



FACULTAD DE EDUCACIÓN

INFLUENCIA DE LAS CANCIONES EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DEL
VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
COMPLEJO BERNAL SECHURA 2024

Línea de investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación

Especialidad Inglés

Autora

León Calero, Erika Giovanna

Asesor

Zorrilla Díaz, José Eduardo

Código ORCID 0000-0002-0674-8373

Jurado

Luna García, Doris Lupe

Rubianes Juárez, José Carlos

Lizama Mendoza, Víctor Enrique

Lima - Perú

2024



TESIS-LEÓN CALERO ERIKA GIOVANNA-----.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

26%

INDICE DE SIMILITUD

25%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	8%
2	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	4%
3	ciencia.lasalle.edu.co Fuente de Internet	1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	repositorio.uarm.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

INFLUENCIA DE LAS CANCIONES EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DEL
VOCABULARIO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA COMPLEJO
BERNAL SECHURA 2024

Línea de investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional de
Licenciada en Educación Especialidad Inglés

Autora:

León Calero, Erika Giovanna

Asesor:

Zorrilla Díaz, José Eduardo
(ORCID: 0000-0002-0674-8373)

Jurados:

Luna García, Doris Lupe
Rubianes Juárez, José Carlos
Lizama Mendoza, Víctor Enrique

Lima – Perú

2025

DEDICATORIA

A mis hijas e hijos, Luana Ximena Vega León,
Dayana Carolina Vega León, Steven Adrián
Herrera León y James Leonardo Herrera León,
por ser pilares para seguir avanzando en mi
vida profesional y personal que Dios me
permita siempre estar al lado de ellas.

AGRADECIMIENTOS

A mis maestros de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal quienes me formaron, contrayéndome profesionalmente con valores éticos profesionales sólidos.

ÍNDICE

Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	10
1.1. Descripción y formulación del problema	13
1.2. Formulación del problema	16
1.3. Antecedentes	17
1.4. Objetivos	23
1.5. Justificación	23
1.6. Hipótesis	25
II. MARCO TEÓRICO	26
2.1. Bases teóricas	26
III. MÉTODO	39
3.1. Tipo de investigación	39
3.2. Ámbito temporal y espacial	39
3.3. Variables	40
3.4. Población y muestra	41
3.5. Instrumentos	42
3.6. Procedimientos	42
3.7. Análisis de datos	43
3.8. Consideraciones éticas	43
IV. RESULTADOS	44
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	53
VI. CONCLUSIONES	55

VII. RECOMENDACIONES _____	56
VIII. REFERENCIAS _____	57
IX. ANEXOS _____	61
Anexo A. Matriz de consistencia _____	62
Anexo B. Certificado de validez de contenido del instrumento – Juez 1 _____	63
Anexo C. Certificado de validez de contenido del instrumento – Juez 2 _____	66
Anexo D. Certificado de validez de contenido del instrumento – Juez 3 _____	69
Anexo E. Consentimiento informado _____	72
Anexo F. Protocolo del instrumento de recolección de datos _____	73

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Operacionalización de las variables.....	40
Tabla 2 Distribución de frecuencia de los niveles de las Canciones en inglés	44
Tabla 3 Distribución de frecuencia de la dimensión Melodía	45
Tabla 4 Distribución de frecuencia de la dimensión Tema.....	46
Tabla 5 Distribución de frecuencia de la variable Aprendizaje del vocabulario	47
Tabla 6 Distribución de frecuencia de los niveles de la Comprensión Oral	48
Tabla 7 Distribución de frecuencia expresión oral	49
Tabla 8 Correlación entre canciones en inglés y aprendizaje del vocabulario	50
Tabla 9 Correlación entre canciones en inglés y comprensión oral.....	51
Tabla 10 Correlación entre canciones en inglés y expresión oral.....	52

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Distribución de frecuencia de los niveles de las Canciones en inglés.....	44
Figura 2 Niveles de los elementos de la dimensión Melodía.....	45
Figura 3 Niveles de los elementos de la dimensión Tema.....	46
Figura 4 Niveles de los elementos de la variable Aprendizaje del vocabulario	47
Figura 5 Niveles de la Comprensión Oral.....	48
Figura 6 Niveles de la Expresión oral.....	49

Resumen

Esta tesis tiene como objetivo determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del nivel secundaria en la institución educativa Complejo Bernal Sechura Piura. En la metodología se aplicó el diseño preexperimental a fin de poder medir la variable dependiente sin haber intervenido la variable independiente y luego medirla con la intervención de la variable independiente, en cuanto al nivel fue el descriptivo porque se quiso observar y analizar los resultados de cómo afecta la variable independiente sobre la dependiente para luego explicarlas. El tipo de investigación fue aplicativo porque los resultados dieron que el nivel significancia es $\alpha = 0,05$, en tal sentido el coeficiente de Spearman es 0.758 indica que tiene una correlación positiva moderada y como el $p \leq .05$ se rechaza H_0 y se acepta H_a , concluyendo que la aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del nivel secundaria en la institución educativa complejo Bernal Sechura Piura. Se recomienda que el director junto los que asumen un cargo dentro Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura planteen estrategias que permitan capacitar mediante talleres, seminarios, etc. trayendo especialistas que dominen el tema de las canciones como estrategia para mejorar el vocabulario en ingles a fin de que los docentes mejoren su criterio en cuanto al manejo de la metodología aplicada en clases.

Palabras clave: canciones, melodía, tema, vocabulario en inglés, comprensión oral de vocabulario, expresión oral.

Abstract

This thesis aims to determine if the application of songs in English influences the learning of vocabulary in secondary level students at the Complejo Bernal Sechura Piura educational institution. In the methodology, the pre-experimental design was applied in order to be able to measure the dependent variable without having intervened the independent variable and then measure it with the intervention of the independent variable, as for the level, it was descriptive because we wanted to observe and analyze the results of how the independent variable affects the dependent variable and then explain them. The type of research was applicative because the results showed that the significance level is $\alpha = 0.05$, in this sense the Spearman coefficient is 0.758, indicating that it has a moderate positive variation and since the $p \leq 0.05$, H_0 is rejected and H_a is accepted, concluding that the application of songs in English significantly influences the learning of vocabulary in secondary level students at the Bernal Sechura Piura complex educational institution. It is recommended that the director, together with those who assume a position within the Bernal Sechura Piura Educational Institution, propose strategies that allow training through workshops, seminars, etc. bringing in specialists who master the topic of songs as a strategy to improve vocabulary in English so that teachers improve their judgment regarding the management of the methodology applied in classes.

Keywords: songs, melody, theme, English vocabulary, oral comprehension of vocabulary, oral expression.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional, actualmente el inglés es considerado el idioma universal con mayor acceso a oportunidades escolares y laborales, por lo que la mayoría de las poblaciones a nivel mundial lo consideran dentro de su currículo escolar, por lo tanto, en el proceso educativo lo principal siempre será el estudiante, motivo por el cual las estrategias que se apliquen deberán ser pensando en mejorar el nivel de calidad educativo de cada uno. Para ello, es necesario que los docentes se encuentren debidamente actualizados y conozcan de las técnicas de cómo aplicar dichas estrategias de aprendizaje y enseñanza a fin de que logren cumplir con el objetivo principal del acto didáctico, el cual consiste en que el alumno aprenda de manera correcta y motivante. Una de las formas de cómo lograr que aprendan el idioma inglés es a través del arte, haciendo referencia exactamente a través de las canciones, puesto que ellos sienten que pueden expresar libremente sus sentimientos, estados de ánimo, etc. Por tal razón es que como estrategia didáctica facilitará el aprendizaje del vocabulario en inglés, convirtiéndose en una oportunidad de aprender de manera expresiva y amena.

En la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura los estudiantes del nivel secundaria presentan un desgano por aprender el idioma inglés y esto se debe a que los maestros no utilizan estrategias que sean de su interés para que ellos logren su aprendizaje, perfeccionando el vocabulario en inglés y de esta forma se promovidos en la asignatura de inglés. Este plan de tesis se encuentra estructurado en los siguientes capítulos:

Capítulo I. Introducción. Para este capítulo se inicia con la introducción de manera que se presente el tema en relación con las variables de estudio dando a conocer a sus capítulos a desarrollar. La descripción y formulación del problema se planteará con la finalidad de poder conocer que conllevo al estudio del presente plan de tesis como de su la situación actual en la que se encuentra las variables de estudio. En la formulación del problema consistirá en plantear

preguntas a fin de que sean resueltas, teniendo en consideración las variables de estudio como sus respectivas dimensiones. Los antecedentes de la investigación son los trabajos previos al plan de tesis que se plantearán las cuales deben estar en relación con el estudio. En cuanto a los objetivos estarán dirigidos a los elementos del problema de investigación para lograr cumplir el propósito de la investigación. La justificación de la investigación se planteará a fin de mencionar la importancia de la investigación como a quienes permitirá contribuir el plan de tesis y, por último, las hipótesis que serán proposiciones que posteriormente deberán ser probadas a fin de dar respuesta la formulación del problema.

Capítulo II. Marco teórico. Las bases teóricas estarán basadas mediante el análisis sistemático sobre las principales teóricas en relación con las variables y dimensiones de estudio con el objetivo de fortalecer y dar sustento al conocimiento científico de estudio para dar conceptos respaldados con autores expertos en el tema. Las definiciones de términos serán consideras las palabras que intervienen en las bases teóricas tomando como raíz las variables y sus dimensiones.

Capitulo III. Metodología. Se iniciará con el tipo de investigación el cual considerará al enfoque siendo el cuantitativo porque esta investigación estará basada en un método estructurado pues primero se recopilará la información mediante la aplicación de un instrumento con la finalidad de luego ser tabulado, utilizando herramientas estadísticas para demostrar los resultados. El nivel de investigación será el descriptivo y explicativo porque después de dar a conocer los resultados se procederá a interpretar de manera detallada sin alterar los resultados para luego ser explicados respondiendo objetivamente las causas del problema de estudio. El diseño de investigación será el pre experimental a fin de conocer si efectivamente la aplicación de las canciones causara influencia sobre el aprendizaje del vocabulario en inglés en los estudiantes del nivel secundaria. El ámbito temporal y espacial servirá para demostrar cual será el tiempo que llevará a cabo la investigación como espacial para conocer donde se

desarrollará. Las variables de investigación serán planteadas para conocer cómo se encuentran estructuradas mediante el conocimiento de sus dimensiones e indicadores las cuales servirán posteriormente para elaborar el instrumento a aplicar. La población estará compuesta por la totalidad de estudiantes del nivel secundaria que comprende un total de 550 estudiantes y la muestra se seleccionará de forma aleatoria siendo un total de 117 estudiantes. La técnica será la encuesta porque permitirá extraer información de manera masiva sobre el propósito a investigar. El instrumento será el cuestionario a fin de conocer la influencia que causa las canciones en el aprendizaje del vocabulario del idioma inglés. Este se planteará en escala de Likert para realizar de manera precisa la medición de las respuestas. En los procedimientos se iniciará planteando la problemática a abordar para luego mediante teorías sustentarlas y así aplicar el instrumento correspondiente que permita conocer si la variable “canciones” ejerce influencia sobre la variable “aprendizaje” del vocabulario en inglés. Los análisis de datos serán a través del programa estadístico Wilcoxon, el cual servirá para conocer la influencia de la variable independiente sobre la dependiente. En consideraciones éticas se planteará de acuerdo con el Reglamento de Código de Ética de la Universidad Nacional Federico Villarreal.

Capítulo IV. Aspectos administrativos. El cronograma de actividades se planteará con la finalidad de poder conocer el tiempo real en que se desarrollará la investigación desde el inicio hasta el final. El presupuesto será para conocer los gastos que se efectuarán para la realización del presente plan de tesis. En las fuentes de financiamiento se dará a conocer si existirá alguna entidad que patrocine la investigación.

Capítulo V. Referencia. Esta se planteará en función de las fuentes de información que se emplearon para la realización del plan de tesis como tesis, libros, artículos científicos, etc., a fin de sustentar la bibliografía utilizar desde el marco metodológico como el estadístico.

Capítulo VI. Anexos. La matriz de consistencia servirá para conocer el planteamiento metodológico de la investigación conociendo a detalle las variables y sus dimensiones de

estudio mediante el planteamiento de la formulación, objetivos e hipótesis de investigación. La validación de juicio de expertos servirá para confirmar y validar el instrumento que se aplicará para la recolección de datos. El instrumento servirá para conocer cómo será el proceso de recolección de información y criterios de cómo responderán los estudiantes al momento de ser encuestados.

1.1. Descripción y formulación del problema

A nivel mundial el inglés es reconocido como el idioma universal que se habla en muchos países, razón por la cual en los planes de estudio los insertan a fin de que los estudiantes tengan una base para que hablen en inglés. Las últimas tendencias en investigación en cualquier rubro están en inglés, razón por la cual el inglés viene a ser parte del currículo a nivel escolar y universitarios. En tal sentido, lo que se hace a nivel educativo escolar es adoptar y aplicar estrategias metodológicas para que los estudiantes logren aprender el idioma del inglés. Por esa razón, las canciones se convierten en una herramienta potencial para lograr el objetivo que los estudiantes escuchen y practiquen mediante el canto el inglés, por ello, los docentes aplican esta estrategia porque les permite encontrar el interés de los estudiantes a fin de que logren aprender de forma motivante y novedosa.

