



FACULTAD DE HUMANIDADES

IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO AL ABORTO: ESTUDIO DE CASO DE LA
PLATAFORMA VIRTUAL ABORTO LEGAL PERÚ

Línea de investigación:

Gobernabilidad, derechos humanos e inclusión social

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Antropología

Autora

Gonzales Rosales, Tamara Dhayanna

Asesor

Rojas Runciman, Jorge Luis

ORCID: 0000-0002-4967-7915

Jurado

Villegas Paucar, Samuel

Medina Ibáñez, Armando

Rodríguez Castellón, Juan

Lima - Perú

2024



UNFV_Gonzales Rosales_Tamara Dhayanna_Titulo Profesional_2024

ORIGINALITY REPORT

9%

SIMILARITY INDEX

8%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1 hdl.handle.net Internet Source <1 %

2 www.coursehero.com Internet Source <1 %

3 repositorio.unfv.edu.pe Internet Source <1 %

4 www.eff.org Internet Source <1 %

5 Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Student Paper <1 %

6 issuu.com Internet Source <1 %

7 repositorio.ucv.edu.pe Internet Source <1 %

8 www.flora.org.pe Internet Source <1 %

www.scielo.br



FACULTAD DE HUMANIDADES

IMAGINARIOS SOCIALES EN TORNO AL ABORTO: ESTUDIO DE CASO DE
LA PLATAFORMA VIRTUAL ABORTO LEGAL PERÚ

Línea de investigación:

Gobernabilidad, derechos humanos e inclusión social

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Antropología

Autora

Gonzales Rosales, Tamara Dhayanna

Asesor

Rojas Runciman, Jorge Luis

ORCID: 0000-0002-4967-7915

Jurado

Villegas Paucar, Samuel

Medina Ibáñez, Armando

Rodríguez Castellón, Juan

Lima, Perú

2024

Dedicatoria

A Diana, mi valiente mamá. Esta investigación es el fruto de tu amor, apoyo y sacrificio en mi camino por la antropología y la vida. Tu ejemplo, perseverancia y palabras de aliento han sido mi mayor inspiración para nunca rendirme. Cada día de trabajo incansable y cada muestra de cariño son tesoros que valoro profundamente. Esta tesis es un tributo a ti, mi fuente inagotable de fortaleza y amor en mi búsqueda de conocimiento. Te amo con el alma y esta es mi forma de agradecerte por todo lo que has hecho por mí.

Agradecimientos

A mi mamita Betty, porque a través de tu sabiduría y cariño, has dejado una huella imborrable en mi vida. Mi éxito académico es un reflejo de tu inquebrantable oración, confianza y amor.

A Fátima, mi hermana, gracias por ser ejemplo de determinación y constancia, y por ser la razón por la cual siempre soñé en grande.

A Brandon, mi compañero, por abrazar la incertidumbre junto a mí y recordarme siempre con amor que tengo la capacidad para lograr todo lo que me proponga.

A Jorge, maestro y amigo, por ser guía en el camino de la antropología, por no dudar de mi potencial y por enseñarme que siempre es un buen momento para aprender.

Y, a todas las mujeres que formaron parte de esta investigación, gracias por su aporte sincero y desinteresado. Gracias por comprometerse, difundir, abrir espacios de diálogo y, sobre todo, por crear espacios seguros que son muestra de conexión, libertad y compañía. Gracias por ser sororidad y amor, por alzar la voz y proponer el cambio. Comparto su compromiso de cambiar esta realidad y de construir una sociedad donde, como mujeres, seamos libres para decidir sobre nuestro futuro reproductivo.

