicos, viveros, jardines botánicos, centros de educación ambiental y en áreas urbanas de las ciudades.

- Sendero Suburbano: Localizado en las zonas periféricas entre áreas urbanas y rurales, en las áreas conurbadas donde los recursos naturales aún permanecen relativamente intactos.
- Sendero Rural: Ubicado en comunidades rurales, destacando aspectos históricos, culturales y naturales que reflejan la vida campestre.
- Sendero en Espacios Naturales: Encontrado en áreas con mínima o ninguna presencia de desarrollo urbano e infraestructura. Se caracteriza por su proximidad a atractivos naturales en estado virgen.

2.1.2.2. Zonificación. En el diseño de senderos interpretativos, es esencial establecer una zonificación básica que permita organizar los espacios de manera que optimicen la experiencia del visitante. Esta zonificación incluye:

- Zona de estacionamiento: Si es necesario, se debe asignar un área para el estacionamiento de vehículos. Idealmente, los automóviles y autobuses deberían estacionarse en el área urbana más cercana para evitar congestión cerca del sendero.
- Zona de acceso, entrada y salida: Este es el área donde los visitantes llegan y se despiden del sendero. Aquí se recomienda colocar señalización informativa y advertencias sobre las restricciones del lugar.
- Zona administrativa y de servicios: Incluye instalaciones para servicios informativos, taquilla, seguridad y sanitarios para los visitantes. También puede albergar el Centro de Interpretación Ambiental.
- Estación interpretativa: Espacio dedicado al atractivo principal o secundario del sendero, o desde donde se puede observar el atractivo a distancia. En estas estaciones, el guía suele detenerse para proporcionar explicaciones detalladas, o se colocan paneles informativos en senderos autoguiados. Estas estaciones deben contar con suficiente

espacio para que el grupo se acomode cómodamente y para la instalación de mobiliario y equipamiento.

- Inter-estación: Áreas situadas entre las estaciones interpretativas que los visitantes recorren. En estas zonas también se pueden ofrecer explicaciones, aunque se destacan otras áreas de mayor interés en las estaciones interpretativas.
- Inter-estación alternativa: Rutas o caminos secundarios que permiten acortar el recorrido del sendero tradicional. Son útiles en situaciones de emergencia o para primeros auxilios.
- Zona de actividades complementarias: Espacios destinados a actividades de educación ambiental, viveros, talleres o recreación.

2.1.2.3. Tipos de recorrido. Este aspecto se refiere a cómo está estructurado el recorrido del sendero, considerando el punto de partida y el de llegada.

- Sendero tipo circuito: Este sendero principal se ramifica en varios caminos secundarios, cada uno con distintos niveles de dificultad, distancias, duraciones y atractivos. Esta estructura permite ofrecer una variedad de rutas y opciones a los visitantes, enriqueciendo la experiencia del área.
- Sendero multicircuitos: De un sendero principal, se desprenden otros senderos, con diferentes niveles de dificultad, distancia, duración y atractivos, lo que permite diversificar el área de uso público.
- Sendero lineal o abierto: En este recorrido, el inicio y el final están ubicados en puntos distintos. Los visitantes deben regresar al punto de partida utilizando medios de transporte o, en su defecto, regresar por el mismo sendero.

2.1.2.4. Modalidad del Sendero Interpretativo. Existen tres modalidades principales para la utilización de los senderos interpretativos, cada una con características específicas:

- Guiados: este tipo de sendero, un guía especializado conduce a los visitantes a lo largo de una ruta predefinida. La planificación del recorrido toma en cuenta aspectos como la edad del público, el nivel de esfuerzo físico requerido, la distancia y el tiempo estimado. Los grupos deben ser relativamente pequeños, con un máximo de 20 personas, para asegurar una experiencia cómoda y accesible. Este tipo de sendero está diseñado para caminatas y debe adaptarse a las necesidades físicas de los participantes.
- Autoguiados: En este caso, los visitantes siguen el recorrido del sendero utilizando folletos, guías, señales interpretativas y otros materiales informativos disponibles en centros de visitantes o áreas de información. Estos recursos incluyen íconos de recomendación y señales de advertencia, que permiten a los turistas realizar el recorrido de manera segura e informada sin la necesidad de un guía.
- Mixtos: esta modalidad combina elementos de los senderos guiados y autoguiados. El sendero está equipado con señales e información escrita y, además, se ofrece la opción de ser guiado por un intérprete de la naturaleza, proporcionando así una experiencia más enriquecedora y flexible para los visitantes.

2.2. Marco conceptual

2.2.1. Actividad turística

"Se refiere a la prestación de servicios a los turistas, que incluye alojamiento, intermediación, alimentación, transporte, información, asistencia y otros servicios directamente vinculados con la actividad turística". (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú [MINCETUR], 2016).

2.2.2. Área Natural Protegida

"Un área protegida es un espacio geográfico definido, reconocido y gestionado mediante medios legales u otras estrategias efectivas, con el objetivo de preservar a largo plazo

la naturaleza, sus servicios ecosistémicos y sus valores culturales asociados.” (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza [UICN], 2017).

Las Áreas Naturales Protegidas comprenden espacios terrestres y/o marinos dentro del territorio nacional, formalmente reconocidos y declarados como tales, con sus respectivas categorías y zonificaciones. Su propósito es conservar la diversidad biológica y otros valores de interés cultural, paisajístico y científico, así como contribuir al desarrollo sostenible del país. (Ley N° 26834, 1997)

2.2.3. Caminata o Trekking

La caminata o trekking es una actividad que implica recorrer a pie un terreno natural durante varias horas o incluso días. Este tipo de actividad puede involucrar diferentes condiciones geográficas y meteorológicas, como ascensos a colinas o pasos de montaña, sin necesidad de utilizar equipo especializado en montañismo. (MINCETUR, 2020)

2.2.4. Capacidad de carga

De acuerdo con Cifuentes (1992), la capacidad de carga turística se refiere a la cantidad máxima de visitantes que un área protegida puede recibir, teniendo en cuenta las condiciones físicas, biológicas y de gestión del lugar en el momento del estudio. Este proceso se divide en tres niveles:

- Cálculo de Capacidad de Carga Física (CCF): Estimación basada en las características físicas del área, como el tamaño y las infraestructuras disponibles.
- Cálculo de Capacidad de Carga Real (CCR): Evaluación que considera las condiciones biológicas y de manejo actuales, determinando cuántos visitantes realmente pueden acceder sin causar daños.
- Cálculo de Capacidad de Carga Efectiva (CCE): Número final de visitantes que el área puede recibir de manera sostenible, teniendo en cuenta todos los factores previos.

Los tres niveles están relacionados de la siguiente manera: CCF ≥ CCR ≥ CCE.

2.2.5. Comunidad nativa

Las Comunidades nativas, según la Ley N° 22175 (1978), provienen de grupos tribales ubicados en la selva y ceja de selva. Estas comunidades están formadas por agrupaciones de familias que comparten ciertos elementos esenciales, tales como un idioma o dialecto común, características culturales y sociales similares, así como la tenencia y el uso conjunto y continuo de un territorio que puede estar distribuido en asentamientos nucleados o dispersos.

2.2.6. Demanda turística

La demanda turística está compuesta por el grupo de personas que actualmente consumen o tienen la intención de consumir bienes y servicios relacionados con el turismo. (OMT, 1998).

2.2.7. Desarrollo sostenible

El desarrollo sostenible se define como aquel que cubre las necesidades actuales sin poner en peligro la habilidad de las generaciones futuras para cubrir sus propias necesidades. (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 1987).

2.2.8. Desarrollo sostenible del turismo

El desarrollo turístico sostenible debe ser ecológicamente responsable y perdurable a largo plazo, económicamente viable y justo desde una perspectiva estética y social para la comunidad local (OMT, 1997). Este enfoque se basa en actividades turísticas que respetan el medio ambiente, la cultura y los valores sociales de la comunidad, permitiendo un intercambio positivo entre residentes y visitantes. La relación entre turistas y la comunidad debe ser equitativa, con una distribución justa de los beneficios y una participación activa de los

visitantes en su experiencia de viaje (Asociación de Monitores Medioambientales Almijara, 2008).

2.2.9. Ecoturismo

El ecoturismo se define como un tipo de viaje que se realiza en contacto con la naturaleza y la cultura local. Su propósito es aumentar la conciencia ambiental, promover la conservación de los recursos naturales locales, reducir los impactos negativos del turismo y generar beneficios para las comunidades anfitrionas (Orgaz, 2014).

2.2.10. Experiencias turísticas

Las experiencias turísticas se originan del contacto natural y espontáneo con el entorno, donde los sentidos juegan un papel crucial al conectar lo que sucede en el exterior con el cerebro, creando recuerdos significativos (La Liberté, 2005). En el ámbito del turismo, los viajeros buscan destinos que les permitan conectar profundamente con la esencia de un lugar y su gente. Esto implica ir más allá de las rutas turísticas convencionales y sumergirse en experiencias auténticas que les permitan interactuar con diferentes culturas, enriqueciendo así sus vidas y forjando memorias duraderas (Tourism and Events Queensland, 2015).

2.2.11. Impactos ambientales de la actividad turística

La actividad turística se desarrolla en un espacio específico y, como resultado, puede generar una serie de conflictos en ese entorno. Estos impactos pueden ser causados tanto por la conducta de los turistas como por las demandas asociadas al desarrollo de la actividad turística (Tinoco, 2003). Según Blanco (1988), el grado de impacto que los visitantes pueden causar está estrechamente vinculado a varias variables:

- La duración de la visita
- La época del año en que se realiza
- El tipo de usuario y su comportamiento
- La distribución de los visitantes en el área protegida

- La fragilidad ecológica del entorno
- Las medidas de gestión y restauración implementadas por los administradores.

2.2.12. Interpretación ambiental

La interpretación ambiental se entiende como una actividad educativa que busca desvelar significados y conexiones mediante el uso de elementos originales, experiencias directas y medios ilustrativos, en lugar de solo transmitir información literal, según Freeman Tilden (1957). Asimismo, "la interpretación ambiental es descrita como una técnica de comunicación que convierte el lenguaje técnico de las ciencias naturales o áreas afines en términos y conceptos accesibles para el público general, haciéndolo de manera entretenida e interesante." (Ham, 1992). La interpretación ambiental como una actividad educativa que explora y presenta de manera atractiva las características de un área y sus relaciones biofísicas y culturales, a través de experiencias directas que fomentan el disfrute, la sensibilidad, el conocimiento y el compromiso con los valores interpretados. (Almada-Villela et al., 2003)

2.2.13. Inventario de recursos turísticos

El inventario de recursos turísticos es un registro exhaustivo de todos los elementos turísticos que, debido a sus características naturales, culturales y humanas, pueden ser atractivos para los turistas. Este inventario es una herramienta crucial para la planificación turística, ya que proporciona una base para realizar evaluaciones y definir prioridades en el desarrollo turístico a nivel nacional. (MINCETUR, 2018)

2.2.14. Oferta turística

La oferta turística se refiere al conjunto de productos y servicios disponibles para los turistas en un destino específico, diseñados para su disfrute y utilización. (MINCETUR, 2016)

2.2.15. Patrimonio cultural

El patrimonio cultural es el legado que heredamos del pasado, que vivimos en el presente y que transmitiremos a futuras generaciones. No se limita solo a monumentos y objetos; también abarca expresiones vivas de nuestros antepasados, como tradiciones orales, artes escénicas, costumbres sociales, rituales, festividades, conocimientos y prácticas sobre la naturaleza y el universo, así como habilidades y técnicas relacionadas con la artesanía tradicional. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2011).

2.2.16. Patrimonio natural

Se refiere a los bienes y riquezas naturales heredados de generaciones anteriores, a los que se les atribuye un valor excepcional. Incluye monumentos naturales como formaciones físicas y biológicas, formaciones geológicas y fisiográficas, así como áreas específicas que sirven de hábitat para especies animales y vegetales. También abarca lugares naturales o zonas definidas que tienen un valor excepcional. (Instituto Latinoamericano de Museos [ILAM], 2013)

2.2.17. Senderos

Los senderos son una excelente forma de experimentar un área protegida, ya que permiten una conexión cercana con el entorno. A menudo, son la única manera de acceder a las zonas más remotas y naturales dentro del área. (Tacón y Firmani, 2004)

2.2.18. Señalética

La señalética se enfoca en cómo los signos de orientación influyen en la manera en que las personas se mueven y se comportan en un espacio determinado, ayudando a llegar de manera más eficiente y segura a los servicios necesarios. (Biobol, 2005)

Las principales características de una señalética incluyen:

- Finalidad: Debe cumplir con funciones organizativas y prácticas.

- Orientación: Proporcionar información clara y educativa.
- Procedimiento: Ser visualmente clara y accesible.
- Código: Utilizar signos simbólicos comprensibles.
- Lenguaje: Emplear íconos universales que sean fáciles de entender.
- Presencia: Ser discreta pero visible en el lugar adecuado.
- Funcionamiento: Debe ser automática e inmediata en su utilidad.

2.2.19. Turismo

La OMT (2008) define el turismo como un fenómeno que involucra aspectos sociales, culturales y económicos, relacionado con el desplazamiento de personas fuera de su lugar de residencia habitual por razones personales o profesionales. Los individuos que realizan estos desplazamientos se conocen como visitantes, quienes pueden ser turistas o excursionistas, y sus actividades, algunas de las cuales implican gastos, forman parte del turismo.

2.2.20. Turismo Alternativo

El turismo alternativo es una forma innovadora de hacer turismo que promueve actividades en contacto con la naturaleza y valora la interacción con la cultura local. Este tipo de turismo se caracteriza por una actitud y un compromiso hacia el conocimiento, el respeto, la disfrute y la participación en la conservación de los recursos naturales y culturales. (SECTUR, 2004).

2.2.21. Turismo Comunitario

El Turismo comunitario se refiere a actividades turísticas que se llevan a cabo en áreas rurales de manera planificada y sostenible, con la participación activa y el liderazgo de las comunidades locales, organizadas en base a estructuras comunitarias. Este tipo de turismo se integra de forma armónica con las actividades económicas tradicionales locales, y utiliza la cultura y el entorno natural de la comunidad como los elementos distintivos de su oferta turística, contribuyendo al desarrollo de la región. (MINCETUR, 2019)

2.2.22. Turismo Convencional

Se basa principalmente en el turismo masivo y en la construcción de grandes instalaciones de alojamiento y recreación. Los turistas que participan en este tipo de turismo suelen tener hábitos consumistas y buscan servicios sofisticados. (Ibáñez y Rodríguez, 2012)

2.2.23. Visitante

Un visitante es una persona que viaja a un destino fuera de su entorno habitual por un período menor a un año, con fines principales como ocio, negocios u otros motivos personales, sin tener la intención de ser empleado por una entidad en el lugar visitado. (ONU, 2010)

2.2.24. Vocación turística

La vocación turística se refiere a las características y potencialidades económicas, sociales, culturales y ambientales de un territorio que deben analizarse para desarrollar el turismo de manera sostenible. Esto incluye evaluar los recursos y atractivos turísticos que atraen a los visitantes, así como el papel de la población y los sectores público y privado en la generación de impactos positivos y mejoras para la comunidad. (MINCETUR, 2017)

2.2.25. Zona de amortiguamiento

La zona de amortiguamiento es el área adyacente a un Área Natural Protegida (ANP), cuyo uso debe alinearse con los objetivos de conservación del área principal. Su propósito es "amortiguar" los impactos de las actividades humanas externas para proteger el ANP. En estas zonas, se deben promover actividades compatibles como la gestión de flora y fauna, el ecoturismo o sistemas agroforestales, evitando prácticas que puedan poner en riesgo la integridad del área protegida. (Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el estado del Perú [SERNANP], 2008)

2.3. Marco legal

2.3.1 Lineamientos de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (2015 - 2030)

En 2015, Perú se comprometió con los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y 169 metas establecidas por la Agenda 2030. Aquí te explico cómo se relacionan algunos de estos objetivos con el turismo:

- Objetivo 8: Fomentar el crecimiento económico inclusivo y sostenible, este objetivo busca asegurar que el crecimiento económico sea sostenido, justo y que genere empleo de calidad para todos. En el contexto del turismo, esto significa ofrecer trabajos dignos y bien remunerados, especialmente para mujeres y jóvenes. También implica crear políticas que diversifiquen las oportunidades en el sector turístico, para que los beneficios económicos del turismo lleguen a más personas y comunidades.
- Objetivo 12: Promover patrones de consumo y producción responsables, el turismo debe adoptar prácticas que sean amigables con el medio ambiente. Esto incluye usar menos recursos, reducir los desechos, y proteger la biodiversidad. Se deben utilizar herramientas para medir el impacto del turismo en estos aspectos, para asegurarse de que las actividades turísticas sean sostenibles y tengan un impacto positivo en el medio ambiente y la sociedad.
- Objetivo 15: Proteger y restaurar los ecosistemas terrestres y detener la pérdida de biodiversidad, el patrimonio natural suelen ser las principales razones por las que los turistas eligen ciertos destinos. Por eso, el turismo debe ayudar a proteger estos recursos naturales y contribuir a su conservación. Si se gestiona de manera sostenible, el turismo puede apoyar la conservación de los ecosistemas y ofrecer ingresos que beneficien a las comunidades locales que viven cerca de estos recursos.

2.3.2 Convenio N° 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales en Países Independientes, Organización Internacional de Trabajo (OIT)

Con respecto al artículo 2°: Los gobiernos deben garantizar que se respeten y promuevan los derechos sociales, económicos y culturales de los pueblos indígenas, respetando su identidad cultural, costumbres y tradiciones.

2.3.3 Constitución política del Perú

Establece lo siguiente:

- Artículo 2°: Toda persona tiene el derecho a disfrutar de un entorno saludable que permita el desarrollo pleno de su vida.
- Artículo 67°: El Estado define y aplica la política ambiental nacional, fomentando el uso sostenible de los recursos naturales.
- Artículo 68°: El Estado está obligado a proteger la biodiversidad del país.

2.3.4 Ley N° 28611, Ley General del Ambiente

- Artículo 1: Esta ley establece las normas y principios para la gestión ambiental en Perú, garantizando el derecho a un ambiente saludable y asegurando que la protección del entorno mejore la calidad de vida y el desarrollo sostenible.
- Artículo 81: Las entidades públicas y el sector privado deben tomar medidas para prevenir y reducir los daños al medio ambiente y al patrimonio cultural causados por el desarrollo turístico y recreativo.

2.3.5 Ley N° 29408, Ley General de Turismo

Ley General de Turismo Declara el interés nacional el Turismo y su tratamiento como política prioritaria del Estado y tiene como objeto promover, incentivar y regular el desarrollo sostenible de la actividad turística.

- Artículo 1°: El turismo es considerado un interés nacional y una prioridad para el Estado. Los diferentes niveles de gobierno deben incluir las necesidades del sector en sus planes y presupuestos para apoyar el desarrollo sostenible del turismo.
- Artículo 3°

  Principio 3.1. Desarrollo sostenible: El turismo debe contribuir a la conservación del patrimonio cultural y natural, usar los recursos de manera responsable y mejorar la calidad de vida de las comunidades locales.

  Principio 3.10. Identidad: El turismo debe fortalecer la identidad nacional y promover el patrimonio cultural inmaterial con la participación de las comunidades locales.
- Artículo 17°: El Ministerio de Comercio Exterior y Turismo debe fomentar la creación y la diversificación de productos turísticos sostenibles, integrándolos en corredores y circuitos que respondan a las demandas del mercado.

2.3.6 Ley N° 27867, Ley Orgánica de Gobierno Regionales

Conforme al Artículo 63°: Funciones en materia de turismo

- Promover el desarrollo turístico aprovechando los recursos de la región.
- Asegurarse de que se cumplan las normas ambientales relacionadas con el turismo.
- Fomentar la capacitación del personal involucrado en el turismo.
- Apoyar la organización y formalización de actividades turísticas en la región.
- Coordinar la promoción turística regional con las organizaciones y gobiernos locales.

2.3.7 Ley N° 27972, Ley Orgánica de Municipalidades

Conforme al Artículo 82°: Educación, Cultura, ciencia, tecnología, innovación tecnológica, cultura, deportes y recreación.

Las municipalidades tienen la responsabilidad de trabajar en conjunto con el gobierno nacional y regional en áreas como educación, cultura, deportes y recreación. Entre sus funciones

específicas, se incluye el impulso del turismo sostenible y la regulación de los servicios turísticos. Esto se debe hacer en cooperación con las entidades correspondientes para asegurar que el turismo en la región sea gestionado de manera responsable y beneficiosa para todos.

2.3.8 Decreto Supremo N° 038-2001-AG, Reglamento de la Ley de Áreas Naturales Protegidas

- Artículo 2: Objetivos de las Áreas Naturales Protegidas

Las Áreas Naturales Protegidas tienen como propósito ofrecer oportunidades para la educación y la investigación científica. Estas áreas deben facilitar el aprendizaje sobre el entorno natural y permitir estudios científicos que contribuyan a su conservación.

- Artículo 62: Actividades en las Zonas de Amortiguamiento

En las Zonas de Amortiguamiento, se fomenta el ecoturismo y se promueven actividades como la gestión y recuperación de especies vegetales y animales. También se apoya el reconocimiento de Áreas de Conservación Privada, las concesiones para conservación y servicios ambientales, así como la investigación, restauración de hábitats y el desarrollo de sistemas agroforestales. Todas estas acciones deben contribuir a los objetivos de conservación de las Áreas Naturales Protegidas.

- Artículo 129: Desarrollo del Turismo y Recreación en las Áreas Naturales Protegidas

El turismo dentro de las Áreas Naturales Protegidas debe alinearse con los objetivos principales de conservación. Es crucial minimizar los impactos ambientales y sociales para asegurar que el turismo sea sostenible. El Estado debe asegurar que la comunidad local se beneficie de manera equitativa de las actividades turísticas y recreativas en estas áreas.

2.3.9 Resolución Ministerial N° 402-2019-MINCETUR, Lineamientos para el desarrollo del Turismo Comunitario en el Perú (14 de noviembre de 2019)

- Objetivo General

El propósito de esta resolución es promover un turismo sostenible que se desarrolle desde las comunidades rurales con potencial turístico en Perú. Se busca crear productos turísticos competitivos, sostenibles e innovadores que se dirijan a mercados específicos. Este enfoque debe impulsar el desarrollo económico local y mejorar la calidad de vida de las comunidades involucradas.

- Alcance de Intervención

Se centra en el diseño y gestión de ofertas turísticas que prioricen la experiencia del visitante y se alineen con las tendencias actuales del mercado. Las experiencias turísticas deben integrar elementos locales como la cultura, la historia y la naturaleza, promoviendo prácticas sostenibles. También se debe fomentar la conservación del patrimonio, fortalecer la identidad local y apoyar el comercio justo, entre otros aspectos.

- Actores y su Rol en Turismo Comunitario

Organizaciones de Base Comunitaria: Estas deben asumir un papel más autónomo en la gestión del Turismo Comunitario, adoptando un enfoque empresarial que aproveche de manera sostenible los recursos locales.

Organizaciones Académicas: La academia juega un papel importante al formar alianzas que apoyen el desarrollo del Turismo Comunitario en diversas regiones. Esto se logra mediante investigaciones, prácticas profesionales e intercambios que generen conocimientos y soluciones para mejorar el potencial turístico regional.

2.3.10 Plan estratégico Nacional de Turismo del Perú – PENTUR 2025

El PENTUR establece una serie de medidas para que Perú pueda adaptarse a los cambios y continuar fortaleciendo el turismo, asegurando que sea inclusivo y cumpla con las metas propuestas para el año 2025.

Pilar 2: Diversificación y Consolidación de la Oferta

Componente 2.2: Desarrollo de Productos Turísticos Especializados

El plan busca consolidar y mejorar los productos turísticos regionales, especialmente aquellos que son especializados, a través de la colaboración entre el sector público y privado. Ejemplos de estos productos incluyen:

- Turismo de Naturaleza: Este abarca el ecoturismo y el aviturismo, enfocados en la apreciación de la naturaleza y la observación de aves.
- Turismo de Aventura: Actividades que ofrecen experiencias emocionantes y desafiantes en entornos naturales.
- Turismo Rural Comunitario: Impulsar el turismo en áreas rurales con la participación activa de las comunidades locales.
- RICE (Reuniones, Incentivos, Congresos y Eventos): Promover eventos y reuniones para atraer visitantes.
- Rutas Temáticas: Crear y promover rutas turísticas específicas, como la Ruta del Pisco y la Ruta del Cacao, para destacar productos regionales y culturales.

2.3.11 Decreto Supremo 023-2021-ED, Política Nacional del Ambiente al 2030

Con respecto al (OP) 7: Mejorar el Desempeño Ambiental de las Cadenas Productivas y de Consumo Aplicando la Economía Circular

El Decreto Supremo busca mejorar la sostenibilidad en la producción y el consumo de bienes y servicios, aplicando principios de economía circular. En particular, se enfoca en:

- Sostenibilidad en Bio-Negocios y Eco-Negocios: Se pretende fortalecer la sostenibilidad de los negocios que utilizan recursos naturales y promueven prácticas respetuosas con el medio ambiente. Esto incluye a los proyectos desarrollados por comunidades nativas, campesinas y otras poblaciones indígenas u originarias, así como por la población local.

Este objetivo se centra en garantizar que los negocios en estas comunidades no solo sean rentables, sino que también contribuyan a la conservación del medio ambiente y al desarrollo sostenible.

2.3.12 Decreto Supremo 017-2012-ED, Política Nacional de Educación ambiental

Objetivo Principal: Interculturalidad e Inclusión Social

El Decreto Supremo establece directrices para promover la interculturalidad y la inclusión social en la educación ambiental. Los lineamientos específicos son:

- Fomentar el Diálogo Intercultural: Se busca promover la comunicación y el entendimiento entre diferentes culturas en temas ambientales. Esto incluye discusiones sobre el uso del territorio, el manejo sostenible de recursos naturales, la conservación de la biodiversidad y la provisión de servicios ambientales.
- Preservar Saberes Ancestrales: Se pretende recuperar y valorizar las lenguas y conocimientos tradicionales relacionados con el medio ambiente, así como difundir buenas prácticas ambientales de las comunidades locales.

Estos lineamientos tienen como objetivo integrar diversos conocimientos y perspectivas en la educación ambiental para una gestión más inclusiva y respetuosa del medio ambiente.

2.3.13 Ley N° 22175, Ley de Comunidades Nativas y de Desarrollo Agrario de la Selva y de Ceja de Selva

Con respecto al Artículo 6°

Esta ley establece que es de interés público asegurar la conservación, protección, y uso responsable de los recursos naturales renovables en las regiones de Selva y Ceja de Selva. Esto significa que se prioriza la gestión adecuada y sostenible de los recursos en estas áreas, buscando equilibrar el desarrollo con la preservación ambiental.

2.3.14 Resolución Ministerial N° 368-2016-MINCETUR, Manual de Señalización Turística del Perú

Con respecto a sus lineamientos

El Manual de Señalización Turística del Perú enfatiza la importancia de la interpretación del patrimonio como una parte esencial del producto turístico. Para mejorar la comprensión del territorio y sus atractivos, así como para enriquecer la experiencia del visitante, se ha incluido un sistema de señales que ayudan a interpretar el patrimonio. Esto permite a los turistas entender mejor los lugares que visitan y disfrutar más plenamente de su experiencia.

2.3.15 Resolución de Alcaldía N° 144-2020-A/MDPB, Plan Estratégico Institucional de la Municipalidad Distrital de Puerto Bermúdez 2020 - 2024

- Objetivo Estratégico Territorial N° 5:

El plan busca aprovechar de manera sostenible la biodiversidad del distrito, utilizando el conocimiento y las prácticas locales de los habitantes. Esto significa que se debe valorar y utilizar los recursos naturales de manera que beneficie tanto al medio ambiente como a la comunidad local.

- Acción Estratégica Territorial N° 5.2:

Una de las acciones principales es fomentar el desarrollo del turismo sostenible en el distrito. Esto implica promover prácticas turísticas que respeten el medio ambiente y apoyen la economía local, asegurando que el turismo contribuya positivamente al desarrollo del área.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

"La investigación aplicada busca resolver problemas específicos en la producción, distribución y consumo de bienes y servicios. Se denomina así porque, basada en investigaciones fundamentales, desarrolla hipótesis para abordar desafíos prácticos en distintos ámbitos de la actividad humana." (Esteban, 2018).

Como es el caso de la presente investigación que busca recolectar información para que en base a ello se pueda desarrollar el diseño de un sendero interpretativo que ayude a mejorar la experiencia del visitante que arriba a la CCNN acorde al potencial de los recursos turísticos.

3.1.2. Nivel de investigación

"Los estudios descriptivos tienen como objetivo detallar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos u otros fenómenos sujetos a análisis." (Hernández-Sampieri et al., 2014).

Como en la presente investigación que se trata de indagar sobre las diversas características de los recursos turísticos que posee la comunidad como sus valores culturales y naturales; cuyo propósito es tener un panorama general y en base a ello definir la mejor propuesta para el diseño del sendero. Estos estudios son útiles ya que te dan una perspectiva con precisión del fenómeno estudiado lo cual nos brindará una justificación, sustento certero para el diseño del sendero.

3.2. Ámbito temporal y espacial

3.2.1. Ámbito temporal

La presente investigación se llevará a cabo entre los meses de junio del año 2022 a octubre del año 2023.

3.2.2. Ámbito espacial

La investigación se realizará en la comunidad nativa Villa Alegre de Quirishari sector Nuevo San Martin ubicada en la región Pasco, provincia de Oxapampa, distrito de Puerto Bermúdez.