En España en la Universidad de Cantabria se desarrolló una investigación sobre “Las canciones en educación infantil. Propuesta de actividades para la enseñanza del inglés como L2” donde se estudió acerca de cómo las canciones logran facilitar el proceso de aprendizaje y de enseñanza al momento que los docentes les imparten las enseñanzas para que los estudiantes aprendan la pronunciación en inglés, recordando que los estudiantes a temprana edad suelen absorber el aprendizaje de manera más rápida. Para la investigadora es necesario aplicar estrategias que permitan el aprendizaje en inglés mediante el juego, razón por el cual les será más fácil su aprendizaje en inglés, por eso también sostiene que es necesario una adecuada

capacitación a los maestros de forma que cuenten con las herramientas actualizadas para así procesar las técnicas adecuadas para la enseñanza en inglés. Por lo tanto, en base a ello, concluye que mediante el juego lúdico de las canciones para los estudiantes les será más fácil el aprendizaje en inglés porque se encontrarán motivados al momento de practicar los cantos (Pérez, 2020).

En México en la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco Villahermosa se realizó una investigación acerca de “Aplicaciones móviles para practicar inglés mediante canciones”, donde se enfatizó el uso de los aplicativos móviles como herramienta estratégica para aprender el idioma inglés mediante la búsqueda selectiva de canciones que permitan a los estudiantes poder escuchar para luego cantar las canciones porque los investigadores consideran que es una forma didáctica y motivante para los estudiantes interactuar mediante las tecnologías y que mejor haciendo uso de los móviles porque hoy en día todos manejan sin excepción las tecnologías. Los investigadores consideran que si optimizamos estos recursos tecnológicos podemos sacar provecho en beneficio del aprendizaje de los estudiantes, pues mediante las canciones ellos podrán expresar diferentes sentimientos y así podrán ir perfeccionando su vocabulario porque estarán cantando y a la vez aprendiendo la pronunciación, por esa razón, el móvil *e-learning* desarrollará un papel importante al momento del aprendizaje del inglés en los estudiantes en cualquier nivel que se encuentren. Los investigadores indican que es necesario la orientación adecuada por parte de los maestros a los estudiantes al momento de hacer unos del móvil *e-learning* (Briseño y Hernández, 2023).

En Perú en la Universidad Católica Sedes Sapientiae se desarrolló una investigación sobre “El uso de las canciones como recurso didáctico para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de Chachapoyas” donde la investigadora estudió cómo las habilidades de “*Listening*” y “*Speaking*” para aprender el idioma inglés fue básico que los estudiantes de la educación básica regular aprendan mediante la estrategia didáctica de las canciones porque

aquí expresan emociones mediante el canto. Por consiguiente, mediante la experiencia obtenida por la investigadora considera necesario implementar como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje las canciones para desarrollar en los estudiantes habilidades comunicativas como expresivas orales a fin de mejorar y enriquecer tanto la pronunciación como el vocabulario. En el Perú, dentro del plan de estudio a nivel Educación Básica Regular como Educación Universitaria, específicamente, en la malla curricular, la asignatura de inglés forma parte del proceso de educativo de los estudiantes, por esa razón, para la investigadora se debe incluir como estrategia las canciones a fin de incentivar el interés por el idioma inglés (Llanos, 2024).

En el Instituto Educativa Complejo Bernal Sechura Piura se observa que las docentes aplican diferentes estrategias para la enseñanza del idioma inglés, así como también se observa que no toman como alta prioridad la implementación de la estrategia metodológica de las canciones porque implicaría toda una planificación donde se analizaría desde la selección de la canción en relación al contenido temático, haciendo que demuestran dominio para aplicar las canciones y así cumplir con el logro de aprendizaje. Por lo tanto, se afirma que no se ha contemplado como parte de las estrategias que deberían utilizar las maestras del nivel secundaria para enseñar el vocabulario en inglés a los estudiantes del nivel secundaria.

Al no considerarse como estrategia metodológica, el uso de las canciones como herramientas para procesar el aprendizaje del vocabulario en inglés se observará que las maestras no cumplirán en su totalidad con la enseñanza del idioma inglés, por lo que las clases seguirán desarrollándose de forma monótona y esto hará que los estudiantes que no demostrarán el total interés por aprender, al contrario, se distraerán, desmotivarán y empezarán a notarse las tardanzas como el incumplimiento de presentación de las tareas, afectando su proceso de aprendizaje y viéndose el impacto negativo en las calificaciones.

Ante esta situación de la falta de aplicación de las canciones como estrategias para aprender el vocabulario en el idioma inglés se debe plantear capacitaciones a los docentes del

nivel secundaria a fin de que conozcan la metodología para que así logren aplicar con éxito las canciones como herramienta didáctica y esta les permita orientar y facilitar el aprendizaje en los estudiantes del nivel secundaria. Asimismo, se debe aplicar todos estos conocimientos adquiridos dentro de clases y hacer participar de una forma lúdica y amena a los estudiantes a fin de que se integren y se interesen por perfeccionar su vocabulario mediante el canto de forma individual y grupal, pues solo de esta forma aseguraríamos el logro del aprendizaje para un adecuado vocabulario del idioma inglés.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿La aplicación de las canciones en inglés influye en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura, 2024?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿La aplicación de las canciones en inglés influye en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura, 2024?
- ¿La aplicación de las canciones en inglés influye en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura, 2024?

1.3. Antecedentes

1.3.1. Antecedentes nacionales

Orihuela (2023) desarrollo la tesis *El Empleo de las Canciones como Recurso Didáctico para el logro del Aprendizaje Significativo del Idioma Inglés en Estudiantes de Secundaria en una Institución Educativa*. Esta investigación se desarrolló en la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, donde se planteó por objetivo analizar el empleo de las canciones como recurso didáctico para el logro del aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de secundaria de una Institución Educativa. La tesista consideró que el idioma inglés es uno de los más utilizados en el mundo globalizado actual por lo que su inclusión dentro de los planes de estudio a nivel básica regular desarrolla un rol importante porque permitirá que los estudiantes al egresar de la etapa escolar lograrán alcanzar oportunidades tanto académicas como laborales, por esa razón, es su importancia de aprender de forma correcta. En la metodología de la investigación para el enfoque se planteó el de tipo cualitativo porque se analizó la relación entre ambas variables de estudio, motivo por el cual para el tipo de investigación se aplicó el nivel descriptivo, pues mediante la recopilación de datos que se obtuvieron de la muestra, se quiso a dar a conocer las opiniones de los estudiantes. El tipo de muestra fue el de no probabilístico, teniendo un total de diez estudiantes entre edades de 12 y 13 años a quienes se les detectó el tipo de desenvolvimiento sobre las habilidades del idioma la escucha (*Listening*), el habla (*Speaking*), la escritura (*Writing*) y la lectura (*Reading*). Los instrumentos que se aplicaron para la recolección de datos fueron entrevistas, la observación y el análisis de contenido sobre las informaciones. Los resultados indicaron que los estudiantes demostraron una paulatina motivación por aprender el idioma inglés y esto les permito el conocimiento de nuevas palabras en inglés. La conclusión a la que llega la tesista es que, si existe una relación entre las canciones de inglés como recurso y el logro del aprendizaje significativo del inglés, recomendando que se

debe incorporar y ejecutar otras dinámicas en conjunto con las canciones a fin de que los estudiantes logren aprender.

Cruz (2023) desarrolló la investigación *Canciones Infantiles en el Aprendizaje de Vocabulario del inglés en niños del Nivel Inicial de una Institución Educativa, Juliaca 2023* para la obtención del grado académico de Maestro en Didáctica en Idiomas Extranjeros de la Escuela de Posgrado Universitaria de la Universidad César Vallejo. En esta tesis se tuvo por objetivo determinar la influencia de las canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en dichos niños porque para la investigadora vivimos en un mundo globalizado donde el idioma que prevalece es el inglés y, por lo tanto, los estudiantes deben desarrollar habilidades que les permita una adecuada pronunciación a fin de que logren comunicarse. Por esa razón, el MINEDU plantea dentro del plan de estudios la asignatura de inglés a fin de que los estudiantes cursen desde la primaria y secundaria el idioma inglés, por consiguiente, la relevancia de esta investigación para la tesista. La metodología en cuanto al enfoque es cuantitativa porque se basa en la observación para recopilar datos mediante la aplicación del instrumento de medición, considerando el corte transversal, puesto que se investigó en un momento determinado. El diseño fue el no experimental porque el tesista observó las variables en su estado natural sin manipulación alguna. La población fue comprendida por 639 estudiantes del nivel inicial y para la muestra se consideró a 10 estudiantes y 3 docentes. Los instrumentos que se aplicaron para medir las variables fueron la encuesta y la observación, obteniendo como resultados que el grado de influencia, mediante el proceso estadístico del SPSS, nos reporta un valor para el índice de Nagelkerke correspondiente a 0,213. Este valor nos indica que las canciones infantiles influyen en un 21,3 % en el aprendizaje de vocabulario de inglés. En la conclusión se tiene que los usos de las canciones infantiles influyen de manera poco significativa en el aprendizaje de vocabulario de inglés, recomendando que la dirección del Colegio Danielle Mitterrand realice

seminarios sobre cómo utilizar las canciones infantiles para que los niños puedan aprender vocabulario del inglés.

Pérez (2022) realizó la tesis *Uso de canciones para Incrementar el Vocabulario del Idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E. "Buen Pastor" de Pacanguilla, Provincia de Chepén – Región La Libertad*, con la finalidad de optar el título profesional en Segunda Especialidad, este trabajo de investigación tuvo como objetivo incrementar significativamente el vocabulario en inglés, aplicando canciones en los estudiantes del segundo grado de secundaria de la I.E.P. "Buen Pastor" de Pacanguilla, porque la tesista consideró que las canciones son una herramienta potencial para el logro de aprendizaje en el idioma inglés y que la educación desde la base debe orientar hacia su formación por lo que considero que se debe aplicar como parte de la didáctica para procesar el aprendizaje. En ese sentido, se planteó una metodología descriptiva a fin de observar cómo los estudiantes, motivo por el cual plantea toda una metodología a través de las canciones a fin de que sus estudiantes logren aprender el idioma inglés. Esta consistía en medir el proceso de aprendizaje en relación con los objetivos de la asignatura que el docente dicta. El pueblo de Pacanguilla cuenta en la actualidad con un total de 10,000 habitantes entre hombres y mujeres, por lo que la mayoría se dedica a actividades de tipo agrícola. En la muestra se trabajó con 12 estudiantes a quienes se les hizo parte del proyecto, observando y analizando sus aprendizajes en el idioma inglés donde los resultados fueron en la evaluación de entrada. Esto quiere decir antes de aplicar las canciones se obtuvo que del 100% un 25% aprobaron mientras un 75% desaprobaron, mientras en la prueba de salida aprobaron del 100% un 83% mientras un 17% desaprobaron, quedando como conclusión que de manera global mediante las canciones los estudiantes logran aprender y perfeccionar el idioma inglés por lo que el uso de las canciones en el programa de intervención aplicado para incrementar el vocabulario en inglés,

recomendando que los docentes utilicen las canciones como recurso didáctico motivador a fin que desarrollen el interés por aprender el idioma inglés.

1.3.2. Antecedentes internacionales

Alajarín (2023) realizó la tesis *Cómo Utilizar las Canciones para mejorar la Pronunciación del Inglés en el Aula de Primaria* para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Primaria en la Universidad Católica de Murcia del país de España. Esta tesis presento como objetivo mejorar la pronunciación en inglés de los alumnos de cuarto de Educación Primaria a través del uso de las canciones como herramienta de enseñanza-aprendizaje porque consideró que aprender inglés permitirá al estudiante que tenga oportunidades en el mundo académico, ya que permitirá desarrollar habilidades como el Writing o Reading, haciendo que adquieran competencias orales y escritas. Asimismo, mediante la práctica de canciones en inglés, el estudiante tendrá la oportunidad de pronunciar el idioma inglés de forma correcta. El tipo de metodología será de nivel descriptivo porque se analizará cómo se mejora la pronunciación del idioma inglés en las canciones. Se aplicó un proyecto donde se indagó cómo influyen las canciones como estrategia de enseñanza del idioma inglés donde los estudiantes realizaban actividades de manera grupal de forma que exista mayor interacción entre ellos. El proyecto consistía en que los estudiantes reconozcan los símbolos fonéticos y sus fonemas, en tal sentido, se plantearon siete actividades donde debían demostrar sus habilidades para la pronunciación en inglés. La evaluación se aplicó de manera permanente por cada actividad, de manera que el docente conozca de manera regular sobre los procesos de avance y de logros de aprendizaje de sus estudiantes y como conclusión la tesista fundamenta la importancia de cómo tener una buena pronunciación a la hora de aprender una primera lengua extranjera, en este caso, el inglés.