ÍNDICE

RESUMEN	8
ABSTRACT.....	9
I. INTRODUCCIÓN.....	10
1.1 Descripción y formulación del problema.....	10
<i>1.1.1 El planteamiento del problema</i>	10
<i>1.1.2 Formulación del problema</i>	17
1.1.2.1 Problema general.....	17
1.1.2.2 Problemas específicos	17
1.2 Antecedentes	18
<i>1.2.1 Internacionales</i>	18
1.2.2 Nacionales.....	23
1.3 Objetivos	28
<i>1.3.1 Objetivo general</i>	28
<i>1.3.2 Objetivos específicos</i>	28
1.4 Justificación	28
1.5 Hipótesis	30
II. MARCO TEÓRICO	31
2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación	31
<i>2.1.1. Imaginarios sociales</i>	31
<i>2.1.2. Aborto</i>	36
<i>2.1.3. Estudio de los medios digitales y redes sociales</i>	42
III. MÉTODO	47
3.1. Tipo de investigación.....	47

3.2. Ámbito temporal y espacial	47
3.2.1. <i>Ámbito temporal</i>	47
3.2.2. <i>Ámbito espacial</i>	48
3.3. Variables	48
3.4. Población y muestra.....	48
3.5. Instrumentos.....	49
3.6. Procedimientos.....	50
3.7. Análisis de datos	50
3.8. Consideraciones éticas	51
IV. RESULTADOS	52
4.1. Significación cultural del aborto.....	52
4.1.1. <i>Temas y subtemas sobre la significación cultural del aborto en Perú</i>	52
4.1.2. <i>Hallazgos sobre la significación cultural del aborto en Perú</i>	61
4.1.3. <i>Convergencias y divergencias sobre la significación cultural del aborto en Perú</i>	65
4.1.4. <i>Aspectos positivos y negativos sobre la significación cultural del aborto en Perú</i>	67
4.2. Significación social del aborto.....	69
4.2.1. <i>Temas y subtemas sobre la significación social del aborto en Perú</i>	69
4.2.2. <i>Hallazgos sobre la significación social del aborto en Perú</i>	79
4.2.3. <i>Convergencias y divergencias sobre la significación social del aborto en Perú</i>	84
4.2.4. <i>Aspectos positivos y negativos sobre la Significación Social del Aborto en Perú</i>	86
4.3. Significación del aborto desde la perspectiva de las identidades	88
4.3.1. <i>Temas y subtemas sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú</i>	88
4.3.2. <i>Hallazgos sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú</i>	98
4.3.3. <i>Convergencias y divergencias sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú</i>	101

4.3.4. Aspectos positivos y negativos sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú.....	104
4.4. Prensa digital y aborto	105
4.4.1. Temas y subtemas sobre la prensa digital y el aborto en Perú	105
4.4.2. Hallazgos sobre la prensa digital y el aborto en Perú	114
4.4.3. Convergencias y divergencias sobre la prensa digital y el aborto en Perú	119
4.4.4. Aspectos positivos y negativos sobre la prensa digital y el aborto en Perú.....	121
4.5. Redes sociales y aborto.....	123
4.5.1. Temas y subtemas sobre las redes sociales y el aborto en Perú	123
4.5.2. Hallazgos sobre las redes sociales y el aborto en Perú	133
4.5.3. Convergencias y divergencias sobre las redes sociales y el aborto en Perú	138
4.5.4. Aspectos positivos y negativos sobre las redes sociales y el aborto en Perú	140
V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS	143
VI. CONCLUSIONES	156
VII. RECOMENDACIONES	158
VIII. REFERENCIAS	160
IX. ANEXOS	166

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Representación esquemática de factores que conforman un imaginario social34