3.3. Variables

Tabla 1

Clasificación de variables

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE				
Propuesta del diseño del sendero interpretativo	"El diseño de senderos define el tipo de recorrido y sus áreas, basado en un análisis diagnóstico y atractivos identificados. Sus principios incluyen localización, zonificación, tipos de recorridos y modalidades, garantizando una planificación adecuada para su desarrollo." (SECTUR, 2004).	● Dificultad del senderismo	● Dificultad por duración ● Dificultad por distancia ● Dificultad por esfuerzo físico	● Encuestas
		● Tipos de recorrido	● Sendero tipo circuito ● Sendero multicircuitos ● Sendero lineal o abierto	● Guía para el diseño y operación de senderos interpretativo. ● Encuestas
		● Modalidad	● Guiado ● Autoguiado ● Mixto	● Guía para el diseño y operación de senderos interpretativo. ● Encuestas
		● Zonificación	● Zona de acceso, entrada y salida ● Zona administrativa y de servicios ● Estaciones interpretativas	● Guía para el diseño y operación de senderos interpretativo. ● Encuestas

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
		● Señalización	● Señales de bienvenida ● Señales Panel Directorio ● Señales informativas de orientación ● Señales de interpretación ● Señales de regulación o advertencia	● Guía para el diseño y operación de senderos interpretativo. ● Encuestas ● Manual de señalización turística del Perú, MINCETUR 2016
		● Capacidad de carga	● CCF ● CCR ● CCE	● Entrevistas. ● Formula de la capacidad de carga.
DEPENDIENTE Desarrollo de la actividad turística	"El desarrollo turístico conlleva un desarrollo local en el que la población debe beneficiarse del uso de los recursos disponibles en su territorio, siendo ellos los protagonistas" (Camelo y Ceballos, 2012). "El territorio se entiende no solo como un espacio físico con actores y actividades, sino como un agente de transformación	● Recursos turísticos	● Sitios naturales ● Manifestaciones culturales ● Folclore ● Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas	● Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos ● Fichas de observación directa ● Talleres
		● Actividades turísticas	● Observación de plantas medicinales ● Observación de aves ● Caminata/ Trekking	● Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos ● Fichas de observación directa

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
	social capaz de mejorar el empleo y la calidad de vida, abriendo nuevos espacios de acción y desarrollo.” (Melgar, 2004).			● Talleres
		● Planta turística	● Alojamiento ● Alimentación ● Servicios de guiado ● Otros servicios turísticos identificados	● Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos ● Fichas de observación directa. ● Talleres
		● Instalaciones turísticas	● Miradores ● Señales turísticas de orientación ● Señales turísticas de interpretación.	● Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos ● Fichas de observación directa. ● Talleres
		● Servicios básicos	● Centro de salud, tópico ● Luz ● Agua ● Desagüe	● Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos. ● Fichas de observación directa. ● Talleres

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Está compuesta por una población de 70 personas según se detalla en el padrón del anexo Nuevo San Martin de Quirishari, y 56 personas sin voz ni voto en la comunidad; y acerca del territorio de la comunidad nativa Villa Alegre de Quirishari Sector Nuevo San Martin, tiene un área de 1467 Ha.

3.4.2. Muestra de investigación

El tamaño de la muestra estuvo determinado por el número total de pobladores según indica su padrón de miembros del sector, donde se establecen 70 pobladores con derecho a tomar decisiones y brindar opiniones acerca de los acuerdos de la comunidad. Y acerca de la muestra de estudio del territorio se tomará el área que forma el ámbito del recorrido del sendero con una zona de amortiguamiento de 50 m, llegando a un área de 48.095 Ha.

Tabla 2

Clasificación de la muestra

COMUNIDAD	UNIVERSO	MUESTRA
Población de la CCNN	70 personas	70 personas
Territorio de la CCNN	1467 hectáreas	48.095 hectáreas

Nota. Se tomó en cuenta la población y área del anexo San Martin de Quirishari de la CCNN Villa Alegre Quirishari.

3.5. Instrumentos

3.5.1. Información Geográfica

- Aplicación Locus Map: Aplicación para registrar los recorridos y coordenadas de los puntos de interés del lugar trabajado en campo.
- Programa ArcMap 10.8: Software para la creación de mapas temáticos.

3.5.2. Materiales de oficina

- Laptop LENOVO
- Word: Software utilizado para redactar y organizar la información recopilada y documentada.
- Excel: Herramienta empleada para elaborar cuadros estadísticos a partir de los resultados obtenidos de encuestas y entrevistas. Procesar la información y mostrarla en gráficos o hacer estadísticas con los datos recopilados.

3.5.3. Técnicas

Las técnicas empleadas en esta investigación incluyen:

- Análisis FODA: Esta técnica evalúa los factores internos y externos de una organización. Se identifican las fortalezas y debilidades internas, así como las oportunidades y amenazas externas, para diagnosticar su situación actual. Y que en este presente trabajo de investigación se usara para conocer la vocación turística de la CCNN y cuál es su posición ante la propuesta del sendero interpretativo.
- Mapa de actores: se utilizó para identificar y analizar a los diferentes individuos, grupos e instituciones que tienen un interés o influencia en el desarrollo de la actividad turística en la comunidad. Esta herramienta es fundamental para comprender las dinámicas de poder, intereses y relaciones entre los actores clave, lo cual es crucial para diseñar estrategias de involucramiento y colaboración efectiva, asegurando así un enfoque inclusivo y participativo en el desarrollo turístico y la conservación del área.
- Fichas de inventario de recursos turísticos de MINCETUR (2018): es una herramienta donde se recopilará toda la información recopilada en campo sobre las características de los recursos turísticos como tipo, subtipo, tipos de medio de accesibilidad, facilidades turísticas y servicios.

- Observación directa: se aplicó para obtener información precisa y detallada sobre las características de los recursos potenciales de la comunidad. Esta técnica es esencial porque permite recolectar datos en tiempo real, proporcionando una comprensión profunda y holística del área de estudio. A través de la observación directa, se pudo documentar la biodiversidad y las interacciones de la comunidad con su entorno, lo que fue fundamental para diseñar un sendero que respete y destaque la riqueza cultural y natural de la región.
- Guía de senderos interpretativos de SECTUR (2004): Es una guía orientativa que permite la planeación, diseño y operación de un sendero interpretativo. Y en la presente investigación se utilizará para el proceso de formulación de la propuesta del diseño del sendero interpretativo.
- Talleres, encuestas y entrevistas: Se utilizarán estas herramientas con la población de la CCNN para obtener información veraz para el cumplimiento de los 3 primeros objetivos específicos de la presente investigación. El taller se usará para recopilar información de la misma comunidad sobre su situación actual respecto al turismo, las encuestas servirán para recolectar opiniones que tiene la comunidad para brindar sobre el diseño del sendero y las entrevistas para conocer directamente por parte de los actores más involucrados sobre la actividad turística acerca de la capacidad de manejo uno de los componentes para hallar la capacidad de carga.

3.6. Procedimientos

El procedimiento metodológico se divide en tres etapas clave:

- Etapa de Pre-Gabinete: Esta fase se centra en la recopilación y organización de la información sobre el área de estudio y la planificación del trabajo de campo, considerando los siguientes aspectos:
    - Recopilación y sistematización de información existente.

- Elaboración de un cronograma detallado para el trabajo de campo.
- Recopilación de fichas necesarias para el inventario de recursos turísticos.
- Creación de guías para el desarrollo de talleres.

- Etapa de Campo: en esta etapa se recopilará la información in situ, con el apoyo de la comisión de turismo de la CCNN a través de las entrevistas y el taller, donde se desarrollarán las siguientes actividades:
  - Identificación de la zona de estudio.
  - Recolección de datos de la CCNN por parte de sus autoridades.
  - Realización del inventario de recursos turísticos de la CCNN.
  - Identificación de la ruta del sendero y obtención de datos geográficos.
  - Ejecución de los talleres y entrevistas para obtener información sobre su posición ante la propuesta y para el diseño del sendero interpretativo.
- Etapa de Gabinete: en esta etapa se procesará toda la información obtenida en campo con el fin de obtener los siguientes resultados:
  - El análisis y evaluación del diagnóstico de la CCNN con respecto a la propuesta de la presente investigación.
  - Elaboración del inventario de recursos turísticos de la CCNN.
  - Diseño del sendero interpretativo.
  - Elaboración de mapas temáticos del sendero interpretativo.
  - Obtención de la capacidad de carga del sendero interpretativo.
  - Elaboración del documento final de la investigación.

3.7. Análisis de datos

3.7.1. Descripción del área de estudios

- Ubicación

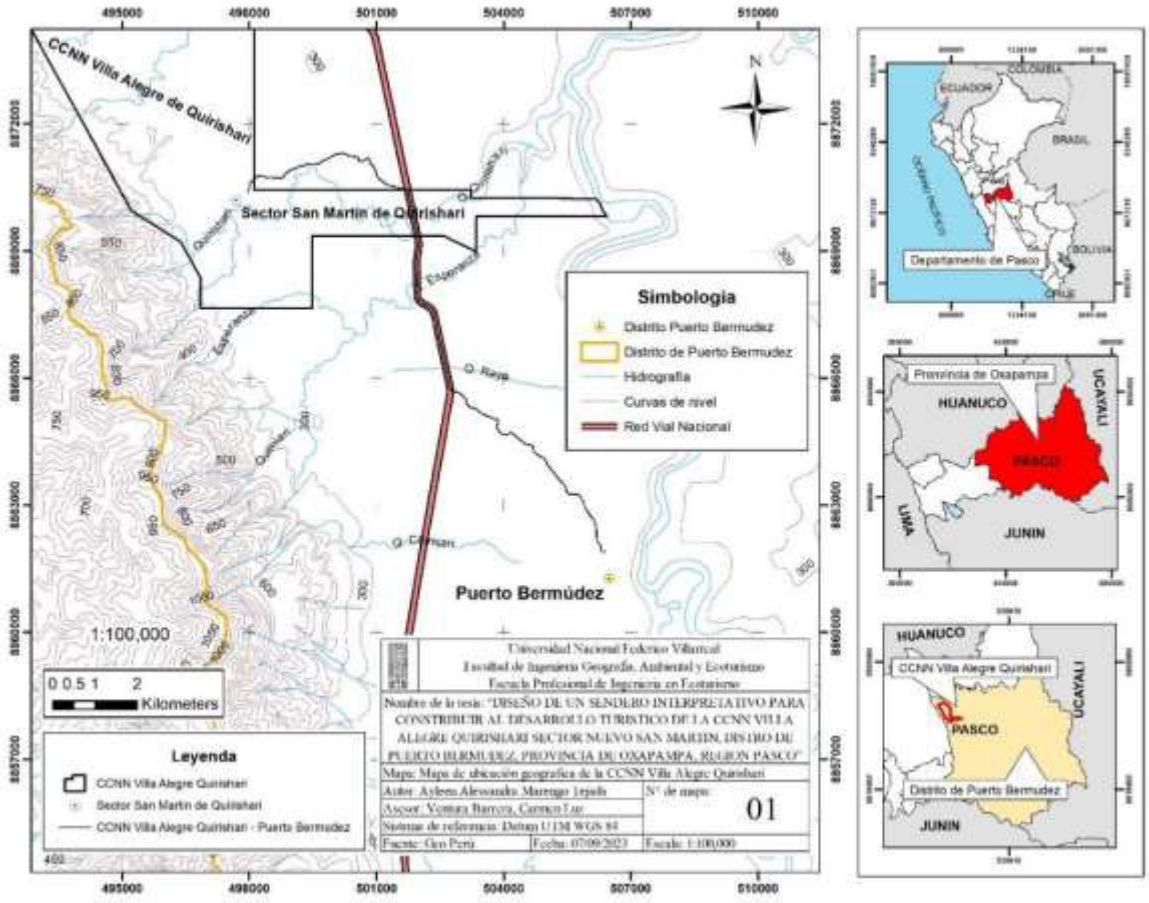
La CCNN Villa Alegre Quirishari se encuentra en el distrito de Puerto Bermúdez, provincia de Oxapampa, departamento de Pasco. Se encuentra dividida en 5 sectores para su mejor gestión, siendo San Carlos de Cajonari, Miraflores, Quirishari, Puerto Alegre y Nuevo San Martin de Quirishari donde se desarrolla la presente investigación. Está ubicada en la cuenca del bajo Pichis, a una altitud de 205 m.s.n.m.

- Accesibilidad

El acceso inicia desde la ciudad de Puerto Bermúdez, donde se toma el acceso de pista de pavimento hacia la carretera marginal de la selva donde con dirección norte se sigue de frente a unos 20 minutos se llega a la CCNN Villa Alegra Quirishari, luego se toma la trocha del margen izquierdo siguiendo de largo a unos 20 minutos hasta llegar al centro comunal del Sector Nuevo San Martin de Quirishari.

Figura 2

Mapa de accesibilidad a la CCNN Villa Alegre Quirishari



- Localización

Se encuentra localizada en las coordenadas geográficas (WGS 84) Latitud S - 10° 13’ 18.7’’ y Longitud W - 075° 01’ 10.4’’ y coordenadas UTM (WGS 84) Este 0497859 y Norte 8870057.

- Limites

Por el Norte: Con la CCNN San Jose de Santariani

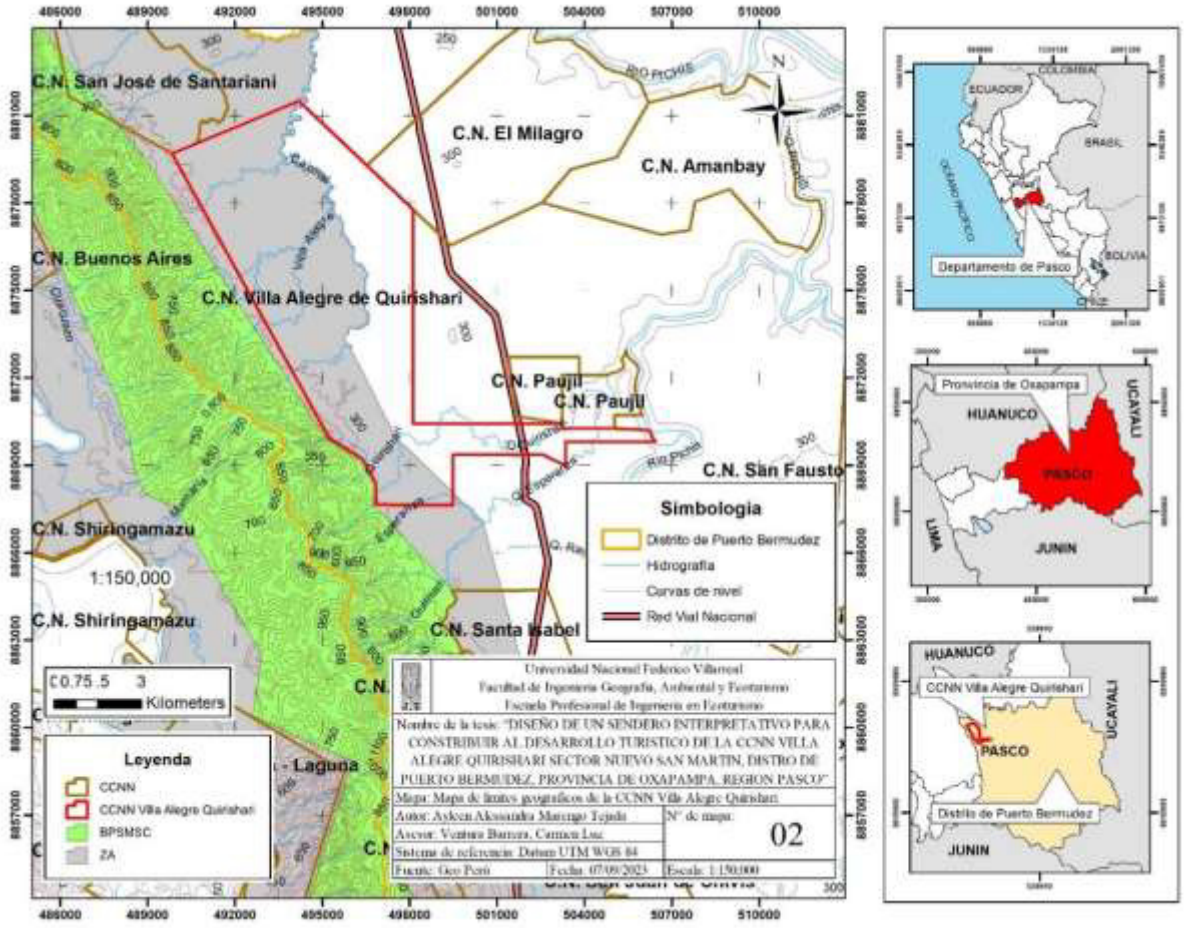
Por el Sur: Con la CCNN Santa Isabel

Por el Este: Con las CCNN El Milagro y CCNN Paujil

Por el Oeste: Con el Bosque de Protección San Matías San Carlos

Figura 3

Mapa de los límites de la CCNN Villa Alegre Quirishari



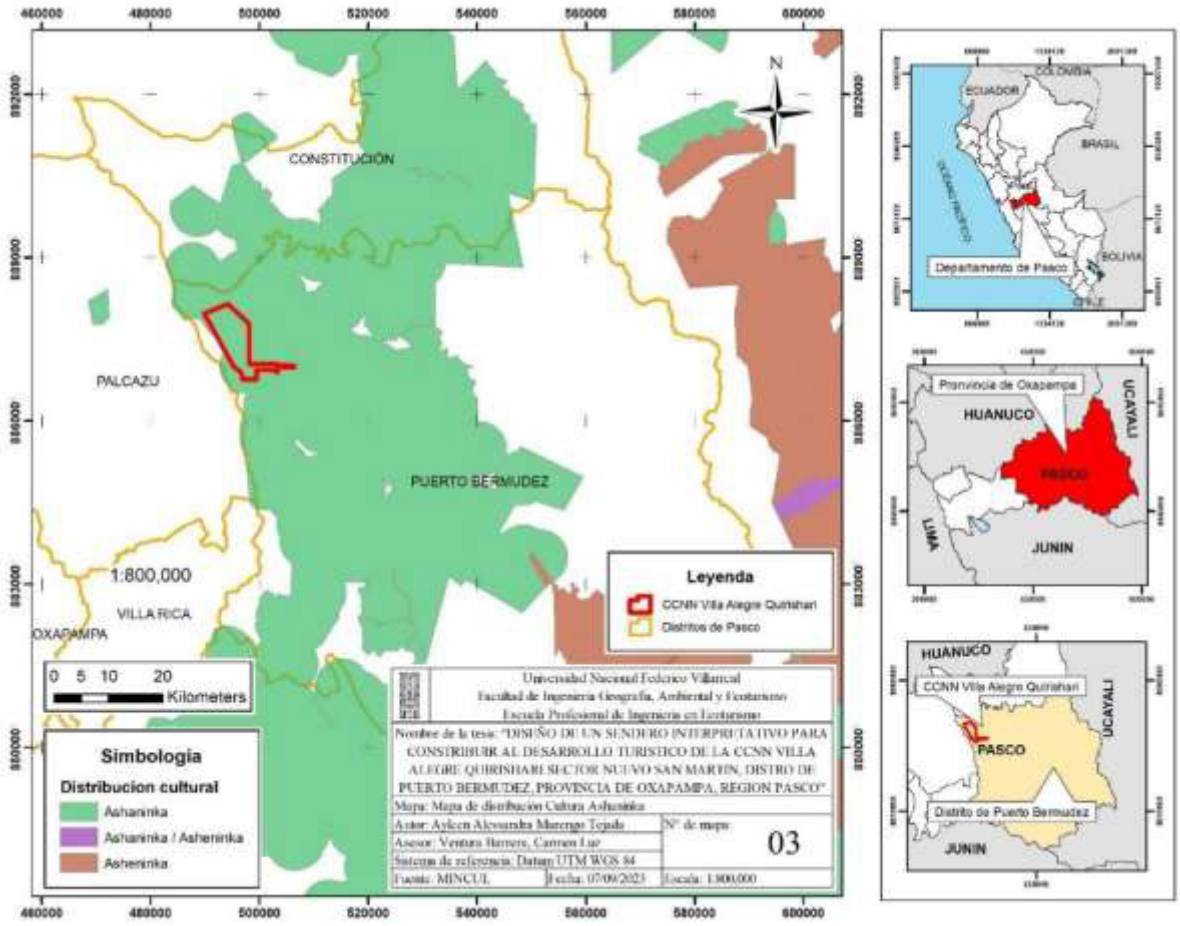
- Cultura

La comunidad nativa fue reconocida oficialmente el 15 de agosto de 1977 mediante la resolución R. 1581-ORAMS VI y titulada el 26 de junio de 1978 con la resolución R.M. 01105-78-AA/DGRA/AR, abarcando un total de 7381.57 hectáreas. Esta comunidad pertenece al grupo indígena Asháninka, el cual es el grupo indígena amazónico más numeroso del Perú. “La identidad Asháninka está ligada a su territorio, la defensa de su entorno y su conexión con la naturaleza. Valoran su cultura y buscan transmitir su idioma y conocimientos tradicionales,

como el uso de plantas, a las nuevas generaciones.” (Ministerio de Cultura del Perú [MINCUL], 2014)

Figura 4

Mapa del grupo indígena Asháninka



- Economía

En su mayoría, los comuneros se dedican a la agricultura de productos como el plátano, yuca, cacao, achiote, piña y aguaje, algunos lo venden en la ciudad de Puerto Bermúdez o como autoconsumo. Debido a ese trabajo, han formado alianzas con diversas organizaciones como la Comisión Nacional para el Desarrollo y Vida sin Drogas (DEVIDA) y más para mejorar la

productividad de su producción a través de la implementación de buenas prácticas y constante capacitación.

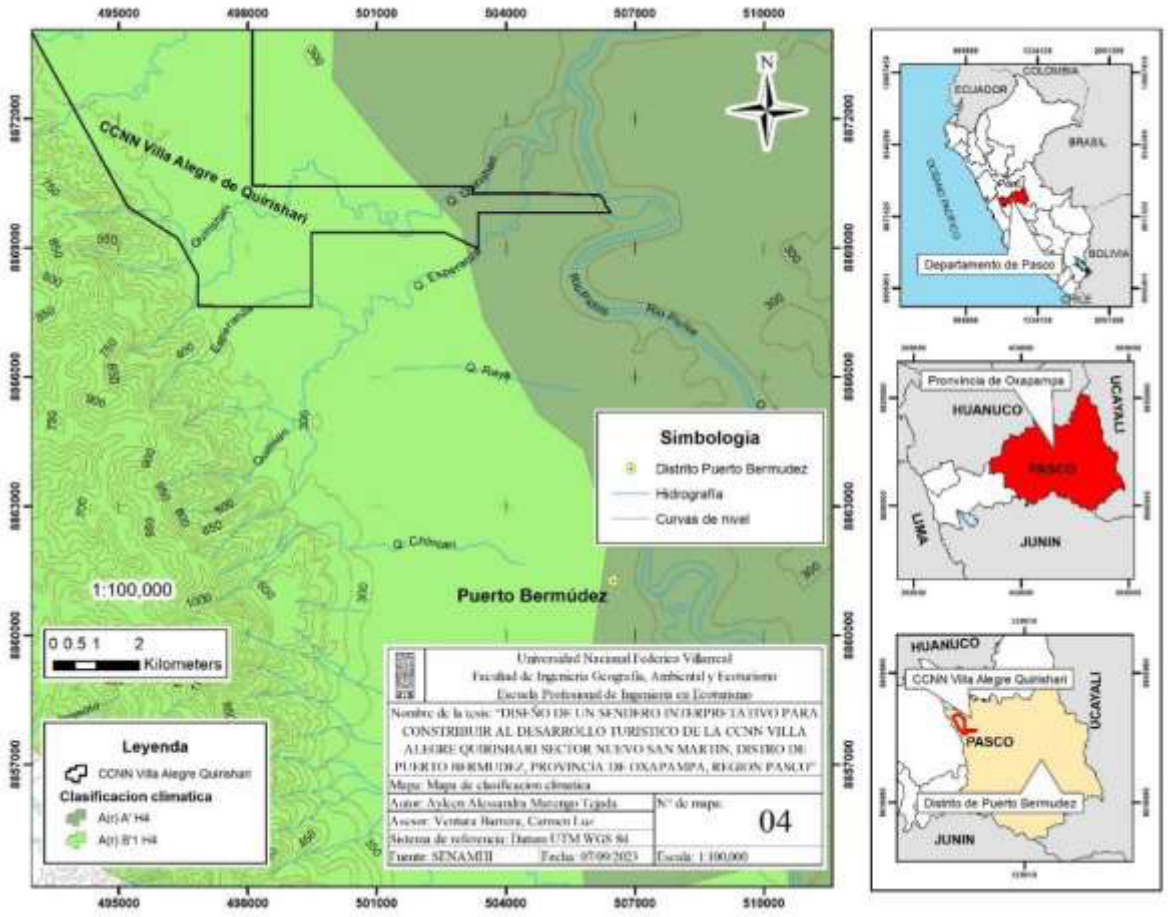
Por otro lado, el turismo es una actividad que ha ido disminuyendo y perdiendo el interés por parte de la población en general, a pesar de que ellos hayan identificado su potencial en su plan de vida del 2018 al 2021, donde indican que tienen un gran potencial turístico y se han hecho algunos esfuerzos de mejorar su infraestructura tras la construcción de pequeños casetas y asientos como descansaderos en algunos puntos de interés. Por otro lado, como un emprendimiento privado nació una agencia de viajes "Aventura en San Matías" que ganó el concurso Turismo Emprende del año 2019 donde pudieron beneficiarse de la implementación de una oficina bien equipada, adquisición de chalecos salvavidas y más equipamiento, sin embargo, tras la pandemia todos estos avances han quedado estancados por la falta de organización y administración.

- Clima

Según la clasificación climática del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú (SENAMHI), el área de estudio presenta A(r)A' cuya descripción es muy lluvioso, con humedad abundante todas las estaciones del año. Se caracteriza por tener temperaturas cálidas durante todo el año, con una estación seca corta y una estación de lluvias más prolongada, pero con una disminución de las precipitaciones en algún momento del año.

Figura 5

Mapa del clima de la CCNN Villa Alegre Quirishari



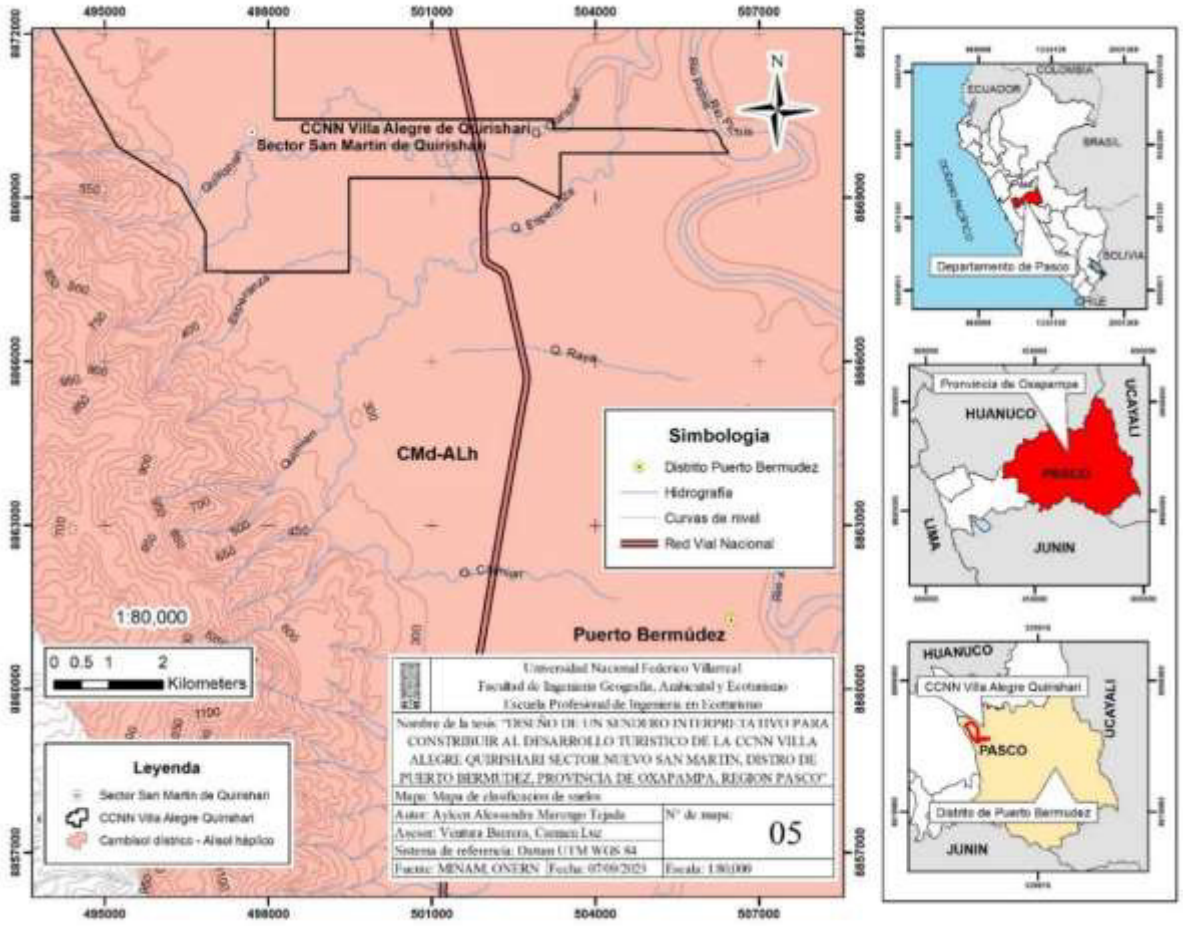
- Suelo

En Perú, la clasificación de suelos realizada por la Oficina Nacional de Evaluación de Recursos Naturales (ONERN) utiliza una unidad cartográfica amplia llamada "Asociación de Suelos", que se basa en los Grandes Grupos de Suelos. Esta clasificación emplea símbolos literales junto con la simbología edáfica para destacar el potencial agropecuario de cada tipo de suelo. En algunos casos, se utiliza una fracción donde el numerador indica la clase de suelo predominante y el denominador representa la clase secundaria. En el área de investigación se

identifica el tipo de suelo Cambisol dístrico - Alisol háplico (CMd-ALh) que se caracteriza por ser un suelo con buena capacidad de retención de agua y nutrientes, pero que también es propenso a la erosión debido a la textura suave y a la acción de la lluvia. Este tipo de suelo podría encontrarse en áreas con una influencia moderada de la vegetación y una precipitación variable, lo que podría generar condiciones favorables para el desarrollo de cultivos agrícolas, pero también requeriría prácticas de manejo adecuadas para evitar la degradación del suelo y la pérdida de nutrientes por lixiviación.