Toscano (2024) realizó la tesis sobre *El Uso de Canciones como Las Canciones Infantiles en el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños de Educación Inicial*, a fin de obtener el Título Profesional de Licenciada en Inglés en la Universidad Técnica de Ambato del país del Ecuador, donde la tesis tuvo por objetivo analizar el aporte de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de Educación Inicial porque la tesista considero que desde temprana edad los estudiante deben aprender el idioma inglés, pues les será más viable que hacerlo cuando tengan más edad, enfatizando que lo primordial seria que los estudiantes absorban las estrategias metodológicas para aprender el idioma inglés. En la metodología se aplicó el enfoque cualitativo, el cual consiste en las experiencias que adquiere el investigador mediante lo que va observando sin manipulación intencional de las variables y para el diseño fue el fenomenológico, siendo el mismo que se basa en las experiencias de los entrevistados. En el nivel de investigación fue el exploratorio porque esta investigación pretende ser comparada con otras investigaciones a fin de dar validez que esta es reciente y que aportará al aprendizaje del vocabulario del inglés. En la recolección de datos se consideró la entrevista porque es más factible reunir información sobre que tanto son capaces de aprender los estudiantes mediante las canciones de manera directa y presencial. Así el investigador podrá conocer cómo responde antes las preguntas planteadas. Este instrumento tiene una batería de 8 preguntas. En la muestra se tomó a 8 docentes a cargo del nivel inicial, mientras los estudiantes conformaron un grupo de 28. Los resultados después de la entrevista demostraron que las canciones infantiles son consideradas como un recurso didáctico que debe incluirse dentro de las planificaciones del docente con el fin de hacer fácil y practico la enseñanza, por lo que la tesista llega a la conclusión que canciones permiten a los docentes transmitir conocimientos de manera práctica y divertida, recomendando que los profesores apliquen las estrategias de las canciones en beneficio del mejorar la expresión oral en el idioma de inglés de los estudiantes de inicial.

Córdoba et al. (2020) desarrollaron la tesis titulada *El uso de canciones en inglés como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo* en la Facultad de Educación de la Maestría en Didáctica de las Lengua de la Universidad La Salle del país de Colombia. La tesis tuvo por objetivo desarrollar una propuesta de intervención pedagógica que, mediante el uso de canciones como recurso didáctico, facilite el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en inglés de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo porque los investigadores consideran que el aprendizaje para el idioma inglés se basa en el juego lúdico y que mejor que practicarlo usando las canciones a fin de facilitar la pronunciación, expresión oral, etc., en el idioma inglés. La metodología que aplicaron en cuanto al enfoque fue el mixto porque se utilizaron métodos cuantitativos como cualitativos. Además, luego se recopiló información que posteriormente fue interpretada para comprender de mejor manera el fenómeno de estudio. El nivel de investigación fue el exploratorio porque este trabajo de investigación no fue abordado anteriormente en la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo. Por esa razón, se plantearon propuestas didácticas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas en lengua extranjera. La muestra fue comprendida al curso 402 con 29 estudiantes y otro grupo con el curso 403 con 29 estudiantes para un total de 58, cuyos estudiantes tienen características similares en cuanto a nivel de conocimientos y edades. Los instrumentos para utilizar fueron la Prueba de Diagnóstico, entrevista semiestructurada, unidad didáctica, cartilla con guías de estudio, diario de campo y encuesta. Los resultados demostraron que para la prueba diagnóstica son similares, un 26,3% obtuvo una nota de 0, un 63,2% una nota de 1 y un 5,3% una nota de 2 y 3 respectivamente. Se puede observar de manera general que los porcentajes son muy bajos y después de aplicar las unidades didácticas y cartilla con guías de estudio se procedió a encuestar a los docentes obteniendo como resultado en la pregunta más importante sobre si la

categoría de propósitos comunicativos del material incluye el diseño de actividades de producción de la lengua que ayudan a desarrollar habilidades para comunicarse de manera fluida y precisa, los estudiantes respondieron del 100% con un 67% está muy de acuerdo y el 33% que no está de acuerdo. Las conclusiones que la implementación de la estrategia de las canciones si influye significativamente en el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de cuarto grado.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

1.4.2. Problemas específicos

- Determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.
- Determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

1.5. Justificación

1.5.1. Justificación teórica

El propósito de estudio de esta tesis “Influencia de las Canciones en inglés en el Aprendizaje del Vocabulario en Estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa

Complejo Bernal Sechura Piura” es importante su realización porque mediante los recursos para las fuentes de información se sustentará teóricamente para conocer a profundidad las variables “Canciones” y “Aprendizaje del Vocabulario” como de sus respectivas dimensiones. En la actualidad no se viene tomando en consideración como parte de las estrategias metodológicas para la enseñanza del aprendizaje del vocabulario en inglés, motivo por el cual, esta investigación tiene como propósito principal conocer si la variable independiente “Canciones” logra causar influencia en variable dependiente “Aprendizaje del Vocabulario” y así conocer si la variable independiente favorece a la variable dependiente para que se aplique de manera eficaz como parte de la estrategia de enseñanza en inglés.

1.5.2. Justificación práctica

Después de aplicar el instrumento del cuestionario el cual comprenderá una batería de 40 preguntas en escala de Likert que comprenderá cinco opciones para que los estudiantes respondan nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre a fin de obtener información sobre la variable independiente las “Canciones” ejerce influencia sobre la variable dependiente del “Aprendizaje del Vocabulario”, entonces, se podrá afirmar las hipótesis de la investigación a fin que se apliquen de manera eficaz las canciones por parte de las docentes como estrategia didáctica para que los estudiantes logren aprender el vocabulario en inglés. En tal sentido, esto hará que los estudiantes se beneficien porque permitirá que ellos aprendan de manera lúdica, amena y que disfruten del aprendizaje en inglés, además de a todos aquellos estudiantes de otras instituciones educativas a que perfeccionen su vocabulario en inglés.

1.5.3. Justificación metodológica

Este plan de tesis permitirá conocer la influencia de las canciones en inglés en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria a fin de poder ponerlas en

práctica porque, como se ha expuesto, en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura no se ha contemplado el uso de la estrategia de las canciones como herramienta didáctica para que los estudiantes aprendan el idioma inglés. Esto se debe a que no se han realizado investigaciones al respecto y no ha existido iniciativa por hacerlo. Entonces, este plan de tesis pretenderá implementar esta estrategia novedosa e innovadora como una alternativa para que los estudiantes logren el propósito de la asignatura que es de aprender y perfeccionar su vocabulario en inglés porque esta estrategia didáctica de las canciones serán validadas mediante un pretest y un posttest porque mediante los resultados de ambos test se podrá medir antes sin la aplicación de las canciones y luego después de la aplicación de las canciones a fin de conocer la influencia de las canciones sobre el aprendizaje del vocabulario en inglés.

1.6. Hipótesis

1.6.1. Hipótesis general

- La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

1.6.2. Hipótesis específicas

- La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.
- La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas

2.1.1. Canciones

Cabezas y González (2018) señalan que las canciones en inglés son una herramienta valiosa para el aprendizaje del idioma porque proporcionan exposición temprana al inglés, desarrollan la comprensión auditiva, expanden el vocabulario, mejoran la pronunciación, estimulan el interés y la motivación, y contribuyen al desarrollo general de habilidades lingüísticas. El uso de estas como método de enseñanza para mejorar específicamente el vocabulario tiene raíces históricas y se ha desarrollado a lo largo del tiempo debido a su efectividad y beneficios educativos. Aquí hay algunos puntos clave sobre su origen y evolución:

- Tradición oral y folclórica: Desde tiempos antiguos, las canciones han sido una forma de transmitir conocimientos, historias y cultura de generación en generación. En muchas culturas, incluida la anglosajona, las canciones folclóricas han sido una herramienta para enseñar valores, habilidades y conocimientos prácticos, incluido el vocabulario.
- Educación formal e informal: En el contexto de la educación formal, las canciones han sido utilizadas como herramienta pedagógica en escuelas y aulas para enseñar vocabulario y conceptos en inglés como segunda lengua (ESL) o como lengua extranjera (EFL). Además, en la educación informal, las canciones han sido empleadas por padres, cuidadores y maestros como una forma lúdica de enseñar a los niños palabras y frases en inglés.
- Desarrollo de la música popular: Con el surgimiento de la industria musical en el siglo XX y el aumento de la popularidad de la música grabada y la radio, las canciones en inglés se convirtieron en una forma accesible y atractiva de exponer a las personas a nuevas palabras y expresiones en el idioma. Las canciones pop, rock, folk y otros géneros musicales

ofrecieron una amplia variedad de vocabulario en contextos modernos y relevantes para los oyentes.

- Investigación educativa: A lo largo de las décadas, la investigación en el campo de la educación ha respaldado el uso de la música y las canciones como herramientas efectivas para el aprendizaje del idioma. Estudios han demostrado que la música puede mejorar la retención del vocabulario, la pronunciación y la comprensión auditiva, así como estimular la motivación y el interés en el aprendizaje del idioma.

Las canciones en inglés son una herramienta poderosa para el aprendizaje del vocabulario debido a su capacidad para contextualizar el vocabulario, facilitar la repetición y la memorización, proporcionar un aprendizaje multisensorial, aumentar la motivación y el compromiso, y exponer a los estudiantes a una variedad de temas y estilos de vocabulario.

2.1.1.1. Melodía. Según Cabezas y González (2018), la melodía en las canciones en inglés desempeña un papel crucial en el aprendizaje del vocabulario por diversas razones. En primer lugar, facilita la memorización al crear asociaciones entre las palabras y la música, lo que refuerza la retención a largo plazo. Además, la melodía ayuda a enfatizar la pronunciación correcta de las palabras, ya que los oyentes tienden a imitar la forma en que se cantan en la canción. También proporciona un contexto emocional que ayuda a comprender mejor el significado de las palabras y frases, mejorando así la retención y comprensión auditiva.

La melodía motiva la participación activa, lo que refuerza aún más el aprendizaje del vocabulario. En conclusión, la melodía no solo hace que el proceso de aprendizaje sea más atractivo y efectivo, sino que también lo hace más memorable y significativo. La elección de la melodía para una canción en inglés puede depender de varios factores:

- **Estilo musical:** El estilo musical deseado puede influir en la selección de la melodía. Por ejemplo, si se busca una canción pop, la melodía podría ser pegajosa y enérgica, mientras que, para una balada, la melodía podría ser más suave y emotiva.
- **Adecuación al tema:** La melodía debe complementar el tema y el mensaje de la canción. Por ejemplo, si la canción trata sobre amor y romance, una melodía romántica y melódica puede ser más apropiada que una melodía rápida y enérgica.
- **Nivel de dificultad:** La complejidad de la melodía debe ser adecuada para los intérpretes o el público objetivo. Para canciones destinadas a niños o principiantes en inglés, la melodía puede ser simple y fácil de recordar, mientras que, para audiencias más avanzadas, la melodía puede ser más elaborada y desafiante.
- **Originalidad y creatividad:** La originalidad y la creatividad en la melodía pueden hacer que la canción sea más memorable y distintiva. Se pueden explorar diferentes ritmos, arreglos y progresiones de acordes para crear una melodía única y atractiva.
- **Atractivo emocional:** La melodía debe evocar las emociones adecuadas para el tema y el mensaje de la canción. Una melodía conmovedora puede intensificar la emotividad de la letra, mientras que una melodía alegre puede realzar el tono positivo y festivo de la canción.
- **Practicidad y ejecución:** La melodía debe ser práctica y factible de interpretar para los músicos o intérpretes involucrados. Se debe considerar la habilidad técnica y los recursos disponibles al seleccionar la melodía.

2.1.1.2. Tema. El tema de una canción en inglés también influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario. Al elegir temas relevantes y significativos, se proporciona un contexto que facilita la comprensión y retención del vocabulario. Por ejemplo, una canción sobre la naturaleza puede introducir vocabulario relacionado con plantas y animales, mientras que una canción sobre la familia puede presentar términos como "*mother*", "*father*", "*sister*" y

"brother". Además, los temas pueden despertar el interés de los oyentes y motivar su participación en el proceso de aprendizaje. Por lo tanto, al combinar una melodía atractiva con un tema relevante, las canciones en inglés se convierten en una herramienta poderosa para enriquecer el vocabulario y mejorar las habilidades lingüísticas de los estudiantes (Díaz, 2019). La elección del tema de una canción en inglés puede depender de varios factores, que incluyen:

- Nivel de los estudiantes: El tema debe ser apropiado para el nivel de competencia lingüística de los estudiantes. Para principiantes, temas simples y cotidianos pueden ser más adecuados, mientras que, para estudiantes más avanzados, temas más complejos o específicos pueden ser desafiantes y enriquecedores.
- Intereses y motivación: Es importante seleccionar temas que sean relevantes e interesantes para los estudiantes. Al elegir temas que se alineen con los intereses y experiencias de los estudiantes, se aumenta su motivación para participar y aprender activamente.
- Contexto cultural: La elección del tema también puede estar influenciada por el contexto cultural de los estudiantes. Se deben evitar temas sensibles o controvertidos que puedan ser inapropiados o difíciles de entender para ciertos grupos culturales.
- Objetivos de aprendizaje: Los objetivos específicos de aprendizaje también pueden guiar la selección del tema. Por ejemplo, si el objetivo es practicar el vocabulario relacionado con la comida, se puede elegir un tema sobre cocina o restaurantes.
- Diversidad y representación: Es importante diversificar los temas para reflejar la variedad de intereses y experiencias de los estudiantes. Se deben considerar temas que aborden una amplia gama de aspectos de la vida cotidiana, así como temas que promuevan la inclusión y la diversidad cultural.
- Relevancia cultural y actualidad: La elección de temas relevantes culturalmente y actuales puede ayudar a mantener el interés de los estudiantes y a conectar el aprendizaje del idioma con el mundo real.

