



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL
EN EL COLEGIO SAN ANTONIO IHM

Línea de investigación:
Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Física

Autor

Novoa Perasso, Santino Stefano

Asesor

Pun Lay León, Carlos Efraín

ORCID: 0000-0003-4748-8122

Jurado

Ulloa Miñano, Marino

Portugal Moscoso, Félix Carlos

Julcarima De la cruz, Abel Amador

Lima - Perú

2025

RECONOCIMIENTO - NO COMERCIAL - SIN OBRA DERIVADA
(CC BY-NC-ND)



NOVOA PERASSO, SANTINO STEFANO -TESIS-ENERO 2025.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.unac.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1%
5	cienciadigital.org Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	repositorio.unfv.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
8	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1%



Universidad Nacional
Federico Villarreal

VRIN | VICERRECTORADO
DE INVESTIGACIÓN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN EL COLEGIO SAN ANTONIO IHM

Línea de Investigación:

Educación para la sociedad del conocimiento

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Física.

Autor:

Novoa Perasso, Santino Stefano

Asesor:

Pun Lay León, Carlos Efraín

Código ORCID 0000-0003-4748-8122

Jurados:

Ulloa Miñano, Marino

Portugal Moscoso, Félix Carlos

Julcarima De la cruz, Abel Amador

Lima – Perú

2025

DEDICATORIA

Este trabajo va dedicado para mi grupo familia por todo el amor que me brindan, no me pudo tocar mejor familia.

A mi mamá por enseñarme a nunca bajar los brazos.

A mi papá por toda su sabiduría.

A mis hermanos por compartir su vida conmigo.

A mi novia, Danixa, por ser mi motor para seguir adelante.

Y para mi hermano Jaien que me cuida donde vaya.

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que de alguna u otra manera me dieron fuerzas y ánimos para poder terminar este trabajo. Y al colegio San Antonio, el mejor lugar para trabajar. Gracias.

Índice

Resumen.....	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1. Descripción y formulación del Problema.....	1
1.1.1. Problema General.....	3
1.1.2. Problemas Específicos	3
1.2. Antecedentes	3
1.2.1. Antecedentes Nacionales.....	3
1.2.2. Antecedentes Internacionales.....	5
1.3. Objetivos de la Investigación	7
1.3.1. Objetivo General.....	7
1.3.2. Objetivos Específicos.....	7
1.4. Justificación.....	7
1.4.1. Justificación teórica	8
1.4.2. Justificación metodológica.....	8
1.4.3. Justificación práctica y beneficiados	8
1.5. Hipótesis.....	10
1.5.1. Hipótesis General.....	10
1.5.2. Hipótesis Específica.....	10
II. MARCO TEÓRICO.....	11
2.1. Bases teóricas de la coordinación motriz.....	11
2.2. Bases teóricas de los fundamentos técnicos del fútbol.....	15
III. MÉTODO	22
3.1. Tipo de Investigación	22

3.1.1. Alcance de la Investigación.....	22
3.1.2. Diseño de la Investigación.....	22
3.2. Ámbito Temporal Y Espacial.....	22
3.2.1. Delimitación Temporal.....	22
3.2.2. Delimitación Espacial.....	23
3.3. Variables.....	23
3.4. Población y Muestra.....	26
3.4.1. Población.....	26
3.4.2. Muestra.....	26
3.5. Instrumentos.....	26
3.5.1. Variable 1: Coordinación motriz.....	26
3.5.2. Variable 2: Fundamentos del fútbol.....	27
3.6. Procedimientos.....	28
3.7. Análisis de Datos.....	29
3.8. Consideraciones Éticas.....	30
IV. RESULTADOS.....	31
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	36
VI. CONCLUSIONES.....	39
VII. RECOMENDACIONES.....	40
VIII. REFERENCIAS.....	41
IX. ANEXOS.....	48

Resumen

Objetivo: El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM. **Método:** Es un estudio con un enfoque cuantitativo y que contó un diseño no experimental de tipo básica con un diseño descriptivo correlacional. Se aplicará de manera transversal, ya que se busca determinar la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos del fútbol en estudiantes del Colegio San Antonio IHM en un solo punto en el tiempo. **Resultados:** Se encontró que, si existe relación entre las variables estudiadas, así como la relación entre las dimensiones de los fundamentos del fútbol y la coordinación motriz. Se halló además relaciones entre la conducción del balón y la coordinación motora ($\rho = ,546^{**}$), entre el pase y la coordinación motora ($\rho = ,503^{**}$), entre el control de balón y la coordinación motora ($\rho = ,437^{**}$), entre el remate y la coordinación motora ($\rho = ,620^{**}$) y hallamos relación entre el puntaje total de los fundamentos del fútbol y la coordinación motriz ($\rho = ,640^{**}$). **Conclusiones:** Podemos decir que, la relación existente entre la coordinación motora y los fundamentos del fútbol en los estudiantes de 08 y 09 años del colegio San Antonio IHM en el año 2024 es positiva y significativa.

Palabras clave: Coordinación motriz, fundamentos, estudiantes.

Abstract

Objective: The objective of this research was to determine the relationship between motor coordination and the technical foundations of soccer in 8- and 9-year-old students of the San Antonio IHM School. **Method:** It is a study with a quantitative approach and that had a basic non-experimental design with a descriptive correlational design. It will be applied transversally, since it seeks to determine the relationship between motor coordination and the fundamentals of football in students of the San Antonio IHM School at a single point in time. **Results:** It was found that there is a relationship between the variables studied, as well as the relationship between the dimensions of the fundamentals of football and motor coordination. Relationships were also found between ball driving and motor coordination ($\rho = .546^{**}$), between passing and motor coordination ($\rho = .503^{**}$), between ball control and motor coordination ($\rho = .437^{**}$), between finishing and motor coordination ($\rho = .620^{**}$) and we found a relationship between the total score of the fundamentals of football and motor coordination ($\rho = .640^{**}$). **Conclusions:** We can say that the relationship between motor coordination and the fundamentals of football in students aged 08 and 09 at the San Antonio IHM school in the year 2024 is positive and significant.

Keywords: Motor coordination, fundamentals, students.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción y formulación del Problema.

Cuando se habla del ámbito del desarrollo motriz de los estudiantes en edades infantiles, la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol surgen como aspectos fundamentales. Este problema no es exclusivo de una región o país, sino que encuentra lugar también a nivel global, evidenciando la necesidad de abordarla de manera integral.

La coordinación motriz cumple un rol de vital importancia en el crecimiento tanto físico como cognitivo de los niños. Mientras que, los fundamentos técnicos del fútbol no solo motivan habilidades específicas en este deporte, sino que también ayuda a desarrollar valores en los menores. Al combinar ambas habilidades puede influir en el desarrollo académico como social de los estudiantes.

Cuando hablamos al nivel del mundo, los desafíos en la coordinación motriz y los fundamentos del fútbol en la infancia se manifiestan como un fenómeno común. En diversos rincones del planeta, se observa una distancia entre las expectativas de desarrollo y la realidad que enfrentan los niños en el desarrollo de destrezas motrices y técnicas esenciales para el fútbol. Esta situación plantea preguntas sobre la eficacia de las estrategias educativas y de entrenamiento deportivo a nivel internacional. Según la OMS (2024) la practica de forma recurrente de actividad física en niños y jóvenes incentiva la salud ósea, así como activando el crecimiento y promoviendo el desarrollo adecuado de los paquetes musculares y mejorando el desarrollo motor y de la mente.

Al fijar la mirada en Sudamérica, una región apasionada por el fútbol, el problema se incrementa. A pesar del arraigado amor por el deporte, la identificación de falencias en la coordinación motriz y las técnicas esenciales en edades tempranas se convierte en una constante. Esto no solo impacta el desarrollo individual de los niños, sino que también enciende

alarmas sobre la necesidad de adaptar enfoques pedagógicos y de entrenamiento para garantizar un crecimiento equitativo en todas las áreas del fútbol. La confederación sudamericana de fútbol (2023) en los programas que promueve incentiva a la preparación de los entrenadores para una base sólida de enseñanza de aspectos técnicos desde edades tempranas, pero no son muchos los entrenadores que se preparan y hay varios que no están capacitados.

En el contexto nacional, específicamente en el Perú, el problema adquiere matices particulares. Si bien el fútbol es parte integral de la cultura de nuestro país, la carencia de planes sistematizados para el desarrollo de destrezas en primeras edades se traduce en un problema evidente. Según el Ministerio de Educación del Perú (2021) el desarrollo de las habilidades motoras en edades tempranas es importante para una progresión integral, sobre todo en deportes como el fútbol que necesita de la coordinación motriz para formar a los jugadores. La observación realizada en los escolares del Colegio San Antonio IHM revela una magnitud para estos desafíos, destacando la necesidad de intervenir y reformular la formación en coordinación motriz y fundamentos técnicos, sentando las bases para un futuro futbolístico más esperanzador en el país.

Los estudiantes del Colegio San Antonio Immaculate Heart of Mary (IHM) se enfrentan a un problema altamente relevante en el desarrollo motor y técnico de sus estudiantes de los primeros grados, específicamente en el ámbito del fútbol. Se ha detectado que el grado de coordinación motriz y las habilidades técnicas en este rango etario son inferiores a las expectativas normativas de su desarrollo. Este déficit no solo impacta negativamente en su participación en el deporte, sino que también plantea preocupaciones sobre su bienestar físico y emocional.

1.1.1. Problema General

¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?

1.1.2. Problemas Específicos

¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y la conducción del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?

¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y el pase en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?

¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y el control del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?

¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y el remate en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?

1.2. Antecedentes

1.2.1. Antecedentes Nacionales.

Quevedo (2022) elabora la tesis y la titula *Los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con la coordinación motora gruesa en los alumnos de la categoría 2014 de La Academia J&J Cracks, Pachacámac, 2022* en la que se planteó como objetivo demostrar la correlación de la coordinación motriz gruesa y las habilidades básicas en el balompié en estudiantes de 8 años en una academia de fútbol de Pachacamac. El estudio tuvo una naturaleza básica, con un diseño correlacional transversal, y contó con una muestra de 30 niños, el instrumento para la variable coordinación motora fue el Koopecoordination test for Kinder (KTK). Los resultados muestran una $\rho = .954$ de relación entre las variables analizadas, contando con un $p < 0,01$. Con estos resultados se concluye que para la coordinación motriz

existe una relación positiva con los aspectos esenciales del fútbol en nuestra muestra.

Campos (2021) realizó el estudio titulado *Efectos de las técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la Academia EGB - Surco 2019*, el objetivo del estudio fue establecer la relación entre la coordinación motora y las técnicas de fútbol en menores de 9 y 10 años. Se empleó un diseño correlacional de corte transversal, el trabajo es de tinte básico, de perspectiva cuantitativa, la muestra fue compuesta por 30 niños. Los hallazgos indican una relación destacada por la coordinación motora y las técnicas en el fútbol con una $\rho = .960^{**}$ con una $p < .01$. Conclusión: a través de lo resultante se deduce que, en la muestra analizada en este estudio, se ha encontrado una relación significativa y positiva entre las variables examinadas.

Surco (2022) escribió la investigación titulada *Nivel de coordinación motriz en los niños de la Institución Educativa Particular Andrés Avelino Cáceres, Puno*, el propósito del presente estudio fue evaluar el grado de coordinación motriz en escolares dentro del grupo de estudiantes del nivel primaria, donde las edades rondan entre los 6 y 12 años, de un colegio en la provincia de Puno. Contando con un enfoque cuantitativo de naturaleza básica, empleando un diseño descriptivo de tipo simple, los evaluados estuvieron compuestos por 51 estudiantes que tenían entre 6 y 12 años del nivel primario. La herramienta de medición fue el KTK. Los productos revelan que mientras que el 54.9% de niños (as) tienen una coordinación normal o promedio, un 39.2% de niños (as) tienen una perturbación motriz. No se encontró a ningún niño con niveles de coordinación buena y muy buena. En conclusión la muestra de este estudio presenta niveles de coordinación motora preocupantes ya que más de un tercio de niños tiene niveles bajos de coordinación motora.