Figura 6

Mapa de suelos de la CCNN Villa Alegre Quirishari



- Unidad hidrográfica

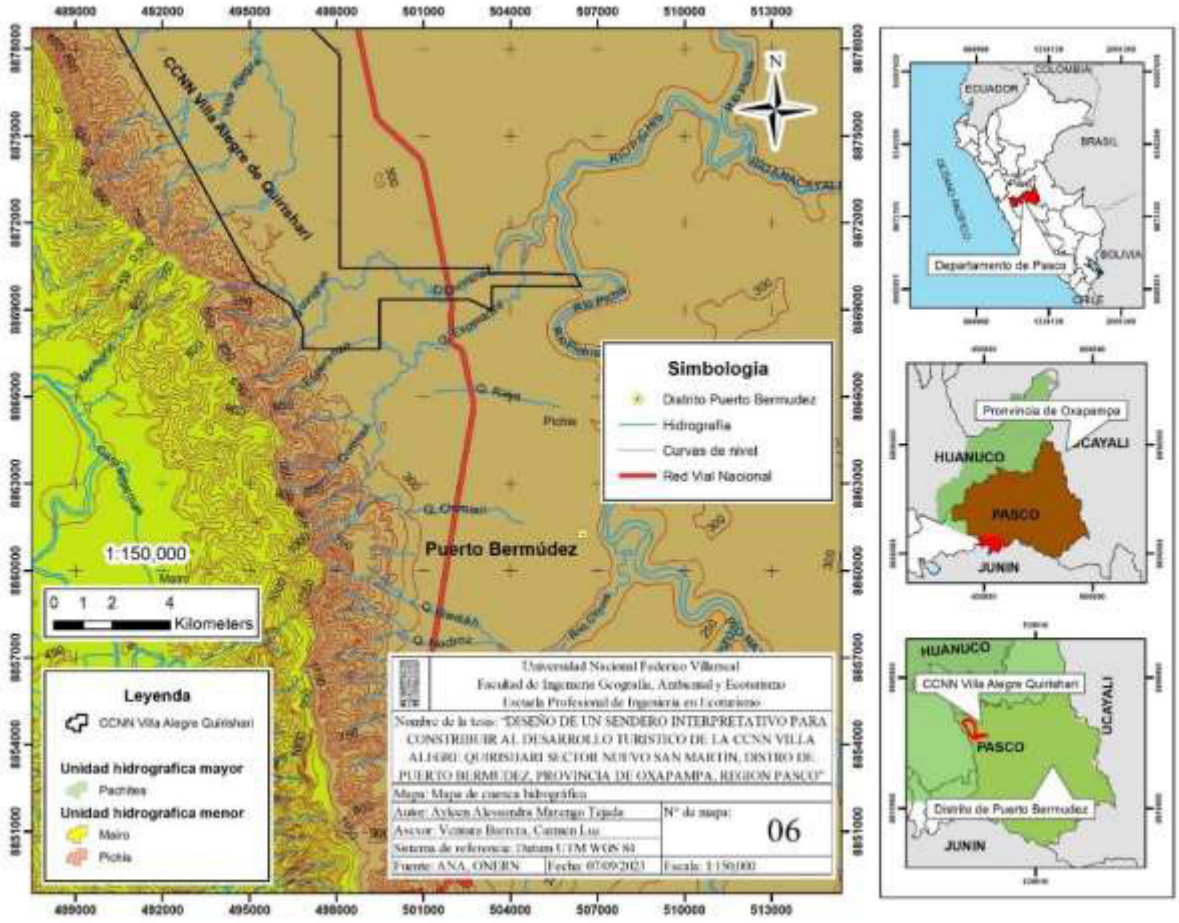
La cuenca Pachitea tiene una extensión de 28 647.66 km2 y se ubica entre las regiones Huánuco, Ucayali y Paseo - Provincias de Puerto Inca (Huánuco) y Oxapampa (Pasco), en el sector de la selva central del territorio peruano. En el departamento de Paseo, la cuenca abarca parcial o totalmente las provincias de Oxapampa y Pasco. A su vez, abarca, de forma parcial o total, los distritos de Constitución, Palcazú, Huancabamba, Pozuzo, Puerto Bermúdez, Chontabamba, Oxapampa, y Villa Rica. El total de área que cubre en este departamento es de 16861.47 km2 y representa el 58.86% del área de la cuenca.

La cuenca Pachitea está atravesada de norte a sur por tres grandes sistemas montañosos: la cordillera de Yanachaga, la cordillera de Sira y la cordillera de San Carlos, mientras que en el sur se encuentra la cordillera de San Matías. Esta configuración geográfica resulta en un relieve muy accidentado en las áreas montañosas.

“Los ríos Palcazu y Pichis son los principales afluentes del Pachitea. El Pichis, la subcuenca más extensa, se origina en la cordillera de San Carlos, donde confluyen los ríos Neguachi y Nazarategui, formando una importante red hidrográfica.” (Oficina Nacional de Evaluación de Recursos Naturales [ONERN], 1983).

Figura 7

Mapa de la cuenca hidrográfica de la CCNN Villa Alegre Quirishari



- Ecosistemas

Según la clasificación del Ministerio del Ambiente (MINAM) en el mapa de ecosistemas y la georreferenciación de la CCNN, la zona de estudio presenta 3 tipos de ecosistemas característicos de la región selva tropical y 1 tipo de zona intervenida.

Bosque de colina Baja, según el MINAM se caracteriza por estar ubicado o ubicado sobre terrenos disectados no inundables, con colinas de alturas relativas de 20 a 80 metros, con pendientes moderadas (25-30%) a empinadas (hasta 50%), que las hace susceptibles a la erosión hídrica. Entre las especies de fauna se encuentran el "zamaño" o "majaz" (Cuniculus

paca), “sachavaca” (Tapirus terrestres), “sajino” (Pecari tajacu), “añuje” o “cutpe” (Dasyprocta fulignosa), “otorongo” (Panthera onca) y “paujil” (Mitu tuberosa); en lo concerniente a especies de flora podemos encontrar arboles maderables como el “tornillo” (Cedrelinga cateniformis), “moena” (Nectandra globosa), “quina quina” (Pouteria torta), “marupa” (Simarouba amara), “chotanquiro” (Diplotropis purpurea) y “shihuahuaco” (Dipterix micrantha).

Bosque de colina alta, según el MINAM es un ecosistema de la Amazonía que se encuentra en terrenos moderadamente a fuertemente desgastados y que no son inundables. Se localiza a altitudes de entre 80 y 300 metros, con pendientes que van del 60% al 80%, lo que lo hace particularmente susceptible a la erosión por agua.

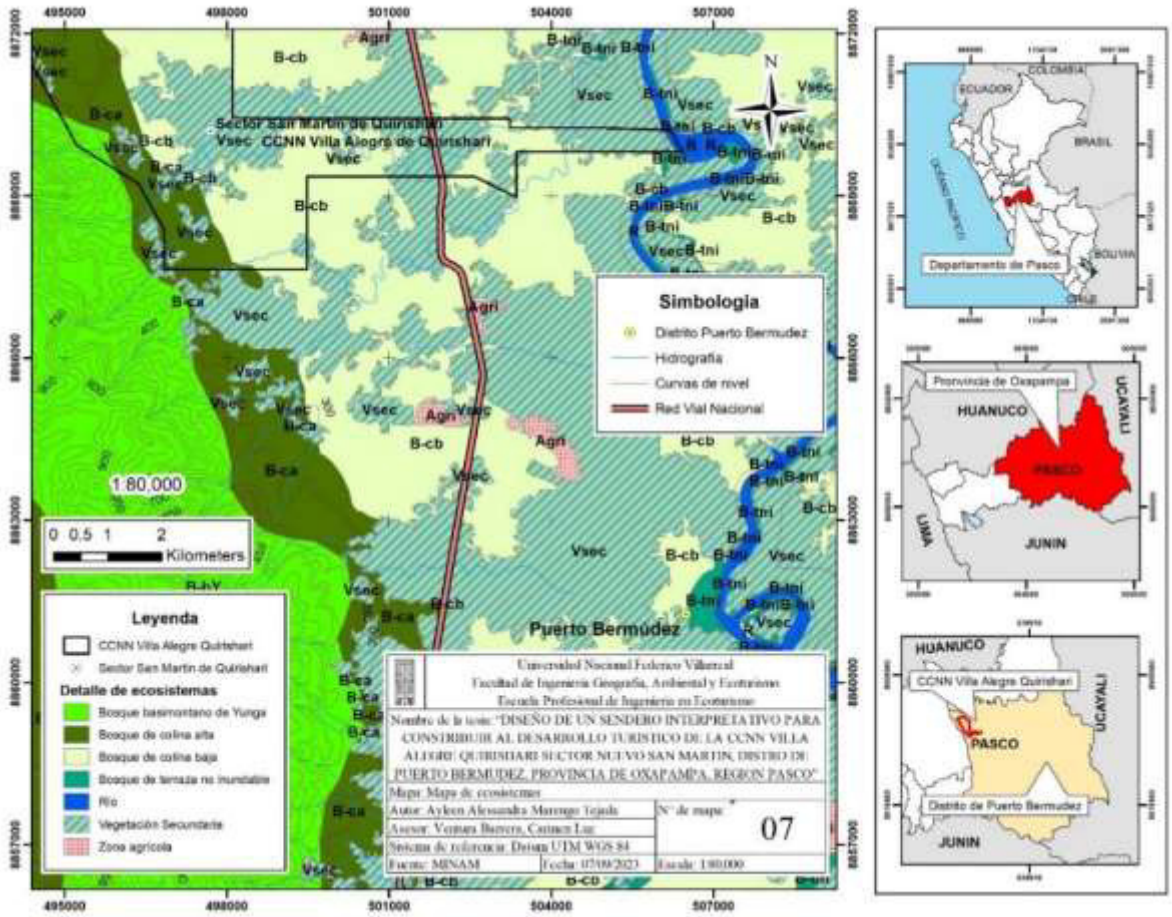
Entre las especies que definen este ecosistema se encuentran el oso de anteojos (Tremarctos ornatus), el pudú (Pudu mephistophiles), el majaz de altura (Cuniculus taczanowskii), y el gallito de las rocas (Rupicola peruviana). En cuanto a la flora, se destacan las podocarpáceas como el ulcumanu (Retrophyllum rospigliosii) y el diablo fuerte (Prumnopitys hamsiana y P. montana). La fauna silvestre incluye una gran diversidad de vertebrados, especialmente aves y anfibios, así como numerosos invertebrados, con una notable presencia de mariposas diurnas.

Bosque basimontano de Yunga, según el MINAM es un ecosistema ubicado en las vertientes orientales de los Andes, a altitudes que van desde los 600 hasta los 1,800 metros sobre el nivel del mar. Este tipo de bosque se encuentra en áreas de pendientes pronunciadas, que pueden superar el 100%. Se caracteriza por un dosel cerrado y bien definido, con tres estratos distintos. La altura del dosel alcanza al menos 25 metros, y algunos árboles pueden llegar hasta los 35 metros. Este ecosistema destaca por su alta riqueza de especies florísticas.

Vegetación secundaria, según el MINAM, abarca varias áreas que incluyen pastizales y terrenos que previamente fueron deforestados y transformados en pastos cultivados. También incluye zonas cubiertas con vegetación secundaria, conocidas como "purma" en la Amazonía. Estas áreas de "purma" pasan por períodos de descanso durante varios años, permitiendo que el suelo recupere su fertilidad natural antes de ser reincorporadas a la actividad agropecuaria.

Figura 8

Mapa de ecosistemas de la CCNN Villa Alegre Quirishari



IV. RESULTADOS

4.1. Resultado del diagnóstico de la CCNN Villa alegre de Quirishari

4.1.1. Diagnóstico turístico

La CCNN Villa Alegre Quirishari tiene como máxima autoridad a un "apu" o presidente, mientras que el anexo Nuevo San Martín de Quirishari está organizado bajo la dirección de un delegado y un agente comunal, elegidos cada cuatro años por mayoría de votos. Estos líderes son responsables de representar a su comunidad ante la directiva, supervisar la administración comunitaria, hacer cumplir los acuerdos de la Asamblea General y promover actividades que mejoren progresivamente la calidad de vida de la comunidad. De acuerdo con su plan de vida, han identificado lugares con potencial turístico y reconocen la proximidad al distrito como una ventaja significativa. No obstante, admiten la falta de capacitación en administración y gestión de sus emprendimientos turísticos como uno de los principales desafíos.

Según la teoría del ciclo de vida de un área turística, el anexo Nuevo San Martín de Quirishari se encuentra en la fase de exploración. Poseen recursos naturales y culturales que atraen pequeños grupos de visitantes locales. Sin embargo, la ausencia de servicios e infraestructura turística adecuada impide la generación de ingresos suficientes para causar un impacto social significativo o desarrollar el turismo de manera sostenible. Actualmente, el turismo no es una actividad que le genere recursos económicos, pero existe una gran oportunidad para plantear un plan integral que permita escalar a la fase de implicación y evitar la inacción que podría llevar al abandono total de esta área turística.

En la actualidad, sus recursos naturales y culturales atraen a visitantes espontáneos durante eventos como aniversarios o fiestas tradicionales, donde se realizan actividades recreativas en el río, juegos y se ofrece comida típica. Ocasionalmente, reciben visitantes interesados en recorrer el bosque en busca de la "Catarata Qoshiri" durante caminatas guiadas.

La vocación turística de la comunidad se fundamenta en la riqueza de su cultura ancestral y la biodiversidad de su entorno, convirtiéndola en un destino atractivo para quienes buscan una conexión con la naturaleza y experiencias auténticas y enriquecedoras. Aquí, la belleza natural se fusiona con el legado cultural de la etnia Asháninka, ofreciendo una propuesta única y valiosa para el turismo sostenible.

4.1.2. Análisis Fortalezas Oportunidades Debilidad Amenazas (FODA)

El análisis FODA es una herramienta utilizada para evaluar los factores internos y externos que pueden impactar en un proyecto, en este caso evaluaremos la percepción de la población frente a la actividad turística en su comunidad. Al aplicar el análisis FODA, se puede obtener una visión integral de la situación actual de la comunidad, lo que facilita la formulación de acciones concretas para potenciar el turismo sostenible y beneficioso para los involucrados.

Tabla 3

Análisis FODA

Fortalezas (F)	Debilidades (D)
● Cuentan con variedad de recursos turísticos como: catarata, quebradas, comida y bebida típica, juegos típicos, plantas medicinales, arboles maderables, árboles frutales. ● Valioso patrimonio cultural sobre su etnia Asháninka como su vestimenta, cuentos, saberes y cantos. ● Clima apropiado para la recreación en los meses de abril a noviembre ● Gran biodiversidad en flora, fauna y sus ecosistemas ● Tienen iniciativa en trabajar en la actividad turística ● Buena accesibilidad terrestre ● Cuentan con experiencia recibiendo visitantes ● Existen orientadores comunales capacitados en técnicas de guiado ● Intención de participación de algunos pobladores ● Cuentan con servicios básicos como agua, luz y servicios higiénicos ● Asentados en la Reserva de Biosfera BIOAY y en la zona de amortiguamiento del BPSMSC ● Cuentan con disponibilidad de usar materiales de la zona para proyectos de construcción y mantenimiento	● Falta de organización por parte de la CCNN, no cuentan con un comité o directiva que lidere la actividad ● No cuentan con capital para una inversión económica en infraestructura turística ● No existen medios de transporte formalizados y públicos que lleven a los visitantes desde Puerto Bermúdez a la CCNN ● Inexistente administración de la actividad turística ● Falta de agencias de viaje en Puerto Bermúdez que ofrezcan paquetes turísticos en la CCNN ● No hay guías de turismo formalizados ● Débil planta turística, no existen restaurantes, hospedajes, puestos de artesanía, descansaderos para ofrecer a los visitantes ● No están capacitados en temas relacionados a la actividad turística como atención al cliente y mas ● Falta de promoción por la misma CCNN en realización de paneles o carteles ● Falta de señalización para sus servicios turísticos ● Deforestación por los mismos comuneros en las zonas altas para ampliar sus zonas agrícolas ● Visitantes desinformados
Oportunidades (O)	**Amenazas (A)**
● Cuentan con el apoyo por parte de la Municipalidad de Puerto Bermúdez en donación de regalos para sus festividades, mantenimiento de su trocha de acceso ● Cuentan con el apoyo del ANP BPSMSC en capacitaciones y talleres en diversos temas de conservación ● Apoyo del agente comunitario en capacitaciones en enseñanzas ancestrales ● Cercanía al distrito de Puerto Bermúdez, su centro soporte (45 min) ● Reciben visitantes ocasionalmente para visitar la catarata ● Interés de estudiantes para realizar proyectos de tesis para fortalecer el turismo	● Crisis política a nivel nacional que dificulta el flujo normal de las actividades económicas ● Falta de mantenimiento de la carretera comunal ● No existe difusión ni promoción de sus recursos turísticos por parte de la Municipalidad de Puerto Bermúdez o la DIRCETUR Pasco ● Hay competencia en otras CCNN aledañas que ofrecen servicios turísticos ● Impactos negativos por los residuos sólidos en el paisaje ● Crisis climática que afecta el proceso natural de sus ecosistemas ● Perdida de sus costumbres por la modernización y la transculturización

Con la información recopilada de los cuatro elementos, se procede a un análisis cuidadoso y equilibrado de la información, haciendo un cruce de ideas para identificar patrones

y tendencias y finalmente proponer estrategias que aprovechen sus fortalezas y oportunidades y minimicen sus debilidades y amenazas.

Tabla 4

Estrategias FODA

Estrategias FODA	Fortalezas (F)	Debilidades (D)
Oportunidades (O)	● Solicitar reuniones con la Municipalidad de Puerto Bermúdez, la Jefatura del BPSMSC, DIRECETUR Pasco y el Programa Turismo Comunitario para coordinar modalidades de apoyo en el desarrollo de su actividad turística ● Creación de una asociación de turismo comunal que se encargue de su gestión, formalizar su actividad turística y poder tener más oportunidades de financiamiento y alianzas. ● Identificar a los pobladores interesados en brindar algún tipo de servicio turístico en la CCNN San Martin de Quirishari. ● Participar en las ferias turísticas que se realizan por la Municipalidad de Puerto Bermúdez ● Diseñar experiencias turísticas innovadoras con valor agregado para ofrecer a los visitantes. ● Identificar temas prioritarios para proyectos de investigación que aporten a su desarrollo	● Formalización de los motocarristas de Puerto Bermúdez, identificar paraderos formales y definir un único monto de pasaje hacia la CCNN San Martin de Quirishari ● Promover la creación de una agencia de viajes o una oficina que ofrezca paquetes turísticos a la CCNN San Martin de Quirishari. ● Promocionar cursos o carreras relacionadas al Turismo en los institutos o centros educativos en el distrito de Puerto Bermúdez. ● Realizar un plan de capacitaciones que necesitan los actores responsables de la actividad turística con la Municipalidad de Puerto Bermúdez y la DIRCETUR Pasco ● Realizar un diagnóstico de la infraestructura básica y turística y un plan de mantenimiento, mejoramiento y valor agregado. ● Promover una alianza entre el BPSMSC y la CCNN mediante alguna modalidad de otorgamiento de derecho o un acuerdo de conservación para su visita a la caída de agua y el ingreso al BPSMSC
	Fortalezas (F)	**Debilidades (D)**
Amenazas (A)	● Solicitar el apoyo del mantenimiento de su trocha a la Municipalidad de Puerto Bermúdez ● Realizar intercambios educativos con otros destinos turísticos para aprender de la experiencia de otras organizaciones ● Plan de manejo de residuos sólidos de la CCNN	● Generar estrategias para controlar la deforestación como vigilantes comunales del BPSMSC y la concientización de los pobladores. ● Realizar un plan de señalización interpretativa para los diversos espacios de la CCNN. ● Proponer el diseño de un sendero interpretativo ● Promover el uso de sus saberes ancestrales a través de reuniones comunales o programas en sus instituciones educativas

Nota: Para las intersecciones entre los factores se tomó en cuenta los aspectos positivos y negativos y variables internas y externas.

El análisis FODA realizado sobre la comunidad de la CCNN San Martín de Quirishari revela una serie de aspectos críticos que son fundamentales para la formulación de estrategias que impulsen el desarrollo del turismo sostenible en la localidad. Entre las fortalezas destacadas se encuentra la riqueza de recursos turísticos, como la diversidad de flora y fauna, así como el valioso patrimonio cultural de la etnia Asháninka, que incluye vestimenta tradicional, cuentos, saberes y cantos. La buena accesibilidad terrestre y la experiencia previa de la comunidad en recibir visitantes también se identifican como puntos fuertes que pueden ser aprovechados. Sin embargo, las debilidades señaladas, como la falta de organización y capital para inversiones en infraestructura turística, la inexistencia de una administración formal de la actividad turística, y la débil planta turística que carece de restaurantes, hospedajes y puestos de artesanía, representan desafíos significativos que deben ser abordados. La ausencia de guías de turismo formalizados y la falta de capacitación en temas relacionados con la atención al cliente y la gestión turística son otras debilidades que requieren atención urgente.

En cuanto a las estrategias de las fortalezas, la proximidad al distrito de Puerto Bermúdez y el apoyo de instituciones como la ANP BPSMSC en capacitaciones ofrecen un potencial significativo para el desarrollo turístico. La creación de una asociación de turismo comunal que gestione y formalice la actividad turística es una estrategia clave propuesta para aprovechar estas oportunidades. Además, la promoción de cursos y carreras relacionadas al turismo en los centros educativos locales puede contribuir a la formación de una nueva generación de guías y operadores turísticos capacitados. Por otro lado, en cuanto a las amenazas como la crisis política nacional, la falta de mantenimiento de la carretera comunal, y los impactos negativos de los residuos sólidos en el paisaje, representan riesgos que deben ser mitigados a través de estrategias específicas. La propuesta de diseñar un sendero interpretativo se alinea con la necesidad de crear experiencias turísticas innovadoras que destaquen el valor cultural y natural de la comunidad, promoviendo así una mayor concienciación y apreciación

por parte de los visitantes. Este enfoque no solo mejorará la oferta turística, sino que también contribuirá a la conservación de los recursos naturales y culturales de la CCNN Villa Alegre Quirishari anexo Nuevo San Martín.

4.1.3. Mapa de actores

Es una herramienta con la finalidad de identificar, clasificar y jerarquizar los actores que intervienen de manera directa e indirecta en el procesa de la gestión turística del espacio, para conocer quien serian potenciales aliados, quienes no y a partir de ellos definir estrategias para lograr una participación comprometida.

Primero se procedió a identificar y clasificar a los actores por su vinculación en la gestión de los espacios y se tomó en cuenta su origen, su vínculo, su rol y su tipo, quedando de la siguiente manera:

Tabla 5

Mapa de actores

ACTOR	ORIGEN	VÍNCULO	ROL	TIPO
CCNN Nuevo San Martin de Quirishari	Asociación civil	Grupo pequeño interesado	Administrar y promover la actividad turística	Clave
Visitantes	Privado	Recomiendan mejoras en la oferta y planta turística.	Consumir los servicios turísticos: paseos a la catarata, juegos y comida.	Primario
Municipalidad de Puerto Bermúdez	Publico	Coordinaciones respecto a apoyo en concursos.	Capacitar en temas de gestión turística y promover el desarrollo local.	Secundario
BPSMSC - SERNANP	Publico	Coordinaciones respecto a vigilancia y control del bosque y acuerdos sobre la gestión turística.	Conservas los bosques y promover el aprovechamiento sostenible.	Clave
INSTITUTO FAJAM	Publico	Coordinaciones para visitas.	Brindar clases prácticas sobre las plantas medicinales.	Primario
ASOCIACIÓN ANAP	Asociación civil	Coordinaciones sobre capacitaciones.	Apoyo y donaciones para eventos.	Secundario

Nota: Adaptado de Capacity WORKS, GIZ

Luego de identificar y clasificar los actores según las experiencias de la CCNN Nuevo San Martin de Quirishari, se procedió a determinar la influencia e interés de cada actor según criterios donde se coloca un puntaje del 1 al 3, que va de un nivel alto al más bajo de manera correspondiente.

Tabla 6

Clasificación de actores

	A FAVOR	INDIFERENTE	EN CONTRA
ALTO	● FAJAM ● BPSMSC ● VISITANTES	● CCNN NUEVO SAN MARTIN DE QUIRISHARI	-
MEDIO	-	-	-
BAJO	-	● MUNICIPALIDAD DE PUERTO BERMUDEZ ● ANAP	-

Nota: Adaptado de Capacity WORKS, GIZ

Según análisis obtenemos lo siguiente, en el recuadro verde tenemos a los actores con los que se debe continuar el trabajo y la coordinación constante, en el caso del BPSMSC se debería promover la propuesta de implementar alguna modalidad de otorgamiento de derecho del recurso paisaje como un acuerdo con la comunidad nativa organizada con el fin de formalizar la actividad turística en la ruta hacia la cascada Qoshiri e ir buscando el desarrollo de la comunidad y la conservación de los ecosistemas.

El actor clave y con alta influencia es la misma CCNN Nuevo San Martin Quirishari, aunque al momento en que se realizó el mapeo se encuentre en una situación desinteresada lo que se traduce en que requieren mayor motivación, capacitación y liderazgo en tomar las riendas de su propia gestión sobre la actividad turística, se propone a los líderes y autoridades comenzar poco a poco en la formación de una comisión de turismo interesada en continuar con la administración de la actividad turística en su comunidad.

En amarillo se encuentran aquellos actores llamados a contribuir con el proceso desde sus espacios, en este caso se promueve que se propongan acciones concretas en el ámbito de estudio donde se busca potenciar de forma notable el proceso del desarrollo turístico local, como parte de la promoción, inversión y planificación.

Finalmente, no se identificó actores en el recuadro rojo siendo de los más complicados con quienes intervenir, de igual manera siendo preciso monitorear la dinámica de los actores en el tiempo, de los actores clave mantengan su interés y de los primarios y secundarios se involucren más en el proceso y no ocurra lo contrario que sería paralizar el proceso por inacción.

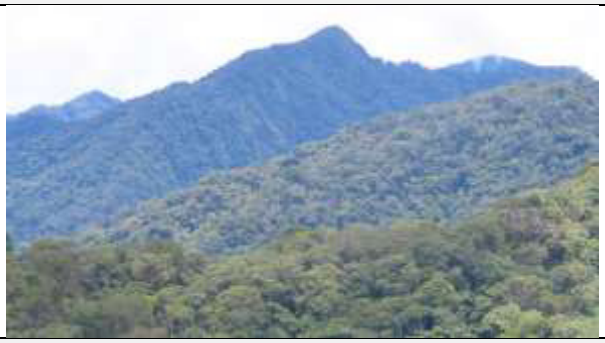
4.2. Resultado del inventario turístico de la CCNN Villa alegre de Quirishari

Mediante trabajo de campo, se llevó a cabo el inventario de los recursos turísticos de la comunidad utilizando la ficha de inventario turístico del MINCETUR (2018), adaptada para ajustarse a las características específicas de la investigación.