En resumen, la elección del tema de una canción en inglés debe tener en cuenta el nivel de los estudiantes, sus intereses y motivaciones, el contexto cultural, los objetivos de aprendizaje, la diversidad y representación, así como la relevancia cultural y la actualidad. Al considerar estos factores, se puede seleccionar un tema que sea significativo y enriquecedor para los estudiantes.

2.1.2. Aprendizaje del vocabulario

Tal como indica la autora Alcaraz-Mármol (2021), el aprendizaje del vocabulario es fundamental en el proceso de adquisición de un idioma por las siguientes razones:

- **Comprensión del lenguaje:** El vocabulario es la base para comprender y comunicarse en cualquier idioma. Cuanto más extenso sea el vocabulario de una persona, mayor será su capacidad para comprender lo que lee, escucha o ve, así como para expresarse con claridad y precisión.
- **Expresión oral y escrita:** Un vocabulario amplio permite a las personas expresar sus ideas, opiniones y sentimientos de manera más efectiva, tanto de forma oral como escrita. Con un repertorio variado de palabras, es posible transmitir con mayor precisión el significado deseado.
- **Interacción social:** El vocabulario es esencial para interactuar con otras personas en diversas situaciones sociales. Al tener un amplio repertorio de palabras, se pueden establecer conexiones más significativas con otras personas y participar de manera más activa en conversaciones y debates.
- **Éxito académico:** En el ámbito académico, el dominio del vocabulario es fundamental para comprender textos, seguir instrucciones, participar en discusiones y realizar tareas escritas. Un buen vocabulario puede marcar la diferencia en el desempeño académico de los estudiantes en todas las materias.

- **Desarrollo profesional:** En el ámbito laboral, tener un vocabulario sólido puede abrir puertas y crear oportunidades. La capacidad para comunicarse de manera efectiva y utilizar un lenguaje preciso y adecuado es valorada en todos los campos profesionales.
- **Competencia cultural:** El vocabulario no solo incluye palabras, sino también expresiones idiomáticas, modismos y términos culturales específicos. Aprender el vocabulario de una lengua implica también comprender su cultura, lo que contribuye a una mayor competencia intercultural.

2.1.2.1. Comprensión oral. La comprensión oral es la habilidad de entender el lenguaje hablado. Consiste en la capacidad de captar y procesar la información que se escucha, ya sea en conversaciones, discursos, entrevistas, programas de radio, podcasts u otros medios de comunicación oral. Esto implica no solo entender las palabras y frases, sino también comprender el significado, el tono, la entonación y el contexto en el que se utilizan. En el ámbito educativo, este juega un papel fundamental, dado que permite a los estudiantes no solo comprender los diversos temas académicos, sino también las instrucciones, explicaciones y comentarios que brinda el profesor dentro del aula.

De esta manera, al entender lo que se está aprendiendo en clase, se encuentran más dispuestos a participar activamente entre ellos, ya sea a través de debates o intercambio de ideas u opiniones. Al mismo tiempo, el docente también puede evaluar fácilmente el progreso de sus estudiantes frente a un tema en específico mediante exposiciones, presentaciones, etc., identificando así sus debilidades para mejorarlas y apoyarlos a través de actividades adicionales. Ahora bien, también pueden trabajar con materiales de audio como grabaciones, podcasts y videos, de forma que practiquen y desarrollen su comprensión auditiva.

En la enseñanza de idiomas extranjeros como es el inglés, la comprensión oral es una habilidad fundamental que se enseña y evalúa. Los estudiantes practican escuchando y

entendiendo el idioma objetivo en diferentes situaciones comunicativas para mejorar su competencia lingüística (Franco y Angulo, 2023). Eso implica los siguientes factores:

- **Interacción en tiempo real:** La comprensión oral permite a los estudiantes interactuar en tiempo real con hablantes nativos y otros estudiantes del idioma. Esto es crucial para el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva en situaciones cotidianas y profesionales.
- **Exposición a la lengua auténtica:** Escuchar a hablantes nativos en situaciones reales proporciona a los estudiantes una exposición auténtica al idioma, incluyendo variaciones de acento, entonación y vocabulario que pueden no ser evidentes en materiales de aprendizaje escritos.
- **Desarrollo de la pronunciación y el acento:** La comprensión oral contribuye al desarrollo de una buena pronunciación y acento, ya que los estudiantes aprenden a imitar y comprender la forma en que se habla el idioma de manera natural.
- **Comprensión del lenguaje coloquial:** Muchas expresiones y modismos se utilizan comúnmente en el habla cotidiana, pero pueden no estar presentes en materiales escritos formales. La comprensión oral expone a los estudiantes a este tipo de lenguaje coloquial y les ayuda a entenderlo y usarlo apropiadamente.
- **Mejora la comprensión general del idioma:** Al escuchar una variedad de materiales orales, como conversaciones, presentaciones, entrevistas, programas de radio, podcasts y más, los estudiantes desarrollan una comprensión más completa y profunda del idioma en su conjunto.

La comprensión oral es esencial en el proceso de enseñanza de canciones en inglés porque permite a los estudiantes entender las letras, practicar la pronunciación y entonación, contextualizar el vocabulario, mantener la motivación y compromiso, y apreciar la cultura y el contexto de la música en inglés.

- Entendimiento de las letras: La comprensión oral permite a los estudiantes entender las letras de las canciones en inglés. Esto es fundamental para captar el significado de la canción, así como para identificar y comprender vocabulario, expresiones idiomáticas y estructuras gramaticales utilizadas en el contexto de la música.
- Pronunciación y entonación: Al escuchar la música, los estudiantes tienen la oportunidad de practicar la pronunciación de palabras y frases en inglés, así como de captar la entonación y el ritmo del idioma. Esto contribuye al desarrollo de habilidades de pronunciación y acento, así como a una mejor comprensión auditiva del inglés.
- Contextualización del vocabulario: Las canciones en inglés proporcionan un contexto significativo para el vocabulario y las expresiones que se utilizan en la música. Al comprender el significado de las palabras en el contexto de la canción, los estudiantes pueden recordarlas y entenderlas mejor que si las encontraran de manera aislada en un ejercicio de vocabulario.
- Motivación y compromiso: La música es intrínsecamente motivadora y atractiva para muchos estudiantes. Al enseñar canciones en inglés, se puede aprovechar esta motivación natural para fomentar la participación y el compromiso con el aprendizaje del idioma, lo que puede mejorar la comprensión oral y el rendimiento general en inglés.
- Cultura y contexto: Las canciones en inglés ofrecen una ventana a la cultura angloparlante y proporcionan ejemplos auténticos de cómo se utiliza el idioma en diferentes contextos culturales. La comprensión oral de las canciones permite a los estudiantes apreciar y comprender mejor la música y la cultura anglosajona.

2.1.2.2. Expresión oral. Según Medina (2020), la expresión oral en el ámbito educativo se refiere a la capacidad de los estudiantes para comunicarse verbalmente, tanto para expresar sus ideas y pensamientos como para participar en discusiones, debates, presentaciones

y actividades de aprendizaje colaborativo. Esta habilidad implica utilizar el lenguaje hablado de manera clara, coherente y efectiva para transmitir información, argumentar puntos de vista, hacer preguntas, resolver problemas y colaborar con otros en el proceso de aprendizaje. Asimismo, para el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y cognitivas de los estudiantes, así como para fomentar un ambiente de aprendizaje interactivo y participativo.

- **Comunicación efectiva:** La capacidad de expresarse oralmente de manera clara y coherente es fundamental para comunicar ideas y conceptos en el entorno educativo. Esto permite a los estudiantes participar activamente en discusiones en clase, hacer preguntas, expresar dudas y contribuir al intercambio de conocimientos.
- **Desarrollo de habilidades sociales:** La expresión oral fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la escucha activa, el respeto por las opiniones de los demás, la empatía y la capacidad de trabajar en equipo. Al participar en actividades de expresión oral, los estudiantes aprenden a interactuar de manera efectiva con sus compañeros y profesores.
- **Refuerzo del aprendizaje:** Explicar conceptos en voz alta, enseñar a otros y participar en discusiones orales son estrategias efectivas para reforzar el aprendizaje y la retención de la información. Al verbalizar lo que han aprendido, los estudiantes consolidan su comprensión y procesamiento de la materia.
- **Desarrollo de habilidades de presentación:** La expresión oral en forma de presentaciones públicas ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de presentación y oratoria que son valiosas en la vida académica y profesional. Aprender a hablar en público les brinda confianza y los prepara para situaciones futuras en las que necesitarán comunicarse de manera efectiva frente a audiencias.
- **Fomento del pensamiento crítico:** Al expresar sus ideas oralmente, los estudiantes deben organizar sus pensamientos de manera lógica y coherente, lo que promueve el pensamiento crítico y la habilidad para argumentar y defender puntos de vista.

Según Mejía (2021), la habilidad de expresarse oralmente es fundamental en el proceso de adquirir un nuevo idioma por las siguientes razones a continuación:

- **Comunicación efectiva:** La expresión oral permite a los estudiantes comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas, sociales y profesionales. Les permite expresar sus ideas, opiniones, deseos y necesidades de manera clara y coherente.
- **Interacción social:** La expresión oral es crucial para participar en conversaciones y discusiones con hablantes nativos y otros estudiantes del idioma. Esto ayuda a los estudiantes a establecer conexiones significativas, construir relaciones sociales y sentirse más integrados en la comunidad de habla del idioma que están aprendiendo.
- **Práctica de la pronunciación:** La expresión oral proporciona a los estudiantes la oportunidad de practicar y mejorar su pronunciación y acento. Al hablar en voz alta, los estudiantes pueden recibir retroalimentación sobre su pronunciación y trabajar en corregir posibles errores.
- **Desarrollo de habilidades lingüísticas:** Al expresarse oralmente, los estudiantes aplican y refuerzan las estructuras gramaticales, el vocabulario y las habilidades de conversación que han aprendido. Esto les ayuda a internalizar y dominar el idioma de manera más efectiva.
- **Confianza y autoestima:** La capacidad para comunicarse eficazmente en un idioma extranjero aumenta la confianza y la autoestima de los estudiantes. A medida que adquieren habilidades de expresión oral, se sienten más seguros al interactuar con hablantes nativos y otros interlocutores en el idioma que están aprendiendo.

Ahora bien, con respecto a cómo influye en el vocabulario a través de las canciones en inglés, la expresión oral es esencial, dado que proporciona a los alumnos de una forma práctica y natural aprender la pronunciación, el ritmo y la entonación del idioma y, a su vez, la estructura gramatical. Todo ello ayuda a reforzar la memorización de las palabras y frases, así como

comprender de una mejor manera la cultura y la expresión artística, pudiendo compartir sus emociones y sentimientos (Oblitas, 2017).

Por lo tanto, a futuro podrán desarrollar presentaciones exitosas como en proyectos, discusiones o debates en la clase y no solo dentro de esta sino también en competencias y eventos extracurriculares, por ejemplo, concursos de oratoria, debates internacionales sobre temas globales, dando a conocer sus habilidades en un entorno competitivo y lleno de oportunidades para estudiar en el extranjero a través de reconocimientos académicos.

Por otro lado, en el ámbito laboral, en un mundo cada vez más globalizado, la capacidad de comunicarse en un segundo idioma es altamente valorada en entornos laborales internacionales. Las habilidades de expresión oral en un idioma extranjero permiten a los profesionales interactuar de manera efectiva con colegas, clientes y socios comerciales de diferentes países y culturas. Además, Muchas empresas buscan candidatos que sean competentes en más de un idioma, especialmente en roles que implican comunicación con personas de diferentes orígenes lingüísticos.

Las habilidades de expresión oral en un idioma extranjero pueden abrir puertas a oportunidades laborales en empresas multinacionales, organizaciones internacionales y sectores que requieren interacción con mercados globales. Para las empresas que buscan expandirse a nuevos mercados internacionales, contar con empleados que hablen el idioma de esos mercados puede ser una ventaja competitiva significativa, pues puede facilitar la entrada en nuevos mercados, establecer relaciones con clientes extranjeros y aprovechar oportunidades de crecimiento empresarial.

2.2. Definición de términos

2.2.1. Canciones

Anaya (2024) sostiene que las canciones:

han adquirido nuevos significados, usos sociales y aplicaciones educativas, en atención a la necesidad de transmitir información, compartir experiencias y expresar emociones.

La naturaleza dinámica de las canciones demuestra que son una fusión de palabras, melodías, ritmos y emociones, siempre en constante cambio y evolución. (p. 16)

2.2.1.1. Melodía. Vidal (2024) sostiene que la melodía “se refiere a la secuencia de notas musicales que forman la línea principal o tema musical de la canción. Es la parte de la música que generalmente se canta y que los niños pueden recordar y tararear fácilmente” (p. 10).