Arias (2024) en su trabajo denominado *La coordinación motriz y su influencia en la técnica del regate en futbolistas sub 13* se planteó como objetivo hallar si había una conexión entre el regate y la coordinación motriz. Su trabajo planteo una metodología aplicada, con un enfoque cuantitativo y contando con un diseño correlacional. Utilizaron la prueba 3JS para medir la coordinación y en los resultados se encontró un grado de correlación de -0.591, dando a entender que hay una relación relevante entre las dos variables. Ultimando que mientras más coordinado seas mejor regate vas a tener.

1.2.2. Antecedentes Internacionales.

Gancino (2021) realiza el trabajo de investigación que cuenta con el título *Fundamentos técnicos en el rendimiento competitivo de los futbolistas sub-14 de la academia de fútbol Jonathan Arroyo, Ambato*. La finalidad fue examinar cómo los fundamentos influyen en el desempeño competitivo de los jugadores de fútbol de la sub-14 de la academia del deporte en mención. El método del estudio tiene un enfoque cualitativo y descriptivo porque se basa en saber con el instrumento utilizado, que fue la encuesta, porque se analizó y describió las cualidades de las habilidades básicas del fútbol que cada integrante en esta población, conformada por 23 jugadores, percibía que tenía un mejor desempeño y en un menor desempeño. El autor concluye que los fundamentos técnicos son esenciales para alcanzar un buen desempeño en situaciones competitivas y que deportivamente son indispensables, ya que, estos contribuyen a la mejora del rendimiento tanto individual como deportivo. Así, concluyeron que los entrenadores encargados de dirigir la muestra usan distintos métodos para conocerlas técnicas básicas del fútbol.

Muñoz et al. (2023) realizan el trabajo titulado *Incidencia de la coordinación en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub-10*. La finalidad fue encontrar el vínculo

para los fundamentos del fútbol y la coordinación motora en sujetos de 10 años. El estudio adoptó un enfoque mixto, que no fue experimental con un alcance descriptivo y de diseño correlacional realizado en un periodo transversal. En cuanto a los resultados se puede observar que los niveles de coordinación motora están por debajo del promedio, exactamente podemos indicar que la mayoría tiene un nivel de coordinación motora malo. En cuanto a la segunda variable también se encuentran en el nivel de malo. Se pudo visualizar una correlación positiva entre ambas variables. En conclusión, según este estudio su muestra expresa una correlación interesante entre las variables trabajadas.

Carrillo y Quintanilla (2021) realizaron el trabajo titulado *Influencia de las capacidades coordinativas en el gesto técnico del fútbol en jugadores Sub-10* el propósito fue fortalecer, mediante un programa de coordinación motriz, el incremento de la biomecánica de la técnica en infantes de 10 años en una academia de fútbol. Método: Se empleó un diseño cuasiexperimental en un estudio de carácter aplicado, con una muestra conformada por 14 niños de 10 años pertenecientes a una academia de fútbol. Entre los hallazgos se pudo observar una mejora en las siguientes acciones motrices: caminar coordinadamente ($p = ,001$); dar pase con precisión ($p = ,000$); conducción de balón ($p = ,001$); dominio o control de balón ($p = ,001$); pase con ambas piernas ($p = ,003$) y definición y/o remate ($p = ,001$) no obstante no se encontró mejora en la persecución del balón ($p = ,083$). Conclusiones: se halló mejoras en 7 de 8 acciones motrices propias del fútbol a través del programa de coordinación motriz.

Villalba et al. (2024) en su artículo de investigación titulado *Fundamentos técnicos del fútbol para el desarrollo motor en estudiantes de primaria* se propusieron como objetivo instaurar un programa para el desarrollo de las destrezas motrices a través del uso de los aspectos esenciales del balompié. A su vez, conto con un enfoque cuantitativo acompañado de

un diseño cuasiexperimental. Respecto a los hallazgos, se observó una mejoría después de implementar el programa relacionado a los fundamentos técnicos y los estudiantes mejoraron en casi un 25% sus habilidades motrices. Y por tanto se concluyó que un programa que trate de fundamentos del fútbol puede ayudar a incrementar las habilidades motrices en edades primarias.

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM.

1.3.2. Objetivos Específicos

Determinar la relación entre la coordinación motriz y la conducción del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM.

Determinar la relación entre la coordinación motriz y el pase en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM.

Determinar la relación entre la coordinación motriz y el control del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM.

Determinar la relación entre la coordinación motriz y el remate en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM.

1.4. Justificación.

La realización de este trabajo de investigación sobre la coordinación motriz y los aspectos fundamentales en los niños en relación con el fútbol en el contexto del Colegio San Antonio IHM se origina por varias razones fundamentales que subrayan su relevancia e

importancia.

1.4.1. Justificación teórica

La presente investigación se justifica teóricamente en la importancia del desarrollo de la coordinación motriz como base para el aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en la infancia. La coordinación permite a los niños ejecutar movimientos con mayor precisión, control y adaptación, aspectos esenciales para desempeñarse en acciones como la conducción, el pase, el control y el remate. Asimismo, se considera que, durante la etapa de 8 a 9 años, los estudiantes atraviesan un periodo clave en el que se pueden potenciar estas habilidades a través de la práctica sistemática y adecuada. Por tanto, comprender la relación entre la coordinación motriz y el rendimiento técnico en fútbol contribuye al diseño de estrategias más efectivas de enseñanza y entrenamiento en el contexto educativo.

1.4.2. Justificación metodológica

Contando con un enfoque cuantitativo, este trabajo utiliza un diseño correlacional que facilita determinar la conexión entre las variables señaladas en el estudio en niños de 8 y 9 años. Este enfoque garantiza un análisis exhaustivo que proporcionan datos que no solamente reflejan la situación actual, sino que también ayuda a prever tendencias y generar conocimientos que podrán ser aplicados en contextos educativos y deportivos. Por otro lado, el uso de los instrumentos de esta investigación, validado por expertos, asegura precisión para la medición y la posibilidad de replicar hallazgos en futuras investigaciones.

1.4.3. Justificación práctica y beneficiados

Además, este trabajo es justificado bajo el contexto específico del Colegio San Antonio IHM y del país en general. La realidad observada en este colegio sirve como una pequeña

muestra representativa de desafíos más amplios del curso de educación física y el desarrollo deportivo en nuestro País. Asimismo, esta investigación busca aportar en la literatura académica y en las estrategias de intervención en el ámbito deportivo y de la educación física en infantes. Debido que no hay muchas investigaciones específicas sobre la coordinación del cuerpo y las técnicas fundamentales en el grupo etario de la muestra crea una oportunidad valiosa para contribuir al conocimiento existente y orientar futuras investigaciones en este campo.

Esta investigación es crucial para la sociedad ya que aborda un problema esencial para el crecimiento general de los infantes. Al mejorar la coordinación dinámica del cuerpo y las bases técnicas del fútbol desde edades iniciales, se promueve una manera de vida dinámica y saludable que pueda limitar afecciones asociadas a la inactividad física. Además, al fomentar habilidades deportivas desde la infancia, se promueva la cooperación en equipo, ser disciplinado y ser autosuficientes, aspectos que contribuyen al desarrollo de ciudadanos más íntegros y participativos en la sociedad. Asimismo, esta investigación puede influir en políticas educativas y deportivas que busquen mejorar el ámbito de la educación física y los deportes infantiles en nuestro país, generando un impacto positivo a nivel social y cultural. La motivación detrás de este estudio se basa en la urgencia de abordar de manera completa y contextualizada las deficiencias en la coordinación motora y las técnicas fundamentales en escolares de los primeros grados, reconociendo la importancia del fútbol en su desarrollo y promoviendo intervenciones efectivas que no solo beneficiarán a los estudiantes del Colegio San Antonio IHM, sino que también tendrán repercusiones positivas a nivel local, nacional e incluso internacional.

1.5.Hipótesis

1.5.1. Hipótesis General

La relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.

1.5.2. Hipótesis Específica

La relación entre la coordinación motriz y la conducción del balón es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.

La relación entre la coordinación motriz y el pase es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.

La relación entre la coordinación motriz y el control del balón es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.

La relación entre la coordinación motriz y el remate es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas de la coordinación motriz.

García et al. (1996) definen la coordinación motriz como la capacidad de combinar y de tener bajo control movimientos del cuerpo de realizados armónicamente y siendo eficientes. Esto es esencial para realizar habilidades motrices más complejas siendo determinado por la percepción, la cognición y la motricidad.

Aylas y Revello (2022) señalan la coordinación motriz como “la relación conjunta de distintos grupos musculares del organismo para alcanzar un objetivo determinado de manera óptima y eficiente” (p. 29).

Por otro lado, Córdova y Medina (2022), sostienen que el progreso de la coordinación va por el camino de conseguir formas sencillas de movimientos, ya sea correr o marchar, que van a ir acoplándose para hacer parte de formas más complejas que permitirán a la persona acoplarse a un sinnfín de situaciones de movimiento.

La coordinación motriz es aquella capacidad que resulta de la intervención del sistema muscular y del sistema nervioso central, debido que este último es el que recibe y procesa la información del movimiento y el sistema muscular es el que agrupa a los paquetes musculares intervinientes y se pueda realizar el movimiento de forma armónica, precisa y con eficacia.

Priorelli et al. (2023) investigan cómo la activa inferencia puede ser utilizada para controlar la motricidad en tiempo constante. Según esta teoría, los movimientos se eligen y controlan mediante la activación de incentivos ofreciendo una perspectiva unificada sobre diversos aspectos del control motriz.

Allen et al. (2022) estudian el modelo Haken-Kelso-Bunz (HKB) en relación con la coordinación de movimientos bimanuales, considerando los efectos de los retrasos. Este análisis teórico y numérico profundiza en la dinámica de los movimientos humanos,

explorando la estabilidad, los patrones no lineales y las transiciones de comportamiento en la motricidad, con el propósito de ofrecer una comprensión más precisa de los procesos que subyacen a la coordinación motora humana.

Según Newell (2020), “la coordinación motriz se expresa optimizando los movimientos para reducir el esfuerzo de energía y mantener la eficacia motriz” (p. 160).

Rosa et al. (2020) sostienen que la coordinación motriz controla un grupo de capacidades perceptivas y cinéticas que ordenan y realizan procesos motores con un propósito específico. Esta teoría realza la relevancia de la coordinación en el ámbito de la educación física para moldear el aprendizaje motriz.

Davids et al. (2023) argumentan que la coordinación motriz “es optimizada por las demandas de la tarea, las situaciones de aprendizaje y los recursos materiales habilitados, lo que deriva a configuraciones dinámicas en la ejecución motriz” (p. 134).

2.1.1. Dimensiones de la Coordinación Motriz

García et al. (1996) dimensiona la coordinación motriz basándose en las capacidades coordinativas abordando todas las que corresponden al concepto de coordinación, lo cual nos parece más adecuado y oportuno, es decir todas en las que se demanda una interacción altamente compleja entre el sistema que une los nervios, los músculos y los huesos. En la clasificación de García se consideran siete capacidades coordinativas que a continuación describimos:

2.1.1.1. Combinación. Esta capacidad hace referencia a la unión de secuencias de movimientos para que se produzca uno más complejo que reúna estos movimientos más simples. Es la habilidad del individuo para integrar distintos movimientos del cuerpo y que se produzca uno armónico que relacione el tren inferior con el tren superior.

Mejía (2020) define la combinación como el acoplamiento de movimientos aislados de los segmentos corporales formando un solo movimiento estructurado.

2.1.1.2. Relajación. Significa que domina y regula que los músculos estén tensos, permitiendo al individuo moverse de manera eficiente y económica. Implica reducir la tensión muscular y mantener la flexibilidad articular.

Burgos et al. (2024) define esta capacidad como la que permite que el cuerpo deje de tensionar músculos de forma innecesaria para una buena ejecución de los movimientos previstos a realizar.

Para Luyo y Gutiérrez (2024), es la capacidad que permite que el musculo tenga la menor cantidad de tensión posible para así realizar cualquier tarea requerida con efectividad.

2.1.1.3. Orientación espacial y temporal. Esto nos permite percibir y comprender la posición y el desplazamiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo durante una determinada acción motriz. Se da cuando el cuerpo se mantiene orientado de acuerdo con las situaciones que ocurren cuando este realiza movimientos en un espacio y tiempo determinado.

Para Luyo y Gutiérrez (2024), es la capacidad que permite adaptar movimientos a situaciones específicas en espacios determinados.

Mejía (2020) sostiene que para esta capacidad son de vital importancia los analizadores que sean auditivos, visuales y cinestésicos.