Se identificaron un total de 6 recursos turísticos, los cuales fueron clasificados siguiendo las directrices del Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos del MINCETUR (2018). Además, se determinó su tipo y subtipo. A continuación, se presentan los detalles específicos de cada uno de estos recursos:

Tabla 7

Ficha de inventario de recurso turístico N° 1

<table>
<tr><td colspan="6">UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL</td></tr>
<tr><td colspan="6">FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS - CCNN VILLA ALEGRA QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI</td></tr>
<tr><td colspan="6">FICHA DE RECURSO TURÍSTICO</td></tr>
<tr><td>Llenado por:</td><td colspan="3">Ayleen Alessandra Marengo Tejada</td><td>Fecha:</td><td>27/05/2023</td></tr>
<tr><td colspan="6">DATOS GENERALES</td></tr>
<tr><td>Nombre del recurso</td><td colspan="3">Bosque de Protección San Matías San Carlos</td><td>FICHA N°</td><td>1</td></tr>
<tr><td colspan="2">UBICACIÓN</td><td colspan="4">DATOS DE GEOREFERENCIA</td></tr>
<tr><td>Departamento/Región</td><td>Pasco</td><td rowspan="2">Coordenadas geográficas (WGS 84)</td><td colspan="2">Latitud</td><td>10° 14' 5.374"</td></tr>
<tr><td>Provincia</td><td>Oxapampa</td><td colspan="2">Longitud</td><td>75° 1' 56.065"</td></tr>
<tr><td>Distrito</td><td>Puerto Bermúdez</td><td rowspan="2">Coordenadas UTM (WGS 84)</td><td colspan="2">Latitud</td><td>496469</td></tr>
<tr><td colspan="2">CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO</td><td colspan="2">Longitud</td><td>8868624</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td>Sitios naturales</td><td>Altitud (m.s.n.m.)</td><td colspan="3">284</td></tr>
<tr><td>Tipo</td><td>Áreas naturales protegidas</td><td colspan="4">FOTOGRAFÍA ACTUAL</td></tr>
<tr><td>Sub-tipo</td><td>Bosque de Protección</td><td colspan="4" rowspan="2">  </td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">El Bosque de Protección San Matías San Carlos fue establecido el 20 de marzo de 1987 a través de la Resolución Suprema N° 0101-87-AG/DGFF. Su propósito principal es conservar los suelos y proteger la infraestructura vial, los centros poblados y las tierras agrícolas de los efectos de la erosión hídrica, los deslizamientos y las inundaciones. Además, busca preservar los valores culturales de las comunidades nativas en la región.</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">ESTADO DE CONSERVACIÓN</td><td colspan="4">TIPO DE INGRESO</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Buen estado, ya que el BPSMSC realiza actividades de vigilancia y control para minimizar las amenazas.</td><td></td><td>Libre</td><td></td><td>Previo cobro</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Con autorización</td><td></td><td>Otro</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">RUTAS DE ACCESO</td></tr>
<tr><td>Recorrido</td><td>Tramo</td><td>Tipo de acceso</td><td>Medio de transporte</td><td>Tipo de vía</td><td>Distancia: km/tiempo</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Puerto Bermúdez - CCNN Villa Alegre Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mototaxi
Auto</td><td>Asfaltada</td><td>11.04 km</td></tr>
<tr><td>2</td><td>CCNN Villa alegre Quirishari - Sector Nuevo San Martin de Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mototaxi</td><td>Trocha</td><td>4.58 km</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Sector Nuevo San Martin de Quirishari - BPSMSC</td><td>Terrestre</td><td>A pie</td><td>Sendero</td><td>2.54 km</td></tr>
<tr><td colspan="2">AFLUENCIA</td><td colspan="4">PARTICULARIDAD</td></tr>
<tr><td></td><td>Todo el año</td><td colspan="4" rowspan="5">Se encuentra ubicado dentro de la Reserva de la Biosfera-Oxapampa asháninca-Yanesha reconocida por la UNESCO.</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Algunos meses</td></tr>
<tr><td></td><td>Fines de semana</td></tr>
<tr><td></td><td>Feriados</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td>Mediante los patrullajes del personal guardaparque del BPSMSC</td></tr>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDADES</td><td colspan="4">INFRAESTRUCTURA</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Actividades relacionadas a la gestión del BPSMSC.
• Trekking o caminata.</td><td colspan="4">No existe</td></tr>
</table>

Nota: Adaptado de la ficha del Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018)

Tabla 8

Ficha de inventario de recurso turístico N° 2

<table>
<tr><td colspan="6">UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL</td></tr>
<tr><td colspan="6">FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRAFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS - CCNN VILLA ALEGRA QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI</td></tr>
<tr><td colspan="6">FICHA DE RECURSO TURÍSTICO</td></tr>
<tr><td>Llenado por:</td><td colspan="3">Ayleen Alessandra Marengo Tejada</td><td>Fecha:</td><td>27/05/2023</td></tr>
<tr><td colspan="6">DATOS GENERALES</td></tr>
<tr><td>Nombre del recurso</td><td colspan="3">Cascada Qoshiri</td><td>FICHA N°</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="2">UBICACIÓN</td><td colspan="4">DATOS DE GEOREFERENCIA</td></tr>
<tr><td>Departamento/Región</td><td>Pasco</td><td colspan="2" rowspan="2">Coordenadas geográficas (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td>10° 14' 27.225"</td></tr>
<tr><td>Provincia</td><td>Oxapampa</td><td>Longitud</td><td>75° 2' 56.027"</td></tr>
<tr><td>Distrito</td><td>Puerto Bermúdez</td><td colspan="2" rowspan="2">Coordenadas UTM (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td>494645</td></tr>
<tr><td colspan="2">CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO</td><td>Longitud</td><td>8867953</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td>Sitios naturales</td><td colspan="2">Altitud (m.s.n.m.)</td><td colspan="2">574</td></tr>
<tr><td>Tipo</td><td>Caídas de agua</td><td colspan="4">FOTOGRAFÍA ACTUAL</td></tr>
<tr><td>Sub-tipo</td><td>Cascadas</td><td colspan="4" rowspan="2"> </td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">La cascada conocida como Qoshiri, que en lengua asháninca se traduce como "mono blanco", tiene una altura aproximada de 25 metros aproximadamente. En el trayecto hacia la cascada, los visitantes pueden disfrutar de paisajes impresionantes caracterizados por la abundante vegetación típica de la ceja de montaña. La zona, poco intervenida por el ser humano y con una geografía agreste, ha facilitado la conservación de sus recursos naturales. Entre las especies destacadas en este entorno se encuentran diversos árboles y epífitas, especialmente orquídeas, bromelias, aráceas, helechos, musgos y líquenes.</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">ESTADO DE CONSERVACIÓN</td><td colspan="4">TIPO DE INGRESO</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Buen estado, ya que no hay mucha afluencia de visitantes.</td><td></td><td>Libre</td><td></td><td>Previo cobro</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Con autorización</td><td></td><td>Otro</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">RUTAS DE ACCESO</td></tr>
<tr><td>Recorrido</td><td>Tramo</td><td>Tipo de acceso</td><td>Medio de transporte</td><td>Tipo de vía</td><td>Distancia: km/tiempo</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Puerto Bermúdez - CCNN Villa Alegre Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mototaxi</td><td>Asfaltada</td><td>11.04 km</td></tr>
<tr><td>2</td><td>CCNN Villa alegre Quirishari - Sector Nuevo San Martin de Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mototaxi</td><td>Trocha</td><td>4.58 km</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Sector Nuevo San Martin de Quirishari - Catarata Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>A pie</td><td>Sendero</td><td>5.47 km</td></tr>
<tr><td colspan="2">AFLUENCIA</td><td colspan="4">PARTICULARIDAD</td></tr>
<tr><td></td><td>Todo el año</td><td colspan="4" rowspan="5">Se encuentra ubicado al interior del Bosque de Protección San Matías San Carlos, una de las áreas naturales protegidas de la región Pasco.</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Algunos meses</td></tr>
<tr><td></td><td>Fines de semana</td></tr>
<tr><td></td><td>Feriados</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">ACTIVIDADES</td><td colspan="4">INFRAESTRUCTURA</td></tr>
<tr><td colspan="2">• Trekking o caminata
• Observación de flora y fauna
• Observación de aves
• Observación de paisaje</td><td colspan="4">No tiene.</td></tr>
</table>

Nota: Adaptado de la ficha del Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018)

Tabla 9

Ficha de inventario de recurso turístico N° 3

<table>
<tr><td colspan="6">UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL</td></tr>
<tr><td colspan="6">FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS - CCNN VILLA ALEGRA QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI</td></tr>
<tr><td colspan="6">FICHA DE RECURSO TURÍSTICO</td></tr>
<tr><td>Llenado por:</td><td colspan="3">Ayleen Alessandra Marengo Tejada</td><td>Fecha:</td><td>27/05/2023</td></tr>
<tr><td colspan="6">DATOS GENERALES</td></tr>
<tr><td>Nombre del recurso</td><td colspan="3">Rio Quirishari</td><td>FICHA N°</td><td>3</td></tr>
<tr><td>UBICACIÓN</td><td colspan="2"></td><td colspan="3">DATOS DE GEOREFERENCIA</td></tr>
<tr><td>Departamento/Región</td><td>Pasco</td><td colspan="2" rowspan="2">Coordenadas geográficas (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td>10° 13' 18.512"</td></tr>
<tr><td>Provincia</td><td>Oxapampa</td><td>Longitud</td><td>75° 1' 10.894"</td></tr>
<tr><td>Distrito</td><td>Puerto Bermúdez</td><td colspan="2" rowspan="2">Coordenadas UTM (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td>497843</td></tr>
<tr><td colspan="2">CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO</td><td>Longitud</td><td>8870063</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td>Sitios naturales</td><td>Altitud (m.s.n.m.)</td><td colspan="3">248</td></tr>
<tr><td>Tipo</td><td>Corrientes de agua</td><td colspan="4">FOTOGRAFÍA ACTUAL</td></tr>
<tr><td>Sub-tipo</td><td>Ríos</td><td colspan="4" rowspan="2"> </td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">Su nacimiento se da en las alturas de la CCNN Villa Alegre Quirishari, de donde proviene su nombre, en específico al interior del BPSMSC. En su recorrido cruza por los anexos de dicha comunidad siendo su único suministro de agua para toda la población y su uso es primordial para las actividades económicas como para la agricultura, pesca y el turismo.</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">ESTADO DE CONSERVACIÓN</td><td colspan="4">TIPO DE INGRESO</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Regular estado, ya que se encuentra contaminado por residuos sólidos y excretas.</td><td>x</td><td>Libre</td><td></td><td>Previo cobro</td></tr>
<tr><td></td><td>Con autorización</td><td></td><td>Otro</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">RUTAS DE ACCESO</td></tr>
<tr><td>Recorrido</td><td>Tramo</td><td>Tipo de acceso</td><td>Medio de transporte</td><td>Tipo de vía</td><td>Distancia: km/tiempo</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Puerto Bermúdez - CCNN Villa Alegre Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Moto taxi</td><td>Asfaltada</td><td>11.04 km</td></tr>
<tr><td>2</td><td>CCNN Villa alegre Quirishari - Sector Nuevo San Martin de Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mota taxi</td><td>Trocha</td><td>4.58 km</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Sector Nuevo San Martin de Quirishari - Rio Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>A pie</td><td>Sendero</td><td>0.25 km</td></tr>
<tr><td colspan="2">AFLUENCIA</td><td colspan="4">ACTIVIDADES</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Todo el año</td><td colspan="4" rowspan="4">• Paseo en balsa y bote.
• Natación</td></tr>
<tr><td></td><td>Algunos meses</td></tr>
<tr><td></td><td>Fines de semana</td></tr>
<tr><td></td><td>Feriados</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td>Para sus actividades económicas de la población local</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Nota: Adaptado de la ficha del Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018)

Tabla 10

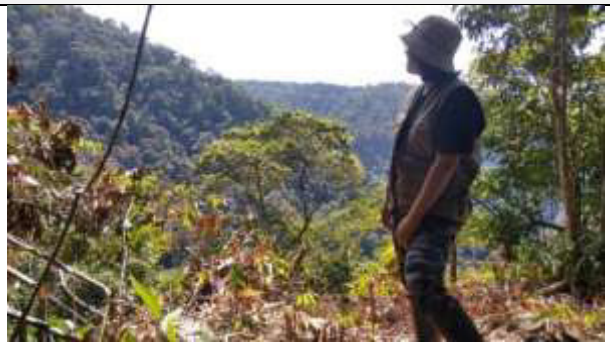
Ficha de inventario de recurso turístico N° 4

<table>
<tr><td colspan="5">UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL</td></tr>
<tr><td colspan="5">FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="5">ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="5">ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS - CCNN VILLA ALEGRA QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI</td></tr>
<tr><td colspan="5">FICHA DE RECURSO TURÍSTICO</td></tr>
<tr><td>Llenado por:</td><td colspan="2">Ayleen Alessandra Marengo Tejada</td><td>Fecha:</td><td>27/05/2023</td></tr>
<tr><td colspan="5">DATOS GENERALES</td></tr>
<tr><td>Nombre del recurso</td><td colspan="2">Etnia Asháninka</td><td>FICHA N°</td><td>4</td></tr>
<tr><td colspan="2">UBICACIÓN</td><td colspan="3">DATOS DE GEOREFERENCIA</td></tr>
<tr><td>Departamento/Región</td><td>Pasco</td><td rowspan="2">Coordenadas geográficas (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Provincia</td><td>Oxapampa</td><td>Longitud</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Distrito</td><td>Puerto Bermúdez</td><td rowspan="2">Coordenadas UTM (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td>-</td></tr>
<tr><td colspan="2">CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO</td><td>Longitud</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td>Folclore</td><td>Altitud (m.s.n.m.)</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Tipo</td><td>Etnias</td><td colspan="3">FOTOGRAFÍA ACTUAL</td></tr>
<tr><td>Sub-tipo</td><td>Selva</td><td colspan="3" rowspan="2"> </td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">Los Asháninka son el grupo indígena amazónico más numeroso del Perú en términos demográficos. Su identidad está profundamente vinculada con su territorio y su preservación. Este grupo valora enormemente la revalorización de su cultura, especialmente para transmitir conocimientos y prácticas ancestrales, como el uso de plantas medicinales y la preservación del idioma, también en la elaboración de sus platos típicos tradicionales a base de carne de monte, sus cuentos y mitos relacionados a su cosmovisión, danzas, tejidos, iconografías y su vestimenta tradicional, principalmente la cushma.</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="2">OBSERVACIONES</td><td colspan="3">ACTIVIDADES</td></tr>
<tr><td colspan="2">Con el tiempo y la era moderna se ha ido perdiendo las costumbres ancestrales en los más jóvenes. Sin embargo, es alentador notar que existe una creciente conciencia dentro de la población sobre la importancia de revitalizar y preservar su patrimonio cultural y en la transmisión de estos conocimientos a las generaciones futuras.</td><td colspan="3">• Degustación y preparación de platos y productos o bebidas típicas
• Participación de actividades cotidianas de la comunidad como los juegos ancestrales.
• Apreciación de muestras o actividades artísticas como danzas, vestimenta y tejidos.</td></tr>
</table>

Nota: Adaptado de la ficha del Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018)

Tabla 11

Ficha de inventario de recurso turístico N° 5

<table>
<tr><td colspan="6">UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL</td></tr>
<tr><td colspan="6">FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS - CCNN VILLA ALEGRA QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI</td></tr>
<tr><td colspan="6">FICHA DE RECURSO TURÍSTICO</td></tr>
<tr><td>Llenado por:</td><td colspan="3">Ayleen Alessandra Marengo Tejada</td><td>Fecha:</td><td>27/05/2023</td></tr>
<tr><td colspan="6">DATOS GENERALES</td></tr>
<tr><td>Nombre del recurso</td><td colspan="3">Mirador San Martin</td><td>FICHA N°</td><td>5</td></tr>
<tr><td colspan="2">UBICACIÓN</td><td colspan="4">DATOS DE GEOREFERENCIA</td></tr>
<tr><td>Departamento/ Región</td><td>Pasco</td><td rowspan="2">Coordenadas geográficas (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td colspan="2">10° 14' 27.433"</td></tr>
<tr><td>Provincia</td><td>Oxapampa</td><td>Longitud</td><td colspan="2">75° 2' 45.096"</td></tr>
<tr><td>Distrito</td><td>Puerto Bermúdez</td><td rowspan="2">Coordenadas UTM (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td colspan="2">494978</td></tr>
<tr><td colspan="2">CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO</td><td>Longitud</td><td colspan="2">8867946</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td>Sitios naturales</td><td>Altitud (m.s.n.m.)</td><td colspan="3">600</td></tr>
<tr><td>Tipo</td><td>Zonas paisajísticas</td><td colspan="4">FOTOGRAFÍA ACTUAL</td></tr>
<tr><td>Sub-tipo</td><td>Mirador natural</td><td colspan="4" rowspan="2">  </td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">El mirador San Martin se encuentra ubicado en el Bosque de Protección San Matías San Carlos durante el recorrido hacia la catarata Qoshiri donde se puede observar el impresionante paisaje adornado con la montaña de bosque nubosos con densa vegetación característica de las yungas peruanas que albergan gran biodiversidad.</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">ESTADO DE CONSERVACIÓN</td><td colspan="4">TIPO DE INGRESO</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Se encuentro en un estado bajo, ya que no cuenta con ningún acondicionamiento para ese uso.</td><td></td><td>Libre</td><td></td><td>Previo cobro</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Con autorización</td><td></td><td>Otro</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">RUTAS DE ACCESO</td></tr>
<tr><td>Recorrido</td><td>Tramo</td><td>Tipo de acceso</td><td>Medio de transporte</td><td>Tipo de vía</td><td>Distancia: km/tiempo</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Puerto Bermúdez - CCNN Villa Alegre Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mototaxi</td><td>Asfaltada</td><td>11.04 km</td></tr>
<tr><td>2</td><td>CCNN Villa alegre Quirishari - Sector Nuevo San Martin de Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mototaxi</td><td>Trocha</td><td>4.58 km</td></tr>
<tr><td>3</td><td>Sector Nuevo San Martin de Quirishari - Mirador San Martin</td><td>Terrestre</td><td>A pie</td><td>Sendero</td><td>4.95 km</td></tr>
<tr><td colspan="2">AFLUENCIA</td><td colspan="4">ACTIVIDADES</td></tr>
<tr><td></td><td>Todo el año</td><td colspan="4" rowspan="4">• Trekking o caminata
• Observación de flora y fauna
• Observación de aves
• Observación de paisaje</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Algunos meses</td></tr>
<tr><td></td><td>Fines de semana</td></tr>
<tr><td></td><td>Feriados</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td></td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

Nota: Adaptado de la ficha del Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018)

Tabla 12

Ficha de inventario de recurso turístico N° 6

<table>
<tr><td colspan="6">UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL</td></tr>
<tr><td colspan="6">FACULTAD DE INGENIERÍA GEOGRÁFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERÍA EN ECOTURISMO</td></tr>
<tr><td colspan="6">ELABORACIÓN DE INVENTARIO DE RECURSOS TURÍSTICOS - CCNN VILLA ALEGRA QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTÍN DE QUIRISHARI</td></tr>
<tr><td colspan="6">FICHA DE RECURSO TURISTICO</td></tr>
<tr><td>Llenado por:</td><td colspan="2">Ayleen Alessandra Marengo Tejada</td><td>Fecha:</td><td colspan="2">27/05/2023</td></tr>
<tr><td colspan="6">DATOS GENERALES</td></tr>
<tr><td>Nombre del recurso</td><td colspan="2">Semana Santa</td><td>FICHA N°</td><td colspan="2">6</td></tr>
<tr><td colspan="2">UBICACIÓN</td><td colspan="4">DATOS DE GEOREFERENCIA</td></tr>
<tr><td>Departamento/ Región</td><td>Pasco</td><td rowspan="2">Coordenadas geográficas (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Provincia</td><td>Oxapampa</td><td>Longitud</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Distrito</td><td>Puerto Bermúdez</td><td rowspan="2">Coordenadas UTM (WGS 84)</td><td>Latitud</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">CLASIFICACIÓN DEL RECURSO TURÍSTICO</td><td>Longitud</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td>Categoría</td><td>Acontecimientos programados</td><td>Altitud (m.s.n.m.)</td><td colspan="3">-</td></tr>
<tr><td>Tipo</td><td>Fiestas</td><td colspan="4">FOTOGRAFÍA ACTUAL</td></tr>
<tr><td>Sub-tipo</td><td>Fiesta religiosa</td><td colspan="4" rowspan="2"> </td></tr>
<tr><td colspan="2">DESCRIPCIÓN</td></tr>
<tr><td colspan="2">En el distrito de Puerto Bermúdez, la Semana Santa es una festividad cristiana que conmemora anualmente la pasión, muerte y resurrección de Jesús. Durante este periodo, se llevan actividades litúrgicas, recreativas, deportivas y gastronómicas. Asimismo, se realiza paseos a los recursos turísticos como el Anexo San Martin de Quirishari, entre otros, que permite que los visitantes disfruten de nuestras costumbres ancestrales y los recursos naturales como también con la amabilidad de los bermudeños.</td><td colspan="4"></td></tr>
<tr><td colspan="2">OBSERVACIONES</td><td colspan="4">TIPO DE INGRESO</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="3">Se celebra todos los años, fecha que indica el calendario religioso. Es parte del programa de celebración de la Municipalidad de Puerto Bermúdez que se desarrolla en el Anexo Nuevo San Martin de Quirishari.</td><td>x</td><td>Libre</td><td></td><td>Previo cobro</td></tr>
<tr><td></td><td>Con autorización</td><td></td><td>Otro</td></tr>
<tr><td>Observaciones:</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td colspan="6">RUTAS DE ACCESO</td></tr>
<tr><td>Recorrido</td><td>Tramo</td><td>Tipo de acceso</td><td>Medio de transporte</td><td>Tipo de vía</td><td>Distancia: km/tiempo</td></tr>
<tr><td>1</td><td>Puerto Bermúdez - CCNN Villa Alegre Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Moto taxi</td><td>Asfaltada</td><td>11.04 km</td></tr>
<tr><td>2</td><td>CCNN Villa alegre Quirishari - Sector Nuevo San Martin de Quirishari</td><td>Terrestre</td><td>Mota taxi</td><td>Trocha</td><td>4.58 km</td></tr>
<tr><td colspan="2">AFLUENCIA</td><td colspan="4">ACTIVIDADES</td></tr>
<tr><td></td><td>Todo el año</td><td colspan="4" rowspan="4">• Concurso de tiro al blanco con flechas, concurso de bebedor de masato o masateada, concurso de carachameo, concurso de chontari, concurso de canasteo, rito de la iniciación para la evaporización, fogata, cuentos ancestrales, danzas típicas, concurso de equilibrio, concurso de balsas, concurso de trepador de palo de topa.</td></tr>
<tr><td></td><td>Algunos meses</td></tr>
<tr><td></td><td>Fines de semana</td></tr>
<tr><td>x</td><td>Feriados</td></tr>
</table>

Nota: Adaptado de la ficha del Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018)

Este inventario turístico proporciona una base sólida y detallada para el diseño del sendero interpretativo en la comunidad. Al identificar y caracterizar estos recursos turísticos, se ha creado un marco claro para el desarrollo del sendero, permitiendo que se enfoque en resaltar y valorar los aspectos más destacados y significativos del entorno natural y cultural.

La georreferenciación de los recursos ha revelado que se puede delinear un recorrido físico que forme parte de un sendero interpretativo iniciando por el río Quirishari, pasando por el BPSMSC y el mirador hasta llegar a la cascada Qoshiri. Estos elementos naturales ofrecen una oportunidad única para que los visitantes experimenten directamente la belleza y la biodiversidad del entorno, al tiempo que disfrutan de actividades recreativas y de aventura. Además, al reconocer los recursos más potenciales, se pueden diseñar paradas interpretativas estratégicas a lo largo del sendero, que brinden a los visitantes una experiencia enriquecedora y educativa, al mismo tiempo que fomenten la conservación y la apreciación del patrimonio local. Por otro lado, el recurso cultural podría ser presentado de manera interpretativa a lo largo del sendero. Los visitantes pueden aprender sobre la rica historia, tradiciones y cosmovisión de la comunidad, profundizando así su comprensión y aprecio por la cultura local.

Al destacar la interconexión entre la naturaleza y la cultura, el sendero interpretativo fomentará un mayor respeto por el medio ambiente y fortalecerá los lazos entre la comunidad y los visitantes. En resumen, este enfoque holístico garantiza que el sendero interpretativo sea una experiencia auténtica y significativa para todos los involucrados.

4.3. Resultado del diseño del sendero interpretativo

Para lograr el diseño del sendero en armonía con las necesidades y visiones de la comunidad, la encuesta emerge como una herramienta fundamental. Al recopilar percepciones, conocimientos y aportes locales, esta metodología nos permite trazar un camino que refleje fielmente las aspiraciones y valores de quienes habitan la zona, promoviendo así un desarrollo sostenible y participativo del proyecto.

4.3.1. Presentación de resultados de las encuestas

- Datos de generales de la encuesta

La encuesta fue aplicada a los pobladores de la CCNN Villa Alegre Quirishari Sector Nuevo San Martin de Quirishari, el propósito principal fue conocer la percepción de la comunidad sobre la propuesta del sendero y obtener información adicional para el desarrollo del diseño. Se empleó la herramienta de una encuesta, misma que contó con 17 preguntas cerradas y de opción múltiple, con la posibilidad de que brinden más detalles.

- Análisis de resultados de las encuestas

Se examinarán las percepciones y opiniones de la comunidad respecto a la propuesta del sendero, así como los datos recopilados para complementar el desarrollo del diseño. Se realizaron en total 70 encuestas, según nuestra muestra poblacional.

1) Edad

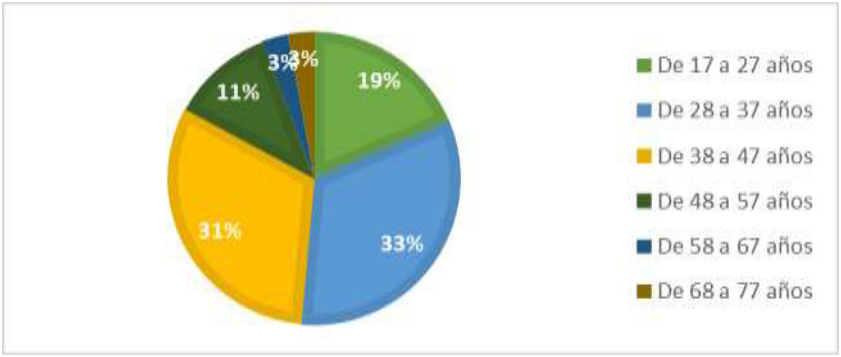
Tabla 13

Rangos de edad

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Cuál es tu edad?	De 17 a 27 años	13	19
	De 28 a 37 años	23	33
	De 38 a 47 años	22	31
	De 48 a 57 años	8	11
	De 58 a 67 años	2	3
	De 68 a 77 años	2	3
	Total	70	100.0

Figura 9

Rangos de edad



Interpretación: Los datos muestran una distribución variada en cuanto a la edad de los encuestados. La mayoría de los participantes se encuentran en el rango de edad de 28 a 37 años (33%), seguido por el grupo de 38 a 47 años (31%). Esto sugiere que la comunidad encuestada está compuesta principalmente por adultos jóvenes y adultos de mediana edad. Sin embargo, también se observa la participación de algunos encuestados en rangos de edad más amplios, lo que indica una diversidad generacional en la muestra.

2) Sexo

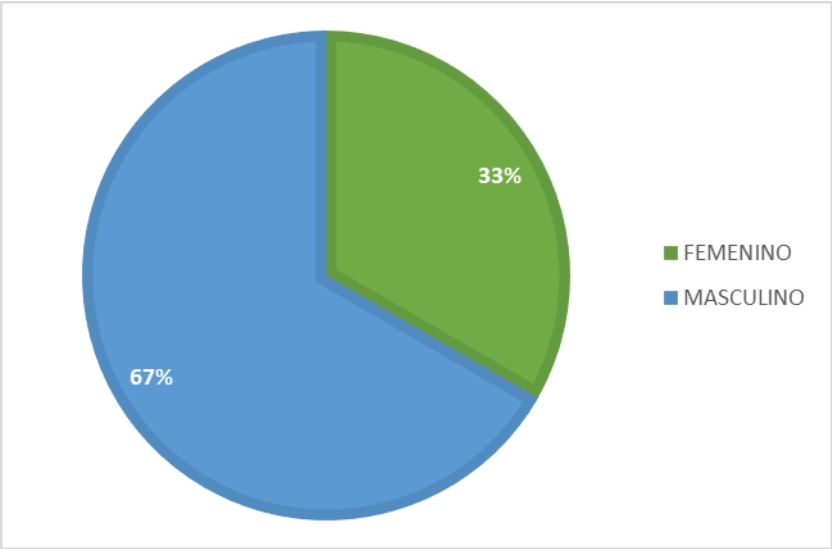
Tabla 14

Sexo

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Cuál es su sexo?	Femenino	23	33
	Masculino	47	67
	Total	70	100

Figura 10

Sexo



Interpretación: Basado en los datos proporcionados, se observa que la mayoría de los encuestados son de género masculino, representando el 67% del total de la muestra, mientras que el 33% restante corresponde a encuestadas de género femenino. Esto indica una participación mayoritaria de hombres en la encuesta en comparación con las mujeres.

3) ¿Conoce acerca de la actividad turística?

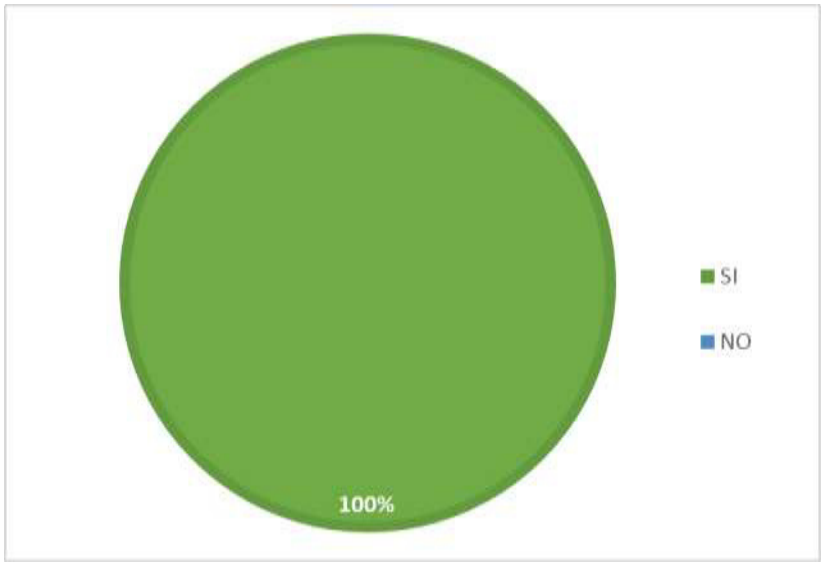
Tabla 15

¿Conoce acerca de la actividad turística?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿ Conoce acerca de la actividad turística?	Si	70	100
	No	0	0
	Total	70	100.0

Figura 11

¿Conoce acerca de la actividad turística?