RESUMEN

Objetivo: Documentar los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú. **Metodología:** La investigación es cualitativa, con nivel descriptivo, diseño no experimental – transversal, se empleó el estudio de caso; se consideró a 10 informantes, provenientes de la plataforma virtual aborto legal Perú; la técnica empleada fue la entrevista cualitativa y como instrumento se usó la guía de entrevista. **Resultados:** Se evidenciaron que, la formación religiosa influye notablemente en las opiniones familiares, creando un contexto moral que condena el aborto como un pecado; acerca la significación social del aborto en Perú, las mujeres reinterpretan sus creencias religiosas y priorizan valores como la empatía para justificar su decisión de abortar, encontrando formas de reconciliar su fe con esta elección; sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú, se destaca que la decisión de abortar no es simplemente individual, sino que está influenciada por múltiples factores como el contexto social y la falta de acceso a educación sexual y recursos. **Conclusión:** Existen una serie de imaginarios sociales, contruidos a partir de creencias religiosas, tradiciones familiares y roles de género, que influyen significativamente en la manera como las mujeres peruanas vivencian y enfrentan la posibilidad de interrumpir un embarazo; esta cultura del secreto, alimentada por creencias religiosas y normas tradicionales, ha dificultado que las mujeres busquen información precisa y accedan a servicios de aborto seguros, enfrentando la culpa, la recriminación y el aislamiento, siendo estigmatizadas y juzgadas por la sociedad.

Palabras clave: aborto, imaginarios sociales, plataforma virtual "Aborto Legal Perú"

ABSTRACT

Abortion is a highly controversial issue in Peru, where religious beliefs, social norms and personal experiences are intertwined. In these terms, the objective of this study is to document the social imaginaries surrounding abortion: a case study of the virtual platform for legal abortion in Peru. Regarding the methodology, the basis of the research is qualitative, with a descriptive level, a non-experimental – transversal design, and a case study was used; 10 informants were considered, from the virtual platform for legal abortion in Peru; the technique used was the qualitative interview, and the interview guide was used as an instrument. The findings on the cultural significance of abortion in Peru showed that religious upbringing significantly influences family opinions, creating a moral context that condemns abortion as a sin; regarding the social significance of abortion in Peru, women reinterpret their religious beliefs and prioritize values such as empathy to justify their decision to abort, finding ways to reconcile their faith with this choice; Regarding the perspective of abortion identities in Peru, it is highlighted that the decision to abort is not simply individual, but is influenced by multiple factors such as the social context and the lack of access to sexual education and resources. It was concluded that there are a series of social imaginings, built from religious beliefs, family traditions and gender roles, which significantly influence the way Peruvian women experience and face the possibility of terminating a pregnancy; this culture of secrecy, fueled by religious beliefs and traditional norms, has made it difficult for women to seek accurate information and access safe abortion services, facing guilt, recrimination and isolation, being stigmatized and judged by society.

Keywords: abortion, social imaginaries, virtual platform "Legal Abortion Peru"

I. INTRODUCCIÓN

La presente investigación tiene como objeto de estudio documentar los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú. Considerando informantes de la plataforma virtual aborto legal Perú. Esta plataforma virtual ha sido desarrollada en Facebook, por mujeres independientes; su creación está registrada desde el 22 de abril de 2018, para tratar el tema del aborto, siendo una plataforma de apoyo, administrada como un grupo cerrado, que cuenta con 7,240 integrantes, de las cuales, 10 son administradoras en dicha plataforma.

1.1 Descripción y formulación del problema

1.1.1 El planteamiento del problema

De acuerdo a datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2021), cada año se producen alrededor de 73 millones de abortos a nivel mundial; representando 61% de los embarazos no deseados, y, 29% del total de embarazos que son interrumpidos voluntariamente; 45% se llevan a cabo bajo condiciones inadecuadas, y 97% se practican en países en vía desarrollo; en este mismo sentido, la OMS señala la existencia de innumerables dificultades para un acceso a la atención segura, oportuna, asequible y respetuosa, representando una compleja situación de salud pública y de violación de los derechos humanos.

En este sentido, el aborto se ha convertido en un tema de Estado en muchos países, los gobiernos del mundo vienen tratando el tema con mucha sensibilidad, ajustando sus legislaciones e implementando medidas; conforme indican Brito y Cárdenas (2023), en

Latinoamérica el debate sobre el aborto es complejo, se presentan enfoques a favor y en contra, mientras que, se despenalizó en Guyana Francesa (1995), en Uruguay (2012), en Argentina (2020), y en México (únicamente en Ciudad de México y Oaxaca); en tanto, en Ecuador, Brasil, Bolivia, Colombia, Costa Rica y Perú, el aborto se considera legal cuando existen condiciones que pongan en peligro el embarazo y la vida de la madre. A partir de la aplicación de esta medida, en México, la proporción de abortos se redujo de 123 a 13 por cada mil mujeres embarazadas, con impacto en la redistribución de los recursos económicos, ya que el aborto ilegal absorbía más del 50% de gasto per cápita para atender las complicaciones de las mujeres que lo practicaban.