2.1.1.4. Diferenciación quinestésica. Es la que ejecuta acciones precisas y controladas, separando los movimientos de distintas partes del segmento corporal. Estas acciones motrices deben diferenciarse de otras en función a las características que se presenten en su entorno, dichas características demandan movimientos con distintos tipos de fuerza y velocidad. Es la

que permite que el individuo, mientras diferencia, reconoce las características de cada movimiento para posteriormente poder ejecutarlos.

Luyo y Gutiérrez (2024) aseguran que la diferenciación kinestésica es la que regula el modo y forma de aplicar un movimiento en distintas situaciones.

Mejía (2020) hace énfasis en que es la que permite que el movimiento pueda ser ejecutado en varias repeticiones, pero teniendo la mínima variación posible.

2.1.1.5. Ritmo. Permite moverse en sincronía con un ritmo o patrón temporal que puede provenir del exterior del sujeto o de su interior. Capacidad del cuerpo donde alterna y combina el uso de sus segmentos para realizar movimientos de forma fluida.

Luyo y Gutiérrez (2024) califican el ritmo como la aptitud para organizar y ejecutar una secuencia de movimientos de forma estructurada en el momento específico de realizarla.

Para Mejía (2020), es la capacidad del cuerpo de que a través de estímulos externos poder procesarlos y reproducirlos en forma de movimiento siempre en sintonía del estímulo que se está recibiendo.

Burgos et al. (2024) sostienen que la capacidad del ritmo es la que sirve de base para las demás capacidades coordinativas y es eje fundamental de la coordinación motriz.

2.1.1.6. Equilibrio. Mantiene en equilibrio y estables varias ubicaciones y situaciones motrices sea con objetos, posterior a algún movimiento, durante el movimiento o cuando el sujeto está estático. Se refiere a la destreza que tiene el individuo de tener el cuerpo estable en las diversas posturas que se encuentre en consecuencia de las acciones que realice.

Según Luyo y Gutiérrez (2024), el equilibrio es básico para el desenvolvimiento cognitivo, motor y emocional en los niños, sobre todo en los primeros años.

Según Burgos (2024), es la capacidad de mantener el cuerpo estable ante cualquier situación o cambio de sustento tanto en situaciones estáticas o de movimiento.

Para Mejía (2020), es la que permite mantener el cuerpo estable ya sea con cambios leves o repentinos de movimientos.

2.1.1.7. Adaptación y transformación. La capacidad de ajustar los movimientos a nuevas situaciones o condiciones imprevistas. El sujeto tiene que organizar sus movimientos de manera rápida e inesperada ante las variaciones en su entorno. Es la que permite que el cuerpo de pueda adecuarse a distintos contextos que tengas los actos motrices.

Según Mejía (2020), es la capacidad de cambiar y ajustar secuencias de movimiento en respuesta a los constantes cambios de contexto permitiendo adaptarse motrizmente a estas situaciones diversas.

2.2. Bases teóricas de los fundamentos técnicos del fútbol.

Según Aguilar y Oriundo (2018), los fundamentos del fútbol son aquellos movimientos ideales que permiten al jugador utilizar el balón para resolver de manera precisa una situación específica durante el juego.

Guevara (2024) nos indica que los fundamentos técnicos del fútbol deben ser inicialmente enseñados, seguidos de su desarrollo y perfeccionamiento, con el objetivo de mejorar las acciones, gastar menor cantidad de energía y obtener mejores resultados para alcanzar la máxima productividad.

Según Gallardo et al. (2020), nos dicen que los aspectos esenciales del fútbol son técnicas que están entrelazadas y que en un primer momento se enseñan para luego poder ser entrenadas una vez que estén aprendidas.

En resumen, podemos decir que los aspectos técnicos en el fútbol son todas las acciones, relacionadas entre ellas, que realicemos para resolver situaciones de juego solo o en equipo, con gasto mínimo de energía y eficazmente.

Lucas et al. (2024) resaltan la importancia de agrupar ejercicios enfocados en las técnicas básicas del fútbol, con movimientos que desarrollen la velocidad. Debido a que en un estudio encontraron que esto no solo mejora la técnica, sino que también desarrolla la capacidad de responder rápido a cualquier situación que se de en el juego.

Valdiviezo (2023) estudia la relevancia de que las bases del fútbol y el desenvolvimiento motor estén relacionadas desde edades tempranas no solo para un desarrollo deportivo sino además para un desarrollo integral del individuo. Es por eso la fundamental de una enseñanza general no solo física sino también de forma cognitiva.

González (2023) manifiesta que los aspectos técnicos esenciales son la base para el aprendizaje de competencias futbolísticas generales. Manifiesta que es importante adaptar programas para satisfacer los requerimientos particulares de los infantes en diferentes situaciones dando la importancia debida a un enfoque pedagógico personalizado.

Araujo (2020) propone una metodología estructurada con ejercicios progresivos adaptados a las necesidades de cada jugador con el fin de incrementar su rendimiento en el campo durante el periodo del partido.

Según Gortaire y Jarrín (2024), la enseñanza de los aspectos esenciales del fútbol necesita de un enfoque analítico que brinde que los jugadores comprendan lo básico y sea aplicado en situaciones de juego. Esto significa poder descomponer cada parte que se enseña para su comprensión más rápida.

2.2.1. Dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol.

Aguilar y Oriundo (2018) dimensionan la segunda variable en cuatro partes como lo son la conducción, el pase, el control de balón y el remate.

2.2.1.1. La conducción. Según Aguilar y Oriundo (2018), es la técnica mediante la cual el jugador domina y lleva la pelota del mismo modo que avanza por el campo o la lleva sin dar bote.

Para Cáceres y Ferro (2024), la conducción del balón implica desplazarse con la pelota en posesión usando sobre todo los pies, con la finalidad de progresar en el partido, superar a los adversarios y crear ocasiones para pasar, driblar o finalizar jugadas.

Para Montes (2023), la conducción del balón es la jugada en la que un futbolista controla y manipula el balón mientras avanza sobre el terreno de juego.

Guevara (2024) afirma que la conducción de balón consiste en mover la pelota con control de un lugar a otro en la cancha protegiéndola, utilizando diversas partes del pie como la parte interna, externa y los pasadores.

Tipos de conducción

Para los tipos de conducción tenemos el aporte de Mejía (2015), que nos dice que, según la superficie de contacto con el balón, tenemos los siguientes tipos:

A. Cara externa del pie: El pie rota ligeramente hacia adentro y la rodilla se acerca a la parte central del cuerpo, de esta forma golpearemos la pelota con el lado de afuera del pie.

B. Parte interna del pie: Esta es lo contrario a la conducción con parte externa. Aquí tanto la parte final del pie como la rótula rotan y ambas se alejan del centro del cuerpo, y así se pueda conducir ayudado de la cara interior del pie.

C. Empeine del pie: Se trata de llevar la pelota bajando la punta del pie y elevando el telón para poder empujarla con la parte de los pasadores del botín o el empeine propiamente dicho.

D. Punta del pie: Este tipo de conducción es poco usado y recomendable porque el balón prácticamente no está en control total.

E. Planta del pie: Esta acción es utilizada para el momento de perfilarnos para realizar una siguiente jugada o para tener el control completo del balón y tenerlo cerca al cuerpo al momento de cubrirlo de algún rival.

2.2.1.2. El pase. Según Aguilar y Oriundo (2018), el pase es la jugada que permite que da el paso a que dos miembros de una misma plantilla se relacionen entregando el balón con cualquier superficie del pie. Para Montes (2023), el pase es el movimiento técnico que brinda entregar el balón para entablar relación entre un conjunto de jugadores del mismo equipo y así establecer un juego de posesión para llegar a los objetivos propuestos antes de cada partido. Celis (2023) nos menciona que el pase es la forma en la que se mantiene la posesión transfiriendo la pelota entre los compañeros de un equipo. Se pueden dar en zonas defensivas u ofensivas, pero la esencia principal es mantener la posesión de balón.

Clasificación del pase

Según Regodón, citado por Caiza y Pijal (2012), sostiene que la clasificación de los pases se puede dar manejando distintos parámetros: la distancia (cortos, medianos y largos); la dirección (hacia adelante o hacia atrás, diagonales o laterales); el nivel (pegados al suelo, medianamente altos y altos); y la fuerza (suaves, templados y fuertes).

Entonces, podemos decir que el fundamento del pase es la acción que une a dos

integrantes de un equipo, denominados pasador y receptor, por medio del envío del balón, y que a su vez es el fundamento en conjunto por excelencia, porque es el que conecta a todos los jugadores de equipo.

2.2.1.3. Control de balón. Aguilar y Oriundo (2018) nos dicen que este fundamento no es más que recibir el balón con cualquier parte del cuerpo exceptuando las extremidades superiores e incluyendo las partes más involucradas en el juego.

Por otro lado, Mejía (2015), sitúa el controlar el balón considerándolo uno de los pilares esenciales de las técnicas esenciales en el balompié, dado que es el que permite dominar el balón para ejecutar acciones venideras.

Guevara (2024) manifiesta que este fundamento no es más que amortiguar el balón con cualquier segmento corporal haciendo más sencilla la siguiente jugada que desee ejecutar el futbolista.

De este modo, podemos decir que el fundamento técnico del control es el movimiento que nos permitirá hacernos con la pelota pudiendo controlar el mismo con cualquier parte habilitada reglamentariamente del cuerpo y poder ejecutar una acción siguiente sea cual sea la beneficiosa para el juego.

Clasificación del control de balón

Los autores Caiza y Pijal (2012), clasifican el fundamento del control de la siguiente manera:

A. Parada: Es aquel control que detiene totalmente la trayectoria de la pelota. Este se realiza normalmente con la superficie inferior del pie.

B. Semicontrol: Para este tipo de control, el balón no queda detenido totalmente si no queda ligeramente en movimiento y se puede realizar con cualquier parte reglamentaria del

cuerpo.

C. Amortiguamiento: Este es básicamente reducir la velocidad del balón cuando el mismo entre en contacto con la parte del cuerpo que se empleara.

D. Control Orientado: Esta clase de control es la más idónea para el juego en sí y la que más se debe poner énfasis en la enseñanza porque es la que nos permite controlar la pelota mediante un toque dirigido para automáticamente después realizar una acción conveniente.

2.2.1.4. El remate. Aguilar y Oriundo (2018) definen el fundamento del remate tan simple como que es la técnica que permite lanzar la pelota con los pies, la cabeza o el cuerpo refiriéndose claramente a golpear el balón buscando la portería rival para conseguir anotar.

Valarezo (2016) define el remate como el fundamento que consiste en impactar la pelota con la finalidad de anotar goles en la portería del otro equipo. Existen dos formas de rematar: con balón detenido que se realiza en tiros libres o córneres; y también están los remates con pelota en movimiento que se encuentran en situaciones durante el desarrollo del juego, y se pueden realizar tanto dentro como fuera del área (pp. 8–9).

Por otro lado, Correa y Arias (2013), nos dicen que el remate es la técnica por la cual se tiene como fin marcar un gol, para conseguir este fin el jugador ejecutante debe tener buena precisión, con velocidad necesaria y destino de arco al realizarlo (p. 33).

Así mismo, Sánchez (2013), se refiere a remate como tiro y argumenta que es el movimiento técnico que implica dirigir intencionalmente la pelota con destino de portería rival. Simboliza la esencia del fútbol y corresponde al acto final para el toque que ejecuta un delantero con la mira puesta en superar al arquero y marcar un gol (p. 37).

Balseca (2013), acepta la denominación de tiro para referirse al remate y nos dice que es un fundamento técnico a través del cual se lanza la pelota hacia el arco contrario. Las partes más utilizadas para la ejecución de este fundamento son las extremidades inferiores y la cabeza.

De este modo podemos decir que este fundamento del remate es la jugada que se lleva a cabo impactando la pelota, generalmente con la cabeza o las piernas, buscando colocar la pelota adentro del arco rival para así conseguir un gol en beneficio del equipo.

III. MÉTODO

3.1. Tipo de Investigación

El enfoque del presente estudio es de tipo cuantitativo debido a que el estudio obtendrá datos numéricos para procesarlos estadísticamente (Hernández et al., 2014), ello permitirá examinar la asociación entre las variables, coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol.