Interpretación: La totalidad de los encuestados respondieron afirmativamente a la pregunta sobre si conocen acerca de la actividad turística, lo que sugiere un alto nivel de familiaridad o experiencia previa en este ámbito dentro de la comunidad encuestada.

4) ¿Estaría usted dispuesto a participar o ser parte de la actividad turística?

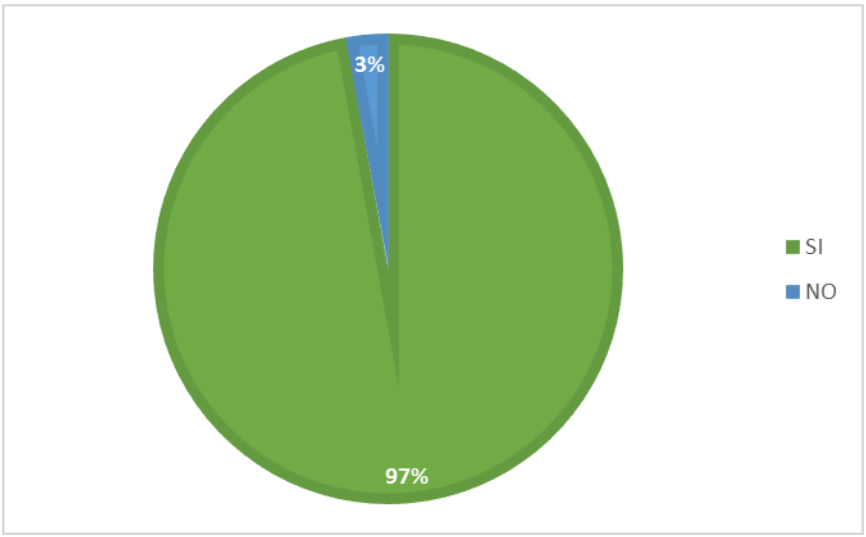
Tabla 16

¿Estaría usted dispuesto a participar o ser parte de la actividad turística?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Estaría usted dispuesto a participar o ser parte de la actividad turística?	Si	68	97
	No	2	3
	Total	70	100.0

Figura 12

¿Estaría usted dispuesto a participar o ser parte de la actividad turística?



Interpretación: Prácticamente todos los encuestados (el 97%) expresaron disposición para participar o formar parte de la actividad turística propuesta, mientras que solo un encuestado indicó no estar dispuesto. Esto sugiere un alto nivel de interés y apertura por parte de la comunidad hacia la participación en actividades turísticas.

5) ¿De qué modo les gustaría participar?

Tabla 17

¿De qué modo les gustaría participar?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿De qué modo les gustaría participar?	Dar información acerca de su cultura.	12	17
	Mejorar sus instalaciones para la exhibición.	8	11
	Preparación de alimentación, venta de comidas típicas.	12	17
	Preparación y/o venta de su artesanía.	6	8
	Servicio de alojamiento en su vivienda.	4	6
	Servicio de guiado como orientador.	20	29
	Otros	6	9
	Ninguno	2	3
	Total	70	100.0

Figura 13

¿De qué modo les gustaría participar?

Interpretación: Los resultados muestran que la mayoría de los encuestados (el 29%) expresaron su interés en participar como guías u orientadores del conocimiento de su cultura y el bosque, lo que resalta el deseo de compartir sus tradiciones y conocimientos con los visitantes. Otros modos de participación mencionados incluyen brindar información sobre sus conocimientos ancestrales y estilo de vida (17%), mejorar las instalaciones para la exhibición (11%), así como la preparación y venta de artesanías (8%). Esto sugiere una variedad de formas en las que la comunidad está dispuesta a participar en la actividad turística propuesta, lo que podría enriquecer la experiencia del visitante y generar beneficios económicos para la comunidad.

6) ¿Considera Ud. que el recorrido hacia la “catarata Qoshiri” puede ser un recurso valioso de conocer por turistas?

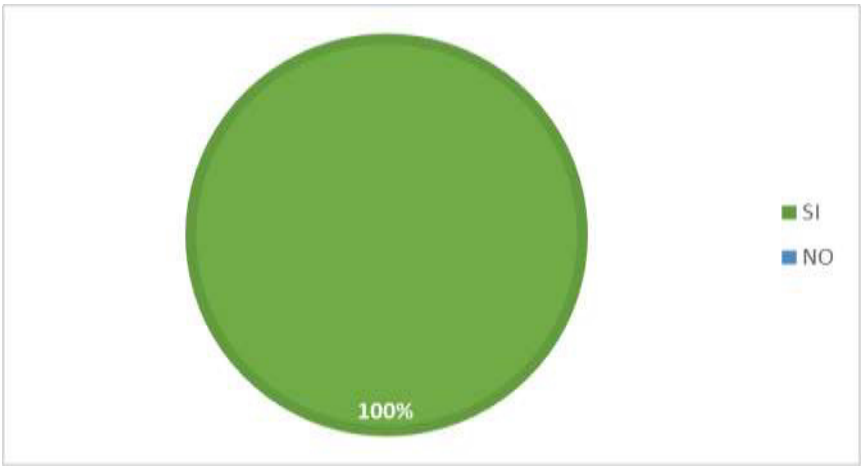
Tabla 18

¿Considera Ud. que el recorrido hacia la “catarata Qoshiri” puede ser un recurso valioso de conocer por turistas?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Considera Ud. que el recorrido hacia la “catarata Qoshiri” puede ser un recurso valioso de conocer por turistas?	Si	70	100
	No	0	0
	Total	70	100.0

Figura 14

¿Considera Ud. que el recorrido hacia la “catarata Qoshiri” puede ser un recurso valioso de conocer por turistas?



Interpretación: Todos los encuestados (100%) consideran que el recorrido hacia la “catarata Qoshiri” puede ser un recurso valioso para que los turistas lo conozcan. Esto sugiere un alto grado de confianza y percepción positiva sobre el potencial turístico de la catarata en la comunidad encuestada. Y entre comentarios extras algunos comentan que sus recursos y las plantas son elementales en el recorrido.

7) ¿Ha visitado la “catarata Qoshiri”?

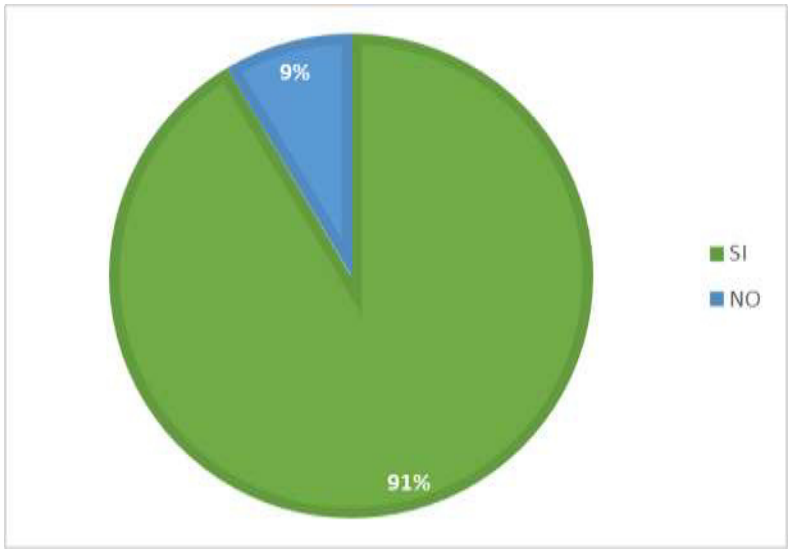
Tabla 19

¿Ha visitado la “catarata Qoshiri”?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Ha visitado la “Catarata Qoshiri”?	SI	64	91
	NO	6	9
	Total	70	100.0

Figura 15

¿Ha visitado la “catarata Qoshiri”?



Interpretación: La gran mayoría de los encuestados (91%) indicaron que han visitado la “catarata Qoshiri”, mientras que solo un pequeño porcentaje (9%) respondió que no. Esto sugiere un alto nivel de familiaridad y experiencia directa con el recurso turístico entre los miembros de la comunidad encuestada.

8) ¿Cuál es su opinión con respecto al acceso hacia la “catarata”?

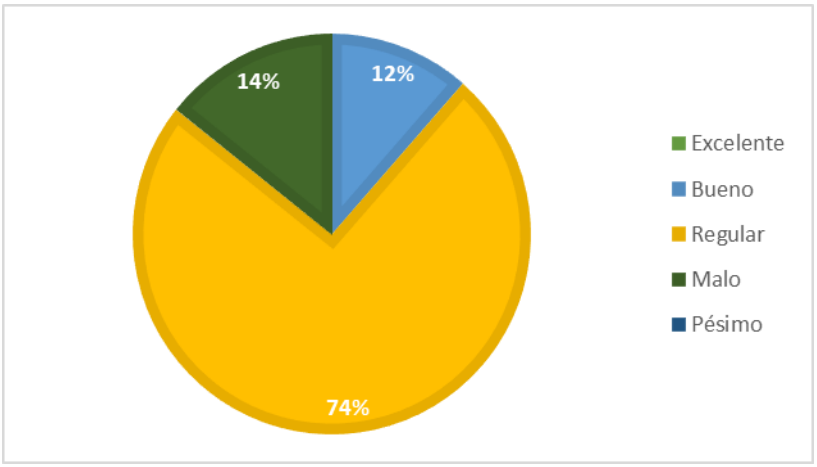
Tabla 20

¿Cuál es su opinión con respecto al acceso hacia la “catarata”?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Cuál es su opinión con respecto al acceso hacia la catarata?	Excelente	0	0
	Bueno	8	12
	Regular	52	74
	Malo	10	14
	Pésimo	0	0
	Total	70	100.0

Figura 16

¿Cuál es su opinión con respecto al acceso hacia la “catarata”?



Interpretación: La mayoría de los encuestados (el 74%) consideraron que el acceso hacia la catarata es regular, seguido por un pequeño porcentaje (12%) que lo calificó como bueno y otro grupo también reducido (14%) que lo percibió como malo. Ningún encuestado lo consideró excelente o pésimo. Esto sugiere que hay una percepción generalizada de que el acceso es aceptable, pero podría mejorar en ciertos aspectos para ofrecer una experiencia más satisfactoria a los visitantes.

9) ¿Cuál es el nivel de dificultad hacia la “catarata”?

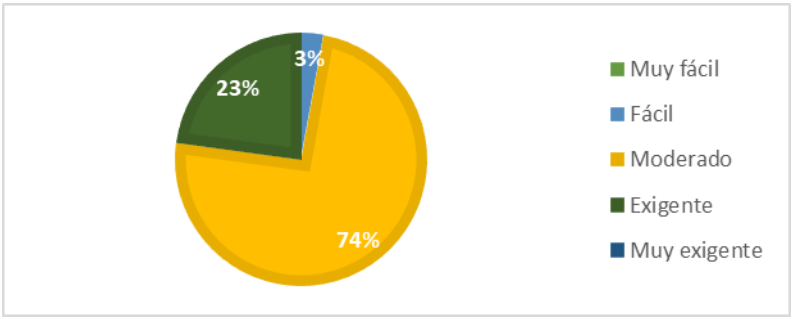
Tabla 21

¿Cuál es el nivel de dificultad hacia la “catarata”?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Cuál es el nivel de dificultad hacia la “catarata”?	Muy fácil	0	0
	Fácil	2	3
	Moderado	52	74
	Exigente	16	23
	Muy exigente	0	0
	Total	70	100.0

Figura 17

¿Cuál es el nivel de dificultad hacia la “catarata”?



Interpretación: La mayoría de los encuestados (el 74%) percibió el nivel de dificultad hacia la catarata como moderado, mientras que un pequeño porcentaje (3%) lo calificó como fácil y otro grupo (23%) lo consideró exigente. Ningún encuestado lo clasificó como muy fácil o muy exigente. Esto sugiere que la mayoría de los encuestados considera que el camino hacia la catarata presenta un nivel de dificultad moderado, lo que puede ser adecuado para una variedad de visitantes, pero para otros resultara más exigente especialmente aquellos que tienen una condición física más limitada o menos experiencia en actividades al aire libre. Además, dentro de la información adicional brindada concuerdan que la parte más dificultosa es la pendiente para llegar al mirador y que la instalación de pasamanos, escalones y señalización clara podría ayudar a la accesibilidad.

10) ¿Existe alguna señalización durante el sendero?

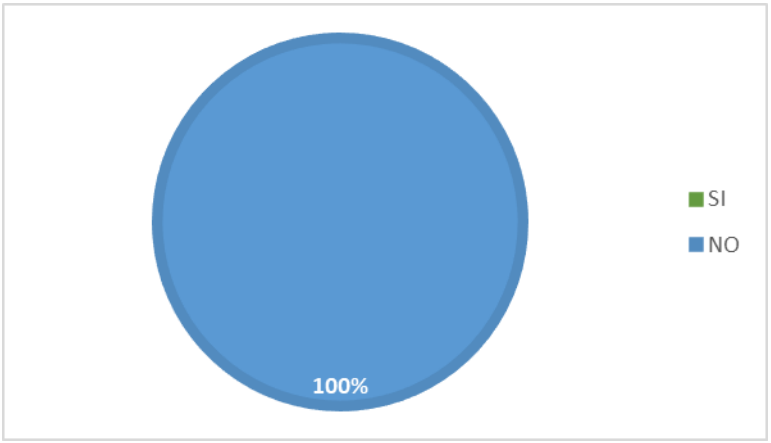
Tabla 22

¿Existe alguna señalización durante el sendero?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Existe alguna señalización durante el sendero?	Si	0	0
	No	70	100
	Total	70	100.0

Figura 18

¿Existe alguna señalización durante el sendero?



Interpretación: La totalidad de los encuestados (100%) indicaron que no existe ninguna señalización durante el sendero hacia la catarata. Esta falta de señalización puede representar un desafío para los visitantes en términos de orientación y seguridad durante el recorrido. La ausencia de señalización adecuada puede dificultar la navegación y aumentar el riesgo de perderse o encontrar obstáculos en el camino. Por lo tanto, es importante considerar la implementación de señalización clara y precisa para mejorar la experiencia del visitante y garantizar su seguridad durante el recorrido.

11) ¿El recorrido hacia la “catarata” es un solo camino? ¿Por dónde se ingresa igualmente se sale?

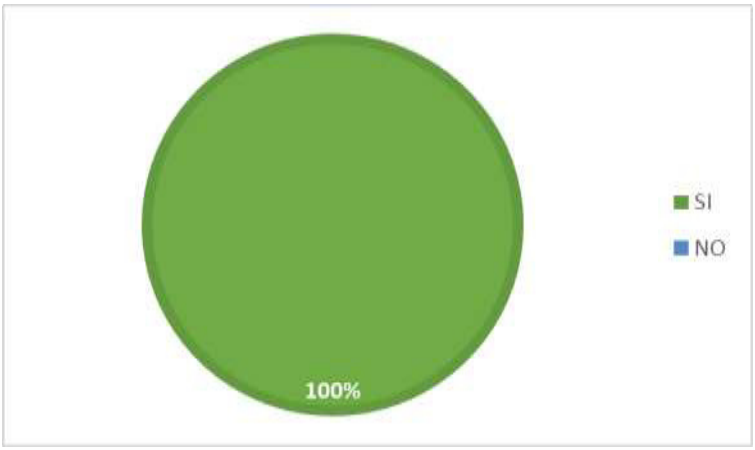
Tabla 23

¿El recorrido hacia la “catarata” es un solo camino?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿El recorrido hacia la “catarata” es un solo camino? ¿Por dónde se ingresa igualmente se sale?	Si	70	100
	No	0	0
	Total	70	100.0

Figura 19

¿El recorrido hacia la “catarata” es un solo camino?



Interpretación: Todos los encuestados (100%) indicaron que el recorrido hacia la “catarata” es un solo camino, y que tanto el ingreso como la salida se realizan por el mismo camino. Esta información sugiere que no hay bifurcaciones ni opciones alternativas en el sendero, lo que podría simplificar la navegación para los visitantes. Sin embargo, también podría implicar limitaciones en términos de variedad de rutas y experiencias durante el recorrido.

12) ¿Recomienda que el recorrido hacia la catarata se haga con un guía de la comunidad de manera obligatoria?

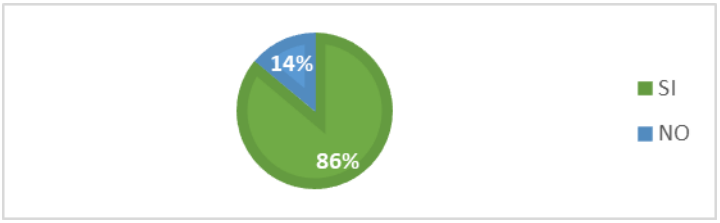
Tabla 24

¿Recomienda que el recorrido hacia la catarata se haga con un guía de la comunidad de manera obligatoria?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Recomienda que el recorrido hacia la catarata se haga con un guía de la comunidad de manera obligatoria?	Si	60	86
	No	10	14
	Total	70	100.0

Figura 20

¿Recomienda que el recorrido hacia la catarata se haga con un guía de la comunidad de manera obligatoria?



Interpretación: La gran mayoría de los encuestados (el 86%) recomienda que el recorrido hacia la catarata se realice con un guía de la comunidad de manera obligatoria, mientras que un pequeño porcentaje (14%) indicó lo contrario. Esta preferencia sugiere una confianza en el conocimiento local y la experiencia de los guías de la comunidad para proporcionar una experiencia turística enriquecedora y segura. La recomendación de contar con un guía también puede reflejar la importancia de la interpretación cultural y ambiental durante el recorrido, así como el apoyo económico a la comunidad a través de la contratación de servicios de guía. Algunas de las razones por la cual consideran que deberían ir acompañados es porque se pueden perder porque no hay señalización y, según algunas creencias, el bosque cuando no te conoce te hace perder.

13) ¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura?

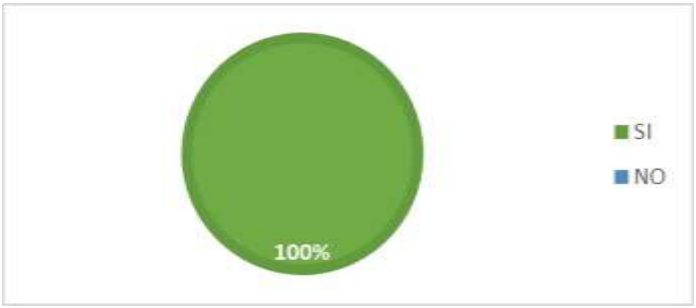
Tabla 25

¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura?	Si	70	100
	No	0	0
	Total	70	100.0

Figura 21

¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura?



Interpretación: Todos los encuestados (100%) consideran importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y la cultura. Esta respuesta unánime resalta la percepción de la comunidad sobre la importancia de integrar la educación ambiental y cultural en la experiencia turística, lo que puede contribuir al fomento de prácticas sostenibles y al respeto por el entorno natural y cultural. Y algunas razones se basan en que la experiencia del visitante mejoraría por la información brindada y un guiado más organizado.

14) ¿Cómo estaría dispuesto a aportar en la creación del sendero?

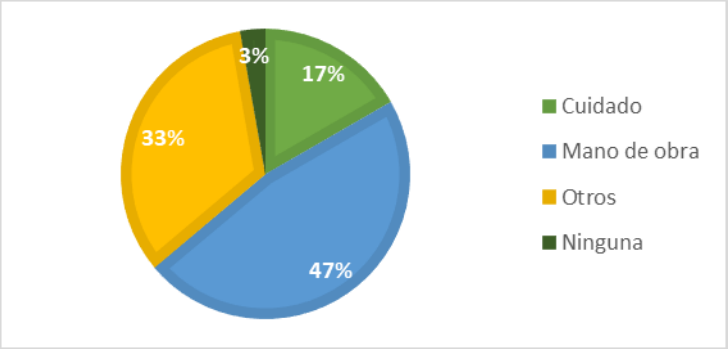
Tabla 26

¿Cómo estaría dispuesto a aportar en la creación del sendero?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Cómo estaría dispuesto a aportar en la creación del sendero?	Cuidado	12	17
	Mano de obra	33	47
	Otros	23	33
	Ninguna	2	3
	Total	70	100.0

Figura 22

¿Cómo estaría dispuesto a aportar en la creación del sendero?



Interpretación: Los resultados muestran que la comunidad está dispuesta a contribuir de diversas maneras en la creación del sendero interpretativo. La mayoría de los encuestados (47%) expresaron disposición aportando con mano de obra, lo que sugiere un compromiso activo en la construcción física del sendero. Otros mencionaron diversas formas de contribución, como brindar cuidado (17%) o realizar otras actividades específicas relacionadas con el proyecto (33%). Sin embargo, solo un encuestado (3%) indicó que no está dispuesto a contribuir de ninguna manera. Esto resalta la diversidad de habilidades y recursos dentro de la comunidad, así como la importancia de involucrar a los residentes en diferentes aspectos del proceso de creación del sendero para promover un sentido de pertenencia y responsabilidad compartida.

15) ¿Con que tipo de material sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero?

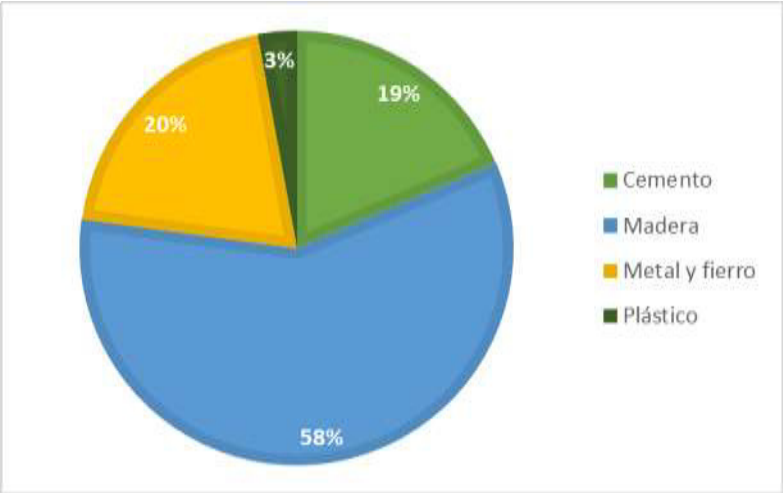
Tabla 27

¿Con que tipo de material sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Con que tipo de material sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero?	Cemento	13	19
	Madera	41	58
	Metal y fierro	14	20
	Plástico	2	3
	Total	70	100.0

Figura 23

¿Con que tipo de material sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero?



Interpretación: La mayoría de los encuestados (58%) sugiere que sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero utilizando material de madera, seguido por un porcentaje significativo (19%) que opta por el cemento. Otros mencionaron el metal y el fierro (20%) como una opción viable, mientras que solo un pequeño porcentaje sugirió el plástico (3%). Estas respuestas resaltan la preferencia de la comunidad por materiales naturales y duraderos que se integren de manera armoniosa con el entorno del sendero.

16) ¿Qué recursos del sendero usted cree importante para resaltar durante el recorrido como estaciones interpretativas? Elija 3 opciones.

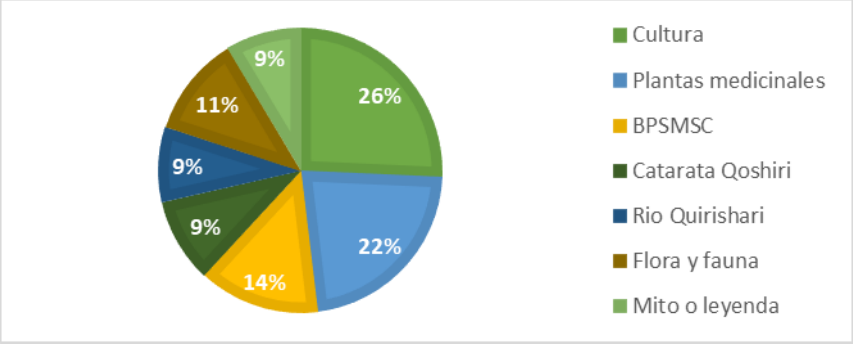
Tabla 28

¿Qué recursos del sendero usted cree más importante?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Qué recursos del sendero usted cree importante para resaltar durante el recorrido como estaciones interpretativas? Elija 3 opciones.	Cultura	54	26
	Plantas medicinales	47	22
	BPSMSC	29	14
	Catarata Qoshiri	20	9
	Rio Quirishari	18	9
	Flora y fauna	24	11
	Mito o leyenda	18	9
	Total	210	100.0

Figura 24

¿Qué recursos del sendero usted cree más importante?



Interpretación: Según las respuestas de la comunidad, los recursos del sendero que se consideran importantes para resaltar durante el recorrido como estaciones interpretativas son su cultura (26%), las plantas medicinales (22%) y el ANP BPSMSC (14%). Estos resultados muestran que la comunidad valora especialmente la interpretación cultural y el conocimiento tradicional relacionado con las plantas medicinales. Además, se reconoce la importancia de destacar la biodiversidad del ANP BPSMSC. Estos elementos pueden servir como puntos focales para la educación ambiental y cultural a lo largo del sendero interpretativo.

17) ¿Cuál cree que sería el mejor lugar donde los visitantes se puedan acercar para consultar sobre el acceso a la catara?

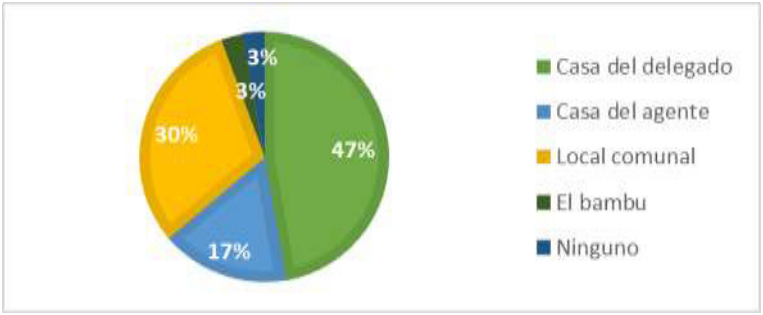
Tabla 29

¿Cuál cree que sería el mejor lugar donde los visitantes se puedan acercar para consultar sobre el acceso a la catara?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Cuál cree que sería el mejor lugar donde los visitantes se puedan acercar para consultar sobre el acceso a la catara?	Casa del delegado	33	47
	Casa del agente	12	17
	Local comunal	21	30
	Espacio "el bambú"	2	3
	Ninguno	2	3
	Total	70	100.0

Figura 25

¿Cuál cree que sería el mejor lugar donde los visitantes se puedan acercar para consultar sobre el acceso a la catara?



Interpretación: Según las respuestas de la comunidad, el lugar considerado como el mejor para que los visitantes se acerquen a consultar sobre el acceso a la catarata es la casa del delegado (47%), le sigue el local comunal (30%) y la casa del agente (17%). Solo un pequeño porcentaje (3%) mencionó El Bambú como una opción, espacio donde realizan actividades recreativas, mientras que otro (3%) indicó que ninguno de estos lugares sería adecuado. Esto sugiere que la comunidad identifica la importancia de tener un punto de información accesible y confiable para los visitantes que deseen conocer más sobre el acceso a la catarata.

18) ¿Cuál cree que debería ser la temática principal del sendero interpretativo?

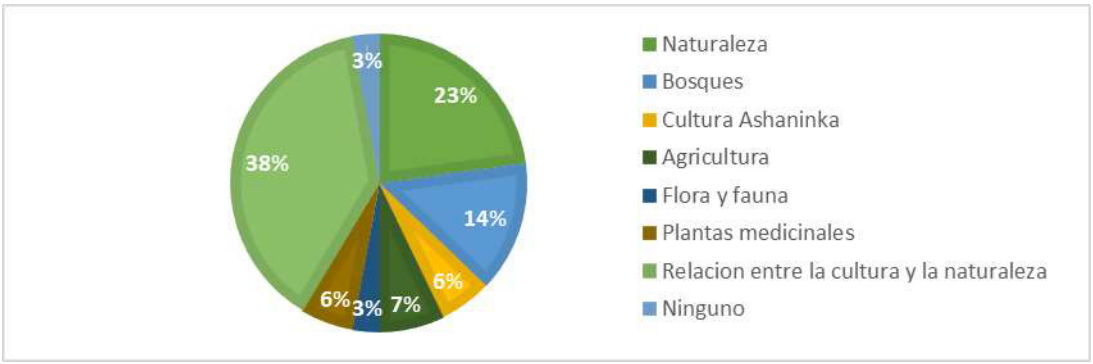
Tabla 30

¿Cuál cree que debería ser la temática principal del sendero interpretativo?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Cuál cree que debería ser la temática principal del sendero interpretativo?	Naturaleza	16	23
	Bosques	10	14
	Cultura Asháninka	4	6
	Agricultura	6	7
	Flora y fauna	2	3
	Plantas medicinales	4	6
	Relación entre la cultura y la naturaleza	27	39
	Ninguno	2	3
	Total	70	100.0

Figura 26

¿Cuál cree que debería ser la temática principal del sendero interpretativo?