Y es que el aborto, se ha convertido en un tema sensible, como bien lo señalan Rangel y Jiménez (2021) es un tema muy complejo, producto -quizás- del silencio que se ha guardado al respecto durante décadas, fundamentalmente, por aspectos vinculados a la religión, y un escaso reconocimiento de los derechos humanos de las mujeres; lo que ha llevado a que todavía existan países que criminalizan el aborto de forma absoluta, como El Salvador y Nicaragua, ubicados en América Latina; inclusive, en países como Chile, Uruguay, Colombia y México, a pesar de haber desarrollado marcos legales más abiertos en términos de aborto, siguen afrontando profundos retos en la materia; en estos términos, es usual que muchas mujeres paguen cárcel por esta causa, al no poder pagar una fianza, inclusive, mujeres que son forzadas a ser madres, dentro de la cárcel, ya que, en el caso de algunos estados de México, no solo la realización del aborto es un delito, sino también la tentativa.

Considerando estos elementos, Palacio (2005) señalaba ya hace años que, ciertamente, el tema del aborto había sido tratado desde diversas perspectivas, como la jurídica, médica y religiosa; no obstante, la perspectiva antropológica es la más idónea para abordar este asunto,

ya que facilita una comprensión integral del ser humano; desde este enfoque, el ser humano es singular e irrepetible, con una dignidad intrínseca que emana de su propia naturaleza, por lo tanto, esta dignidad es inalienable, es decir, no puede ser arrebatada por ningún poder humano. Según el autor, el aborto constituye una violación de la dignidad humana, al implicar la destrucción de un ser humano inocente y vulnerable; por ende, el aborto no representa un acto médico, sino un acto de violencia, constituyendo una grave injusticia que debe ser rechazada por la sociedad. La despenalización del aborto es un error que menoscaba la dignidad humana y los derechos fundamentales de los niños por nacer.

En este sentido, Caro (2019) identifica tres dimensiones antropológicas relevantes para el análisis del aborto:

- La dimensión ontológica: el ser humano es un ser único e irrepetible, con una dignidad intrínseca que le viene dada por su naturaleza humana.
- La dimensión relacional: el ser humano es un ser social, que se relaciona con otros seres humanos.
- La dimensión temporal: el ser humano es un ser histórico, que se desarrolla en el tiempo.

A partir de estas dimensiones, Caro (2019) sostiene que el aborto es un acto complejo que tiene implicaciones éticas, jurídicas y sociales; asimismo puede tener consecuencias psicológicas y emocionales significativas para la mujer embarazada. En cuanto a la posición antropológica sobre el aborto, el autor destaca que, leyes como la chilena, representan un avance en la protección de la dignidad humana del feto y de la mujer embarazada; sin embargo, no es una ley perfecta, por lo que necesario seguir reflexionando sobre el aborto desde una perspectiva antropológica.

Ahora bien, en el caso de Perú, de acuerdo a datos del Ministerio de Salud (MINSA), en el periodo 2018-2020, se llevaron a cabo uno 643 abortos médicos, siendo el 2020, el año de la pandemia, el de mayores registros, 325 (Bazán y Samon, 2022). A pesar de ello, el aborto aún se considera un delito en el país, exceptuando solo el aborto terapéutico, cuando está en peligro la vida de la madre; a pesar de ello, su implementación es intangible, debido a que más del 70% de los centros de salud desconocen la aprobación de una guía técnica para el aborto terapéutico, además, 75% del personal sanitario se “autocapacitó”; además, las estadísticas, de acuerdo al Comité de América Latina y el Caribe para la Defensa de los Derechos de las Mujeres CLADEM, revelan que, desde 2016, cinco niñas menores de 14 años en promedio, por día, se ven forzadas a asumir la maternidad (Mahtani, 2023).