3.1.1. Alcance de la Investigación.

El alcance en cuanto a este trabajo es de tipo básico ya que buscamos obtener conocimientos para luego extrapolarlos en investigaciones longitudinales y poner a prueba los conocimientos encontrados en este trabajo (Hernández et al., 2014).

3.1.2. Diseño de la Investigación.

Este estudio adoptará un diseño no experimental de tipo básica con un diseño descriptivo correlacional. Se aplicará de manera transversal, ya que se busca determinar la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos del fútbol en estudiantes del Colegio San Antonio IHM en un solo punto en el tiempo. El hecho de que tenga un diseño descriptivo correlacional se sustenta en la necesidad de explorar y comprender la posible relación entre las variables sin que estas intervengan en su hábitat normal (Hernández et al., 2014).

3.2.Ámbito Temporal Y Espacial

3.2.1. Delimitación Temporal

Este trabajo investigativo se dará durante el año 2024.

3.2.2. *Delimitación Espacial*

La presente investigación tendrá lugar en el interior de las instalaciones del Colegio San Antonio IHM teniendo como dirección la Av. Saenz Peña 1350 en Bellavista – Callao.

3.3. Variables

Variable uno: La coordinación motriz.

Variable dos: Los fundamentos del fútbol.

Operacionalización de las variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Coordinación Motriz.	Aylas y Revello (2022) definen la coordinación motriz como la colaboración coordinada de varios grupos musculares del organismo para llegar hacia una meta determinada de forma óptima y eficiente.	La variable coordinación motriz será medida en sus capacidades que se dividen en diferenciación quinestésica, adaptación y transformación, relajación, ritmo, orientación espacio-tiempo, equilibrio, combinación (García et al., 1996)	Diferenciación quinestésica	Precisión en el movimiento Economía motriz	Discreta
			Adaptación y transformación	Modificación Previsión de la acción motriz	Discreta
			Relajación	Inferior Superior	Discreta
			Ritmo	Interior Exterior	Discreta
			Orientación Espacio-tiempo	Posición espacial Posición temporal	Discreta
			Equilibrio	Estático Dinámico	Discreta
			Combinación	Combinación tren inferior Combinación tren superior	Discreta

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Fundamentos Técnicos del Fútbol.	Según Aguilar y Oriundo (2018) los fundamentos del fútbol son aquellos movimientos ideales que permiten al jugador utilizar el balón para resolver de manera precisa una situación específica durante el juego.	Esta variable será medida en 4 dimensiones como lo son la conducción, el control de balón, el pase y el remate como las clasifica Aguilar y Oriundo (2018).	Conducción de balón	Trasladar el balón cerca al pie.	Discreta
			Pase	Traslado de balón en distancia Precisión Acompañamiento de balón	Discreta
			Control de balón	Recepción de balón Control orientado de balón	Discreta
			Remate	Remate con diversas partes del pie. Posición del cuerpo.	Discreta

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Los estudiantes matriculados en el segundo y tercer grado del nivel primario que suman un total de 80 alumnos entre niños y niñas.

3.4.2. Muestra

El muestreo es de naturaleza probabilística, la muestra del presente trabajo de investigación estará compuesta por la totalidad de unidades de análisis de nuestra población, en otras palabras, se tratará de una muestra completa que estará conformada por 75 alumnos de la población.

3.5. Instrumentos

3.5.1. Variable 1: Coordinación motriz.

Para calcular la variable coordinación motriz utilizaremos como instrumento la prueba de 3JS propuesto por Cenizo et al. (2013) ya que ha sido utilizado en diferentes trabajos de investigación y se obtuvieron niveles de confiabilidad de $r = .99$ (Cenizo et al., 2013) adecuados. Con respecto a los niveles de validez la prueba pasó por juicio de 4 expertos y luego los datos fueron analizados a través de la V de Ayken obteniéndose como resultado una $v = 0.925$.

Tabla 2.

V de Ayken para validar el contenido del Test de coordinación motriz 3JS

ITEM	CALIFICACIONES DE JUECES				PROMEDIO	V DE AIKEN
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4		
1. PERTINENCIA	5	5	5	4	4.75	0.93
2. RELEVANCIA	4	5	5	5	4.75	0.93
3. CLARIDAD	5	4	5	5	4.75	0.93
					P V DE AIKEN	0.93

Nota: Elaboración propia.

3.5.2. Variable 2: Fundamentos técnicos del fútbol.

Por otro lado, para calcular la variable de fundamentos del fútbol utilizaremos el instrumento de ficha de observación de los fundamentos técnicos del fútbol propuesta por Aguilar y Oriundo (2018) al ser un instrumento confiable, ya que fue procesado por el estadístico Alfa de Cronbach presentando una confiabilidad del $\alpha = 0.809$ lo que demuestra que es altamente confiable. Además, permite medir las mismas dimensiones de nuestra segunda variable las cuales son: la conducción, el pase, control del balón y remate. En esta ficha de observación se centran aspectos claves de los fundamentos técnicos del fútbol como puede ser la precisión en el pase, la postura del cuerpo al conducir o rematar, etc. Se asignará valoraciones del 1 al 4 de acuerdo con cada ítem de los fundamentos del fútbol. (Anexo II). A su vez los niveles de validez fueron obtenidos a través de la validez de contenido consultando a 5 expertos y luego procesando los datos a través de la V de Ayken resultando en una $v = 0.8875$.

Tabla 3.

V de Ayken para la validez de contenido del instrumento de la segunda variable.

ITEM	CALIFICACIONES DE JUECES				PROMEDIO	V DE AIKEN
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4		
1. PERTINENCIA	5	5	5	4	4.75	0.93
2. RELEVANCIA	4	5	4	5	4.5	0.87
3. CLARIDAD	5	4	5	5	4.75	0.93
					P V DE AIKEN	0.91

Nota: Elaboración propia.

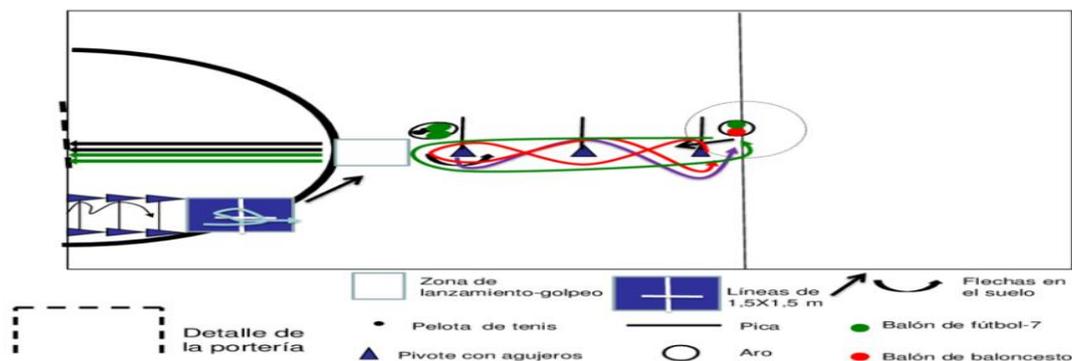
3.6. Procedimientos

Variable 1. Se seleccionará a los estudiantes de 7 a 8 años, correspondientes al segundo y tercer grado de primaria, matriculados en el Colegio San Antonio IHM para participar en la evaluación de coordinación motriz y fundamentos del fútbol. Se designará un área adecuada y fuera de distracciones en la escuela para llevar a cabo las evaluaciones correspondientes. Antes de comenzar las evaluaciones, se brindarán instrucciones claras a cada participante para asegurar la comprensión de las tareas que realizarán durante la prueba. Cada participante llevará a cabo una serie de tareas que abarcan los fundamentos del fútbol. Se evaluará bajo realidades de juego simuladas y observando en qué nivel cumplen cada uno de los cuatro fundamentos del fútbol.

Variable 2. Los participantes serán evaluados en sesiones específicas, donde se abordarán la coordinación motriz. Se utilizará el TEST 3JS y la Ficha de Observación para registrar las respuestas y el desempeño de cada participante en ambas variables. Las puntuaciones y observaciones obtenidas durante la evaluación se registran en hojas de registro designadas. La información recopilada se mantendrá en reserva y se utilizará netamente con fines investigativos. Todos los procedimientos se llevarán a cabo siguiendo los principios de ética y de privacidad. Los sujetos tendrán un acuerdo de participación, garantizando además la privacidad de los datos, para que sean utilizados exclusivamente para fines de investigación.

Figura 1:

Demostración gráfica del Test 3JS de coordinación motriz.



Nota: Editado de Cenizo et al. (2017).

Las puntuaciones se registran de acuerdo con cada una de las siete tareas por realizar dándoles un puntaje del 1 al 4. Los resultados proporcionarán una medida cuantitativa de la coordinación motriz de cada participante. (Anexo I)

3.7. Análisis de Datos

Se desarrollará una exploración descriptiva verificando los valores numéricos para abordar posibles errores o valores atípicos para resumir las características clave de las puntuaciones obtenidas en el TEST 3JS y en la Ficha de Observación. Esto incluirá estadísticas descriptivas como la mediana y la media y medidas de difusión como lo es la desviación estándar. Se calcularán las medidas descriptivas para las calificaciones de coordinación motriz y fundamentos del fútbol. Esto proporcionará una visión general de la distribución y variabilidad de los datos. Para explorar la conexión entre las puntuaciones de coordinación motriz y fundamentos técnicos del fútbol, se empleará el coeficiente de correlación de Pearson, el cual proporcionará un indicador cuantitativo que refleja la intensidad y la dirección del vínculo entre ambas variables que se trabajan en el estudio. Se interpretarán los productos alcanzados y se discutirán las implicaciones para la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de 7 a 8 años pertenecientes al segundo y tercer

grado del nivel primario. Se utilizarán gráficos como gráficos de dispersión para observar la conexión entre las variables y facilitar la interpretación de los resultados.

3.8. Consideraciones Éticas

Todos los análisis se llevarán a cabo con ética y respetando la privacidad de los involucrados. Se seguirán los protocolos éticos establecidos por la institución y las normativas aplicables.

Se solicitó el permiso mediante un formato emitido por la OGGE al Colegio San Antonio IHM para poder llevar a cabo la recolección de datos, el mismo que fue concedido por la directora de la institución educativa.

Se entregó un consentimiento informado a los padres o apoderados de cada estudiante para que den la autorización en presencia de los niños, los cuales fueron informados de todo el procedimiento.

IV. RESULTADOS

Después de haber recopilado los datos, tabularlos y procesarlos a través de la estadística descriptiva y análisis inferencial obtuvimos los siguientes resultados:

Tabla 3

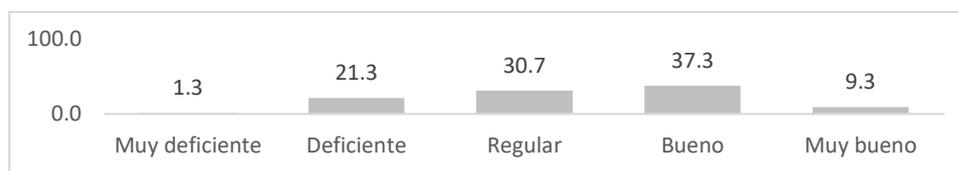
Información sobre las variables estudiadas y sus estadísticos descriptivos

	N	Mínimo	Máximo	Suma	Media	DE ±
Conducción de Balón	75	6	24	1077	14,36	4,909
Pase	75	6	24	1104	14,72	4,333
Control del Balón	75	6	24	1074	14,32	4,720
Remate	75	6	24	1152	15,36	4,438
Total del puntaje de los fundamentos técnicos del fútbol	75	36	96	4407	58,76	15,056
Total de puntaje de la Coordinación motora	75	11	25	1412	18,83	3,584

En la tabla 3 se puede observar los promedios de cada fundamento técnico, así como el promedio del puntaje de los fundamentos técnicos de fútbol y el promedio del puntaje total de la coordinación motora. Los estudiantes, en cuanto al fundamento de la conducción del balón, llegan a un promedio de 14,36 pts., en el pase a 14,72 pts., en el control de balón 14,32 pts., y en el remate a 15,36 pts., siendo el puntaje máximo para las cuatro pruebas 24. Es decir todos se encuentran por encima de la mediana (12.00 pts.), mostrando una ligera superioridad en el fundamento técnico del remate. Con respecto a la coordinación motora el promedio es de 18.83 pts., siendo el máximo puntaje 28, en esta variable también se observa que el promedio se ubica por encima de la mediana (12.00 pts.).