2.2.1.2. Tema. Arones, M. (2022) define que “El tema de las canciones infantiles es del interés de los infantes, teniendo una letra repetitiva y simple, de tal manera sea comprensible y de fácil memorización, siendo el canto la emisión de la voz humana que sigue una estructura musical” (p. 23).

2.2.2. Aprendizaje del vocabulario

Herrera (2024) considera que “el aprendizaje para el vocabulario en inglés se define como el aprendizaje de palabras, frases de un idioma o unidades lingüísticas con intención comunicativa que poseen significado” (p. 41)

2.2.2.1. Comprensión oral. Mora (2022) indica que es necesaria para relacionarse con los demás de manera objetiva, por esa razón sostiene que “La comprensión oral es escuchar ... es prestar atención a los patrones de sonidos que emite el que habla” (p. 27).

2.2.2.2. Expresión oral. Quinto (2024) fundamenta que cuando una persona o un grupo de personas se expresan oralmente significa que “es relacionarse, es intercambiar y compartir ideas o sentimientos, y llegar a puntos de encuentro; es lograr acuerdos o delimitar desencuentros” (p. 18).

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

La investigación será aplicada porque esta se basará en información real en relación con el problema de estudio, permitiendo de esta forma conocer a profundidad como se observa afectada y cambia la variable dependiente después de haber sido manipulada la variable independiente por lo que mediante la información reunida se procederá a ser interpretada a fin de poder dar a conocer que se logró comprobar la hipótesis y de esta forma alcanzar la solución con respecto al aprendizaje del vocabulario en inglés de los estudiantes del primero de secundaria (Vizcaino et al., 2023).

3.2. Ámbito temporal y espacial

3.2.1. Temporal

Se ejecutará la investigación entre los meses de mayo de 2023 y marzo de 2024.

3.2.2. Espacial

La investigación se desarrollará en Calle Simón Bolívar N°616 Bernal Sechura, Piura.

3.3. Variables

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
Canciones en inglés	Es una composición musical que sirve para ser practicada mediante un vocalista a fin de dar a conocer ritmos y melodías musicales (Ayca, 2023).	Melodía	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación al ser escuchado. • Entona de acuerdo con como escucha. • Reproduce las palabras mediante las melodías. 	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
		Tema	<ul style="list-style-type: none"> • Entiende el propósito de la canción. • Demuestra interés por las canciones. 	11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20
Aprendizaje del vocabulario	Es considerado como un conjunto de palabras para expresarse en un idioma a fin de transmitir información, emociones, etc.	Comprensión oral	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las palabras y frases. • Comprende el significado de las palabras o frases. • Reconoce la entonación de las palabras o frases. 	21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30
		Expresión oral	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reproduce con fluidez las palabras o frases. ✓ Demuestra pronunciación en las palabras o frases. ✓ Sostiene entonación en el vocabulario expresado. ✓ Demuestra fluidez al momento de cantar. 	31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

La población está constituida por 550 estudiantes pertenecientes al nivel secundaria de la Institución Educativa Complejo Bernal- Sechura Piura.

3.4.2. Muestra

Se aplicó la muestra no probabilística por conveniencia porque se escogió por conveniencia, eligiendo de esta manera de acuerdo cercanía que se tiene con los estudiantes porque existe convivencia a diaria con los estudiantes, por esa razón se eligió la cantidad de participantes que servirán para aplicar el instrumento y extraer información sobre las variables de estudio (Hernández-Ávila y Carpio, 2019).

La muestra está considerada por los estudiantes del 1° de secundaria los cuales conforman un total de 117 estudiantes, porque según la especialista Hernández (2021) sostiene que una muestra no probabilística por conveniencia “se elige de acuerdo con la conveniencia del investigador, le permite elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio” (p. 2).

3.4.3. Criterios de inclusión

- Estudiantes matriculados.
- Estudiantes aprobados.
- Estudiantes que asisten de forma regular a clases.

3.4.4. Criterios de exclusión

- Estudiantes no matriculados.
- Estudiantes no están aprobados.

- Estudiantes que no asisten de forma regular a clases.

3.5. Instrumentos

La técnica será la encuesta por ser un procedimiento estandarizado que permite extraer información de manera eficaz y rápida porque con esta herramienta se logra de forma masiva aplicarla, esto quiere decir que su aplicación se dará en un solo momento a un determinado grupo de personas a fin de evitar que se orienten entre ellos cuando se encuentren desarrollando las preguntas. El instrumento que se aplicará será el cuestionario porque esta permite de manera confiable recoger información de lo que respondió la muestra, este instrumento comprenderá una batería de 40 preguntas de tipo cerradas en escala de Likert la cual permitirá realizar una medición de tipo psicométrica, el tipo de respuestas que tendrá el cuestionario serán (Medina et al., 2023).

3.6. Procedimientos

El procedimiento se iniciará con la búsqueda de información a fin dar un sustento teórico y científico a la variable independiente “Las canciones en inglés” y a la variable dependiente “Aprendizaje del vocabulario” las cuales serán descritas y fundamentadas mediante las bases teóricas. Las variables de estudio serán medidas mediante el instrumento del cuestionario el cual contará con una batería de 40 preguntas, permitiendo extraer información para conocer cómo influye la variable independiente sobre la variable dependiente y así poder comprobar la hipótesis “La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura” de esta forma se darán a conocer las conclusiones a las que llegará la tesista.

3.7. Análisis de datos

Después de aplicar el instrumento del cuestionario a la muestra conformada por 117 estudiantes del 1° de secundaria se procederá a tabular la información con el programa estadístico Wilcoxon ya que esta prueba no paramétrica permitirá comparar las mediciones entre la variable independiente y a la variable dependiente, con la finalidad de aceptar o negar la hipótesis general “las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario como las específicas” y las específicas “La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la comprensión oral de vocabulario” y “La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la expresión oral”.

3.8. Consideraciones éticas

En las condiciones será planteadas teniendo en cuenta al Código de Ética para la Investigación en la Universidad Nacional Federico Villarreal específicamente del ítem 8. Comportamientos esperados. Letra F. Difundir los hallazgos de sus investigaciones a la comunidad académica y a la sociedad en su conjunto con el fin de contribuir a su conocimiento y desarrollo, a través de los medios que la Universidad establezca u otros, con el propósito de aplicar las canciones en inglés como parte de la metodología didáctica a fin que se mejore el aprendizaje del vocabulario en los estudiantes del 1° de secundaria y a la vez se haga extensivo en toda la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura, como también en otras Instituciones Educativas que tengan similar problema en relación con esta investigación.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis de los resultados descriptivos de las variables

4.1.1. Niveles de la variable Canciones en inglés

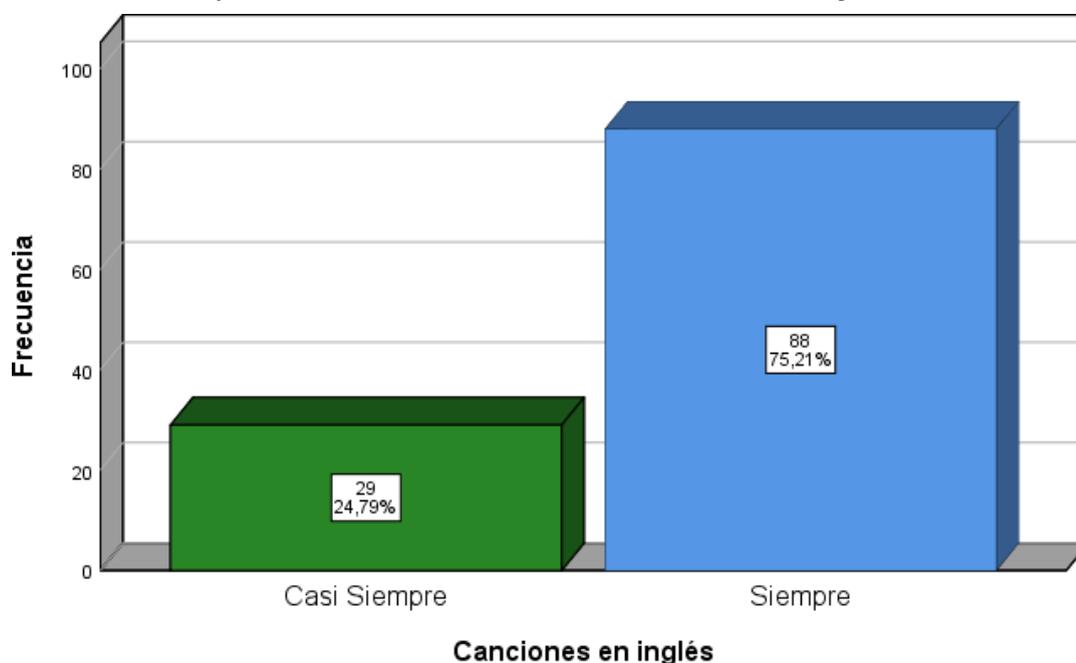
Tabla 2

Distribución de frecuencia de los niveles de las Canciones en inglés

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi Siempre	29	24,8
	Siempre	88	75,2
	Total	117	100,0

Figura 1

Distribución de frecuencia de los niveles de las Canciones en inglés



Como se observa en la Tabla 2 y la Figura 1, el 100% (117 Estudiantes) manifestó que están en el nivel casi siempre 24,79% (29 Estudiantes) y en el nivel siempre 75,21% (86 Estudiantes) en la variable canciones en inglés en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.1.1.1. Descripción de la dimensión Melodía.

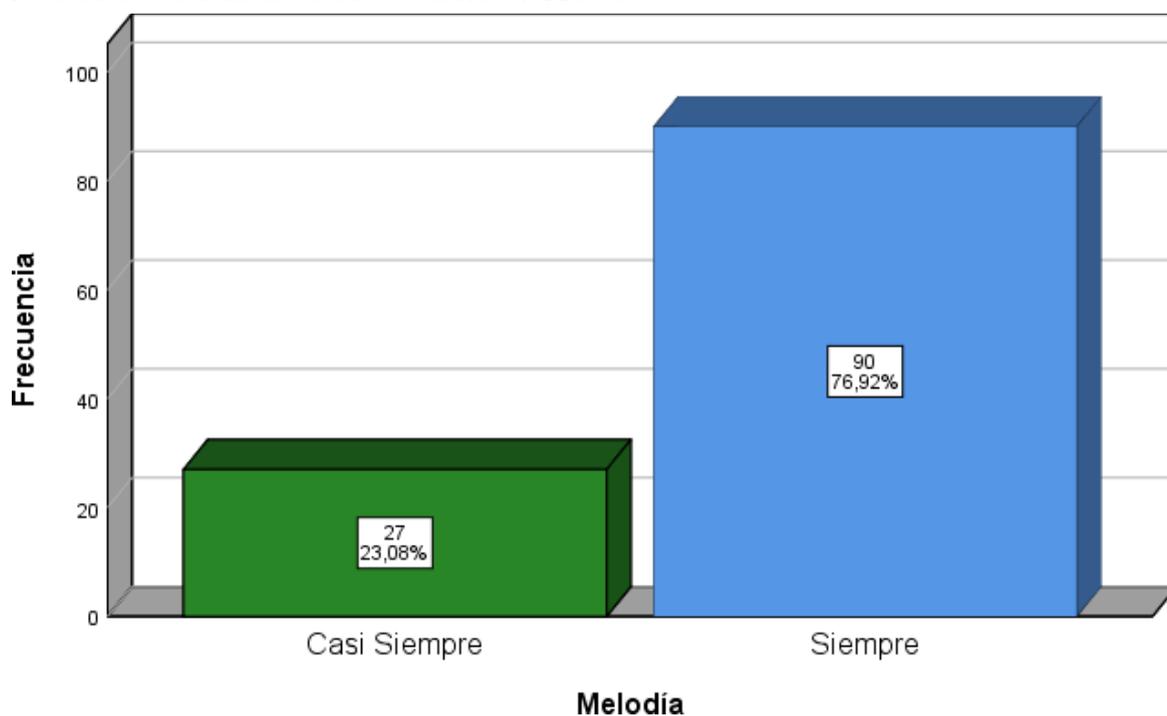
Tabla 3

Distribución de frecuencia de la dimensión Melodía

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi Siempre	27	23,1
	Siempre	90	76,9
	Total	117	100,0

Figura 2

Niveles de los elementos de la dimensión Melodía



Como se observa en la Tabla 3 y la Figura 2, el 100% (117 Estudiantes) manifestó que están en el nivel de casi siempre 23,08% (27 Estudiantes) y en el nivel siempre 76,92% (90 Estudiantes) en la dimensión melodía de la variable canciones en inglés en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.1.1.2. Descripción de la dimensión Tema.