En torno a esta realidad, a nivel de normativas y de políticas pública en Perú, se observan limitaciones, como bien lo señala Vega (2021), a pesar de existir un reglamento y una guía técnica sobre el aborto terapéutico, el número de fallecimientos de menores de edad por embarazo forzado producto de violación sexual sigue siendo alto; asimismo la Defensoría del Pueblo (2021), expone algunas de las causas de lo que cataloga como negligencia, como por ejemplo, además del desconocimiento de la guía técnica por parte del personal de los establecimientos de salud de primer y segundo nivel, existen fallas informativas a las menores y sus familiares acerca del aborto voluntario, inclusive, el personal de salud no está capacitado sobre el tema y se siente atemorizado por posibles consecuencias legales al ofrecer este tipo información, asimismo, el registro es incorrecto, no se comprende adecuadamente la guía técnica, prejuicios y poca sensibilización acerca de los derechos sexuales y reproductivos de la mujer.

En este contexto, dadas las carencias, la falta de información, la ausencia de políticas públicas, además de elementos culturales, como el rechazo que existe en torno al tema del aborto, han surgido iniciativas sociales, de particulares, que buscan dar respuesta a un tema tan complejo; una de estas iniciativas ha sido impulsada gracias a la masificación de las redes sociales, se trata de un plataforma virtual de apoyo creada en Facebook, el 22 de abril de 2018, para tratar el tema del aborto, cuenta con 7,214 integrantes, destacando diversas iniciativas, como la campaña “Déjala Decidir” en 2012 promovidas por ONGs feministas, cuyo objeto fue la despenalización del aborto en los casos de violación sexual, a través de una iniciativa legislativa; luego, el 13 de octubre del 2014, se ingresó el proyecto de ley 3839, como iniciativa ciudadana, producto de dos años de la campaña #DéjalaDecidir, recolectando más de 100 mil firmas, siendo archivada antes de llegar a Pleno del Congreso; posteriormente, en octubre de 2016 fue presentado ante el Congreso de la República el “Proyecto de ley que despenaliza aborto en casos de violación sexual, inseminación artificial o transferencia de óvulos no consentida y malformaciones incompatibles con la vida” (Ley 387), bajo el impulso de las congresistas Marisa Glave e Indira Huilca, pertenecientes al Frente Amplio; asimismo, el 5 de noviembre de 2018, colectivos feministas acudieron al despacho de la congresista Indira Huilca, para conversar sobre el proyecto de ley 387 (Aborto Legal Perú, 2018).

Conforme a lo señalado, y considerando la expansión de los problemas sociales al ámbito digital, es notable como existe una tendencia a abordar problemáticas sensibles, desde las redes sociales, donde se forman grupos, matrices de opinión, movimientos, que profundizan sobre estos temas, en búsqueda de una percepción común, conforme a sus propios intereses o visiones; esto constituye un fenómeno social, que desde la etnografía digital se viene abordando, al considerar que, estos espacios digitales se están generando como una de las opciones existentes para la interacción y socialización, teniendo al Internet como un contexto donde se

desarrollan los más diversos análisis de las prácticas sociales; frente a ello, la etnografía constituye una metodología de gran valor, en función de generar las categorías y los constructos necesarios, para dar un sentido al uso de las nuevas formas de relacionarse y abordar temas, a través de la medición de la tecnología (Bárcenas y Preza, 2019).