Figura 2

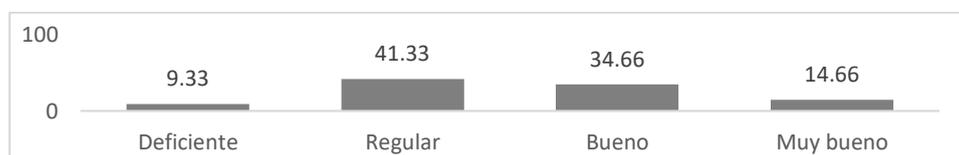
Nivel de la coordinación motora de los estudiantes entre los 08 y 09 años del colegio San Antonio en el 2024



En la figura 2 se puede observar el grado de coordinación motora que poseen los escolares de 08 a 09 años del colegio San Antonio. Se puede observar que el 22.6% se encuentra en el nivel muy deficiente o deficiente. El 30.7 % se encuentra en un grado regular y un 48.6% en el nivel de bueno o muy bueno.

Figura 3

Nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los estudiantes entre los 08 y 09 años del colegio San Antonio en el 2024



En la figura 3 se puede observar el nivel de fundamentos técnicos del fútbol que poseen los estudiantes de 08 a 09 años del colegio San Antonio entre. Se puede observar que el 09.3% se encuentra en el grado deficiente. El 41.3 % se encuentra en un nivel regular y un 49.2% en el nivel de bueno o muy bueno.

Tabla 4

Evaluación de normalidad de los datos sobre Fundamentos técnicos del fútbol y de la coordinación motriz en estudiantes de 08 y 09 años de la IE San Antonio en el 2024

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
TCDB	,237	75	,000	,868	75	,000
TP	,308	75	,000	,821	75	,000
TCB	,248	75	,000	,859	75	,000
TR	,309	75	,000	,807	75	,000
TFT	,134	75	,002	,948	75	,004
TCM	,095	75	,091	,968	75	,056

Nota: a. Corrección de significación de Lilliefors. TDC: Total del puntaje de conducción de balón. TP: Total del puntaje de pase. TCB: Total del puntaje de control de balón. TR: Total del puntaje de remate de balón. TFT: Total del puntaje de fundamentos técnicos del fútbol. TCM: Total del puntaje de coordinación motora.

En la tabla 4 mostramos los resultados de la prueba de normalidad realizada a los datos obtenidos sobre fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motora. Se puede observar que en el caso de los fundamentos técnicos del fútbol todos los valores de significancia son de $p < ,05$, es decir muestra una distribución anormal o no paramétrica. En el caso de la coordinación motora el nivel de significancia es un $p > ,05$ es decir muestran una distribución normal. Ya que buscamos la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol y al tener los datos de significancia antes descritos decidimos utilizar el estadístico no paramétrico Rho de Spearman.

Tabla 5

Relación entre la coordinación motriz y la conducción del balón en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio en el 2024

			TCDB	TCM
Rho de Spearman	TCDB	Coeficiente de correlación	1,000	,546**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	75	75
	TCM	Coeficiente de correlación	,546**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	75	75

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). TCDB: Total de

puntaje de conducción de balón TCM: Puntaje total de la coordinación motora.

En la tabla 5 podemos observar el nivel de correlación entre la conducción del balón y la coordinación motora ($\rho = ,546^{**}$), este valor muestra una correlación positiva moderada y significativa ($p = ,000$) entre estas variables en las 75 unidades de análisis.

Tabla 6

Relación entre la coordinación motriz y el pase en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio en el 2024

			TCM	TP
Rho de Spearman	TCM	Coeficiente de correlación	1,000	,503**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	75	75
	TP	Coeficiente de correlación	,503**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	75	75

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). TP: Total de puntaje del pase. TCM: Puntaje total de la coordinación motora.

En la tabla 6 podemos observar el nivel de correlación entre el pase como fundamento técnico del fútbol y la coordinación motora ($\rho = ,503^{**}$), este valor muestra una correlación positiva moderada y significativa ($p = ,000$) entre estas variables en las 75 unidades de análisis.

Tabla 7

Relación entre la coordinación motriz y el control de balón en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio en el 2024.

			TCM	TCB
Rho de Spearman	TCM	Coeficiente de correlación	1,000	,437**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	75	75
	TCB	Coeficiente de correlación	,437**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	75	75

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). TCB: Total de puntaje del control del balón. TCM: Puntaje total de la coordinación motora.

En la tabla 7 podemos observar el nivel de correlación entre control del balón y la coordinación motora ($\rho = ,437^{**}$), este valor muestra una correlación positiva moderada y significativa ($p = ,000$) entre estas variables en las 75 unidades de análisis.

Tabla 8

Relación entre la coordinación motriz y el remate en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio en el 2024

			TR	TCM
Rho de Spearman	TR	Coeficiente de correlación	1,000	,620**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	75	75
	TCM	Coeficiente de correlación	,620**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	75	75

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). TR: Total de puntaje del remate. TCM: Puntaje total de la coordinación motora.

En la tabla 8 podemos observar el nivel de correlación entre el remate como fundamento técnico del fútbol y la coordinación motora ($\rho = ,620^{**}$), este valor muestra una correlación positiva moderada y significativa ($p = ,000$) entre estas variables en las 75 unidades de análisis.

Tabla 9

Relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio en el 2024

			TCM	TFUT
Rho de Spearman	TCM	Coeficiente de correlación	1,000	,640**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	75	75
	TFUT	Coeficiente de correlación	,640**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	75	75

Nota: **. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral). TFUT: Total de puntaje de los fundamentos técnicos del fútbol. TCM: Puntaje total de la coordinación motora.

En la tabla 9 podemos observar el nivel de correlación entre los fundamentos técnicos del fútbol y la coordinación motora ($\rho = ,640^{**}$), este valor muestra una correlación positiva moderada y significativa ($p = ,000$) entre estas variables en las 75 unidades de análisis.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Mediante los resultados obtenidos podemos observar que, si existe de relación entre las variables estudiadas, así como la relación entre las dimensiones de los fundamentos del fútbol y la coordinación motriz.

Se halló relaciones entre la conducción del balón y la coordinación motora ($\rho = ,546^{**}$), entre el pase y la coordinación motora ($\rho = ,503^{**}$), entre el control de balón y la coordinación motora ($\rho = ,437^{**}$), entre el remate y la coordinación motora ($\rho = ,620^{**}$) y hallamos relación entre el puntaje total de los fundamentos del fútbol y la coordinación motriz ($\rho = ,640^{**}$). Estos resultados son similares a los de Quevedo (2022) en el que tuvo como objetivo demostrar la correlación de la coordinación motora gruesa y los fundamentos técnicos en el fútbol en niños de 8 años. Los resultados muestran una $\rho = ,954$ considerada alta y positiva, con un $p < 0,01$, en nuestro caso los resultados muestran una $Rho = ,640$ considerada moderada y positiva, pero de igual manera significativa.

Cuando comparamos el trabajo de Campos (2021), en el que se planteó como objetivo determinar la relación entre la coordinación motora y las técnicas en el fútbol en niños de 09 y 10 años, se pudo observar una alta y positiva relación con una $\rho = ,960^{**}$ y con una $p < ,01$, en este caso también podemos observar que el nivel de correlación es más alto que en nuestro estudio, pero mantienen ambos un buen nivel de significancia $P < ,05$.

Al comparar nuestros resultados sobre coordinación motriz frente al estudio de Surco, (2022) en el que tuvo como objetivo determinar el grado de coordinación motora en niños entre 6 y 12 años del nivel primario de una Institución Educativa en Puno, pudimos observar que nuestra muestra, ubicada en una Institución educativa Limeña presenta superioridad en el puntaje obtenido. En el trabajo de Puno el 54.9% tiene un nivel de coordinación motora promedio mientras que en nuestro estudio el 68% se encuentra entre el nivel regular y bueno

con respecto a la coordinación motora (CM) y un 9.3% en un nivel de muy bueno, no obstante lo que también nos llama la atención es que en la muestra de Puno el 39.2% se caracteriza por tener una perturbación motriz mientras que en nuestro estudio el 22.6% se encuentra en el nivel deficiente o muy deficiente, estos datos demuestran que probablemente en el aspecto educativo motriz, Lima siga teniendo mayor oportunidades de desarrollo, estos datos deben ser motivo para seguir estudiando el fenómeno.

En el trabajo de Muñoz et al., (2023) su propósito fue determinar la relación entre los fundamentos técnicos del fútbol y la coordinación motora en sujetos de 10 años de la provincia de Cañar en Ecuador, este dato de la muestra nos parece relevante para el análisis. Se encontró que el 52 %, 88%, y 72% en las pruebas de remate, conducción y pase respectivamente se encuentran en el nivel de malo o muy malo, al comparar con los resultados de nuestro estudio, donde el 9.3% se encuentra en el nivel deficiente, el 41.3 % se encuentra en un nivel regular y un 49.2% en el nivel de bueno o muy bueno, se notan valores a favor de los sujetos de nuestra muestra ubicada en Lima, esta diferencia se podría deber a razones de poca descentralización educativa aún. En el mismo trabajo de Muñoz et al., (2023) solo se observa relación significativa entre el pase y la coordinación motora con un $X^2 = 12,787$ y un $p = ,012$ en las demás pruebas el $p > ,05$, en contraste con nuestro estudio que si encuentra relaciones entre los fundamentos técnicos del fútbol, sus dimensiones y la coordinación motriz en todos los casos, dándole razón a la hipótesis de este trabajo ($\rho = ,546^{**}$ para la conducción de balón, $\rho = ,503^{**}$ para el pase, $\rho = ,437^{**}$ para el control de balón y un $\rho = ,620^{**}$ para el remate, siempre con CM).

Con respecto al trabajo de Carrillo y Quintanilla (2021) donde se utilizó un programa de coordinación motriz, se logró mejorar el gesto técnico de 14 estudiantes de 10 años de una academia formativa. Se pudo observar mejoría en las siguientes acciones motrices: caminar coordinadamente ($p = ,001$); dar pase con precisión ($p = ,000$); conducción de balón ($p = ,001$);

dominio o control de balón ($p = ,001$); pase con ambas piernas ($p = ,003$) y definición y/o remate ($p = ,001$) no obstante no se encontró mejora en la persecución del balón ($p = ,083$), esto demuestra que nuestro trabajo da inicio a posibles programas de experimentación, mediante estudios aplicados, en donde el principal factor para mejorar los fundamentos técnicos en niños peruanos no sea el inicio temprano del desarrollo deportivo si no el desarrollo oportuno de las capacidades motrices, el cual hemos comprobado tiene relaciones altamente significativas con los fundamentos técnicos en el fútbol.

VI. CONCLUSIONES

A través de los resultados del siguiente trabajo de investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- 6.1.** La relación existente entre la coordinación motora y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 08 y 09 años del colegio San Antonio IHM en el año 2024 es positiva y significativa.
- 6.2.** La relación existente, entre la coordinación motora y la conducción de balón, como primera dimensión de los fundamentos técnicos del fútbol, en los estudiantes de 08 y 09 años del colegio San Antonio IHM en el año 2024, es positiva y significativa.
- 6.3.** La relación existente, entre la coordinación motora y el pase, como segunda dimensión de los fundamentos técnicos del fútbol, en los estudiantes de 08 y 09 años del colegio San Antonio IHM en el año 2024, es positiva y significativa.
- 6.4.** La relación existente, entre la coordinación motora y el control de balón, como tercera dimensión de los fundamentos técnicos del fútbol, en los estudiantes de 08 y 09 años del colegio San Antonio IHM en el año 2024, es positiva y significativa.
- 6.5.** La relación existente, entre la coordinación motora y el remate, como cuarta dimensión de los fundamentos técnicos del fútbol, en los estudiantes de 08 y 09 años del colegio San Antonio IHM en el año 2024, es positiva y significativa.