Interpretación: Los resultados de la encuesta muestran que la mayoría de los encuestados (el 38.6%) considera que la temática principal del sendero interpretativo debería ser la relación entre la cultura y la naturaleza. Le siguen la naturaleza y los bosques, con el 23% y el 14% respectivamente. Otras opciones mencionadas incluyen la agricultura (7%), y la cultura Asháninka (6%), aunque en menor medida. Esto refleja la profunda conexión que la comunidad Asháninka tiene con su entorno natural. Este enfoque permitiría destacar cómo las prácticas culturales tradicionales, las creencias y los conocimientos ancestrales están intrínsecamente ligados a la biodiversidad local y a la conservación del ecosistema.

19) ¿Piensa usted que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto?

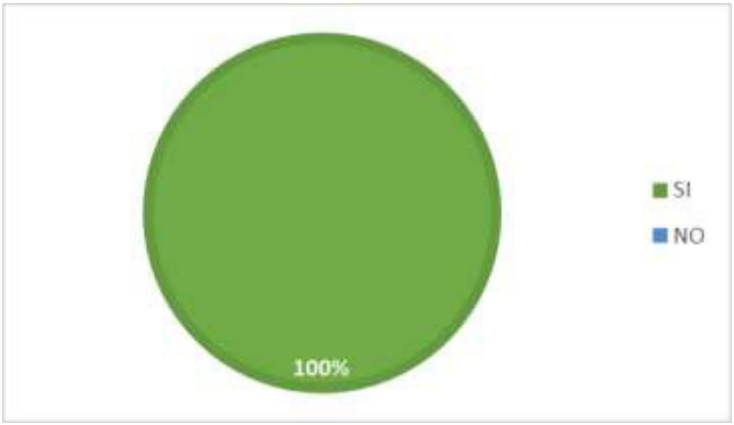
Tabla 31

¿Piensa usted que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto?

Pregunta	Respuesta	Parcial	%
¿Piensa usted que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto?	Si	70	100
	No	0	0
	Total	70	100.0

Figura 27

¿Piensa usted que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto?



Interpretación: Todos los encuestados (100%) expresaron que piensan que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto positivo social. Esta respuesta refleja la percepción de la comunidad sobre el potencial del sendero interpretativo para generar beneficios sociales, como la creación de empleo, el fortalecimiento de la identidad cultural, el aumento del número de visitantes y la mejora de la experiencia turística. El consenso unánime en esta respuesta sugiere un fuerte apoyo de la comunidad hacia la implementación del sendero interpretativo como una iniciativa que podría contribuir de manera significativa al desarrollo social, calidad de vida y al bienestar general de la comunidad.

Los resultados de la encuesta revelan importantes percepciones que fundamentan la propuesta del sendero interpretativo. De los 70 encuestados, un notable 97% expresó su disposición a participar en la actividad turística, destacando el interés de la comunidad en integrarse activamente en este proyecto. Además, el 100% de los encuestados consideró que el recorrido hacia la cascada Qoshiri es un recurso valioso para los visitantes y que es esencial construir un sendero interpretativo como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura.

La diversidad de opiniones sobre la participación refleja una riqueza de contribuciones potenciales: el 29% está interesado en ser guía y orientador del conocimiento cultural y natural, mientras que el 47% está dispuesto a aportar con mano de obra para la construcción del sendero. Estos datos subrayan el compromiso de la comunidad y su visión compartida de utilizar el sendero interpretativo no solo como una atracción turística, sino también como un medio para educar a los visitantes. La unanimidad en la necesidad de señalización (100%) y la recomendación de realizar el recorrido con un guía local (86%) refuerzan la importancia de garantizar una experiencia segura, al mismo tiempo que se promueve el desarrollo turístico sostenible de la comunidad.

Con base en estas respuestas, el diseño del sendero interpretativo integrará las contribuciones de la comunidad en cada fase del proyecto. Se establecerán señalizaciones adecuadas en puntos estratégicos para facilitar la orientación y seguridad de los visitantes, a la vez que los orientadores locales tendrán más herramientas para proporcionar una experiencia enriquecedora y educativa. El sendero conectará diversos recursos naturales y culturales, destacando la cosmovisión Asháninka y su armonía con la naturaleza, creando un recorrido cohesionado y temático que ofrecerá a los visitantes una experiencia inmersiva y transformadora. Así, el sendero interpretativo no solo promoverá el turismo, sino que también fortalecerá la conservación y revalorización del patrimonio cultural de la comunidad.

4.3.2. Presentación del diseño

4.3.2.1. Introducción. La propuesta de desarrollo de un sendero interpretativo en la CCNN Villa Alegre Quirishari Sector Nuevo San Martin de Quirishari surge del reconocimiento del potencial natural y cultural de este lugar, donde la riqueza de la biodiversidad se entrelaza con la profunda cosmovisión de la cultura Asháninka. A pesar del gran potencial turístico, este se ha visto limitado por la falta de interés y capacitación en gestión turística. Sin embargo, este proyecto representa una oportunidad única para desarrollar el turismo de una manera innovadora y sostenible. Ubicado en la zona de amortiguamiento y al interior de un área natural protegida, el sendero interpretativo se concibe como una herramienta para conectar a los visitantes con la naturaleza y la cultura indígena a través de la interpretación ambiental. Más que ofrecer recreación, se busca proporcionar una experiencia transformadora donde los visitantes adquieran una nueva percepción sobre la conservación y la importancia de proteger estos espacios únicos. Cada paso por el sendero representa una oportunidad para abrir la mente y fomentar un deseo continuo de aprendizaje sobre la naturaleza y la cosmovisión indígena. La propuesta del sendero interpretativo no solo busca beneficiar a los visitantes, sino que también tiene un impacto significativo en la comunidad. Desde una perspectiva económica, el desarrollo del turismo a través de este sendero ofrece oportunidades de generación de ingresos adicionales para los pobladores locales, tanto a través de la creación de empleo en el sector turístico como mediante la venta de productos y servicios relacionados. Asimismo, el sendero interpretativo puede servir como una plataforma para revalorizar y preservar el vasto conocimiento ancestral de la cultura Asháninka, lo que promueve la transmisión intergeneracional de saberes y contribuye a la conservación de su patrimonio cultural.

4.3.2.2. Contexto. El sendero interpretativo estará ubicado en el exuberante entorno del ecosistema de selva alta, atravesado por ríos y quebradas, encontrando caídas de agua y adornado con una gran diversidad de vegetación usada en la medicina alternativa. Este ambiente natural, arraigado en la cosmovisión Asháninka, ofrece un escenario ideal para explorar la profunda relación entre la naturaleza y la cultura indígena. La temática principal del sendero se centrará en "La cosmovisión Asháninka: La armonía entre naturaleza y cultura", destacando cómo los asháninkas se relacionan con la naturaleza no solo como proveedora de recursos, sino como una entidad sagrada con la que conviven en armonía. A través de historias y tradiciones transmitidas oralmente, el sendero narrará la forma en que los asháninkas perciben, respetan y cuidan su entorno, revelando sus creencias, prácticas de sanación, y su sabiduría para preservar los recursos naturales para las generaciones futuras.

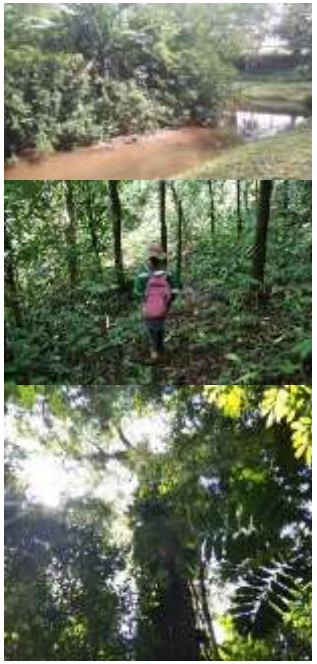
4.3.2.3. Características del sendero. El recorrido del sendero interpretativo es tipo lineal de una sola ruta de ida y vuelta, lo que permite una experiencia más estructurada y fácil de seguir, tiene una longitud aproximada de 5 kilómetros y una duración estimada de 3 a 4 horas, considerando 3 horas en llegar hasta el último punto y 1 hora de retorno, dependiendo del ritmo del caminante y los tiempos de descanso. La dificultad del sendero por distancia, esfuerzo físico y duración es moderada, con terreno irregular y tramos que atraviesan ríos y quebradas, lo que agrega un componente de aventura al recorrido. El sendero está diseñado para ser de modalidad guiada, lo que permite a los visitantes aprovechar al máximo el conocimiento local sobre la biodiversidad y la cosmovisión Asháninka.

Se recomienda que los visitantes estén acompañados de un guía local, quien no solo garantizará la seguridad durante el recorrido, sino que también proporcionará una experiencia más rica y significativa a través de la interpretación ambiental y cultural. Las zonas del sendero han sido seleccionadas cuidadosamente para ofrecer una experiencia completa, abarcando áreas de gran valor ecológico y cultural. Además, se insta a los excursionistas a llevar equipo

adecuado, agua, repelente de insectos y protección solar para garantizar una experiencia segura y placentera.

Tabla 32

Construcción de la interpretación ambiental de los elementos

NOMBRE DEL SENDERO INTERPRETATIVO	DESCRIPCIÓN	OBJETIVOS	TÓPICO / SUB-TÓPICO	TEMA
"Sendero Asháninka: Donde la Naturaleza se une con la Cultura" 	La propuesta de desarrollo de un sendero interpretativo en la comunidad Villa Alegre Quirishari, Sector Nuevo San Martín de Quirishari, surge del reconocimiento del potencial natural y cultural de este lugar, donde la riqueza de la biodiversidad se entrelaza con la profunda cosmovisión de la cultura Asháninka. A pesar del gran potencial turístico, este se ha visto limitado. Este proyecto representa una oportunidad única para desarrollar el turismo de una manera innovadora y sostenible, conectando a los visitantes con la naturaleza y la cultura indígena a través de la interpretación ambiental.	Objetivos conceptuales: 1. Quiero que la gente conozca la riqueza natural y cultural de la CCNN Villa Alegre Quirishari. 2. Quiero que los visitantes adquieran una nueva percepción sobre la conservación y la importancia de proteger estos espacios únicos. Objetivos emocionales: 1. Quiero que las personas sientan respeto y admiración por la biodiversidad y la cultura Asháninka. 2. Quiero que experimenten una conexión profunda con la naturaleza y la cosmovisión indígena. Objetivos actitudinales: 1. Quiero que las personas se involucren activamente en la conservación de la naturaleza y la cultura Asháninka. 2. Quiero que los visitantes adopten prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente y las comunidades locales.	Tópico: La cosmovisión Asháninka: El pueblo Asháninka reconoce la importancia de la tierra para su supervivencia y mantiene con ella una relación profundamente espiritual, que es esencial para su propia existencia, que incluye creencias, costumbres, tradiciones y cultura. Sub-tópico: Relación entre la naturaleza y la cultura indígena Conceptos tangibles: Plantas medicinales, biodiversidad, paisajes naturales. Conceptos intangibles: Tradiciones, prácticas de sanación, sabiduría ancestral. Conceptos universales: Conservación, respeto, sostenibilidad.	La propuesta del sendero interpretativo no solo busca beneficiar a los visitantes, sino que también tiene un impacto significativo en la comunidad, promoviendo la generación de ingresos adicionales y la preservación del conocimiento ancestral de la cultura Asháninka.

Nota: Adaptado de Programa de Interpretación Ambiental en Espacios Protegidos (Segovia, 2023)

4.3.2.4. Zonificación. En el diseño del sendero, se han seleccionado cuidadosamente varios puntos estratégicos a lo largo del recorrido para enriquecer la experiencia de los visitantes.

- La zona administrativa y de servicios se propone en la casa comunal con un personal constante, ya que cuenta con servicios básicos y una infraestructura ideal para brindar atención a los visitantes, hasta que se pueda designar un espacio dedicado para la actividad turística.
- La primera parada interpretativa y a la vez zona de entrada, tenemos el panel de bienvenida de la comunidad, y está enfocada en introducir a los visitantes en la cosmovisión Asháninka y su profunda conexión con la naturaleza. Aquí, los visitantes serán recibidos con una breve introducción a la cultura, donde se proporcionará información sencilla y concreta sobre la historia y las tradiciones de los Asháninka, destacando su profunda conexión con la naturaleza y su cosmovisión única que guía su relación con el entorno natural.
- La segunda parada interpretativa estará dedicada a la abundante vegetación y las plantas medicinales presentes en el ecosistema. Se destacará la importancia de estas plantas en la cultura y medicina no convencional de los Asháninka, así como su profunda relación con la salud. Algunas de las especies que se pueden encontrar incluyen la sangre de grado, ishapetashi, amargon, kainto, bejuco chuncho (marisaro), verdulada, copaiba y shiniro.
- En la tercera parada interpretativa llegarán a un punto estratégico donde inicia el Bosque de Protección San Matías San Carlos (BPSMSC), un área natural protegida. Aquí, se presentará información sobre su objetivo principal, la preservación de la biodiversidad y los recursos naturales. Se destacará cómo esta protección beneficia

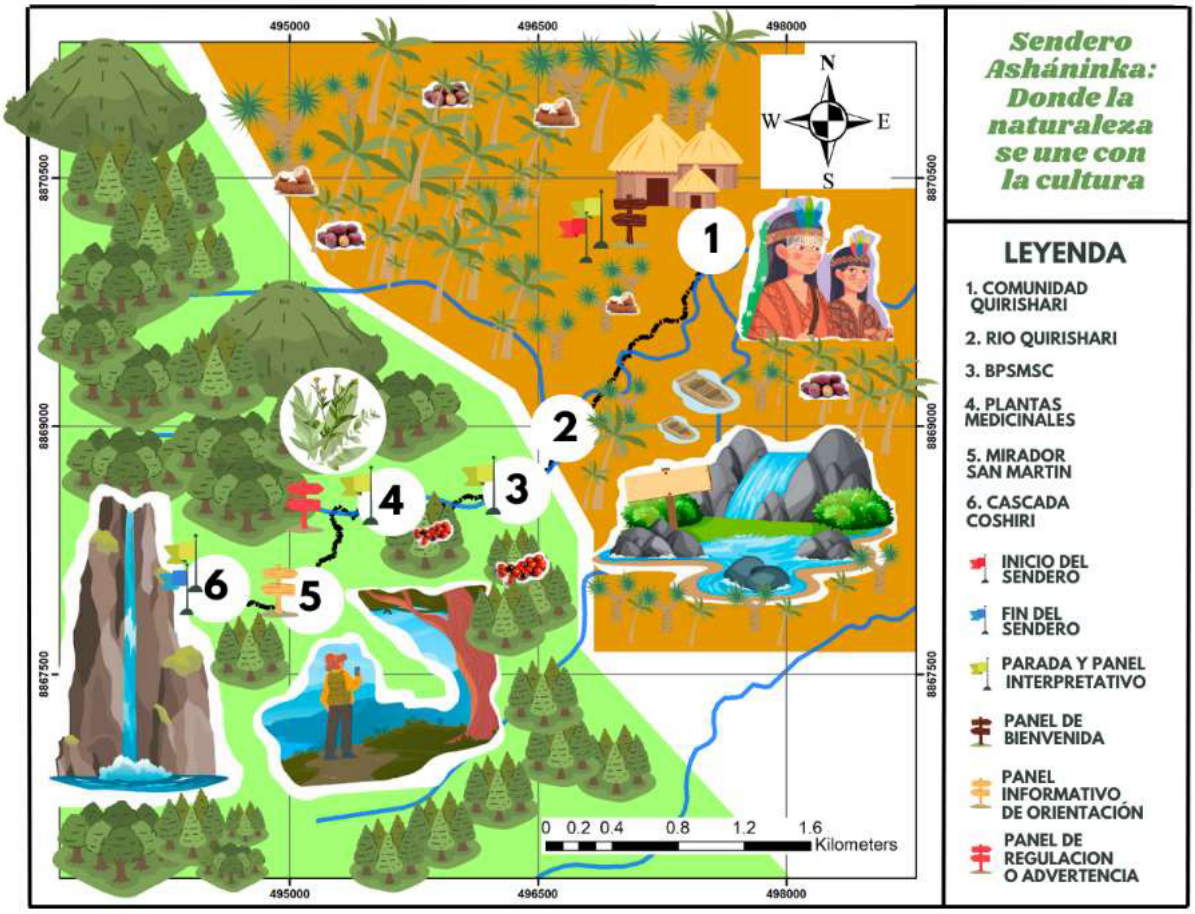
tanto a la flora y fauna autóctona como a las comunidades locales que dependen de estos recursos para su sustento y bienestar.

- El punto de cierre del sendero estará ubicado junto a una impresionante cascada, donde se explorará la importancia del agua en los ecosistemas acuáticos, como ríos y quebradas, así como su relevancia para el ser humano. Se resaltará el papel vital del agua en la vida cotidiana y la necesidad de su preservación para garantizar la salud de los ecosistemas y el bienestar de las comunidades locales. Como también podrán descansar y recrearse en sus pequeñas pozas.
- Finalmente, la última parada será el de retorno a la comunidad donde se tendrá la zona de salida, que estará dedicada a la ceremonia de cierre, donde los visitantes tendrán la oportunidad de reflexionar sobre su experiencia.

En cada parada interpretativa, los objetivos interpretativos incluirán proporcionar información educativa sobre la cultura y la naturaleza, promover la comprensión y aprecio del entorno natural, y fomentar el respeto y la conservación del mismo. Los recursos disponibles en cada parada incluirán paneles informativos, señalización interpretativa, demostraciones prácticas y la presencia de guías locales capacitados para brindar información adicional y responder preguntas de los visitantes.

Figura 28

Mapa temático de la propuesta del sendero interpretativo

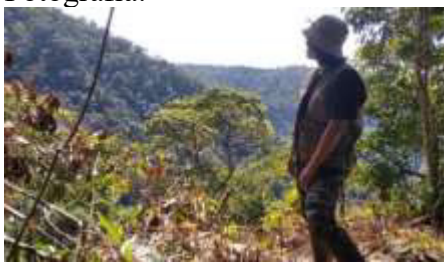


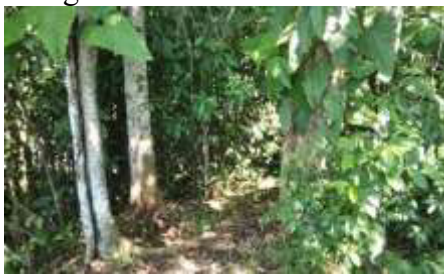
4.3.2.5. Propuesta de paneles y señalización. La propuesta de los paneles para el sendero se ha estructurado en cinco categorías principales, siguiendo las pautas del Manual de Señalización Turística del Perú (MINCETUR, 2016):

Tabla 33

Propuesta de tipos de paneles y señalización

ID	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	MEDIDA	MATERIAL	DISEÑO	ESPACIO
1	**Bienvenida y Panel Directorio**	Al inicio del sendero, un panel dará la bienvenida a los visitantes y proporcionará información básica sobre el recorrido. Este panel incluirá el título del sendero y datos adicionales relevantes, así como un mapa de ubicación que mostrará la ruta del sendero y las principales atracciones, donde sirva como panel directorio para orientar a los visitantes sobre la ruta a seguir.	2.25 m de altura x 1.00 m de ancho	Estructura de Madera: Parantes de Madera rectangulares de secciones variables, con techo de calamina. La madera será de preferencia de la zona tratada para exteriores, seca y certificada.	Debe ser claro y llamativo, con un encabezado que incluya el nombre del sendero interpretativo en un tamaño grande y legible. Se pueden añadir elementos gráficos que representen la cultura y la naturaleza de la comunidad Asháninka, como símbolos tradicionales. Y finalmente el mapa del sendero interpretativo. Contenido: nombre del sendero, distancia, mapa que indique recursos, lugares, infraestructura y paradas interpretativas, indicativo "*Usted está Aquí"*, leyenda del mapa, pictogramas, descripción breve.	Fotografía:

ID	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	MEDIDA	MATERIAL	DISEÑO	ESPACIO
2	**Informativa de Orientación**	Se ubicarán paneles informativos en puntos estratégicos como el mirador y otras infraestructuras que se vayan implementando como malocas y bancas como ubicación de áreas de descanso.	El tamaño mínimo de la altura de letra será de 5cm y el tamaño del pictograma de 15cm, y en base a ello se determinara el tamaño del panel.	De acuerdo a las condiciones del lugar se podrá ejecutar la señal en madera u otro material. Bases y/o pedestales de madera según estudio estructural específico para cada proyecto.	El diseño debe ser claro y fácil de entender, con un diseño intuitivo que facilite la navegación de los visitantes. Contenido: Nombre de la infraestructura, flecha, distancia en km o m, pictogramas de recursos y/o actividades turísticas.	Fotografía:  Fotografía:
3	**Informativa de Orientación**	Estos paneles servirán a los visitantes sobre indicadores de dirección, información sobre distancias y tiempos de recorrido y proporcionarán información sobre los recursos, como el río Quirishari y la catarata Qoshiri.	El tamaño de la señal se determinará en el estudio técnico, tomando en cuenta la relación del tamaño de letra, tamaño de pictograma	Para los postes o estructuras de soporte y de paneles será de madera.	Se pueden incluir ubicación de recursos turísticos importantes como la cascada, el río y otros puntos de interés. Además, se pueden agregar flechas direccionales y símbolos gráficos para indicar la dirección hacia cada recurso y la ruta a seguir, según indique la normativa de señalización. Contenido: Nombre del recurso turístico, flecha, distancia en km o m, pictogramas de recursos y/o actividades turísticas.	Fotografía: Fotografía:

ID	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	MEDIDA	MATERIAL	DISEÑO	ESPACIO
4	**Interpretativo**	Los paneles de interpretación estarán situados en las paradas interpretativas definidas previamente. Panel de plantas medicinales debe destacar visualmente y ser fácilmente identificable, con imágenes atractivas de las plantas medicinales y su entorno natural.	2.10m de altura x 0.80m de ancho	La base estructural será en madera. De acuerdo a las condiciones del lugar se podrá ejecutar la señal en madera u otro material y un techo de calamina.	Se pueden incluir ilustraciones detalladas de las plantas, así como su nombre común de la zona, nombre científico, propiedades medicinales, usos tradicionales y culturales, y métodos de preparación. Además, se puede agregar un mapa que brinde la ubicación de cada especie o un cartel en cada individuo para mayor identificación de los visitantes durante su recorrido. Contenido: Nombre del recurso turístico, infografía o gráfico interpretativo, descripción del recurso en español y lengua nativa.	Fotografía:
5	**Interpretativo**	El panel en el inicio del ANP BPSMSC debe proporcionar información específica, destacando la protección de la biodiversidad, la regulación del clima y la provisión de servicios ecosistémicos.	2.10m de altura x 0.80m de ancho	La base estructural será en madera. De acuerdo a las condiciones del lugar se podrá ejecutar la señal en madera u otro material y un techo de calamina.	Contenido: fecha de establecimiento, objetivos de conservación, Nombre del recurso turístico, fotografías o dibujos de interpretación, descripción en español e idioma nativo, pictogramas de recursos y/o actividades turísticas y logo de MINAM, SERNANP y ANP.	Fotografía: 

ID	CATEGORÍA	DESCRIPCIÓN	MEDIDA	MATERIAL	DISEÑO	ESPACIO
6	**Regulación o Advertencia**	Se colocarán en áreas críticas del sendero, como zonas accidentadas o con presencia de fauna peligrosa, siguiendo las recomendaciones del ANP. También estos paneles informarán a los visitantes sobre consideraciones de seguridad y pautas para el comportamiento, como no dejar basura o no molestar a la vida silvestre.	Medidas variables según gráficos	La base estructural será en madera. De acuerdo a las condiciones del lugar se podrá ejecutar la señal en madera u otro material y un techo de calamina.	El diseño debe ser visible y reconocible, con colores llamativos y símbolos universales que indiquen advertencias o regulaciones. Se pueden incluir pictogramas que representen peligros específicos, como la presencia de serpientes venenosas o terrenos resbaladizos, junto con texto explicativo para garantizar la comprensión de todos los visitantes. Contenido: pictograma de actividades permitidas y no permitidas y señales de advertencia.	Foto:

Nota: Adaptado de Manual de Señalización turística del Perú (MINCETUR, 2016)

4.3.2.6. Gestión y Mantenimiento del sendero. Se tomaron en cuenta los siguientes temas.

- Capacitación del Personal: Se establecerá un programa de capacitación para el personal encargado del mantenimiento y gestión del sendero, que incluirá instrucciones sobre técnicas de conservación ambiental, manejo de emergencias, atención al visitante, técnicas de guiado y más. Esta capacitación será periódica y se enfocará en garantizar que el personal esté preparado para ofrecer una experiencia segura y educativa a los visitantes.
- Limpieza y Conservación del Entorno: Se desarrollará un plan de limpieza regular del sendero y sus áreas circundantes, que incluirá la recolección y disposición adecuada de residuos sólidos, la eliminación de vegetación invasora y la restauración de áreas degradadas.
- Evaluación Periódica de la Experiencia del Visitante: Se llevarán a cabo encuestas periódicas a los visitantes para evaluar su experiencia en el sendero, incluyendo aspectos como la satisfacción con los servicios y facilidades, la calidad de la interpretación ambiental y cultural, y la percepción de la seguridad y comodidad. Esta retroalimentación será utilizada para identificar áreas de mejora y realizar ajustes en la gestión y operación del sendero, con el objetivo de ofrecer una experiencia turística de alta calidad y satisfacción.

4.4. Resultados de la capacidad de carga del sendero interpretativo

La capacidad de carga es un concepto crucial en la planificación y gestión de senderos, ya que determina la cantidad máxima de visitantes que un sendero puede soportar sin causar daños significativos al medio ambiente o reducir la calidad de la experiencia del visitante. Al comprender la capacidad máxima de visitantes que puede soportar el sendero sin comprometer su integridad ecológica ni la calidad de la experiencia del visitante, podemos tomar medidas

proactivas para preservar el entorno natural y cultural, asegurando así su disfrute tanto para las generaciones actuales como para las futuras. En esta sección, exploraremos la metodología y fórmulas utilizadas para calcular la capacidad de carga de un sendero, así como su importancia en la conservación de los recursos naturales y la promoción de un turismo sostenible.

4.4.1. Metodología y resultados

La metodología utilizada se basa en el enfoque propuesto por Cifuentes, que está diseñado para determinar el número máximo de visitantes que un recurso turístico puede recibir, considerando sus condiciones físicas, biológicas y de gestión en el momento del análisis. Este proceso se lleva a cabo a través de un análisis en tres niveles: Capacidad de Carga Física (CCF), Capacidad de Carga Real (CCR) y Capacidad de Carga Efectiva (CCE). Estos tres niveles se aplican de manera secuencial y están interrelacionados de la siguiente manera:

$$CCF > CCR > CCE$$

Para calcular la capacidad de carga del sendero, se han considerado los siguientes criterios:

- Flujo de Visitantes: Se contempla que los visitantes se mueven en ambos sentidos a lo largo del sendero.
- Espacio Necesario por Persona: Cada persona necesita aproximadamente 1 metro de espacio para moverse con libertad. En el contexto de los senderos, esto se traduce en 1 metro lineal de ancho, dado que el sendero tiene menos de 2 metros de ancho.
- Distancia entre Grupos: Para minimizar las interferencias, se establece una distancia mínima de 100 metros entre grupos de visitantes.
- Tamaño de los Grupos: Los grupos de visitantes están limitados a un máximo de 10 personas.
- Tiempo de Visita: Se estima que la visita al sendero requiere 8 horas.

- Horario de Visita: El sendero está disponible para visitas durante 7 horas al día, de 8:00 a 16:00 horas.
- Longitud del Sendero: El sendero tiene una longitud total de 5,570 metros.

A. Cálculo de la capacidad de carga física. Previo a determinar la capacidad de carga se determinó la superficie disponible.