Es precisamente en este contexto, caracterizado por lo digital, donde se vienen gestando las nuevas formas de expresión social, donde se discute y se generan las ideas que predominan o intentan predominar en el ámbito colectivo; sobre este particular, Aller (2021) destaca que lo digital, las redes sociales, el ciberespacio o la Internet, es conceptualizado como un mundo independiente, una herramienta que por sí misma, es capaz de crear nuevos esquemas de vinculación e identidades alternativas, que traspasan las fronteras sociales y culturales existentes, logrando así, crear y modificar las culturas, las prácticas y los discursos; transformando de forma considerable los mecanismos a través de los cuales tradicionalmente, se construyen las identidades, las relaciones, los colectivos, y con ello, cambiando también la práctica antropológica, desde dos perspectivas, desde el abordaje de nuevos objetos y dimensiones o el cambio de los ya existentes, así como también, el propio uso de la Internet y sus herramientas, como un instrumento que aporta innumerables ventajas en su abordaje y comprensión; sin embargo, a pesar de la globalidad, no se trata de una sola identidad, sino de diversas comunidades locales que son atravesadas por múltiples relaciones e identidades, pero manteniendo características propias, preservando elementos locales, con características propias.

En este mismo orden de ideas, Cánepa y Ulfe (2014) expresan que, desde una perspectiva de análisis del funcionamiento de la sociedad, la tecnología se desarrolla en un contexto de discursos y acciones que la hacen posible, le dan sentido y la respaldan, al mismo tiempo que son influenciados por la propia tecnología y los usos que se le vienen atribuyendo;

es por ello que, en general, las formas de actuar, en cierta época, son tanto producto como influencia de la tecnología. Es por ello que, las tecnologías digitales se van posicionando como un enfoque en donde emergen prácticas y discursos innovadores, con nuevos actores que alcanzan renombre en el espacio público; siendo considerado como un espacio de privilegio para escenificar la intervención de grupos alternativos, cuyas acciones se presentan como escenario para participación ciudadana y, por ello, también de reconocimiento e inclusión. Sobre este particular, las redes sociales constituyen el espacio donde se validan muchas acciones, conductas y fenómenos, por ello, la iteración y el clic establecerán lo genuino y legítimo, definido a su vez por lo rápido que se desarrolle y el espacio de redes en el cual materializa.

En estos términos, las redes sociales actúan como medios donde se expresan las dinámicas sociales y culturales de grupos o colectividades; se han convertido en plataformas donde se albergan diversos sistemas culturales; cuya acción va normalizando sus conductas o acciones, mientras acumulan las expresiones culturales y sociales de estas colectividades mediante cada clic, y la convierte en una nueva plataforma con diversidad de compilaciones para esta interactividad; por tanto, la interactividad online se sustenta de la offline y viceversa. De esta forma, se generan concepciones técnicas sobre las diferencias y desigualdades de un fenómeno o contexto, estableciendo y certificando las ideologías y una moral que superan a la política y la justicia; esto es el resultado natural del desempeño, de los sujetos que performan, es decir, de las personas que se expresan e intentan contextualizar el fenómeno, a través de sus ideas y acciones, todo ello basado en el discurso; así, la performatividad tecnológica funciona configurando un orden emergente, distinto al paradigma de la modernidad, definiendo nuevos mandatos para ser parte del mundo globalizado (Cánepa y Ulfe, 2014).

En este contexto, abordar el tema del aborto, realizando una mirada a lo digital, constituye un ejercicio necesario, en términos de lograr comprender como se visualiza en la actualidad el tema, específicamente, las construcciones sociales que se vienen planteando, los actores que las plantean, sus razonamientos, para dar paso así a una revisión de los imaginarios sociales; tal como lo afirman Cánepa y Ardévol (2014), desde la antropología se plantea la necesidad de estudiar la diversidad cultural a través de la revisión de los medios de comunicación, con un acercamiento que abarque la visión de los nuevos esquemas de sociabilización y expresión mediante las tecnologías digitales; este análisis de las nuevas tecnologías desde la perspectiva antropológica, se debe desarrollar profundizando sobre las formas en las cuales estas actúan en la generación de diferencias culturales y desigualdades sociales, examinando los posibles cambios y transformaciones sociales afines a éstas.