VII. RECOMENDACIONES

A partir de los resultados y conclusiones obtenidos en este estudio científico se presentan estas recomendaciones:

- 7.1. Desarrollar las capacidades coordinativas en los niños de 08 y 09 años para lograr el desarrollo de los fundamentos técnicos en el fútbol, al ser estos últimos más complejos.
- 7.2. Implementar estudios a largo plazo para observar cómo evolucionan estas habilidades en los menores a medida que crecen y cómo influye la intervención pedagógica continua en su formación.
- 7.3. Incluir en los talleres deportivos, en particular en el fútbol, aspectos de la coordinación motriz y no solo de fundamentos técnicos deportivos. en niños de 08 a 09 años.
- 7.4. Considerar una amplia base coordinativa motriz antes de pensar en fundamentos deportivos técnicos especializados en niños de 08 a 09 años.
- 7.5. Considerar la relación de la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol para no dejar de lado el área de la Educación Física en el desarrollo predeportivo de niños de 08 a 09 años.

VIII. REFERENCIAS

- Aguilar, M y Oriundo, A. (2018). *Habilidades psicológicas y fundamentos técnicos del fútbol en estudiantes de secundaria. (Tesis de Magistratura)* Ayacucho, Universidad César Vallejo, Perú.
- Allen, L. , Molnar, T. , Dombovari, Z., y Hogan, S. (2022). *The effects of delay on the HKB model of human motor coordination.* arXiv preprint arXiv:2211.01273.
- Araujo, J. (2020). *Metodología de enseñanza de los fundamentos técnicos del fútbol.* Universidad Técnica de Machala. Recuperado de <https://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/22870/1/ARAUJO%20SOLAN%20JOS%C3%89%20ALBERTO-%200014.pdf>
- Arias, J. (2024). *Coordinación motriz y su influencia en la técnica del regate en futbolistas sub 13.* (Tesis de Licenciatura) Trujillo, Universidad César Vallejo, Perú.
- Aylas, Y., y Ravelo, S. (2022). *Circuito motriz para la estimulación de la coordinación motriz en niños y niñas de la I. E. I. N°30057 “María de Fátima”- Huancayo 2021.* (Tesis de Licenciatura) Huancayo, Universidad Continental, Perú.
- Balseca, M. (2013). *Los fundamentos técnicos del fútbol y su incidencia en el rendimiento del esquema táctico de la categoría infantil, en los campeonatos inter- escolares de la “Unidad Educativa Academia Militar del Valle”, en la Parroquia Conocoto, cantón Quito, Provincia de Pichincha.* (Tesis de Licenciatura) Ambato, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- Bennasar-García, M. (2023). *Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria.* Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 27(1), 231–251. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1894>

- Burgos, D., Manosalvas, K., Guadalupe, K., Rodríguez, D., Alvarado, B., y Correa, H. (2024). *Importancia del desarrollo de las capacidades coordinativas en la clase de Educación Física*. Revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(314), 180-197. <https://doi.org/10.46642/efd.v29i314.7412>
- Cabeza, R. y López, A. (2018). *Comparación de la coordinación motriz en niños de 8 a 12 años de la escuela de formación de karate do de la ucc y del colegio bicentenario de la independencia del grado sexto*. (Tesis de Licenciatura) Bucaramanga, Universidad Cooperativa de Colombia, Colombia.
- Cáceres R., y Ferro, D. (2024). *Las capacidades coordinativas y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes del 3er grado del nivel secundario de la institución educativa mixta Sagrado Corazón De Jesús del Cusco – 2023*. (Tesis de Licenciatura) Cusco, Universidad Nacional de San Antonio de Abad del Cusco, Perú.
- Caiza, J. y Pijal, L. (2012). *Estudio de las capacidades coordinativas y su influencia en los fundamentos técnicos del fútbol en los niños y niñas de 10 – 12 años de las escuelas fiscales 9 de octubre y Túpac Yupanqui de la parroquia de san Antonio de Ibarra en el año 2012 y propuesta alternativa*. (Tesis de Grado) Ibarra, Universidad Técnica del Norte, Ecuador.
- Campos, J. (2021). *Efectos de la técnicas básicas del fútbol en la coordinación motora gruesa en estudiantes de fútbol categoría 2009-2010 en la Academia EGB - Surco 2019*. Universidad Alas Peruanas.
- Carrillo, C., y Quintanilla, L. (2021). *Influencia de las capacidades coordinativas en el gesto técnico del fútbol en jugadores Sub-10*. *Lecturas, Educación Física y Deportes*, 26(281), 137-149. <https://doi.org/https://doi.org/10.46642/efd.v26i281.3171>
- Celis, L. (2023). *Juegos motores y fundamentos técnicos de fútbol en estudiantes de primer grado de secundaria Colegio Cooperativo César Vallejo, Iquitos 2022*. (Tesis de

- Licenciatura) Iquitos, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Perú.
- Cenizo, J. Ravelo, J. Morilla, S. Fernández, J. (2017). *Test de Coordinación Motriz 3JS: Cómo valorar y analizar su ejecución (Motor Coordination Test 3JS: Assessing and Analyzing its Implementation)*. *Retos: Nuevas Tendencias en Educación Física, Deportes y Recreación*, 32, 189-193. <https://doi.org/10.47197/retos.v0i32.527>
- Confederación Sudamericana de Fútbol. (2023). *Reglamento CONMEBOL: Evolución ciclo 2023-2026* [PDF]. <https://cdn.conmebol.com/wp-content/uploads/2023/05/Reglamento-CONMEBOL-Evolucion-ciclo-2023-2026-DISENO-ESP-2.pdf>
- Córdova, Y., y Medina, O. (2023). *Hiperlaxitud articular y coordinación motriz en niños de la Institución Educativa n°14616 Sabina Cueva Castillo Chulucanas, 2022*. (Tesis de Licenciatura) Morropón, Universidad Católica Sedes Sapientiae, Perú.
- Davids, K., Araújo, D., y Hristovski, R. (2023). *The role of task constraints in the development of motor coordination*. In S. S. J. Harwood & C. R. Wilson (Eds.), *Advances in motor learning and development* (pp. 128-145). Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367335161>
- Gallardo, M., Menocal, M., y Farfan, J. (2020). *Los fundamentos técnicos del fútbol como proceso de enseñanza-aprendizaje en edades tempranas: Una revisión sistemática. Polo del Conocimiento*. Recuperado de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3225/html>
- Gancino, H. (2021). *Fundamentos técnicos en el rendimiento competitivo de los futbolistas sub-14 de la academia de fútbol Jonathan Arroyo* (Tesis de Licenciatura) Ambato, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- García, J., Navarro, M., y Ruiz, J. (1996). *Bases Teóricas del Entrenamiento deportivo. Principios y Aplicaciones*. Editorial Gymnos. <https://doi.org/Madrid>

- González, J. (2023). *Los fundamentos técnicos del fútbol y su influencia en el desarrollo de las competencias futbolísticas*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. Recuperado de <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8904/Tesis.pdf?isAllowed=y&sequence=1>
- Gortaire, C. y Jarrin, S. (2024). *Fundamentos técnicos del fútbol y metodología de enseñanza*. *Polo del Conocimiento*, 9(2), 1916-1933. Recuperado de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/download/6622/16580>
- Guevara, A. (2024). *Evaluación de las capacidades físicas y su relación con los fundamentos técnicos en los futbolistas de la categoría sub-18 de la Escuela Formativa Juan Yépez* (Tesis de Licenciatura) Ibarra, Universidad Técnica del Norte, Ecuador.
- Hernandez, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (sexta ed.). Mc Garw Hill - México.
- Huamán, H., Rojas, M., y Rojas, N. (2023). *Actividad física y coordinación motriz en niños de la Institución Educativa N° 30090 "Nuestra Señora De Las Mercedes" - Pilcomayo*, 2022. (Tesis de Licenciatura) Pilcomayo, Universidad Continental, Perú.
- Jerez, M. (2015). *Los juegos predeportivos en los fundamentos técnicos de fútbol de los niños de séptimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa " Hispano América" de la ciudad de Ambato*. (Tesis de Licenciatura) Ambato, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.
- López, D (2019) *El nivel de los fundamentos técnicos del fútbol de los estudiantes de las instituciones educativas secundarias de la ciudad de puno* (Tesis de Licenciatura) Puno, Universidad Nacional del Altiplano, Perú.
- Lucas, E., Pérez, G., y Barcia, R. (2024). *La enseñanza-aprendizaje de los fundamentos técnicos del fútbol en relación con el desarrollo de la velocidad*. *Red De Investigación*

Educativa, 16(2), 12-20. <https://doi.org/10.5281/zenodo.12555398>

Luyo, L., y Gutiérrez, O. (2024). *El desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de primaria. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación*, 8(35), 2497-2500. Recuperado de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1773>

Mejía, J. (2015) *La enseñanza de los Fundamentos del Fútbol y su influencia en el desarrollo de las Competencias futbolísticas de los estudiantes del primer año de Secundaria de la Institución Educativa Particular La Edad de Oro – Huacho – 2015* (Tesis de Maestría) Lima, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Perú.

Mejía, N. (2020). *Revisión conceptual y tipología de la coordinación motriz. Lecturas: Educación Física y Deportes*, 25(265), 112-121. Recuperado de: <https://doi.org/10.46642/efd.v25i265.2047>

Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Orientaciones pedagógicas para desarrollar competencias en la educación inicial* [PDF]. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2918979/Orientaciones%20pedag%C3%B3gicas%20para%20desarrollar%20competencias.pdf?v=1648053137>

Montes, J. (2023). *Programa de entrenamiento de los fundamentos técnicos del fútbol en el pase en niños de 8 a 12 años de la Liga Cantonal de Buena Fé* (Tesis de Licenciatura) Babahoyo, Universidad Técnica de Babahoyo, Perú.

Muñoz, L., Vargas, G., y Ávila, C. (2023). *Incidencia de la coordinación en los fundamentos técnicos del fútbol en la categoría sub-10. Explorador Digital*, 2(6-25), 7. <https://doi.org/https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i2.2548>

Newell, K. (2020). *Constraints on the development of coordination*. In M. G. Wade & H. T. Whiting (Eds.), *Motor development in children: Aspects of coordination and control* (pp. 155-170). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-26813-9_12

- Organización Mundial de la Salud. (2024). *Actividad física*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- Priorelli, M., Maggiore, F., Maselli, A., Donnarumma, F., Maisto, D., Mannella, F., Stoianov, I., y Pezzulo, G. (2023). *Modeling motor control in continuous-time active inference: A survey*.
- Quevedo, J. (2022). *Los fundamentos técnicos del fútbol y su relación con la coordinación motora gruesa en los alumnos de la categoría 2014 de La Academia J&J Cracks, Pachacámac, 2022*. Universidad Alas Peruanas.
- Rosa, F. , García, M., y Ruiz, L. (2020). *Optimizar la coordinación motriz en la Educación Física, un estudio observacional*. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (141), 1-10. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2020/3\).141.01](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2020/3).141.01)
- Surco, G. (2022). *Nivel de coordinación motriz en los niños de la Institución Educativa Particular Andrés Avelino Cáceres, Puno*. Universidad Nacional Del Altiplano.
- Unesco (2022) *Reimaginar juntos nuestros futuros: un nuevo contrato social para la educación*. UNESCO Publishing.
- Valarezo, J. (2016) *Estrategias metodológicas para mejorar en los deportistas los fundamentos técnicos del futbol*. Machala: Universidad Técnica de Machala. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/8934>
- Valdiviezo, N. (2023). *Fundamentos técnicos tácticos del fútbol y la inteligencia emocional en niños*. Universidad Nacional de Chimborazo. Recuperado de https://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13749/1/Valdiviezo%20Remache%20Nicolas%20Mateo_Fundamentos%20t%C3%A9cnicos%20y%20t%C3%A1cticos%20del%20futbol%20y%20la%20inteligencia%20emocional%20en%20ni%C3%B1os%201.pdf

Villalba, C. Guerra, Y. Luciano, R. Arosemena, K. (2024) Fundamentos técnicos del fútbol para el desarrollo motor en estudiantes de primaria. *Revista Cienciamatria*, 10(18), 133-150.

Villanueva, F. (2019). *Valoración de la coordinación motriz en la categoría sub-9 de los clubes de futbol Trujillo, 2019*. (Tesis de Licenciatura) Trujillo, Universidad César Vallejo, Perú.

IX. ANEXOS

Anexo A:

Puntuaciones de las distintas tareas del Test 3JS. Fuente: Editado de Cenizo et al. (2017).