Figura 29

Mapa del perfil de elevación del recorrido del sendero interpretativo

Para calcular la Capacidad de Carga Física (CCF), se consideran la siguiente información por cada uno de los ámbitos evaluados:

Tabla 34

Características generales para el cálculo de la capacidad de carga

Características	Símbolos	Sendero interpretativo
Horas de visita	Hv	8
Tiempo de visita	Tv	8
Superficie disponible metros	S	5,570
Superficie por grupo en metros	Se	100.0 (10 personas)
Número de veces que puede ser visitado por la misma persona	Nv	1.0

Para el cálculo de la CCF, se utiliza la siguiente formula:

$$CCF = \frac{S}{Se} \times Nv$$

Donde:

CCF = Capacidad de carga física

S = Superficie disponible

Se = Superficie requerida por los visitantes

Nv = Número de veces que el recurso puede ser usado por la misma persona

Resultado Capacidad de Carga Física

Utilizando las formulas señaladas en la metodología se calculó la siguiente capacidad de carga:

Tabla 35

Capacidad de Carga Física

	Sendero interpretativo
Capacidad de carga física	56

B. Cálculo de la capacidad de carga Real. En cálculo de la CCR se ha definido de acuerdo a los siguientes factores de corrección:

Tabla 36

Factores de corrección considerados para el cálculo de la Capacidad de Carga Real

Característica	**Factor de corrección**
Gestión del área turística	Social
Físicos y biológicos	Brillo solar
	Precipitación
	Erodabilidad
	Accesibilidad

a) Factor de corrección Social (Fcsoc). Para la siguiente formula se necesita conocer la distancia entre visitantes (Dev), entonces la distancia para cada visitante (Dv) será la suma entre la superficie requerida para cada visitante (Se) y la distancia entre visitantes (Dev). El número de visitantes (NV) que pueden estar simultáneamente en el sendero se calcula de la siguiente forma:

$$NV = \frac{S}{Dv}$$

Dónde:

NV = Número de visitantes

S = Superficie disponible (en metros o m2)

Dv = Distancia para cada visitante (en metros o m2)

Para calcular el factor de corrección es necesario determinar el espacio que ocupan los visitantes al estar simultáneamente en el sendero.

$$B = NV \times Se$$

Dónde:

B= Espacio que ocupan las personas al estar simultáneamente en el sendero

El factor de corrección social (FCsoc) se estima de la siguiente forma:

$$Fcsoc = 1 - \left(\frac{ml}{S}\right)$$

Dónde:

Fcsoc = Factor de corrección social

ml = Magnitud limitante

S = Superficie disponible

La magnitud limitante (ml), es aquella porción de la superficie disponible que no puede ser ocupada porque hay que mantener una distancia mínima entre visitantes, y se calcula con la siguiente formula:

$$ml = S - B$$

A continuación, se muestran los datos del sendero y según formula el resultado del factor de corrección social:

Tabla 37

Elementos para hallar el Factor de corrección social

Distancia requerida entre grupo	100.0
Número de personas (NV)	27.9
Espacio que ocupan las personas al estar simultáneamente en el recurso turístico (B)	2785.0
Magnitud limitante social (ml)	2785.0
Factor de corrección social (Fcsoc)	0.50

b) **Factor de brillo solar.** El sol también se lo considera como una limitante para el recorrido, ya que en los meses con menor precipitación (mayo a setiembre) algunas horas (12:00h – 15:00h) es de mayor intensidad. En esta área el factor de Brillo Solar se calculará para el sendero. La fórmula que se utiliza es:

$$Fcbs = 1 - \left(\frac{Hbs}{Hv}\right)$$

Donde:

Fcbs = Factor de corrección brillo solar

Hbs = Horas de mayor brillo solar en un año (152 días x 3 horas)

Hv = Horas de visita totales en un año (365 días x 8 horas)

Tabla 38

Resultados del Factor de corrección brillo solar

Hbs	489.0
Hv	2920.0
Fcbs	0.83

c) **Factor de precipitación.** Este factor se calcula para tener en cuenta que las lluvias pueden afectar la normalidad de las visitas al sendero, ya que los visitantes suelen evitar realizar caminatas bajo la lluvia. Dado que la zona experimenta lluvias frecuentes durante todo el año, se han considerado solo los meses de mayor precipitación (de octubre a abril). En estos meses, la lluvia es más común entre las 8:00 y las 12:00 horas.

$$Fcpre = 1 - \left(\frac{Hpre}{Hv}\right)$$

Donde:

Fcpre = Factor de corrección precipitación

Hpre = Horas de mayor precipitación en un año (213 días x 4 horas)

Hv = Horas de visita totales en un año (365 días x 8 horas)

Tabla 39

Resultados del Factor de corrección precipitación

Hpre	852.0
Hv	2920.0
Fcpre	0.71

d) **Factor de Erodabilidad.** Este factor mide la susceptibilidad del sitio a la erosión, considerando el riesgo de deterioro del terreno debido al tránsito de visitantes. Para calcular este factor en los senderos, se emplea la siguiente fórmula:

$$Fcero = 1 - \left(\frac{Ml}{Mt}\right)$$

Donde:

Ml= metros del sitio con problemas de erodabilidad

Mt= metros totales del sitio.

Donde:

$$Ml = \big((Mea * 1.5) + (Mem * 1)\big)$$

Mea: metros de Erodabilidad alta

Mem: metros de erodabilidad media

Se definieron tres categorías de erodabilidad para clasificar el riesgo de erosión en los senderos, cada una con un valor de ponderación específico. A continuación, se presenta una tabla que describe estos rangos y sus respectivas ponderaciones:

Tabla 40

Grado de Erodabilidad según la Pendiente

Pendiente	Dificultad	Variable	Erodabilidad (metros)
Menos de 10%	Ningún grado de dificultad	-	-
10%-20%	Media dificultad	1	600
Más de 20%	Alta dificultad	1.5	350
Metros totales	5,570	**Factor de corrección**	0.80

Nota: Los tramos que tienen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados significativos al momento de establecer restricciones de uso.

e) **Factor de Accesibilidad.** Evalúa cuán fácil o difícil es para los visitantes desplazarse por los senderos, teniendo en cuenta las pendientes del terreno. Para este cálculo, se utilizan los mismos rangos de pendiente aplicados en el Factor de Corrección de Erodabilidad. La fórmula empleada para determinar este factor es:

$$Fcacc = 1 - \left(\frac{Ml}{Mt}\right)$$

Donde:

Ml= metros del sitio con problemas de accesibilidad

Mt= metros totales del sitio.

Donde:

$$Ml = \left((Mea * 1.5) + (Mem * 1)\right)$$

Maa: metros de accesibilidad alta

Mam: metros de accesibilidad media

Se estableció tres rangos a los que se les atribuyó un grado de accesibilidad y a la vez se asigna un valor de ponderación. En el siguiente cuadro se detalla:

Tabla 41

Grado de Accesibilidad según la Pendiente

Pendiente	Dificultad	Variable	Accesibilidad (metros)
Menos de 10%	Ningún grado de dificultad	-	-
10%-20%	Media dificultad	1	1500
Más de 20%	Alta dificultad	1.5	1060
Metros totales	5,570	**Factor de corrección**	0.45

Nota: Los tramos que tienen un grado de dificultad medio o alto son los únicos considerados significativos al momento de establecer restricciones de uso.

Resultados factores de corrección y Capacidad de Carga Real. El siguiente cuadro muestra los resultados obtenidos de la aplicación de cada fórmula para obtener los factores de corrección.

Tabla 42

Resumen de Factores de Corrección

Factor de corrección	Sendero interpretativo
Fcsocial	0.50
Fcsol	0.83
Fcpre	0.71
Fcero	0.80
Fcacc	0.45

El cálculo de la capacidad de carga real se muestra en el siguiente cuadro:

$$CCR = CCF * Fcsocial * Fcsol * Fcpre * Fcero * Fcacc$$

Tabla 43

Capacidad de Carga Real

	Sendero interpretativo
Capacidad de Carga Real	6

C. **Capacidad de manejo. S**e refiere a las condiciones ideales que debe tener la administración de un área natural protegida para llevar a cabo sus actividades y cumplir con sus objetivos de manera efectiva. Para estimar la capacidad de manejo en las áreas evaluadas, se han considerado tres variables clave: personal, infraestructura y equipamiento. Estas variables fueron seleccionadas por su facilidad de análisis y disponibilidad de información precisa. La evaluación de la capacidad de manejo se realizó de dos maneras:

a) **Relación entre la cantidad óptima requerida y la cantidad actual**. Este fue un análisis solo cuantitativo entre lo que se tiene (A) y lo que se requiere o lo óptimo (B) en términos de cantidad, por ejemplo, el número de guías locales existentes en la sala de recepción, entre el número óptimo que debería tener.

Las fórmulas para este cálculo se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 44

Relación entre la cantidad óptima requerida y la cantidad actual

Cálculo de la infraestructura	**Cálculo del equipamiento**
$\boldsymbol{Inf = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + \ldots + x_n}{N}}$ Donde: Inf = Infraestructura promedio x_n = Relación A/B de cada x elementos evaluado de infraestructura N = Número de elementos evaluados de infraestructura	$\boldsymbol{Equi = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + \ldots + x_n}{N}}$ Donde: Equi = Equipamiento promedio x_n = Relación A/B de cada x elementos evaluado de equipamiento N = Número de elementos evaluados de equipamiento
Cálculo del personal $\boldsymbol{Per = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + \ldots + x_n}{N}}$ Donde: Per = Personal promedio x_n = Relación A/B de cada x elementos evaluado de personal N = Número de personal guardaparque evaluado	**Cálculo de la capacidad de manejo** $Coptimo = \frac{Inf + Equi + Per}{3}$ Donde: Cóptimo = Capacidad de manejo para la relación cantidad actual entre óptima (A/B)

Nota: Adaptado de Capacidad de carga RNP (SERNANP, 2020)

Los resultados de la capacidad de manejo para la relación cantidad actual entre óptima (Cóptima) se muestra en el siguiente cuadro:

Tabla 45

Resultados de la capacidad e manejo, relación A/B

Áreas / Recursos evaluados	Infraestructura Instalaciones (Inf)	Equipamiento (Equi)	Personal (Per)	Capacidad de manejo Óptima (Cóptima)
Sendero interpretativo	0.46	0.13	0.67	0.42

b) **Relación entre las actuales condiciones y las condiciones óptimas**. Este análisis comienza con la evaluación de cada elemento en una escala de 5 a 1, donde el evaluador tenía que elegir un número de calificación de acuerdo a los siguientes cuadros:

Tabla 46

Criterios para evaluar los elementos

Calificación	Estado / calidad	Calificación	Limpieza
5	Es de calidad para sustentar todas las actividades que demanda el sector.	**5**	Es muy limpia y la limpieza está garantizada en el tiempo.
4	Tienen una calidad buena que permite atender la mayoría de las actividades del sector.	**4**	Es limpia, pero aún necesitan inspecciones para garantizar la limpieza.
3	De mediana calidad	**3**	Tiene problemas de limpieza, no existen mecanismo de limpieza de manera regular.
2	Baja calidad	**2**	Tiene problemas serios de limpieza y los mecanismos de limpieza son muy irregulares.
1	No es utilizable por su deterioro / No existe	**1**	No son limpias, los mecanismos de higiene están ausentes y el ambiente es insalubre.
Calificación	**Ubicación**	**Calificación**	**Seguridad**
5	Su ubicación es estratégica para poder atender las necesidades del sector.	**5**	Son muy seguras, su material es bueno y recibe el apropiado mantenimiento.
4	Su ubicación, aunque no es la más estratégica, atiende la mayoría de las necesidades del sector	**4**	Son seguras, aunque su material no es de primera calidad, recibe el apropiado mantenimiento.
3	Su ubicación no permite atender muchas de las demandas del sector.	**3**	Son medianamente seguras, su material no es de calidad; el mantenimiento es regular.
2	Su ubicación solo permite atender las necesidades más urgentes del sector	**2**	Son inseguras, su material no es de calidad; su mantenimiento es irregular.
1	No tiene buena ubicación.	**1**	Son inseguras, su material es de pésima calidad; el mantenimiento es muy esporádico o ausente.

Nota: Adaptado de Capacidad de carga RNP (SERNANP, 2020)

Para la evaluación del personal se utilizaron tres criterios: habilidades, motivación y experiencia, el evaluador puntuó con 5 cuando considero que tiene las mayores habilidades, motivación o experiencia y uno cuando es la menor.

Para calcular el promedio de calificación de las condiciones actuales se utilizaron las siguientes formulas:

Tabla 47

Relación entre las actuales condiciones y las condiciones óptimas

Cálculo de la infraestructura	**Cálculo del equipamiento**
$\boldsymbol{Inf_p = \frac{y_1 + y_2 + y_3 + y_4 + \ldots + y_n}{N}}$ Donde: Inf_p = Calificación de infraestructura promedio y_n = Valor de evaluación de elemento de infraestructura N = Número de elementos evaluados de infraestructura	$\boldsymbol{Equi_p = \frac{y_1 + y_2 + y_3 + y_4 + \ldots + y_n}{N}}$ Donde: $Equi_p$ = Calificación de Equipamiento promedio y_n = Valor de evaluación de elemento de equipamiento N = Número de elementos evaluados de equipamiento
Cálculo del personal $\boldsymbol{Per_p = \frac{y_1 + y_2 + y_3 + y_4 + \ldots + y_n}{N}}$ Donde: Per_p = Calificación de Personal promedio y_n = Valor de evaluación de personal N = Número de personal guardaparque evaluado	**Promedio general de calificación de condición actual** $Cactual = \frac{Inf + Equi + Per}{3}$ Donde: Cactual = Calificación promedio de condición actual

Nota: Adaptado de Capacidad de carga RNP (SERNANP, 2020)

Para hallar el cálculo de la capacidad de manejo actual se dividió el resultado obtenido de la calificación promedio (Cactual) entre cinco (5) ya que este valor se entiende como la mejor condición del elemento evaluado, de acuerdo a la siguiente formula:

$$Cmactual = \frac{Cactual}{5}$$

Donde:

Cmactual = Capacidad de manejo actual

Cactual = Calificación promedio de condición actual

Tabla 48

Calificación promedio de la condición actual de infraestructura, equipamiento y personal

Áreas / Recursos evaluados	Infraestructura e Instalaciones	Equipamiento	Personal
Sendero interpretativo	2.2	0.1	3.2

Tabla 49

Capacidad de manejo actual

Áreas / Recursos evaluados	Infraestructura e Instalaciones	Equipamiento	Personal	Promedio (Cmactual)
Sendero interpretativo	0.43	0.03	0.63	0.36

Finalmente, para el cálculo de la capacidad de manejo se promedió la Capacidad de Manejo Actual entre la Capacidad de Manejo Optima, utilizo la siguiente formula:

$$CCmanejo = \frac{Cmactual + Copti}{2}$$

Donde:

CCmanejo = Capacidad de manejo

Cmactual = Capacidad de manejo actual

Coptimo = Capacidad de manejo óptimo

Resultados de la capacidad de manejo

Utilizando las formulas señaladas se calcula la siguiente capacidad de manejo para cada uno de los ámbitos evaluados:

Tabla 50

Resultados de la capacidad de manejo

Áreas / Recursos evaluados	Capacidad de manejo óptima	Capacidad de manejo actual	Capacidad de manejo final
Sendero interpretativo	0.42	0.36	0.39

D. Capacidad de carga efectiva. Se refiere a la capacidad máxima permitida para que un área pueda recibir visitantes, considerando tanto la capacidad real del lugar como la capacidad de manejo disponible. Esta capacidad de manejo está determinada por el personal, los equipos, la infraestructura y los recursos financieros disponibles. La capacidad de carga efectiva nunca debe superar la capacidad real del área. Esta capacidad puede variar y ajustarse según los recursos y condiciones de manejo disponibles. Para el cálculo de la capacidad de carga efectiva se utilizó la siguiente formula:

$$CCE = CCR \times CCmanejo$$

Donde:

CCE = Capacidad de Carga Efectiva

CCR = Capacidad de Carga Real

CCmanejo = Capacidad de manejo final

El siguiente cuadro muestra los resultados finales de este cálculo:

Tabla 51

Resultados de la capacidad de carga efectiva

	Sendero interpretativo
Capacidad de Carga Efectiva	2

Los resultados obtenidos muestran una capacidad de carga física y real del destino turístico que supera significativamente la capacidad de manejo óptima, lo que sugiere una presión considerable sobre los recursos y la infraestructura existente. Esta discrepancia resalta la necesidad de una gestión más efectiva y el desarrollo de estrategias para mitigar el impacto negativo en el medio ambiente y la experiencia del visitante. La capacidad de carga efectiva, que refleja la capacidad real de manejo del destino, revela un margen limitado para el crecimiento sostenible del turismo en la comunidad. Estos hallazgos resaltan la importancia de una planificación cuidadosa y la colaboración entre las autoridades locales, los líderes comunitarios y otros actores relevantes para garantizar la conservación a largo plazo de los recursos naturales y culturales, así como el bienestar de la comunidad y la satisfacción del visitante.

Además, es crucial destacar que la metodología empleada para calcular la capacidad de carga se ha plasmado en una herramienta práctica, una plantilla de hoja de cálculo, que permite actualizar los resultados en función de la evolución de la situación a lo largo del tiempo. Esta flexibilidad proporciona una base sólida para la toma de decisiones en la gestión continua del turismo en el destino, permitiendo ajustes y adaptaciones según sea necesario para garantizar un equilibrio óptimo entre la conservación del entorno y la satisfacción de los visitantes.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

5.1. Sobre la elaboración del diagnóstico de la CCNN para identificar su vocación turística.

Al analizar el diagnóstico de la CCNN Villa Alegre de Quirishari anexo Nuevo San Martin, se identifica una serie de características y situaciones que influyen en el desarrollo turístico de la comunidad. La máxima autoridad de la comunidad conocida como "apu" o presidente y del anexo como delegado, junto con las autoridades locales, desempeñan un papel crucial en la representación y administración de la comunidad. Además, se observa un interés por parte de la comunidad en promover actividades que contribuyan al desarrollo progresivo de su calidad de vida, identificando el turismo como una oportunidad.

En cuanto al estado actual de la actividad turística en la CCNN Villa Alegre de Quirishari sector Nuevo San Martin, se encuentra en una fase de exploración, donde se destacan los recursos naturales y culturales como principales recursos turísticos como la cascada Qoshiri, el rio Quirishari, la selva prístina y su riqueza cultural. Sin embargo, la falta de infraestructura turística adecuada y la necesidad de capacitación en gestión turística son aspectos que limitan su desarrollo turístico. Es necesario seguir trabajando en la organización interna de la comunidad y el establecimiento de alianzas estratégicas con diferentes actores para impulsar el desarrollo turístico en la zona.

Las técnicas utilizadas para este diagnóstico se basaron en una caracterización de la situación actual, análisis FODA y mapa de actores para realizar el diagnóstico de la comunidad debido a su capacidad para ofrecer una comprensión completa y multidimensional de la situación actual del turismo en la CCNN Villa Alegre Quirishari. La caracterización de la situación actual del turismo en la comunidad se llevó a cabo mediante la observación directa durante los talleres participativos junto con la recopilación de información secundaria proporcionada por autoridades y líderes comunitarios. Esta aproximación metodológica resulta

fundamental en el contexto de la investigación turística, ya que proporciona una comprensión exhaustiva de los recursos, las capacidades y las limitaciones presentes en el destino turístico. Este análisis permite establecer una línea base que servirá de punto de partida para el diseño de estrategias de desarrollo turístico sostenible y la evaluación del impacto de las intervenciones propuestas. Además, al involucrar a la población local en este proceso, se fomenta la participación comunitaria y se garantiza que las acciones planificadas sean pertinentes y coherentes con las aspiraciones y necesidades de los residentes locales, mientras que el análisis FODA proporcionó una evaluación detallada de las fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas, ayudando a identificar áreas de mejora y posibles estrategias, esto fue crucial para comprender tanto los recursos con los que cuenta la comunidad, como su capacidad para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades presentes en su entorno. Una de las estrategias propuestas a partir del análisis FODA fue la creación de un sendero interpretativo, una iniciativa que se alineaba con las fortalezas identificadas en el análisis y que podría ayudar a diversificar la oferta turística de la comunidad. Por último, el mapa de actores permitió identificar y clasificar a los actores relevantes en el proceso de gestión turística, facilitando la comprensión de sus roles, influencia e intereses, y proporcionando una base sólida para la formulación de estrategias colaborativas y acciones concretas hacia el desarrollo sostenible del turismo en la comunidad, esto ayudó a identificar potenciales aliados y áreas de colaboración. Por ejemplo, se identificó que el BPSMSC y los visitantes mostraban un alto interés en apoyar el desarrollo turístico de la comunidad, lo que sugiere la importancia de trabajar en estrecha colaboración con estos actores.

Haciendo un análisis comparativo con los antecedentes, (Aguinda, 2019), en la comunidad de Nushino, llevo a cabo el diagnostico conforme los criterios de la SECTUR (2004) que son: condiciones climáticas, topografía y pendientes, características geológicas, características del agua, características de flora y fauna, análisis poli sensorial, análisis socio

cultural, análisis económico y análisis del marco legal. A través del trabajo de campo, observación directa y entrevistas con los directivos de la comunidad, esta metodología les permitió obtener una visión integral de las características del entorno natural y cultural de la comunidad. Por otro lado, la presente investigación detalla ese tipo información en el apartado de la descripción del área de estudios, ya que el diagnostico se concentró específicamente en el aspecto turístico, donde se pudo profundizar en la identificación de estrategias específicas para potenciar el ecoturismo en la comunidad, tales como, el diseño de experiencias auténticas y la promoción de prácticas sostenibles. Esta metodología proporcionó una base sólida para el desarrollo de propuestas concretas orientadas a mejorar la oferta turística de la comunidad y a generar beneficios económicos y sociales para sus pobladores. Sin embargo, ambas investigaciones emplearon otras técnicas complementarias como la observación directa, talleres y análisis de documentos, así como la participación de la comunidad en todo el proceso.

De igual modo, se pueden identificar similitudes significativas en cuanto a las características y potencialidades turísticas de ambas regiones. En ambos casos, se resalta la importancia de los recursos naturales y culturales para el desarrollo del turismo. Tanto en Quirishari como en Nushino, se destacan la belleza de la selva, los ríos y las cataratas como principales atractivos turísticos.

5.2. Sobre el inventario de recursos turísticos de la CCNN para definir el diseño del sendero interpretativo.

Los resultados obtenidos del inventario de recursos turísticos en la comunidad revelan una variedad significativa de recursos naturales y culturales, lo que constituye una base sólida para el desarrollo del ecoturismo en el área. La presencia de recursos como el Bosque de Protección San Matías San Carlos, la Cascada Qoshiri, el río Quirishari, entre otros, ofrece oportunidades únicas para experiencias auténticas y enriquecedoras para los visitantes interesados en la naturaleza y la cultura local.

La participación social y el trabajo de campo desempeñaron un papel crucial en la identificación y caracterización de estos recursos turísticos. Esta colaboración permitió una comprensión más profunda de las necesidades y aspiraciones de la comunidad en relación con el turismo, lo que a su vez facilitó la planificación de actividades y la toma de decisiones orientadas al desarrollo sostenible del ecoturismo en la localidad.

Sin embargo, es importante destacar la necesidad de una mayor difusión y promoción de estos recursos turísticos para atraer un mayor número de visitantes y maximizar su impacto económico y social en la comunidad. La aplicación de estrategias efectivas de marketing y la colaboración con las autoridades locales y regionales son aspectos fundamentales para aprovechar al máximo el potencial turístico de la zona y garantizar su desarrollo sostenible a largo plazo.

Al comparar la revisión, liderada con (Santa Cruz, 2018) en Pimentel, se desglosa que ambos estudios emplearon la misma metodología para la recopilación y caracterización de los recursos turísticos, utilizando fichas de recopilación de datos del Manual para la Elaboración y Actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018) adaptadas a cada contexto. Esta aproximación permitió obtener información detallada sobre los recursos naturales y culturales disponibles. En el caso de Pimentel, la ficha proporcionó una descripción exhaustiva del potencial turístico, mientras que en la presente investigación, el inventario permitió una catalogación detallada y la identificación de recursos que forman parte de un mismo recorrido, lo que proporcionó la base para proponer un sendero interpretativo, lo cual se pudo adaptar como una de las estrategias surgidas del diagnóstico de la comunidad, contribuyendo así a la implementación de acciones específicas para el desarrollo sostenible del turismo en la región.

Por otra parte, (Inca, 2017), en su investigación comparte similitudes con la presente investigación en el inventario de recursos turísticos. En ambas, se identificaron recursos

naturales como lagunas, cataratas y bosques, los cuales fueron jerarquizados y categorizados según el Manual para la Elaboración y Actualización del inventario de recursos turísticos (MINCETUR, 2018). Sin embargo, una diferencia notable radica en que, mientras la investigación de (Inca, 2017) se centró en la observación de aves y la delimitación de una ruta turística fuera de la Zona de Protección Estricta, la presente investigación tuvo como objetivo principal la identificación de recursos turísticos para la propuesta de un sendero interpretativo en la Zona de Amortiguamiento y en la Zona de Aprovechamiento Directo del BPSMSC, la cual se ajusta al marco de las actividades que establece la planificación del mismo ANP en su plan maestro.

5.3. Sobre el diseño temático y físico del sendero interpretativo para fortalecer la oferta turística.

La estrategia del sendero interpretativo en la comunidad Villa Alegre Quirishari anexo Nuevo San Martin refleja una notable receptividad y participación activa por parte de la comunidad. Con una muestra representativa de 70 encuestados, se evidencia un alto grado de familiaridad y experiencia previa en actividades turísticas, lo que sugiere un contexto propicio para el desarrollo del proyecto. La disposición de la comunidad para participar en diversas actividades turísticas, especialmente como guías u orientadores, resalta su interés en compartir sus tradiciones y conocimientos con los visitantes, lo que contribuirá a enriquecer la experiencia del turista y promover un intercambio cultural significativo. Las encuestas se muestran como una herramienta efectiva para obtener información directa de la comunidad y orientar la propuesta del sendero interpretativo de manera participativa y contextualizada.

Además, los resultados muestran una percepción positiva sobre el potencial turístico de la cascada Qoshiri y la importancia de construir un sendero interpretativo como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y la cultura. Sin embargo, se identifican desafíos, como la falta de señalización durante el sendero y la necesidad de contar con guías locales

capacitados para garantizar una experiencia turística segura y enriquecedora. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para el diseño e implementación del sendero interpretativo, que busca integrar la educación ambiental y cultural en la experiencia turística, promoviendo el cuidado del entorno natural y la valoración de la cultura indígena Asháninka.

Al contrastar la investigación realizada con la de (Anticona, 2019), se evidencian diferencias significativas en cuanto al enfoque y los métodos empleados. Mientras que la investigación en Yumbilla se basó en entrevistas y encuestas dirigidas a los visitantes para informar su propuesta, la presente investigación se centró en encuestas aplicadas a la comunidad local. Esta divergencia metodológica sugiere que, si bien ambas investigaciones persiguen objetivos relacionados con el turismo y la conservación, se abordaron desde perspectivas distintas, lo cual podría influir en la percepción y las necesidades identificadas en cada contexto. La información obtenida de los visitantes en Yumbilla refleja las expectativas y preferencias de quienes utilizan el sendero, lo cual es crucial para diseñar una experiencia turística atractiva y satisfactoria. Por otro lado, las encuestas aplicadas a la comunidad en Quirishari de la presente investigación ofrecen una visión más profunda de las necesidades y expectativas locales, lo que favorece la integración y el beneficio directo de la comunidad en los proyectos turísticos. Este enfoque puede promover un desarrollo turístico más sostenible y equitativo, al considerar las opiniones y necesidades de los residentes locales. Además, la información recopilada en la propuesta del sendero de Yumbilla destaca la planificación detallada del recorrido, la zonificación del área y el diseño de la señalización, aspectos que podrían considerarse en futuras investigaciones o proyectos en Quirishari para fortalecer la interacción entre turismo, comunidad y conservación del entorno natural.

Haciendo un contraste con los antecedentes, (España, 2020), en la comuna Palmar en Ecuador, se centró en una muestra de 381 personas para comprender el interés de la población y reconocer sus necesidades, mientras que la presente investigación se enfocó en encuestas

aplicadas a la comunidad local con el fin de conocer su percepción frente a la propuesta como también sus aportes para el diseño del sendero. En cuanto a las propuestas de sendero, ambas tienen como objetivo principal el diseño de un sendero con fines ecoturísticos que fomente la interacción con la naturaleza y contribuya al desarrollo sostenible de la comunidad. Sin embargo, la presente propuesta se diferencia al integrar aspectos místicos en las estaciones interpretativas del sendero, reflejando la cultura predominante en la comunidad. Además, en la propuesta de la comuna Palmar, se destaca la consideración de actividades económicas locales, como la pesca y el trabajo en camaroneras, entre tanto en Quirishari se prioriza la integración de ambientes naturales y la creación de espacios para la comercialización y el entretenimiento como estrategia para el desarrollo turístico.

5.4. Sobre la capacidad de carga del sendero para garantizar un control adecuado del uso turístico.

La metodología empleada para determinar la capacidad de carga de un recurso turístico se fundamentó en el enfoque propuesto por Cifuentes (1992). Se realizaron análisis exhaustivos a tres niveles: capacidad de carga física (CCF), capacidad de carga real (CCR) y capacidad de carga efectiva (CCE). Para ello, se consideraron diversos criterios, como el horario de atención del destino, el espacio necesario por persona y la distancia entre grupos, entre otros. Además, se realizaron factores de corrección para ajustar la capacidad de carga física a las condiciones específicas del entorno, tales como aspectos sociales, climáticos y de accesibilidad. Los datos obtenidos a través de este proceso de análisis proporcionaron una comprensión detallada de la capacidad del área de estudio para soportar la afluencia turística de manera sostenible.

Los resultados revelaron que la capacidad de carga física del área de investigación fue calculada en 56 grupos, mientras que la capacidad de carga real, tras la aplicación de factores de corrección, se redujo a 6 grupos. Este contraste entre la capacidad física y la real subraya la importancia de considerar aspectos contextuales y ambientales en la planificación y gestión del

turismo en el área estudiada. Además, la evaluación de la capacidad de manejo óptima, que incluyó variables como personal, infraestructura y equipamiento, arrojó un resultado final de 0.39, indicando la necesidad de mejoras significativas en estas áreas para garantizar una gestión eficaz del turismo. En última instancia, la capacidad de carga efectiva se determinó en 2 grupos, lo que refleja la importancia de fortalecer la capacidad de manejo del área para garantizar un turismo responsable y sostenible.