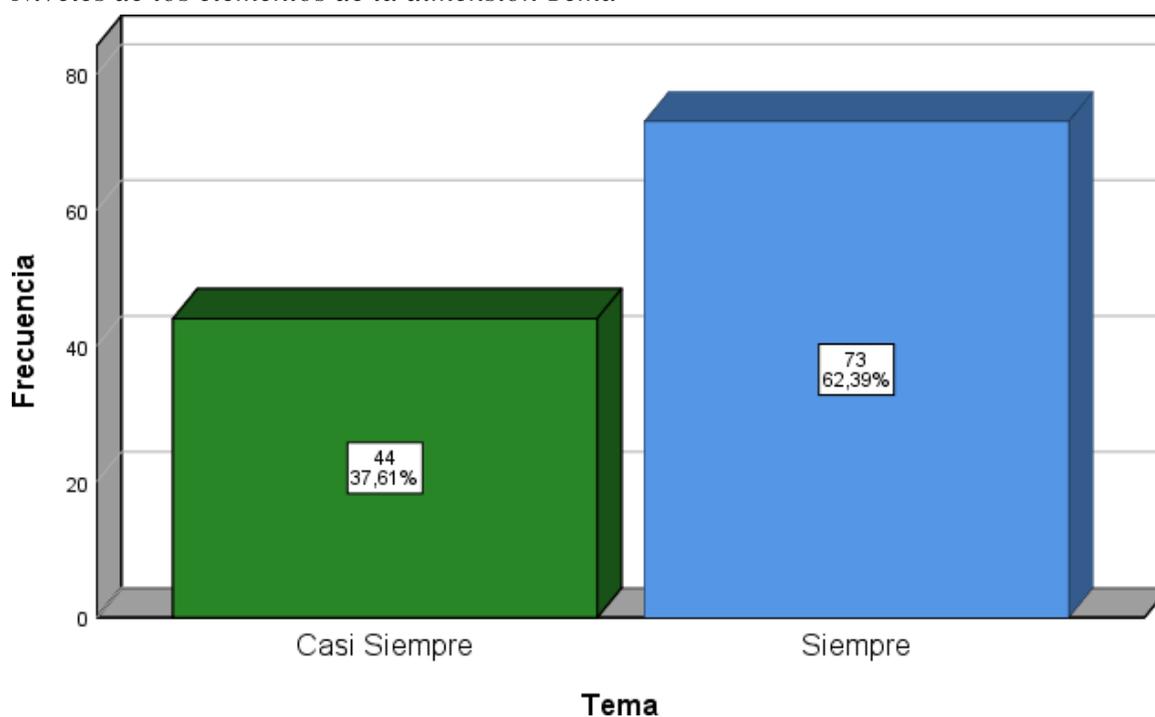
Tabla 4

Distribución de frecuencia de la dimensión Tema

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi Siempre	44	37,6
	Siempre	73	62,4
	Total	117	100,0

Figura 3

Niveles de los elementos de la dimensión Tema



Como observamos en la Tabla 4 y la Figura 3, el 100% (117 Estudiantes) manifestó que están en el nivel casi siempre 37,61% (44 Estudiantes) y en el nivel siempre 62,39% (73 Estudiantes) en la dimensión tema de la variable canciones en inglés en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.1.2. Descripción de la variable Aprendizaje del vocabulario

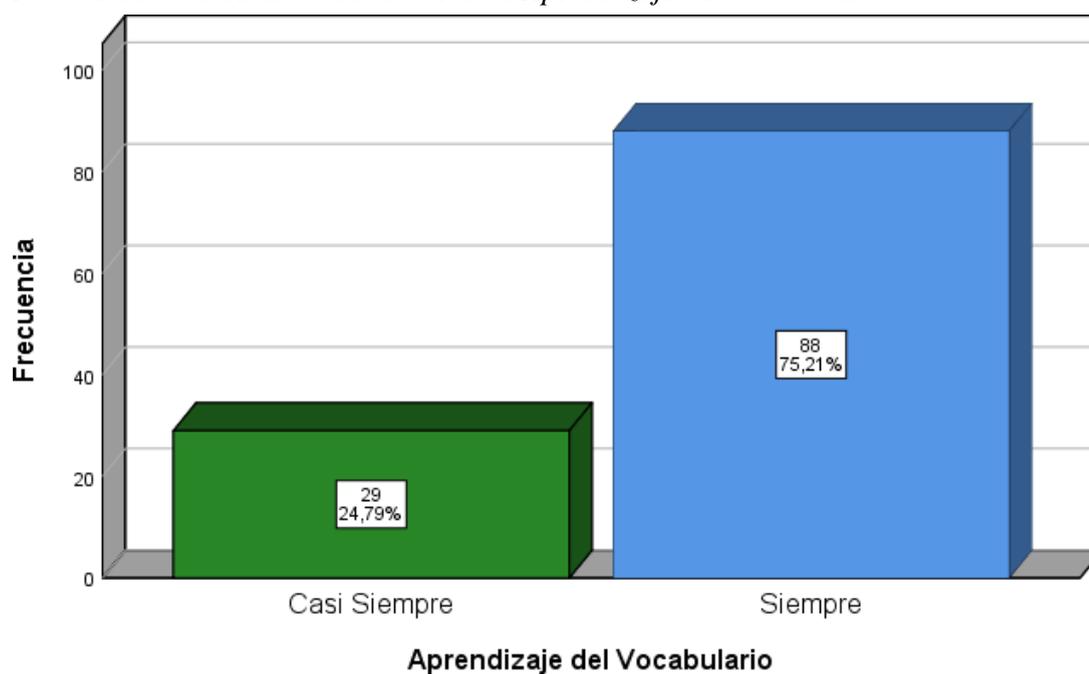
Tabla 5

Distribución de frecuencia de la variable Aprendizaje del vocabulario

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi Siempre	29	24,8
	Siempre	88	75,2
	Total	117	100,0

Figura 4

Niveles de los elementos de la variable Aprendizaje del vocabulario



Como observamos en la Tabla 5 y la Figura 4, el 100% (117 Estudiantes) manifestó que están en el nivel casi siempre 24,79% (29 Estudiantes) y en el nivel siempre 75,21% (88 Estudiantes) en la variable aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.1.2.1. Descripción de la dimensión comprensión oral.

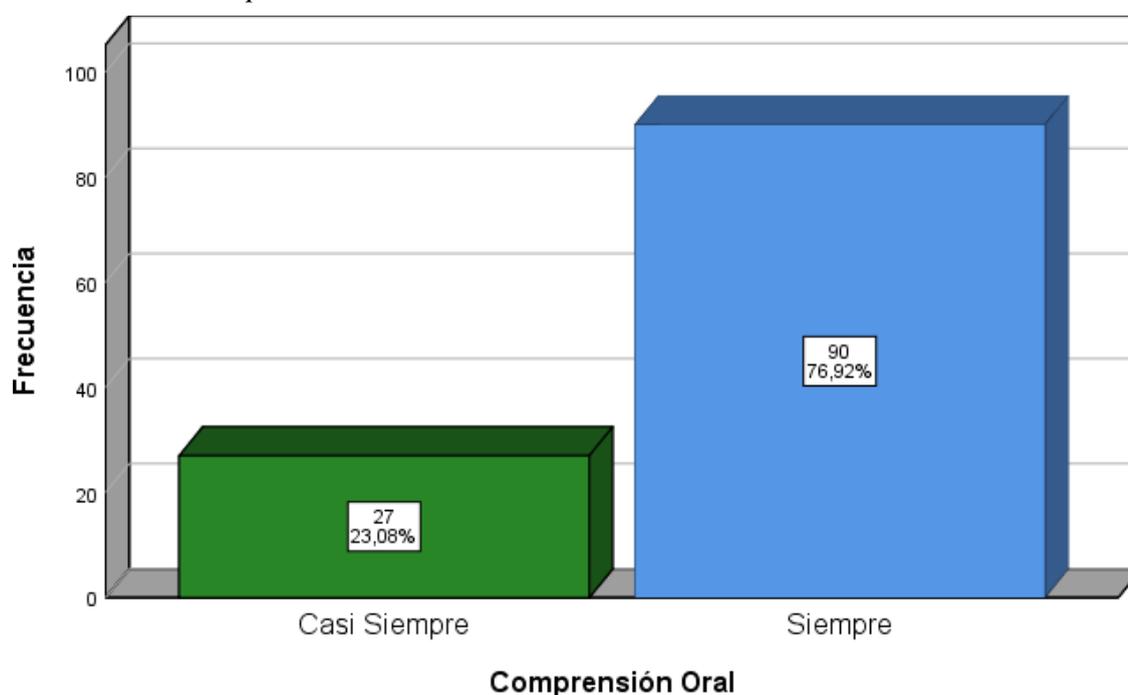
Tabla 6

Distribución de frecuencia de los niveles de la Comprensión Oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi Siempre	27	23,1
	Siempre	90	76,9
	Total	117	100,0

Figura 5

Niveles de la Comprensión Oral



Como observamos en la Tabla 6 y la Figura 5, el 100% (117 Estudiantes) manifestó que están en el nivel casi siempre 23,08% (27 Estudiantes) y en el nivel siempre 78,92% (90 Estudiantes) en la dimensión comprensión oral de la variable aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.1.2.1 Descripción de la dimensión Expresión oral

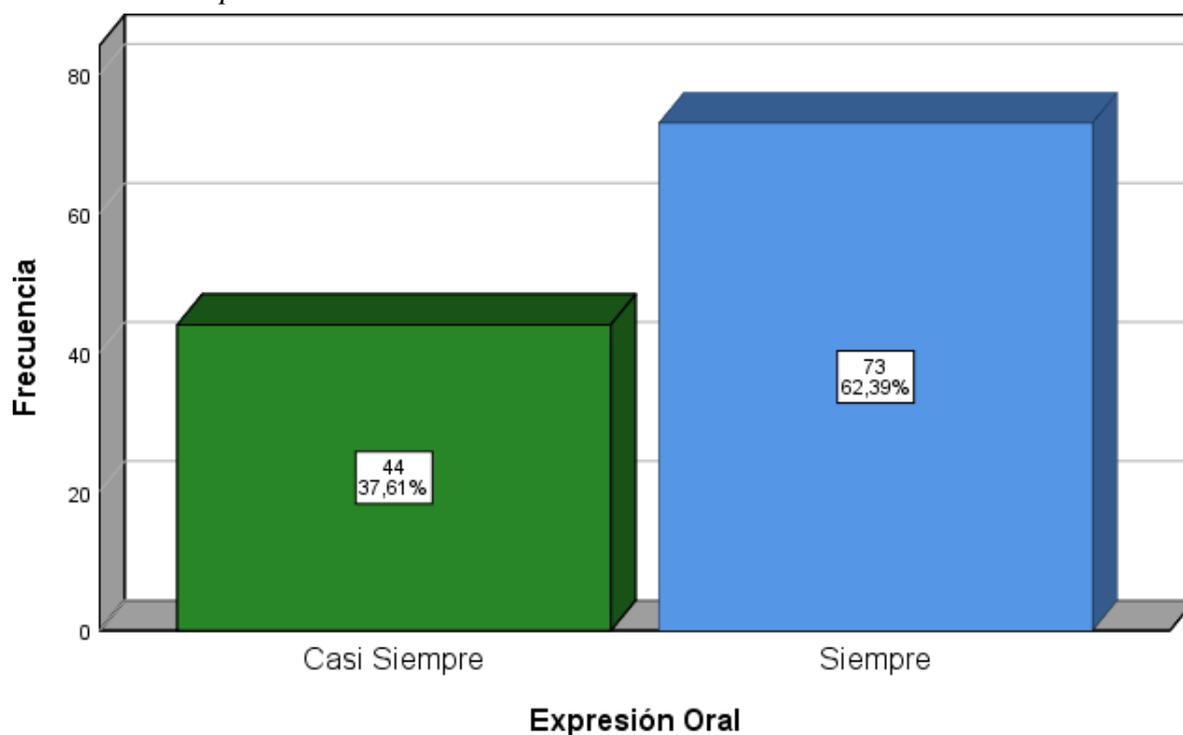
Tabla 7

Distribución de frecuencia expresión oral

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Casi Siempre	44	37,6
	Siempre	73	62,4
	Total	117	100,0

Figura 6

Niveles de la Expresión oral



Como observamos en la Tabla 7 y la Figura 6, el 100% (117 Estudiantes) manifestó que están en el nivel casi siempre 37,61% (44 Estudiantes) y en el nivel siempre 62,39% (73 Estudiantes) en la dimensión expresión oral de la variable aprendizaje del vocabulario en inglés en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.2. Contrastación de hipótesis

4.2.1. Hipótesis General

Paso 1: Formulación de las hipótesis H0 y H1

H0: La aplicación de las canciones en inglés no influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

H1: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

El nivel de significancia: $\alpha = .05$

La prueba estadística para aplicar es la prueba no paramétrica “Rho de Spearman”.

Tabla 8

Correlación entre canciones en inglés y aprendizaje del vocabulario

			Canciones en inglés	Aprendizaje del Vocabulario
Rho de Spearman	Canciones en inglés	Coeficiente de correlación	1,000	,758**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	117	117
	Aprendizaje del Vocabulario	Coeficiente de correlación	,748**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	117	117

** La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Decisión:

El coeficiente de Spearman es .758 eso indica que tiene una correlación positiva alta y como el $p \leq 0.05$ se rechaza Ho y se acepta H1.

Al 95% de confianza se concluye que: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.2.2. Hipótesis específica N° 1

Paso 1: Formulación de las hipótesis H0 y H1

H0: La aplicación de las canciones en inglés no influye significativamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

H1: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

El nivel de significancia $\alpha = .05$

La prueba estadística para aplicar es la prueba no paramétrica “Rho de Spearman”.