Tarea / Puntos		Criterios de valoración / Puntuación
1°. Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.	1	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.
	2	Flexiona el tronco y se impulsa con ambas piernas. No cae con los dos pies simultáneamente.
	3	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.
	4	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.
2°. Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	1	Realiza un giro entre 1 y 90°.
	2	Realiza un giro entre 91 y 180°.
	3	Realiza un giro entre 181 y 270°.
	4	Realiza un giro entre 271 y 360°.
3°. Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.
	2	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).
	3	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.
	4	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.
4°. Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	1	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.
	2	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.
	3	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.
	4	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.
5°. Desplazarse corriendo haciendo eslalon.	1	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.
	2	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).
	3	Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).
	4	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.
6°. Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.
	2	No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).
	3	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.
	4	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuada para el desplazamiento en el eslalon. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.
7°. Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	1	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción.
	2	No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo.
	3	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpeos.
	4	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpeos y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).

Anexo B:

Ficha de observación de los fundamentos técnicos del fútbol editada de Aguilar y Oriundo (2019)

Instrucciones: El docente observará los fundamentos técnicos del fútbol, así como codificará sus puntuaciones.				
VARIABLE FUNDAMENTOS TECNICOS DE FUTBOL				
CRITERIOS	VALORACIÓN			
	1 Deficiente	2 Regular	3 Buena	4 Excelente
DIMENSIÓN I: CONDUCCION				
1. Tiene visión periférica del campo deportivo al conducir la pelota.				
2. Conduce la pelota según las superficies de contacto.				
3. Mantiene la pelota cerca del pie en la conducción.				
4. El cuerpo permanece ligeramente inclinado hacia delante.				
5. Los brazos se mueven de forma natural al conducir la pelota.				
6. Demuestra la conducción según su trayectoria.				
DIMENSIÓN II: PASE				
7. Realiza el pase según la superficie de contacto con el pie.				
8. Coloca la pierna de apoyo de acuerdo a la longitud del pie de impacto.				
9. Realiza el acompañamiento posterior del balón con el pie.				
10. Demuestra los puntos de golpeo del balón.				
11. Ejecuta el pase con precisión hacia su compañero.				
12. Realiza pases en corta y larga distancia lo más rápido posible.				
DIMENSIÓN III: RECEPCIÓN Y CONTROL DEL BALÓN				
13. Realiza la recepción de balón con la planta del pie con control orientado.				
14. Demuestra la recepción del balón con el muslo.				
15. La mirada es fijada en el balón al momento de la recepción.				
16. Ejecuta la recepción del balón con control orientado.				
17. Realiza el gesto técnico de recepción con balón y sin balón.				
18. Se anticipa a su compañero para la recepción del balón.				
DIMENSIÓN IV REMATE				
19. Realiza el remate de acuerdo a las superficies de contacto con el pie.				
20. El pie de apoyo manifiesta ligera semiflexión en las articulaciones del tobillo y rodilla en el remate.				
21. El tronco del alumno se inclina ligeramente hacia delante.				
22. Los brazos del alumno están colocados en diagonal y a ambos lados del cuerpo.				
23. El alumno inclina la cabeza levemente hacia delante en el remate.				
24. Demuestra y explica el gesto técnico del remate sin balón y con balón.				

Anexo C:

Fichas de Validación de instrumentos de investigación.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS

- ¹⁾ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
- ²⁾ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
- ³⁾ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

- Leyenda**
- MDA** : Muy de acuerdo 5 puntos.
 - DA** : De acuerdo 4 puntos
 - NAND** : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
 - ED** : En desacuerdo 2 puntos
 - MED** : Muy en desacuerdo 1 punto

Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de Pertinencia, Relevancia y Claridad.

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
VARIABLE 1: Coordinación motriz																
	Dimensión 1: Diferenciación kinestésica	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
1	Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.		X				X					X				
	Dimensión 2: Adaptación y transformación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
2	Desplazarse corriendo, haciendo esalon.	X						X				X				
	Dimensión 3: Relajación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
3	Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.		X					X					X			
	Dimensión 4: Ritmo	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
4	Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.	X						X					X			
	Dimensión 5: Orientación espacio temporal	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
5	Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.		X					X				X				
	Dimensión 6: Orientación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
6	Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	X					X						X			
	Dimensión 7: Combinación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
7	Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.		X				X						X			

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [=] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Helder Favio Nabui Rojas

DNI: 42084966. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento Ficha de observación fundamentos técnicos del fútbol.

- ¹⁾ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²⁾ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³⁾ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda
 MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
 DA : De acuerdo 4 puntos
 NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
 ED : En desacuerdo 2 puntos
 MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de Pertinencia, Relevancia y Claridad.

N°	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED
VARIABLE 2: Fundamentos Técnicos del fútbol																
Dimensión 1: Conducción de balón																
1	Tiene visión periférica del campo deportivo al conducir la pelota	X					X						X			
2	Conduce la pelota según las superficies de contacto	X						X					X			
3	Mantiene la pelota cerca del pie en la conducción	X					X					X				
4	El cuerpo permanece ligeramente inclinado hacia adelante	X						X				X				
5	Los brazos se mueven de forma natural al conducir la pelota		X				X					X				
6	Demuestra la conducción según su trayectoria		X				X					X				
Dimensión 2: Pase																
7	Realiza el pase según la superficie de contacto con el pie	X					X					X				
8	Coloca la pierna de apoyo de acuerdo con la longitud del pie de impacto.	X						X				X				
9	Realiza el acompañamiento posterior del balón con el pie.	X					X					X				
10	Demuestra los puntos de golpeo del balón.	X					X					X				
11	Ejecuta el pase con precisión hacia su compañero.		X					X				X				
12	Realiza pases en corta y larga distancia lo más rápido posible.		X				X					X				
Dimensión 3: Control de balón																
13	Realiza la recepción de balón con la planta del pie con control orientado.	X					X					X				
14	Demuestra la recepción del balón con el muslo.	X						X				X				
15	La mirada es fijada en el balón al momento de la recepción.	X					X					X				
16	Ejecuta la recepción del balón con control orientado.	X						X				X				
17	Realiza el gesto técnico de recepción con balón y sin balón.		X				X					X				
18	Se anticipa a su compañero para la recepción del balón.		X				X					X				
Dimensión 4: Remate																
19	Realiza el remate de acuerdo con las superficies de contacto con el pie.	X					X					X				
20	El pie de apoyo manifiesta ligera flexión en las articulaciones del tobillo y rodilla en el remate.	X					X					X				
21	El tronco del alumno se inclina ligeramente hacia adelante.	X					X					X				
22	Los brazos del alumno están colocados en diagonal y a ambos lados del cuerpo	X					X					X				
23	El alumno inclina la cabeza levemente hacia adelante en el remate.		X					X				X				
24	Demuestra y explica el gesto técnico del remate sin balón y con balón		X					X				X				

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Roque Alberto Vásquez Salas

DNI: 44065170. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador:



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS

¹⁾ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²⁾ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³⁾ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MDA : Muy de acuerdo

DA : De acuerdo

NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos

ED : En desacuerdo

MED : Muy en desacuerdo 1 punto

Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de Pertinencia, Relevancia y Claridad.

Leyenda

5 puntos.

4 puntos

3 puntos

2 puntos

1 punto

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³						
		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
VARIABLE 1: Coordinación motriz																
Dimensión 1: Diferenciación kinestésica		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
1	Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	X					X					X				
Dimensión 2: Adaptación y transformación		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
2	Desplazarse corriendo, haciendo esalon.		X					X					X			
Dimensión 3: Relajación		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
3	Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	X					X					X				
Dimensión 4: Ritmo		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
4	Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.		X					X					X			
Dimensión 5: Orientación espacio temporal		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
5	Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un esalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	X					X					X				
Dimensión 6: Orientación		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
6	Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.		X					X					X			
Dimensión 7: Combinación		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
7	Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	X					X					X				

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Roque Alberto Vásquez Salas

DNI: 44065170. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador:



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento Ficha de observación fundamentos técnicos del fútbol.

- ¹⁾ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²⁾ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³⁾ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Leyenda
 MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
 DA : De acuerdo 4 puntos
 NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
 ED : En desacuerdo 2 puntos
 MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de Pertinencia, Relevancia y Claridad.

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED
VARIABLE 2: Fundamentos Técnicos del fútbol																
Dimensión 1: Conducción de balón																
1	Tiene visión periférica del campo deportivo al conducir la pelota		X				X						X			
2	Conduce la pelota según las superficies de contacto	X						X				X				
3	Mantiene la pelota cerca del pie en la conducción		X				X					X				
4	El cuerpo permanece ligeramente inclinado hacia adelante	X						X				X				
5	Los brazos se mueven de forma natural al conducir la pelota	X					X					X				
6	Demuestra la conducción según su trayectoria		X					X				X				
Dimensión 2: Pase																
7	Realiza el pase según la superficie de contacto con el pie		X				X					X				
8	Coloca la pierna de apoyo de acuerdo con la longitud del pie de impacto.	X						X				X				
9	Realiza el acompañamiento posterior del balón con el pie.		X				X					X				
10	Demuestra los puntos de golpeo del balón.	X						X				X				
11	Ejecuta el pase con precisión hacia su compañero.	X						X				X				
12	Realiza pases en corta y larga distancia lo más rápido posible.		X				X					X				
Dimensión 3: Control de balón																
13	Realiza la recepción de balón con la planta del pie con control orientado.		X				X					X				
14	Demuestra la recepción del balón con el muslo.	X						X				X				
15	La mirada es fijada en el balón al momento de la recepción.		X				X					X				
16	Ejecuta la recepción del balón con control orientado.	X						X				X				
17	Realiza el gesto técnico de recepción con balón y sin balón.	X					X					X				
18	Se anticipa a su compañero para la recepción del balón.		X					X				X				
Dimensión 4: Remate																
19	Realiza el remate de acuerdo con las superficies de contacto con el pie.		X				X					X				
20	El pie de apoyo manifiesta ligera flexión en las articulaciones del tobillo y rodilla en el remate.	X						X				X				
21	El tronco del alumno se inclina ligeramente hacia adelante.		X				X					X				
22	Los brazos del alumno están colocados en diagonal y a ambos lados del cuerpo	X						X				X				
23	El alumno inclina la cabeza levemente hacia adelante en el remate.	X					X					X				
24	Demuestra y explica el gesto técnico del remate sin balón y con balón		X					X				X				

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mg. Helder Favio Nahui Rojas

DNI: 42084966. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador:

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento Ficha de observación fundamentos técnicos del fútbol.

¹ Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.² Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MDA : Muy de acuerdo

DA : De acuerdo

NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos

ED : En desacuerdo

MED : Muy en desacuerdo 1 punto

Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de Pertinencia, Relevancia y Claridad.

Leyenda

5 puntos.

4 puntos

3 puntos

2 puntos

1 punto

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED
VARIABLE 2: Fundamentos Técnicos del fútbol																
Dimensión 1: Conducción de balón																
1	Tiene visión periférica del campo deportivo al conducir la pelota	X					X						X			
2	Conduce la pelota según las superficies de contacto	X						X					X			
3	Mantiene la pelota cerca del pie en la conducción	X					X					X				
4	El cuerpo permanece ligeramente inclinado hacia adelante	X						X				X				
5	Los brazos se mueven de forma natural al conducir la pelota		X				X					X				
6	Demuestra la conducción según su trayectoria		X				X					X				
Dimensión 2: Pase																
7	Realiza el pase según la superficie de contacto con el pie	X					X					X				
8	Coloca la pierna de apoyo de acuerdo con la longitud del pie de impacto.	X						X				X				
9	Realiza el acompañamiento posterior del balón con el pie.	X					X					X				
10	Demuestra los puntos de golpeo del balón.	X					X					X				
11	Ejecuta el pase con precisión hacia su compañero.		X					X				X				
12	Realiza pases en corta y larga distancia lo más rápido posible.		X				X					X				
Dimensión 3: Control de balón																
13	Realiza la recepción de balón con la planta del pie con control orientado.	X					X					X				
14	Demuestra la recepción del balón con el muslo.	X						X				X				
15	La mirada es fijada en el balón al momento de la recepción.	X					X					X				
16	Ejecuta la recepción del balón con control orientado.	X						X				X				
17	Realiza el gesto técnico de recepción con balón y sin balón.		X				X					X				
18	Se anticipa a su compañero para la recepción del balón.		X				X					X				
Dimensión 4: Remate																
19	Realiza el remate de acuerdo con las superficies de contacto con el pie.	X					X					X				
20	El pie de apoyo manifiesta ligera flexión en las articulaciones del tobillo y rodilla en el remate.	X					X					X				
21	El tronco del alumno se inclina ligeramente hacia delante.	X					X					X				
22	Los brazos del alumno están colocados en diagonal y a ambos lados del cuerpo	X					X					X				
23	El alumno inclina la cabeza levemente hacia delante en el remate.		X					X				X				
24	Demuestra y explica el gesto técnico del remate sin balón y con balón		X					X				X				

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Marco Antonio Morales Bedoya.