Sobre este particular, resulta fundamental abordar esta temática, considerando actores claves, que puedan expresar, en términos de sus vivencias, sus expectativas y reflexiones, los imaginarios sociales en torno al aborto, a efectos de documentar esta realidad, exponer la situación, considerando y contraponiendo el tratamiento del tema a nivel de los medios digitales, en una simbiosis que genera diversas posiciones en la sociedad, a favor o en contra, pero que, es necesario abordar desde una perspectiva más próxima a quienes viven esta realidad.

1.1.2 Formulación del problema

1.1.2.1 Problema general

¿Cuáles son los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú?

1.1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es la significación cultural del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú?
- ¿Cuál es la significación social del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú?
- ¿Cuál es la significación del aborto desde la perspectiva de las identidades: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú?

1.2 Antecedentes

1.2.1 Internacionales

Bouzo (2021) llevó a cabo un estudio de maestría en Argentina, cuyo objeto fue conocer y analizar cómo el tema del aborto se colocó en la agenda pública, lo que llevó al debate parlamentario sobre el aborto legal, seguro y gratuito en la Cámara de Diputados de la Nación Argentina en 2018. La metodología fue de enfoque cualitativo, centrado en el análisis de diversas fuentes, como documentos, entrevistas y observaciones; se utilizaron los métodos de investigación, análisis de contenido, de discurso, y de redes sociales. De esta forma, entre los principales hallazgos, se tiene que, el movimiento feminista argentino, a través de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, logró posicionar el tema del aborto en la agenda pública y ejercer una presión considerable sobre los legisladores, la misma se concretó en una movilización masiva de mujeres en las calles, la difusión de información sobre el aborto y la articulación de alianzas con otros actores sociales; asimismo, se verificó que, fueron tres factores los que contribuyeron al éxito de la intervención del movimiento feminista, primero, la capacidad de construir un relato social que legitime la demanda de legalización del aborto; segundo, la capacidad de movilizar a un gran número de personas, un factor clave para presionar a los legisladores y generar un cambio en la opinión pública; tercero, la articulación

con otros actores sociales, como organizaciones de salud, derechos humanos y educación; en este sentido, la intervención del movimiento feminista en el debate representó un mecanismo innovador de mediación democrática. Se concluyó así que, el movimiento feminista argentino tuvo un papel fundamental para abordar el tema del aborto en la agenda pública, y una participación activa en el transcurso del debate.

Rangel y Jiménez (2021) publicaron un artículo en México, el objetivo fue presentar los imaginarios sobre el aborto de adolescentes embarazadas desprotegidas de México, para establecer si la decisión sobre sus embarazos es el resultado de su propia decisión o de la falta de alternativas para aplicarse un aborto. El estudio se basó en una metodología cualitativa-biográfica; la técnica empleada fue la entrevista en profundidad a un grupo de 12 adolescentes gestantes desprotegidas, en México; se utilizó como instrumento, un guion semiestructurado de entrevista para guiar la conversación; la metodología de análisis de los datos que se empleó fue la de Krueger, que consta de cuatro etapas. Los resultados más relevantes, permitieron observar un promedio de edad de 16.6 años, todas estaban desempleadas, solteras y procedentes de zonas urbanas; 5 de las adolescentes vivían con sus padres, 4 solo con su pareja, 2 vivían con su pareja en casa de padres o suegros, y 1 vivía con su madre; se identificaron los imaginarios sobre el aborto del grupo, observando que, el aborto era más un anhelo que una táctica, a pesar de que la mayoría relató haber deseado abortar al feto, ninguna había intentado interrumpir la gestación; los motivos por los que decidieron seguir con el embarazo, fueron culpa, temor y romantización de la maternidad. Se concluyó que, los obstáculos para recibir apoyo con la interrupción de la gestación en las adolescentes, se complican debido a los estereotipos culturales que se han construido sobre el cuerpo y la función social de las mujeres; esto genera que las adolescentes opten por ser madres, sin tener las habilidades físicas, psicológicas y sociales necesarias para ello.