Tabla 9

Correlación entre canciones en inglés y comprensión oral

			Canciones en inglés	Comprensión oral
Rho de Spearman	Canciones en inglés	Coeficiente de correlación	1,000	,625**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	117	117
	Comprensión Oral	Coeficiente de correlación	,625**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	117	117

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Decisión:

El coeficiente de Spearman es .625 eso indica que tiene una correlación positiva moderada y como el $p \leq 0.05$ se rechaza Ho y se acepta H1.

Al 95% de confianza se concluye que: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

4.2.3. Hipótesis específica N° 2

Paso 1: Formulación de las hipótesis H0 y H1

H0: La aplicación de las canciones en inglés no influye significativamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

H1: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

El nivel de significancia $\alpha = .05$

La prueba estadística para aplicar es la prueba no paramétrica “Rho de Spearman”.

Tabla 10

Correlación entre canciones en inglés y expresión oral

			Canciones en inglés	Expresión oral
Rho de Spearman	Canciones en inglés	Coefficiente de correlación	1,000	,576**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	117	117
	Expresión Oral	Coefficiente de correlación	,576**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	117	117

** . La correlación es significativa en el nivel .01 (bilateral).

Decisión:

El coeficiente de Spearman es .576 eso indica que tiene una correlación positiva moderada como el $p < 0.05$ se rechaza la H_0 y se acepta H_1 .

Al 95% de confianza se concluye que: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Esta tesis “Influencia de las Canciones en Inglés en el Aprendizaje del Vocabulario en Estudiantes del Nivel Secundaria En La Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura”, después de haber aplicado el instrumento del cuestionario se obtuvo como resultado que si efectivamente mediante la aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura, por lo que se afirma que existe similitudes en cuanto a la tesis planteada por Orihuela (2023) porque quien planteo la tesis “El Empleo de las canciones como recurso didáctico para el logro del aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de secundaria en una institución educativa” demostrando que efectivamente mediante las canciones como estrategia didáctica surtirán efecto aportando al aprendizaje significativo del estudiante.

Asimismo, se compara con la tesis “Canciones infantiles en el aprendizaje de vocabulario del inglés en niños del nivel inicial de una institución educativa, Juliaca 2023” realizado por la tesista Cruz (2023) que después de aplicar el estadístico de prueba: Tau C de Kendal y regresión ordina, dio como resultados, un valor de significancia = 0,021 menor a 0,05 este resultado nos indica que de acuerdo con la regla de decisión rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación la cual nos indica que las canciones infantiles si influyen en el aprendizaje de vocabulario de los niños del nivel inicial del Colegio Danielle Mitterrand, motivo por el cual se afirma que existe similitud en cuanto a que las canciones influyen en el vocabulario al momento de aprender el idioma inglés desde la etapa infantil.

De igual manera con la tesis titulada “Uso de canciones para Incrementar el Vocabulario del Idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E. “Buen Pastor” de Pacanguilla, Provincia de Chepén – Región La Libertad” realizada por la tesista Pérez (2022)

quien obtuvo como resultado, donde se obtuvo que del 100% un 25% aprobaron mientras un 75% desaprobaron, mientras en la prueba de salida aprobaron del 100% un 83% mientras un 17% desaprobaron , esto confirma que mediante la aplicación de las canciones como estrategia didáctica permite que los estudiantes aprendan y perfeccionen su vocabulario y pronunciación cuando aprenden el inglés, existiendo de esta manera relación absoluta con la investigación realizada porque aquí también se comprobó que del 100% (117 estudiantes) manifestó que están en el nivel casi siempre 24,79% (30 Estudiantes) y en el nivel siempre 75,21% (87 Estudiantes) afirmando que si de igual manera existe influencia al aplicar las canciones como instrumento didáctico para que los estudiantes aprendan de manera significativa el idioma inglés.

VI. CONCLUSIONES

- 6.1 La primera conclusión se fundamenta porque el nivel de significancia es $\alpha = 0,05$, en tal sentido el coeficiente de Spearman es 0.758 indica que tiene una correlación positiva alta y como el $P_valor = sig\ 0.000 \leq 0.05$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 , por lo que al 95% de confianza, motivo por el cual se concluye que: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.
- 6.2 La segunda conclusión se tiene que el nivel de significancia es $\alpha = 0,05$, porque el coeficiente de Spearman es 0.625 indica que se tiene una correlación positiva moderada y como el $P_valor = sig\ 0.000 \leq 0.05$ se rechaza H_0 y se acepta H_1 , por lo que al 95% de confianza, razón por la cual se concluye que: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.
- 6.3 La tercer conclusión se tiene que el nivel de significancia es $\alpha = 0,05$, porque el coeficiente de Spearman es 0.576 eso indica que tiene una correlación positiva moderada como el $P_valor = sig\ 0.000 < 0.05$ se rechaza la H_0 y se acepta H_1 , esto indica que al 95% de confianza, entonces se tiene como conclusión que: La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

VII. RECOMENDACIONES

- 7.1 Se recomienda que la alta dirección de la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura plantee estrategias para capacitar a sus docentes mediante talleres, seminarios, etc., trayendo especialistas en temas relacionados a las canciones como estrategia para mejorar el vocabulario en inglés a fin de que los docentes apliquen una metodología para el mejorar el vocabulario en ingles de los estudiantes del nivel secundaria.
- 7.2 El director de la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura debe de reunirse con sus docentes a fin de identificar las debilidades que presentan sus estudiantes al momento de practicar la comprensión oral del vocabulario en inglés y así hallar alternativas de solución para mejorarlas.
- 7.3 Los maestros deben convocar a reuniones periódicas con los padres de familia a fin de explicarles cómo deben reforzar las estrategias didácticas para que mediante las canciones desarrolladas en clases sigan practicando en casa.

VIII. REFERENCIAS

- Alajarín, C. (2023). *Cómo utilizar las Canciones para mejorar la Pronunciación del Inglés en el Aula de Primaria*. [Trabajo de fin de grado, Universidad Católica de Murcia]. Repositorio Institucional UCAM. <https://repositorio.ucam.edu/handle/10952/6800>
- Alcaraz-Mármol, G. (2021). Aprendizaje de vocabulario en segunda lengua en educación primaria: poniendo a prueba el modelo Technique Feature Analysis. *RLA Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 59(2), 43–62. <https://doi.org/10.29393/RLA59-10AVGA10010>
- Anaya, M. (2024). *Las canciones como elementos de las rutinas en educación infantil*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional UVa. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/68506>
- Arones, M. (2022). *Percepción de las canciones infantiles y la expresión oral en los niños del nivel inicial de una institución educativa, Tambo 2021*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79535>
- Ayca, D. (2023). *Uso de las Canciones y la Competencia Oral del Inglés en los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Jorge Chávez” de Tacna del año 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Jorge Basadre Grohman]. Repositorio Institucional UNJBG. <https://repositorio.unjbg.edu.pe/handle/20.500.12510/3121>
- Cabezas, M., y González, S. (2018). *La canción como recurso didáctico en el aula de lengua extranjera*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Sevilla]. Repositorio Institucional US. <https://idus.us.es/items/1b465f40-0d4d-4239-b8d1-a3b2e997aa52>
- Córdoba, L. , Rocha, D. y Vanegas, S. (2020). *El uso de canciones en inglés como recurso didáctico para facilitar el aprendizaje de la habilidad de comprensión oral en los*

- estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa Distrital José Félix Restrepo*. [Tesis de maestría, Universidad de La Salle]. Repositorio Institucional LASALLE. <https://hdl.handle.net/20.500.14625/28699>
- Cruz, D. (2023). *Canciones Infantiles en el Aprendizaje de Vocabulario del inglés en niños del Nivel Inicial de una Institución Educativa, Juliaca 2023*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
- Díaz, Y. (2019). *La canción como herramienta para la enseñanza de E/LE*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Oviedo]. Repositorio Institucional UNIOVI. https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/59489/DiazFernandezYlenia_TFMELE.pdf?sequence=4
- Franco, S., y Angulo, M. (2023). *Idioma inglés y su efecto en el aprendizaje de los estudiantes de la carpeta de recuperación del 2 grado "A" de la Institución Educativa Jorge Coquis Herrera, distrito de Yarinacocha 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Ucayali].
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3), e1442. <https://revmgi.sld.cu/index.php/mgi/article/view/1442>
- Hernández-Ávila, C. y Carpio, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista Científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1), 75–79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Herrera, D. M. (2024). La motivación en el aprendizaje del vocabulario del inglés técnico en universitarios de ingeniería. *Revista Científica SEARCHING de Ciencias Humanas y Sociales*, 5(1), 34–44. <https://doi.org/10.46363/searching.v5i1.3>

- Llanos, F. (2024). *El uso de las canciones como recurso didáctico para mejorar la pronunciación del idioma inglés en los estudiantes de Chachapoyas*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Sedes Sapientiae].
- Medina, M. (2020). *La importancia de la oralidad en las aulas de educación primaria. Propuesta didáctica*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional UVA. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/41279>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel C., y Castillo, R. (2023). *Metodología de la Investigación: Técnicas e Instrumentos de Investigación*. Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mejía, J. (2021). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en los estudiantes del Ciclo I de un instituto superior de Lima* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/11396>
- Mora, N. (2022). *Estrategias lúdicas para la comprensión oral en el subnivel de preparatoria*. [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional UTI. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2729>
- Oblitas, W. (2017). *Canciones en inglés y Aprendizaje de Vocabulario en Estudiantes del Quinto Grado – IE. 0523 – Luisa del Carmen del Águila Sánchez, Banda de Shilcayo – San Martín – 2016*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].
- Orihuela, V. (2023). *El empleo de las canciones como recurso didáctico para el logro del aprendizaje significativo del idioma inglés en estudiantes de secundaria en una institución educativa*. [Tesis de pregrado, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. Repositorio Institucional UARM. <http://hdl.handle.net/20.500.12833/2499>
- Pérez, A. (2020). *Las canciones en educación infantil. Propuesta de actividades para la enseñanza del inglés como L2*. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria].

Repositorio Institucional UNICAN.

<https://repositorio2.unican.es/xmlui/handle/10902/19676>

Pérez, R. (2022). *Uso de canciones para Incrementar el Vocabulario del Idioma Inglés en los Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria de la I.E. “Buen Pastor” de Pacanguilla, Provincia de Chepén – Región La Libertad*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio UNPRG.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11143>

Quinto, R. (2024). *La expresión oral y la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. Luciano Flores Torres _ Ugel Rio Tambo – Satipo*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Alcides Carrión]. Repositorio Institucional UNAC. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/4432>

Toscano, F. (2024). *El uso de canciones como las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Institucional UTA.

<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/40528>

Vidal, L. (2024). *Las canciones infantiles como estrategia de aprendizaje en la expresión oral en niños de tres años de la institución educativa Mi Cielito Uchiza, 2024*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional

UCLACH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37095>

Vizcaíno, P. , Cedeño, R. , y Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4),

9723–9762. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658

IX. ANEXOS

Anexo A. Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN	VARIABLES	DIMENSIONES	TIPO DE INVESTIGACIÓN
<p>Problema General ¿La aplicación de las canciones en inglés influye en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura?</p>	<p>Objetivo general Determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.</p>	<p>Hipótesis general La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura</p>	<p>Variable independiente: Las canciones en inglés.</p>	<p>Melodía Tema</p>	<p>Diseño será el preexperimental porque se tendrá una sola muestra al cual se le aplicará un pretest y un post test a fin de conocer los resultados antes y después del tratamiento.</p>
<p>Problemas específicos ¿La aplicación de las canciones en inglés influye en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura? ¿La aplicación de las canciones en inglés influye en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura?</p>	<p>Objetivos específicos Determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura. Determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.</p>	<p>Hipótesis específicas La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la comprensión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura. La aplicación de las canciones en inglés influye significativamente en la expresión oral de vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.</p>	<p>Variable dependiente: Aprendizaje del vocabulario.</p>	<p>Comprensión oral Expresión oral</p>	<p>Nivel descriptivo porque se presentará las características más resaltantes del problema de estudio y explicativo por tratarse de una investigación nueva para la Institución Educativa. Tipo será de tipo aplicada porque mediante esta investigación se permitirá obtener información para solucionar el problema de estudio.</p>

Anexo B. Certificado de validez de contenido del instrumento – Juez 1

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario INFLUENCIA DE LAS CANCIONES EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO

- ¹⁾ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²⁾ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³⁾ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: **Suficiencia**, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
VARIABLE 1: CANCIONES EN INGLÉS																
Dimensión 1: Melodía																
		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
1	Te sientes motivado cuando sigues la melodía de la canción.	X					X					X				
2	Te interesa que te escuchen cuando cantas.		X				X					X				
3	Evitas perder la atención del auditorio cuando cantas.	X					X					X				
4	Respetas las notas musicales al momento de cantar.		X				X					X				
5	Repites las palabras y frases sin omitir alguna cuando cantas.		X					X				X				
6	Si no recuerdas alguna palabra o frases te quedas callado.			X				X				X				
7	Si no recuerdas alguna palabra o frase tarareas y para no dejar vacíos.		X					X				X				
8	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu expresión oral en inglés.		X					X				X				
9	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu comprensión oral en inglés.		X					X					X			
10	Consideras que las melodías son importantes para el aprendizaje en inglés.		X					X					X			