DNI: 07266867. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador:



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS

¹⁾ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²⁾ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³⁾ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**Nota:** **Suficiencia.** se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MDA : Muy de acuerdo

DA : De acuerdo

NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos

ED : En desacuerdo

MED : Muy en desacuerdo 1 punto

Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.****Leyenda**

5 puntos.

4 puntos

3 puntos

2 puntos

1 punto

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
VARIABLE 1: Coordinación motriz																
	Dimensión 1: Diferenciación kinestésica	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
1	Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	X					X					X				
	Dimensión 2: Adaptación y transformación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
2	Desplazarse corriendo, haciendo eslalon.		X				X					X				
	Dimensión 3: Relajación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
3	Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	X					X					X				
	Dimensión 4: Ritmo	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
4	Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.	X						X				X				
	Dimensión 5: Orientación espacio temporal	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
5	Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslalon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	X					X					X				
	Dimensión 6: Orientación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
6	Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	X					X					X				
	Dimensión 7: Combinación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
7	Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	X					X					X				

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Marco Antonio Morales Bedoya

DNI: 07266867. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador:



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento TEST DE COORDINACIÓN MOTRIZ 3JS

¹⁾ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.²⁾ **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo³⁾ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo**Nota:** Suficiencia. se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión**Leyenda****MDA** : Muy de acuerdo 5 puntos.**DA** : De acuerdo 4 puntos**NAND** : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos**ED** : En desacuerdo 2 puntos**MED** : Muy en desacuerdo 1 puntoMarcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

N°	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³						
		M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
VARIABLE 1: Coordinación motriz																
	Dimensión 1: Diferenciación kinestésica	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
1	Conducir ida y vuelta un balón con el pie superando un eslon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.		X				X					X				
	Dimensión 2: Adaptación y transformación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
2	Desplazarse corriendo, haciendo eslon.		X				X					X				
	Dimensión 3: Relajación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
3	Lanzar dos pelotas al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	X					X						X			
	Dimensión 4: Ritmo	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
4	Saltar con los dos pies juntos por encima de las picas situadas a una altura.	X						X					X			
	Dimensión 5: Orientación espacio temporal	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
5	Botar un balón de baloncesto ida y vuelta superando un eslon simple y cambiando el sentido rodeando un pivote.	X						X				X				
	Dimensión 6: Orientación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
6	Realizar un salto y girar en el eje longitudinal.	X					X					X				
	Dimensión 7: Combinación	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED	M DA	D A	NA ND	ED	M ED
7	Golpear dos balones al poste de una portería desde una distancia y sin salirse del cuadro.	X					X					X				

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Sigifredo Avilés Oré

DNI: 07668748. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador: |



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO

Nombre del instrumento Ficha de observación fundamentos técnicos del fútbol.

- ¹ **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
² **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³ **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Legenda
MDA : Muy de acuerdo 5 puntos.
DA : De acuerdo 4 puntos
NAND : Ni acuerdo ni desacuerdo 3 puntos
ED : En desacuerdo 2 puntos
MED : Muy en desacuerdo 1 punto
 Marcar con una "X" en las preguntas de los casilleros de **Pertinencia, Relevancia y Claridad.**

Nº	Variables/Dimensiones/Preguntas	Pertinencia ¹					Relevancia ²					Claridad ³				
		MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED	MDA	DA	NAND	ED	MED
VARIABLE 2: Fundamentos Técnicos del fútbol																
Dimensión 1: Conducción de balón																
1	Tiene visión periférica del campo deportivo al conducir la pelota	X					X						X			
2	Conduce la pelota según las superficies de contacto	X						X				X				
3	Mantiene la pelota cerca del pie en la conducción	X					X					X				
4	El cuerpo permanece ligeramente inclinado hacia adelante	X						X				X				
5	Los brazos se mueven de forma natural al conducir la pelota	X					X					X				
6	Demuestra la conducción según su trayectoria		X				X					X				
Dimensión 2: Pase																
7	Realiza el pase según la superficie de contacto con el pie	X					X					X				
8	Coloca la pierna de apoyo de acuerdo con la longitud del pie de impacto.	X						X				X				
9	Realiza el acompañamiento posterior del balón con el pie.	X					X					X				
10	Demuestra los puntos de golpeo del balón.	X					X					X				
11	Ejecuta el pase con precisión hacia su compañero.	X						X				X				
12	Realiza pases en corta y larga distancia lo más rápido posible.		X				X					X				
Dimensión 3: Control de balón																
13	Realiza la recepción de balón con la planta del pie con control orientado.	X					X					X				
14	Demuestra la recepción del balón con el muslo.	X						X				X				
15	La mirada es fijada en el balón al momento de la recepción.	X					X					X				
16	Ejecuta la recepción del balón con control orientado.	X						X				X				
17	Realiza el gesto técnico de recepción con balón y sin balón.	X					X					X				
18	Se anticipa a su compañero para la recepción del balón.		X				X					X				
Dimensión 4: Remate																
19	Realiza el remate de acuerdo con las superficies de contacto con el pie.	X					X					X				
20	El pie de apoyo manifiesta ligera flexión en las articulaciones del tobillo y rodilla en el remate.	X					X					X				
21	El tronco del alumno se inclina ligeramente hacia delante.	X					X					X				
22	Los brazos del alumno están colocados en diagonal y a ambos lados del cuerpo	X					X					X				
23	El alumno inclina la cabeza levemente hacia delante en el remate.	X					X					X				
24	Demuestra y explica el gesto técnico del remate sin balón y con balón		X					X				X				

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [_] No aplicable []

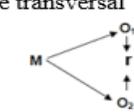
Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Sigifredo Avilés Oré

DNI: 07668748. Especialidad del Validador: Educación Física. Fecha: 15/11/2024 Firma del validador:



Anexo D:

Matriz de consistencia.

Titulo: La coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en el colegio San Antonio IHM.				
PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA
<p>Problema General ¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?</p>	<p>Objetivo General Determinar la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM.</p>	<p>Hipótesis General La relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.</p>	<p>Variable 1: La Coordinación Motriz.</p> <p>Dimensiones Diferenciación quinesésica.</p> <p>Adaptación y transformación.</p> <p>Relajación.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Orientación Espacio-tiempo.</p> <p>Equilibrio.</p> <p>Combinación.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Básica o pura Método: Hipotético deductivo Diseño: Descriptivo correlacional de corte transversal</p>  <p>M = Muestra O1 = Observación de la V1 O2 = Observación de V2 r = Correlación entre dichas variables</p>
<p>Problemas Específicos: ¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y la conducción del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y el pase como fundamento técnico en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y el control del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la coordinación motriz y el remate como fundamento técnico en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM?</p>	<p>Objetivos Específicos Determinar la relación entre la coordinación motriz y la conducción del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM</p> <p>Determinar la relación entre la coordinación motriz y el pase como fundamento técnico en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM</p> <p>Determinar la relación entre la coordinación motriz y el control del balón en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM</p> <p>Determinar la relación entre la coordinación motriz y el remate como fundamento técnico en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM</p>	<p>Hipótesis Específicas La relación entre la coordinación motriz y la conducción del balón es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.</p> <p>La relación entre la coordinación motriz y el pase como fundamento técnico es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.</p> <p>La relación entre la coordinación motriz y el control del balón es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.</p> <p>La relación entre la coordinación motriz y el remate como fundamento técnico es positiva y significativa en estudiantes de 8 a 9 años del Colegio San Antonio IHM.</p>	<p>Variable 2: Los Fundamentos del fútbol.</p> <p>Dimensiones Conducción</p> <p>Pase</p> <p>Control de balón</p> <p>Remate</p>	<p>Población: 80 estudiantes Muestreo: Probabilístico aleatorio simple Muestra: 75 estudiantes Técnica de evaluación Test Físicos y cognitivos Instrumentos Test de coordinación motriz 3JS Ficha de observación de los fundamentos del fútbol Procesamiento estadístico Pruebas de normalidad (Kolmogórov-Smirnov) y "rho" de Spearman.</p>

Anexo E:

Carta de permiso para llevar a cabo trabajo de investigación.

 <p>Universidad Nacional Federico Villarreal</p>	 <p>FACULTAD DE EDUCACIÓN</p>	<p>OGGE OFICINA DE GRADOS Y GESTIÓN DEL EGRESADO</p>
<p>"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"</p>		
<p>Lima, 26 de noviembre de 2024 Carta P. 039-2024-OGGE-FE-UNFV</p>		
<p>Mg. Hermana Guiliana Matilde Salgado Ramírez Directora del colegio San Antonio IHM</p>		
<p>De mi mayor consideración:</p>		
<p>Es grato dirigirme a usted, para presentar a Novoa Perasso Santino Stefano; identificado con DNI N° 70689375 y con código de matrícula N° 2016021036; de la especialidad de Educación Física quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención del título profesional de Licenciado en Educación física se encuentra desarrollando la investigación titulada: LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y LOS FUNDAMENTOS DEL FÚTBOL EN EL COLEGIO SAN ANTONIO IHM cuyo contexto situacional es la institución que Usted dirige. Por ello, solicito otorgue el permiso al bachiller Novoa Perasso Santino Stefano, a fin de que pueda obtener la información necesaria que permita concretar su trabajo de investigación. El bachiller asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con el acompañamiento de su asesor.</p>		
<p>Agradeciendo la atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.</p>		
<p>Atentamente,</p>		
		
<p>DR. CARLOS ENRIQUE BERNARDO ZÁRATE JEFE OFICINA DE GRADOS Y GESTIÓN DE EGRESADO</p>		
		

Anexo F:

Consentimiento informado.



Universidad Nacional
Federico Villarreal



FACULTAD DE
EDUCACIÓN

OGGE

OFICINA DE GRADOS Y
GESTIÓN DEL EGRESADO

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL PADRE O APODERADO**Título de la Investigación:**

LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN EL COLEGIO SAN ANTONIO IHM

Bachiller:

SANTINO STEFANO NOVOA PERASSO

Propósito del estudio

Se invita a participar a su hijo (a) en la investigación titulada:

“LA COORDINACIÓN MOTRIZ Y LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL FÚTBOL EN EL COLEGIO SAN ANTONIO IHM” cuyo objetivo principal es Determinar la relación entre la coordinación motriz y los fundamentos técnicos del fútbol en los estudiantes de 8 y 9 años del Colegio San Antonio IHM.

Esta investigación es desarrollada por el bachiller de la especialidad de Educación Física, de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Federico Villarreal. La participación es estrictamente voluntaria.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo (a) participe y al hacerlo considere que:

- 1) El test se desarrollará en un tiempo aproximado de 20 minutos y dentro de la Institución Educativa.
- 2) Los datos personales del menor serán anonimizados
- 3) La información que se recoja a través del test se usará solo para el propósito de esta investigación.
- 4) La información se guardará de manera confidencial, evitando cualquier riesgo para el menor.
- 5) Usted será informado de los resultados de esta investigación a través de su institución puesto que la DIRECCIÓN ya la ha autorizado.

Preguntas y revocación

Si usted, o el/la menor, tiene alguna duda sobre esta investigación, pueden hacer preguntas en cualquier momento durante su participación; incluso podrá revocarse este consentimiento en cualquier momento, siempre usted o el menor lo comuniquen de manera oportuna al bachiller Santino Stefano Novoa Perasso, correo electrónico santinonovoa@gmail.com

Muchas gracias.

Consentimiento

Yo _____ con DNI N° _____ autorizo que mi menor hijo (a) participe de esta investigación luego de haber sido informado (a) del objetivo de la misma.

Reconozco que la información que se recoja en esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito sin mi consentimiento expreso. He sido informado de que mi hijo(a) y yo podemos hacer preguntas sobre la investigación en cualquier momento e incluso retirar su participación cuando así lo decida, sin que esto le genere perjuicio alguno o sanción.

En _____ siendo el ____ de _____ del _____

Firma

Nombres y apellidos del apoderado
DNI:
Correo electrónico
Número de teléfono

Anexo G:

Fotografías