Al comparar con los resultados de Guerrero (2018), en Riobamba, si bien ambas siguieron la metodología de Cifuentes (1992) y emplearon la misma unidad de visita como "grupo" y similar cantidad de personas por grupo, existen diferencias significativas en los factores considerados. Mientras que ambas investigaciones se enfocaron en factores de corrección sociales, climáticos y de accesibilidad, como la distancia entre grupos, la precipitación y la erodabilidad del terreno, Guerrero (2018) en adición considero el factor de cierres temporales donde se excluye los días que cierra el destino por motivos de mantenimiento. Esta variación en los factores evaluados sugiere que la capacidad de carga turística puede ser influenciada por una amplia gama de variables.

Al analizar las diferencias en la evaluación de la capacidad de manejo entre ambas investigaciones, se destaca una diferencia clave en los criterios considerados. Mientras que la investigación de Guerrero (2018) se centró principalmente en la disponibilidad de recursos, como equipos, infraestructura y señalización, la presente investigación abordó una gama amplia de factores, incluyendo equipamiento, infraestructura y personal donde se evaluó tanto las cantidades actuales y optimas como la calidad actual y optima de los factores estudiados. Esta disparidad resalta las distintas prioridades y enfoques en la gestión y planificación de las áreas naturales, mostrando cómo las estrategias de manejo pueden variar según las necesidades y características específicas de cada entorno.

VI. CONCLUSIONES

- El diagnóstico realizado sobre la CCNN Villa Alegre Quirishari ha permitido identificar su clara vocación turística, fundamentada en la riqueza de su patrimonio natural y cultural. Este diagnóstico ha revelado que, a pesar de las limitaciones en infraestructura y servicios básicos, la comunidad posee un considerable potencial para desarrollar un turismo sostenible y beneficioso. La proximidad al distrito de Puerto Bermúdez, su legado cultural perteneciente a la cultura Asháninka y la gran biodiversidad en flora y fauna constituyen fortalezas significativas. No obstante, se han identificado desafíos importantes como la falta de capacitación en temas de administración de emprendimientos y gestión turística, y la necesidad de servicios de transporte formalizadas o agencias de viaje. Las oportunidades de apoyo institucional y el interés de visitar los recursos naturales y culturales, como la Cascada Qoshiri, abren caminos para formular estrategias que potencien el turismo comunitario y ecoturismo, integrando la conservación del entorno natural y cultural, mejorando la calidad de vida de sus habitantes por la diversificación de sus actividades económicas.
- El levantamiento del inventario de recursos turísticos ha sido fundamental para definir el diseño del sendero interpretativo. A través de un trabajo de campo minucioso, se identificaron y clasificaron seis (6) recursos turísticos siguiendo las directrices del Manual para la Elaboración y Actualización del Inventario de Recursos Turísticos del MINCETUR. Estos recursos, que incluyen sitios naturales como el Bosque de Protección San Matías San Carlos y la Cascada Qoshiri, así como sus actividades ancestrales como uso de plantas medicinales y juegos típicos, forman una base sólida para la oferta turística de la comunidad. Al georreferenciar los recursos turísticos, se delineó un recorrido físico que permite no solo la visita secuencial de los recursos

identificados, sino también la creación de un flujo lógico y narrativo que puede ser enriquecido mediante la interpretación ambiental.

- Para el diseño del sendero se encuestó a 70 comuneros con 17 preguntas de opción cerrada, los resultados de las encuestas revelaron datos importantes. Un 85% de los encuestados manifestó un alto interés en la creación de un sendero que integrase tanto aspectos culturales como naturales. Además, un 90% de los participantes consideró fundamental incluir elementos interpretativos que fomenten la educación ambiental y el conocimiento sobre la cultura Asháninka. Estos resultados subrayan la relevancia y el potencial impacto positivo del sendero interpretativo en la comunidad y para los visitantes. El diseño del sendero interpretativo se estructura en torno a la integración de sus recursos, conectando puntos de interés clave como la Cascada Qoshiri, áreas de biodiversidad y sitios culturales relevantes. La temática central del sendero gira en torno a la convivencia armónica entre la comunidad y su entorno natural, y se narra a través de una estrategia de interpretación ambiental. La primera parte del recorrido, se vislumbrarán observando el rio Quirishari y el Bosque de Protección San Matías San Carlos, donde se les introducirá a la biodiversidad local y la importancia de su conservación. A medida que avanzan, llegarán a la Cascada Qoshiri, un símbolo de la pureza y vitalidad del entorno natural, donde se destacará la conexión espiritual de la comunidad con el agua. El recorrido incluirá paradas en sitios culturales donde se explicarán tradiciones y prácticas Asháninka, culminando en un espacio dedicado a las festividades tradicionales. Este enfoque integrador no solo mejora la experiencia del visitante, sino que también promueve una mayor conciencia y educación ambiental, consolidando la identidad de la CCNN Villa Alegre Quirishari como un destino turístico de alto valor ecológico y cultural.

- Basándonos en los resultados obtenidos del análisis de la capacidad de carga del sendero interpretativo, se concluye que su capacidad física de 56 grupos y la capacidad real de 6 grupos, indicando una presión considerable sobre los factores estudiados como la accesibilidad que tiene mucho que ver con la intensidad de las pendientes y la infraestructura ineficiente. Esta disparidad sugiere un riesgo de impactos ambientales negativos y una reducción en la calidad de la experiencia del visitante. La capacidad de carga efectiva, calculada en 2 grupos, revela un margen limitado para el crecimiento sostenible del turismo en la comunidad, destacando la necesidad urgente de una gestión más efectiva y el desarrollo de estrategias proactivas para la capacitación continua y búsqueda de oportunidades para la implementación de proyectos de conservación. La metodología utilizada proporciona una herramienta práctica y flexible para la toma de decisiones en la gestión continua del turismo en el destino, permitiendo ajustes según sea necesario para mantener un equilibrio óptimo entre la conservación del entorno y la satisfacción de los visitantes, siendo crucial implementar medidas de gestión que regulen el acceso de visitantes, mejoren la infraestructura y promuevan prácticas de turismo sostenible para garantizar la protección a largo plazo del sendero interpretativo y su entorno natural, beneficiando tanto a las generaciones presentes como futuras.

VII. RECOMENDACIONES

- Se recomienda que la CCNN Villa Alegre Quirishari fortalezca su vínculo con el SERNANP y el Bosque de Protección San Matías San Carlos, dado que parte del sendero y la comunidad están dentro de esta área. Este vínculo debería formalizarse mediante un derecho para el aprovechamiento del recurso natural paisaje o mecanismos similares, garantizando el aprovechamiento turístico sostenible del paisaje y la prevención de impactos ambientales, con beneficios mutuos que aseguren la biodiversidad y el bienestar comunitario.
- Se recomienda que la CCNN Villa Alegre Quirishari se acerque a la Municipalidad Distrital de Puerto Bermúdez para obtener apoyo técnico y financiero en infraestructura turística, como senderos, señalización y centros de interpretación. Además, la municipalidad podría facilitar capacitaciones en gestión turística y promoción del destino a nivel regional y nacional en colaboración con instituciones como DIRCETUR Oxapampa.
- La comunidad debería crear una organización formal, como una asociación de turismo comunal, para gestionar la actividad turística y supervisar estrategias de conservación y desarrollo. También es esencial elaborar un plan de acción inicial que identifique recursos, planifique actividades turísticas y promueva alianzas con instituciones educativas y ONG para fortalecer capacidades locales.
- Con respecto al aspecto turístico, se sugiere desarrollar un guion interpretativo que integre historias, mitos y conocimientos Asháninka con información científica. Además, se propone diseñar paneles interpretativos considerando ubicación, contenido, materiales y resistencia climática. Asimismo, se recomienda realizar una microzonificación turística para categorizar áreas según su potencial y ordenar el territorio de manera adecuada.

- La capacidad de carga es dinámica y debe actualizarse conforme cambien las condiciones del lugar. Además, se recomienda realizar un estudio del Límite Aceptable de Cambio (LAC) para evaluar los impactos turísticos y establecer directrices claras de gestión y conservación del espacio.

VIII. REFERENCIAS

Aguinda, J. (2019). *Diseño de un sendero interpretativo en la comunidad Nushino Lalu Yaku, Sector Arajuno – Pastaza*. [Tesis de grado, Universidad Estatal Amazónica, Ecuador].

Almada-Villela, P., Sale, P., Gold-Bouchot, G. y Kjerfve, B. (2003). *Proyecto para la conservación y uso sostenible del Sistema Arrecifal Mesoamericano (SAM)*. Belice.

Anticona, L. (2017). *Sendero interpretativo para fortalecer la oferta turística de la catarata de Yumbilla, Provincia de Bongará, 2017*. [Tesis de grado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Perú].

Asociación de Monitores Medioambientales Almijara (2008). *Definición de turismo sostenible*. Recuperado de: http://www.turismo-sostenible.org/turismo-sostenible/definicion-de-turismo-sostenible/

Azevedo, L. (2007). *Ecoturismo de pueblos indígenas: propuestas sostenibles.* La Paz, Bolivia. Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe.

Biobol. (2005). *Senderos interpretativos*. Disponible en URL: https://www.biobol.org/index.php/la-interpretacion-ambiental#google_vignette

Blanco, R. y Benayas, J. (1998*). Los estudios de capacidad de acogida y su contribución para establecer modelos de turismo sostenible en espacios naturales*. Universidad Autónoma de Madrid. España.

Camelo, J. y Ceballos, L. (2012). *Desarrollo, sustentabilidad y turismo: una visión multidisciplinaria.* Universidad Autónoma de Nayarit, México D.F.

Cañada, E. (2012). *Perspectivas del turismo comunitario: cómo mantener vivas las comunidades rurales*. Servindi.

Cañada, E. (2009). *Impactos del turismo en los países del sur y turismo rural comunitario.* Nicaragua. Fundación Luciérnaga y Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).

Ceballos, H. (1998). *Ecoturismo: naturaleza y desarrollo sostenible*.

Cifuentes, M. (1992). *Determinación de capacidad de carga turística en áreas protegidas.* Turrialba, Costa Rica: Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (CATIE). (pp. 29)

Cifuentes, M. (1996). *Determinación de la capacidad de carga turística en los sitios de visita del Parque Nacional Galápagos.* Puerto Ayora, Ecuador: Instituto Ecuatoriano Forestal y de Áreas Naturales y Vida Silvestre. (pp. 42)

Cifuentes, M. (1999). *Capacidad de carga turística de las áreas de uso público del Monumento Nacional Guayabo.* Turrialba, Costa Rica: WWF Centro América: CATIE. (pp. 60)

España, E. (2020) *Diseño de un sendero ecoturístico para el desarrollo sustentable de la comuna Palmar - Cantón Santa Elena, 2020*. [Tesis de grado, Universidad de Guayaquil, Ecuador].

Esteban, N. (2018). *Tipos de investigación*. Universidad Santo Domingo de Guzmán. https://core.ac.uk/download/pdf/250080756.pdf

Farro, Y. y Santa Cruz, M. (2018). *Diseño de una ruta turística para la promoción del Refugio de Vida Silvestre Laquipampa, Incahuasi, Ferreñafe – Lambayeque*. [Tesis de grado, Universidad Señor de Sipán, Perú].

Guerrero, M. (2018). *Diseño de un sendero interpretativo autoguiado en la Laguna de Colta, Parroquia Santiago de Quito, Cantón Colta, Provincia de Chimborazo*. [Tesis de grado, Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, Ecuador].

Gurría, M. (1991). *Introducción al turismo*. Editorial Trillas

Ham, S. (1992). *Interpretación ambiental; una guía práctica para gente con grandes ideas y presupuestos pequeños.* Editor Fulcrum

Hernández-Sampieri, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana.

Ibáñez, R. y Rodríguez, I. (2012). *Tipologías y antecedentes de la actividad turística: turismo tradicional y turismo alternativo.* Medio ambiente y política turística en México.

Inca, C. (2017). *Observación de aves como alternativa de desarrollo ecoturístico en el Santuario Nacional de Ampay - Abancay, 2017*. [Tesis de grado, Universidad Tecnológica de los Andes, Perú].

Instituto Latinoamericano de Museos [ILAM] (2013). *Patrimonio natural*.

La Liberté, M. (2005). *La definición de una experiencia turística*. Tourism Intelligence Network.

Ley N° 22175. Ley de comunidades nativas y de desarrollo agrario de la selva y ceja de selva de 1978. Congreso de la Republica. https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con3_uibd.nsf/0D41EC1170BDE30A052578F70059D913/$FILE/(1)leydecomunidadesnativasley22175.pdf

Ley N° 26834. Ley de áreas naturales protegidas de 1997. Congreso de la República del Perú. https://www.minam.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Ley-N%C2%B0-26834.pdf

Melgar, M. (2004). *Ecoturismo como una alternativa de desarrollo local en el ejido Revolución del área de protección de flora y fauna "Valle de los Cirios"*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de baja California, Tijuana].

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú [MINCETUR] (2012). *Conceptos clave*. Recuperado de http://www.mincetur.gob.pe/

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú [MINCETUR] (2016). *Plan estratégico nacional de turismo 2025*. https://www.mincetur.gob.pe/

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú [MINCETUR] (2017). *Guía para el cumplimiento de la Meta 38 del programa de incentivos a la mejora de la gestión municipal 2017*.

https://www.mef.gob.pe/contenidos/presu_publ/migl/municipalidades_pmm_pi/guia_cumplimiento_meta38.pdf

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú [MINCETUR] (2018). *Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos.* https://www.gob.pe/institucion/mincetur/informes-publicaciones/22157-manual-para-la-formulacion-de-inventario-de-recursos-turisticos-a-nivel-nacional

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú [MINCETUR] (2019). *Lineamientos para el desarrollo del turismo comunitario en el Perú*. https://www.gob.pe/institucion/mincetur/informes-publicaciones/363231-lineamientos-para-el-desarrollo-del-turismo-comunitario-en-el-peru

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo del Perú [MINCETUR] (2020*). Protocolo sanitario sectorial ante el COVID-19 para turismo de aventura, canotaje y caminata*. http://www.aptae.pe/wp-content/uploads/2020/08/Protocolo-Sanitario-Sectorial-para-Turismo-de-Aventura-Canotaje-y-Caminata.pdf

Mitchell, B., Stolton, S., Bezaury-Creel, J., Bingham, H., Cumming, T., Dudley, N., Fitzsimons, J., Malleret-King, D., Redford, K. y Solano, P. (2019). *Directrices para áreas bajo protección privada. Serie directrices sobre buenas prácticas en áreas protegidas No. 29.* Gland, Suiza. UICN.

Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2018). *La agenda 2030 y los objetivos de desarrollo sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*.

Organización de las Naciones Unidas [ONU] (1987). *Informe de la comisión mundial sobre el medio ambiente y el desarrollo*. https://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/CMMAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf

Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2010). *Recomendaciones internacionales para estadística de turismo 2008*. https://unstats.un.org/unsd/publication/seriesm/seriesm_83rev1s.pdf

Organización Mundial de Turismo [OMT] (1997). *Desarrollo turístico sostenible. Guía para planificadores locales.* Madrid

Organización Mundial de Turismo [OMT] (1998). *Introducción al turismo*.

Organización Mundial de Turismo [OMT] (2008). *Entender el turismo: Glosario básico*. Recuperado el 19 de noviembre de 2017. http://media.unwto.org/es/content/entender-el-turismo-glosario-basico

Orgaz, F. (2014). *Los impactos económicos, sociales y medioambientales negativos en el ecoturismo: una revisión de la literatura/económica, social and environmental negative impacts negative in ecotourism: a review of the literature*. Nómadas.

Palomino, B., Gasca, J., y López, G. (2016). El turismo comunitario en la Sierra Norte de Oaxaca: perspectiva desde las instituciones y la gobernanza en territorios indígenas. *El periplo sustentable, (30),* 6-37.

Patton, M. (2011). *Qualitative research & evaluation methods*. SAGE

Pearce, D. (1991). *Desarrollo turístico. Su planificación y ubicación geográficas*. Mexico, Trillas.

Piperoglou, J. (1967) *Identification and definition of regions in greek tourist planning*. Papers, Regional Science Association. (pp. 169-176).

Secretaría de Turismo de México [SECTUR] (2004) *Guía para el diseño y operación de senderos interpretativos.*

Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado [SERNANP] (2008) *Caja de herramientas para la gestión de áreas de conservación*.

https://www.academia.edu/10880558/Caja_de_Herramientas_para_la_gestion_de_areas_de_conservacion

Tacón, A., y Firmani, C. (2004). *Manual de senderos y uso público*. Recuperado el 19 de noviembre de 2017.

Tilden, F. (1957). *Interpreting heritage*. The University of North Carolina. Press, Chapell Hill.

Tinoco, O. (2003). *Los impactos del turismo en el Perú*. Industrial data.

Tourism and Events Queensland (2015). *hero experiences guidebook creating memorable visitor experience.*

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2011). *Patrimonio cultural*. Recuperado de: https://es.unesco.org/fieldoffice/santiago/cultura/patrimonio#:~:text=El%20patrimonio%20es%20el%20legado,transmitiremos%20a%20las%20generaciones%20futuras.

IX. ANEXOS

ANEXO A. Matriz de consistencia

Problema General ¿Cómo la propuesta del diseño de un sendero interpretativo de los recursos turísticos potenciales contribuirá al desarrollo turístico de la CCNN Villa alegre Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari?	Objetivo General Proponer el diseño de un sendero interpretativo de los recursos turísticos potenciales para contribuir al desarrollo turístico de la CCNN Villa alegre Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari.	Hipótesis General La propuesta de un sendero interpretativo de los recursos turísticos potenciales contribuirá al desarrollo turístico de la CCNN Villa alegre Quirishari sector Nuevo San Martin de Quirishari.	Variable Independiente Propuesta del diseño de un sendero interpretativo	Indicadores: - Emplazamiento - Zonificación - Tipos de recorrido - Modalidad - Señalización - Capacidad de carga Instrumentos: Guía de diseño de senderos, normas de señalización, encuestas y entrevistas.
Problemas Específicos 1. ¿De qué manera la elaboración del diagnóstico de la CCNN identificara la vocación turística que posee la CCNN? 2. ¿De qué manera el levantamiento de un inventario de recursos turísticos de la CCNN definirá el diseño del sendero interpretativo? 3. ¿De qué manera la definición del diseño temático y físico del sendero interpretativo fortalecerá la oferta turística? 4. ¿Cómo contribuye la determinación de la capacidad de carga del sendero a garantizar un control adecuado del uso turístico?	Objetivos Específicos 1. Elaborar el diagnóstico de la CCNN para identificar su vocación turística. 2. Levantar un inventario de recursos turísticos de la CCNN para definir el diseño del sendero interpretativo. 3. Definir el diseño temático y físico del sendero interpretativo para fortalecer la oferta turística. 4. Determinar la capacidad de carga del sendero para garantizar un control adecuado del uso turístico.	Hipótesis Específicas 1. La elaboración del diagnóstico de la CCNN identificará su vocación turística. 2. El inventario de los recursos turísticos definirá el diseño del sendero interpretativo. 3. La definición del diseño temático y físico del sendero interpretativo fortalecerá la oferta turística. 4. La capacidad de carga del sendero interpretativo garantizará un control adecuado del uso turístico.	Variable Dependiente Desarrollo turístico	Indicadores: - Recursos turísticos - Actividades turísticas - Planta turística - Instalaciones turísticas - Servicios básicos Instrumentos: Manual de inventario turístico y fichas de observación directa y talleres.

ANEXO B. Certificado de validación de instrumento de experto 1

Universidad Nacional Federico Villarreal

INSTRUMENTOS DE OPINIÓN DE EXPERTOS

VRIN | VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante	Cargo e Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
ANGELES BARRANTES DAYSY	DOCENTE - UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA	Encuesta	Ayleen Alessandra, Marengo Tejada

Título del Proyecto:
"DISEÑO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO PARA CONSTRIBUIR AL DESARROLLO TURISTICO DE LA CCNN VILLA ALEGRE QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTIN, DISTRITO DE PUERTO BERMUDEZ, PROVINCIA DE OXAPAMPA, REGION PASCO"

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES		CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				EXCELENTE			
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado													X							
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																X				
3	ACTUALIDAD	Está acorde con los cambios en el turismo																X				
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																X				
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad																X				
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la variable en evaluación																X				
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																X				
8	COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y/o dimensiones																X				
9	METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																X				

III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Considero que es una encuesta bastante clara y enfocada. Sugiero que se incluyan opciones de respuestas abiertas sobre ¿Qué significa el turismo para el entrevistado? De esa forma poder analizar la expectativa o el imaginario que tiene la población local sobre esta actividad.

IV.- PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Puntaje promedio: 78 (Es importante mejorar la ortografía de la encuesta)

Lima, 26 de setiembre del 2023	40906806		990456621
Lugar y fecha	DNI N°	Firma del Experto Informante	Telefono N°

ANEXO C. Certificado de validación de instrumento de experto 2

Universidad Nacional Federico Villarreal

INSTRUMENTOS DE OPINIÓN DE EXPERTOS

VRIN | VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN

I.- DATOS GENERALES

Apellidos y Nombres del Informante	Cargo e Institución donde labora	Nombre del Instrumento de Evaluación	Autor del Instrumento
MARTINEZ CABRERA RUBEN	DOCENTE DE LA FIGAE - UNFV	Encuesta	Ayleen Alessandra, Marengo Tejada

Título del Proyecto:

"DISEÑO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO PARA CONSTRIBUIR AL DESARROLLO TURISTICO DE LA CCNN VILLA ALEGRE QUIRISHARI SECTOR NUEVO SAN MARTIN, DISTRITO DE PUERTO BERMUDEZ, PROVINCIA DE OXAPAMPA, REGION PASCO"

II.- ASPECTOS DE VALIDACIÓN

	INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				EXCELENTE			
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	CLARIDAD	Es formulado con lenguaje apropiado													X							
2	OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables														X						
3	ACTUALIDAD	Está acorde con los cambios en el turismo															X					
4	ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																X				
5	SUFICIENCIA	Comprende los aspectos de cantidad y calidad															X					
6	INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar la variable en evaluación													X							
7	CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																X				
8	COHERENCIA	Entre las variables, indicadores y/o dimensiones																X				
9	METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																	X			

III.- OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Considerar los indicadores de la matriz de operacionalidad de variables

IV.- PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy Bueno

Lima, 4 de octubre del 2023	8115756		995099000
Lugar y fecha	DNI N°	Firma del Experto Informante	Telefono N°

ANEXO D. Encuesta de involucramiento en el diseño del sendero interpretativo

Universidad Nacional Federico Villarreal — VRIN

UNIVERSIDAD NACIONAL FEDERICO VILLARREAL
FACULTAD DE INGENIERIA GEOGRAFICA, AMBIENTAL Y ECOTURISMO
ESCUELA PROFESIONAL DE INGENIERIA EN ECOTURISMO

ENCUESTA DE INVOLUCRAMIENTO EN EL DISEÑO DE UN SENDERO INTERPRETATIVO: COMUNIDAD NATIVA VILLA ALEGRE QUIRISHARI ANEXO NUEVO SAN MARTIN DE QUIRISHARI

Estimado poblador, esta encuesta me ayudara a conocer su opinion acerca de esta investigacion sobre la propuesta de un sendero interpretativo en su comunidad. Gracias por darme su tiempo en contestar estas preguntas.
Sexo ..... Edad ..... Estado Civil .....

N° Miembros de la familia: Adultos ..... Niños .....

Ocupación o rol que cumple en la comunidad .....

CUESTIONARIO

1. ¿Conoce acerca de la actividad turística?
   Sí ☐ No ☐
2. ¿Estaría usted dispuesto a participar o ser parte de la actividad turística?
   Sí ☐ No ☐
3. Si la respuesta fue que Si, marque con x una o más de las siguientes opciones en la que le gustaría participar.
   - ☐ Dar información respecto al proceso de siembra, cosecha y post cosecha de los diferentes productos de su chacra (plátano, yuca, cacao, cítricos y otros).
   - ☐ Mejorar sus instalaciones (construcción) para la exhibición a los visitantes.
   - ☐ Servicio de guiado como orientador del conocimiento de su cultura y el bosque.
   - ☐ Preparación de alimentación, venta de comidas típicas.
   - ☐ Preparación y/o venta de su artesanía.
   - ☐ Servicio de alojamiento en su vivienda.
   - ☐ Otros.....
4. ¿Considera Ud. que el recorrido hacia la catarata Quirishari puede ser un recurso valioso de conocer por turistas?
   Sí ☐ No ☐
   ¿Por qué?: .....
   .....
5. ¿Ha visitado la catarata Quirishari?
   Sí ☐ No ☐
6. ¿Cuál es su opinión con respecto al acceso hacia la catarata?
   a) Excelente b) Bueno c) Regular d) Malo
   e) Pésimo
   ¿Por qué?:.....
   .....
7. ¿Cuál es el nivel de dificultad hacia la catarata?
   a) muy fácil b) fácil c) moderado d) exigente
   e) muy exigente
8. ¿Existe alguna señalización durante el sendero?
   a) Si b) En parte c) No
9. ¿El recorrido hacia la catarata es un solo camino? ¿Por dónde se ingresa igualmente se sale?
   Sí ☐ No ☐
   SI su respuesta es No, ¿Cuántos caminos se tiene para llegar a la catarata? .....
10. ¿Recomienda que el recorrido hacia la catarata se haga con un guía de la comunidad de manera obligatoria?
    Sí ☐ No ☐
    ¿Por qué?: .....
    .....
11. ¿Piensa usted que es importante construir un sendero interpretativo en la ruta hacia la catarata como estrategia para promover el cuidado de la naturaleza y su cultura?
    Sí ☐ No ☐
    ¿Por qué? .....
    .....
12. ¿Cómo estaría dispuesto a aportar en la creación del sendero?
    a) Mano de obra b) Cuidado
    Otro.....
13. Con que tipo de material sería conveniente colocar la señalización dentro del sendero:
    a) Madera b) Metal o fierro c) Plástico e) Cemento
    Otro: .....
14. ¿Qué recursos del sendero usted cree importante para resaltar durante el recorrido como estaciones interpretativas? Elija 3 opciones
    a) Su cultura ( ) Que aspecto: .....
    b) Plantas medicinales ( )
    c) El BPSMSC ( )
    d) La catarata Quirishari ( )
    e) El Rio Quirishari (...)
    f) Flora y fauna ( ) Cual: .....
    g) Algún mito o leyenda ( ) Cual: .....
    Otros: .....
15. ¿Cuál cree que sería el mejor lugar donde los visitantes se puedan acercar para consultar sobre el acceso a la catara? (zona administrativa)
    a) la casa del delegado b) la casa del agente
    c) el local comunal d) el lugar llamado bambú
16. ¿Cuál cree que debería ser el tema principal del sendero? (Enumerar en orden de importancia)
    a) Importancia de la naturaleza y su cuidado ( )
    b) Importancia de su cultura Asháninka ( )
    c) La relación entre su cultura y la naturaleza ( )
    d) Los bosques y sus servicios
    e) La flora y fauna impresionante
    f) La agricultura
    g) Las plantas medicinales
    Otros: .....
17. ¿Piensa usted que un sendero interpretativo provocaría algún grado de impacto?
    Sí ☐ No ☐
    ¿Cuál?.....
    .....

Este es el final de la encuesta, muchas gracias por su tiempo.

ANEXO E. Evaluación de la capacidad de manejo

Matriz de Evaluación								
Factores	**Elementos evaluados**	**Relación entre la cantidad óptima requerida y la cantidad actual**			**Relación entre las condiciones óptimas y las condiciones actuales**			
		Actual (A)	**Óptimo (B)**	**(A/B)**	**Estado/ Habilidades**	**Limpieza/ Motivación**	**Ubicación/ Experiencia**	**Seguridad**
Personal	Comisión de turismo	1	3	0.3	4	3	3	-
	Guías	5	5	1.0	3	3	3	-
Infraestructura	Sala de recepción de visitantes (Casa comunal)	1	1	1.00	4	4	2	4
	SSHH	1	1	1.00	4	4	4	4
	Oficina	1	1	1.00	2	4	3	3
	Descansadero	1	3	0.33	4	4	4	4
	Mirador	1	1	1.00	1	1	5	3
	Puntos de residuos	1	2	0.50	3	3	3	3
	Puentes	0	3	0.00	0	0	0	0
	Paneles	1	5	0.20	4	3	4	4
	Mapa	0	1	0.00	0	0	0	0
	Pasamanos	0	2	0.00	0	0	0	0
	Escalinatas	0	1	0.00	0	0	0	0
Equipamiento	Equipo de seguridad	0	1	0.00	0	0	0	0
	Registro de control	0	1	0.00	0	0	0	0
	Radio comunicación	0	1	0.00	0	0	0	0
	Extintor	0	1	0.00	0	0	0	0
	Botiquín de primeros auxilios	0	1	0.00	0	0	0	0
	Equipo de computación	1	1	1.00	1	1	1	1
	GPS	0	1	0.00	0	0	0	0
	Indumentaria	0	1	0.00	0	0	0	0

ANEXO F. Panel Fotográfico

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>Fotografía 1: Presentación ante la comunidad y solicitud de permiso para desarrollar la investigación.</td><td>Fotografía 2: Taller participativo de análisis FODA.</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>Fotografía 3: Taller participativo de mapa de actores.</td><td>Fotografía 4: Taller participativo de inventario de recursos turísticos.</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>Fotografía 5: Salida para reconocimiento de campo.</td><td>Fotografía 6: Identificación de recursos turísticos potenciales de la comunidad.</td></tr>
</table>

Fotografía 7: Toma de encuestas a los pobladores.	Fotografía 8: Comunidad nativa Villa Alegre Quirishari sector Nuevo San Martin