Dimensión 2: Tema		M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M
		D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E
11	Cuando la maestra explica el tema que se abordara mediante la canción escuchas atentamente.		X				X						X			
12	Si no comprendiste algún aspecto de la instrucción preguntas.		X				X						X			
13	Antes de cantar lees la canción para comprender como debes cantar.	X						X					X			
14	Conoces el objetivo que tiene la canción.		X					X					X			
15	Consideras que las canciones dan un mensaje para el espectador.		X					X					X			
16	Te interesa aprender las letras de las canciones.		X					X					X			
17	Te agrada el tema de la canción a cantar.		X					X					X			
18	Sientes conexión con el tema de la canción y lo expresas cantando.		X					X					X			
19	Comprende el significado de las palabras.		X				X						X			
20	Comprende el significado de las frases.		X				X						X			
VARIABLE 2: APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO																
Dimensión 1: Comprensión oral		M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M
		D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E
21	Sigues las instrucciones de la maestra antes de cantar.		X					X					X			
22	Demuestras interés por cantar.		X					X					X			
23	Identifica las palabras y frases.		X					X					X			
24	Demuestras pronunciación adecuada al momento de cantar.		X					X					X			
25	Identificas el tipo del género de la canción.		X				X							X		
26	Asocias las actividades de clases al momento de cantar.		X				X							X		
27	Reconoces con rapidez la entonación de las palabras o frases.		X				X							X		
28	Recuerdas las palabras en inglés cuando cantas.		X				X							X		
29	Recuerdas las frases trabajadas en clase cuando cantas		X				X							X		

Anexo C. Certificado de validez de contenido del instrumento – Juez 2

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario INFLUENCIA DE LAS CANCIONES EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
VARIABLE 1: CANCIONES EN INGLÉS																
Dimensión 1: Melodía																
1	Te sientes motivado cuando sigues la melodía de la canción.	X					X					X				
2	Te interesa que te escuchen cuando cantas.		X				X					X				
3	Evitas perder la atención del auditorio cuando cantas.	X					X					X				
4	Respetas las notas musicales al momento de cantar.		X				X					X				
5	Repites las palabras y frases sin omitir alguna cuando cantas.		X					X				X				
6	Si no recuerdas alguna palabra o frases te quedas callado.			X				X				X				
7	Si no recuerdas alguna palabra o frase tarareas y para no dejar vacíos.		X					X				X				
8	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu expresión oral en inglés.		X					X				X				
9	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu comprensión oral en inglés.		X					X					X			
10	Consideras que las melodías son importantes para el aprendizaje en inglés.		X					X					X			

Dimensión 2: Tema		M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M
		D	A	ND	D	ED	D	A	ND	D	ED	D	A	ND	D	ED
11	Cuando la maestra explica el tema que se abordara mediante la canción escuchas atentamente.		X				X						X			
12	Si no comprendiste algún aspecto de la instrucción preguntas.		X				X						X			
13	Antes de cantar lees la canción para comprender como debes cantar.	X						X					X			
14	Conoces el objetivo que tiene la canción.		X					X					X			
15	Consideras que las canciones dan un mensaje para el espectador.		X					X					X			
16	Te interesa aprender las letras de las canciones.		X					X					X			
17	Te agrada el tema de la canción a cantar.		X					X					X			
18	Sientes conexión con el tema de la canción y lo expresas cantando.		X					X					X			
19	Comprende el significado de las palabras.		X				X						X			
20	Comprende el significado de las frases.		X				X						X			
VARIABLE 2: APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO																
Dimensión 1: Comprensión oral		M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M
		D	A	ND	D	ED	D	A	ND	D	ED	D	A	ND	D	ED
21	Sigues las instrucciones de la maestra antes de cantar.		X					X					X			
22	Demuestras interés por cantar.		X					X					X			
23	Identifica las palabras y frases.		X					X					X			
24	Demuestras pronunciación adecuada al momento de cantar.		X					X					X			
25	Identificas el tipo del género de la canción.		X				X							X		
26	Asocias las actividades de clases al momento de cantar.		X				X							X		
27	Reconoces con rapidez la entonación de las palabras o frases.		X				X							X		
28	Recuerdas las palabras en inglés cuando cantas.		X				X							X		
29	Recuerdas las frases trabajadas en clase cuando cantas		X				X							X		

Anexo D. Certificado de validez de contenido del instrumento – Juez 3

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento: Cuestionario INFLUENCIA DE LAS CANCIONES EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO

- 1) **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
 2) **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 3) **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda

MDA	: Muy de acuerdo	5 puntos.
DA	: De acuerdo	4 puntos
NAND	: Ni acuerdo ni desacuerdo	3 puntos
ED	: En desacuerdo	2 puntos
MED	: Muy en desacuerdo	1 punto

Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

N°	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D	M D A	D A	NA ND	E D	M E D
VARIABLE 1: CANCIONES EN INGLÉS																
Dimensión 1: Melodía																
1	Te sientes motivado cuando sigues la melodía de la canción.	X					X					X				
2	Te interesa que te escuchen cuando cantas.		X				X					X				
3	Evitas perder la atención del auditorio cuando cantas.	X					X					X				
4	Respetas las notas musicales al momento de cantar.		X				X					X				
5	Repites las palabras y frases sin omitir alguna cuando cantas.		X					X				X				
6	Si no recuerdas alguna palabra o frases te quedas callado.			X				X				X				
7	Si no recuerdas alguna palabra o frase tarareas y para no dejar vacíos.		X					X				X				
8	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu expresión oral en inglés.		X					X				X				
9	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu comprensión oral en inglés.		X					X					X			
10	Consideras que las melodías son importantes para el aprendizaje en inglés.		X					X					X			

Dimensión 2: Tema		M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M
		D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E
11	Cuando la maestra explica el tema que se abordara mediante la canción escuchas atentamente.		X				X						X			
12	Si no comprendiste algún aspecto de la instrucción preguntas.		X				X						X			
13	Antes de cantar lees la canción para comprender como debes cantar.	X						X					X			
14	Conoces el objetivo que tiene la canción.		X					X					X			
15	Consideras que las canciones dan un mensaje para el espectador.		X					X					X			
16	Te interesa aprender las letras de las canciones.		X					X					X			
17	Te agrada el tema de la canción a cantar.		X					X					X			
18	Sientes conexión con el tema de la canción y lo expresas cantando.		X					X					X			
19	Comprende el significado de las palabras.		X				X						X			
20	Comprende el significado de las frases.		X				X						X			
VARIABLE 2: APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO																
Dimensión 1: Comprensión oral		M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M
		D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E
21	Sigues las instrucciones de la maestra antes de cantar.		X					X					X			
22	Demuestras interés por cantar.		X					X					X			
23	Identifica las palabras y frases.		X					X					X			
24	Demuestras pronunciación adecuada al momento de cantar.		X					X					X			
25	Identificas el tipo del género de la canción.		X				X							X		
26	Asocias las actividades de clases al momento de cantar.		X				X							X		
27	Reconoces con rapidez la entonación de las palabras o frases.		X				X							X		
28	Recuerdas las palabras en inglés cuando cantas.		X				X							X		
29	Recuerdas las frases trabajadas en clase cuando cantas		X				X							X		

30	Disfrutas más cuando comprendes lo que cantas que cuando no.		X				X							X		
	Dimensión 2: Expresión oral	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M	M	D	NA	E	M
		D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E	D	A	ND	D	E
31	Reproduce con fluidez las palabras o frases.							X						X		
32	Demuestra pronunciación en las palabras o frases.							X						X		
33	Sostiene entonación en el vocabulario expresado.							X						X		
34	Demuestra fluidez al momento de cantar.							X						X		
35	Demuestras cantar junto a tu maestra.							X						X		
36	Cuando cantas acompañas con movimientos expresivos la canción.						X							X		
37	Sientes que logras expresarte en inglés con normalidad cuando cantas.						X						X			
38	Sientes que cuando cantas expresas de manera correcta el inglés.						X						X			
39	Vocalizas de manera adecuada el inglés.							X					X			
40	Disfrutas expresar sentimientos cuando cantas.							X					X			

Observaciones: Es aplicable el instrumento, ya que existe consistencia metodológica entre las variables dimensiones e indicadores.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador (Dr. / Mg.) DAVID ARTURO AYALA CHERRE

DNI: 02832321 Especialidad del Validador: PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Teléfono: 949684445 Fecha: 19-02-24

Firma del validador: 

Anexo E. Consentimiento informado



FACULTAD DE EDUCACIÓN

Preguntas y revocación

Si usted, o el/la menor, tiene alguna duda sobre esta investigación, pueden hacer preguntas en cualquier momento durante su participación; incluso podrá revocarse este consentimiento en cualquier momento, siempre usted o el menor

lo comuniquen de manera oportuna al bachiller León Calero Erika Giovanna, correo electrónico erikaglc08@gmail.com

Muchas gracias.

Consentimiento

Yo Flor de María Chunga Chapa con DNI N° 02865128 autorizo que mi menor hijo (a) participe de esta investigación luego de haber sido informado (a) del objetivo de la misma.

Reconozco que la información que se recoja en esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento expreso. He sido informado de que mi hijo(a) y yo podemos hacer preguntas sobre la investigación en cualquier momento e incluso retirar su participación cuando así lo decida, sin que esto le genere perjuicio alguno o sanción.

En Bernal, siendo el 11 de marzo del 2024

Firma

Nombres y apellidos del
apoderado

DNI: 02865128

Correo electrónico

Número de teléfono

Anexo F. Protocolo del instrumento de recolección de datos

CUESTIONARIO

VARIABLES: INFLUENCIA DE LAS CANCIONES EN INGLÉS EN EL APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO

I. Datos personales:

Apellidos y nombres:

.....

Edad:

.....

Sexo:

.....

Grado y sección:

.....

II. Objetivo:

Determinar si la aplicación de las canciones en inglés influye en el aprendizaje del vocabulario en estudiantes del Nivel Secundaria en la Institución Educativa Complejo Bernal Sechura Piura.

III. Instrucciones:

Lea atentamente la forma de cómo debe marcar para que luego prosiga a desarrollar el cuestionario.

Codificación				
Nunca	Casi Nunca	A veces	Casi Siempre	Siempre
1	2	3	4	5

ITEMS	INDICE				
	NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
VARIABLE: CANCIONES EN INGLÉS					
DIMENSIÓN: MELODÍA					
1	Te sientes motivado cuando sigues la melodía de la canción.				
2	Te interesa que te escuchen cuando cantas.				
3	Evitas perder la atención del auditorio cuando cantas.				
4	Respetas las notas musicales al momento de cantar.				
5	Repites las palabras y frases sin omitir alguna cuando cantas.				
6	Si no recuerdas alguna palabra o frases te quedas callado.				
7	Si no recuerdas alguna palabra o frase tarareas y para no dejar vacíos.				
8	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu expresión oral en inglés.				
9	La melodía de las canciones te ayudó mejorar tu comprensión oral en el inglés.				
10	Consideras que las melodías son importantes para el aprendizaje en inglés.				
DIMENSIÓN: TEMA					
11	Cuando la maestra explica el tema que se abordara mediante la canción escuchas atentamente.				
12	Si no comprendiste algún aspecto de la instrucción preguntas.				
13	Antes de cantar lees la canción para comprender como debes cantar.				
14	Conoces el objetivo que tiene la canción.				
15	Consideras que las canciones dan un mensaje para el espectador.				
16	Te interesa aprender las letras de las canciones.				
17	Te agrada el tema de la canción a cantar.				
18	Sientes conexión con el tema de la canción y lo expresas cantando.				
19	Comprende el significado de las palabras.				

20	Comprende el significado de las frases.					
VARIABLE: APRENDIZAJE DEL VOCABULARIO						
DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL						
21	Sigues las instrucciones de la maestra antes de cantar.					
22	Demuestras interés por cantar.					
23	Identifica las palabras y frases.					
24	Demuestras pronunciación adecuada al momento de cantar.					
25	Identificas el tipo del género de la canción.					
26	Asocias las actividades de clases al momento de cantar.					
27	Reconoces con rapidez la entonación de las palabras o frases.					
28	Recuerdas las palabras en inglés cuando cantas.					
29	Recuerdas las frases trabajadas en clase cuando cantas					
30	Disfrutas más cuando comprendes lo que cantas que cuando no.					
DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ORAL						
31	Reproduce con fluidez las palabras o frases.					
32	Demuestra pronunciación en las palabras o frases.					
33	Sostiene entonación en el vocabulario expresado.					
34	Demuestra fluidez al momento de cantar.					
35	Demuestras cantar junto a tu maestra.					
36	Cuando cantas acompañas con movimientos expresivos la canción.					
37	Sientes que logras expresarte en inglés con normalidad cuando cantas.					
38	Sientes que cuando cantas expresas de manera correcta el inglés.					
39	Vocalizas de manera adecuada el inglés.					
40	Disfrutas expresar sentimientos cuando cantas.					