Torres (2021) publicó un artículo académico en Argentina, el cual tuvo como objetivo analizar el uso de la plataforma de redes sociales Instagram por parte de la Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito (CNAL) en Argentina entre 2018 y 2019. La autora sostiene que el uso de imágenes y videos en Instagram fue una estrategia clave para la campaña, que ayudó a visibilizar el debate sobre el aborto y a movilizar a la sociedad a favor de la legalización. el uso del color verde como símbolo de la campaña. El uso de elementos simbólicos, como el pañuelo verde, se convirtió en un elemento icónico de la movilización, y su uso en Instagram ayudó a crear una identidad visual para el movimiento; además, del uso de imágenes y videos que mostraban los testimonios de mujeres que habían abortado, los cuales ayudaron a humanizar el debate y a visibilizar las experiencias de las mujeres que se ven obligadas a abortar en condiciones clandestinas. Se concluye que, el uso de Instagram por parte de la CNAL fue una estrategia exitosa, la plataforma ayudó a la campaña a alcanzar a un público amplio, a visibilizar el debate sobre el aborto y a movilizar a la sociedad a favor de la legalización. Los hallazgos sugieren que el uso de imágenes y videos puede ser una estrategia eficaz para la movilización social. Las imágenes y videos pueden ayudar a visibilizar temas sociales controvertidos, humanizar el debate y movilizar a la sociedad a favor de un cambio social.

Astudillo et al. (2020) presentaron una investigación en Chile, cuyo propósito estudiar las relaciones de poder patriarcales que se ejercen en este espacio de interacción, las regulaciones a las performances de género y las significaciones de comunidad que sus propias participantes asignan al espacio. La metodología tuvo un paradigma cualitativo, con base en un enfoque histórico, empleando la etnografía digital, donde las autoras tuvieron un rol como investigadoras/participantes, que combinó la observación participante con el análisis de datos digitales. Dentro de los hallazgos más importantes del estudio, las autoras señalan que, las redes

sociales son un espacio importante para la participación política y la movilización social de las mujeres; se evidenció que las mujeres del grupo utilizaban las redes sociales para organizarse, compartir información y difundir sus ideas; las redes sociales les permitieron participar en el debate público y movilizarse a favor de sus causas. Por otra parte, las redes sociales pueden ser un espacio para la construcción de identidades feministas; se evidenció que las mujeres del grupo utilizaban las redes sociales para explorar su identidad feminista y conectarse con otras mujeres que compartían sus valores; las redes sociales les proporcionaron un espacio para expresar su voz y sentirse parte de una comunidad. También, se observó que, las redes sociales pueden ser un espacio para la resistencia al patriarcado; se encontró que las mujeres del grupo utilizaban las redes sociales para criticar el patriarcado y denunciar la violencia contra las mujeres. El estudio concluye que la etnografía digital es una metodología valiosa para las investigaciones feministas. La etnografía digital permite a los investigadores explorar cómo las mujeres utilizan las redes sociales para participar en la política, construir identidades y resistir al patriarcado.

Laudano (2018) publicó un artículo de investigación en Argentina, con el propósito de analizar el papel de las redes sociales en el debate por la legalización del aborto en Argentina. En sus planteamientos, la autora sostiene que las redes sociales fueron un espacio fundamental para la difusión de información y la movilización de personas a favor de la legalización; en particular, destaca el papel del hashtag #AbortoLegalYa, que se convirtió en un símbolo del movimiento; este hashtag fue utilizado por miles de personas para compartir información sobre el aborto, denunciar la criminalización de las mujeres que abortan y exigir la legalización; las redes sociales fueron un espacio para la difusión de testimonios de mujeres que habían abortado, dichos testimonios fueron fundamentales para humanizar el debate y visibilizar las experiencias de las mujeres que se ven obligadas a abortar en condiciones clandestinas. En conclusión, las

redes sociales fueron un espacio fundamental para el debate por la legalización del aborto en Argentina, permitieron a las personas compartir información, organizarse y visibilizar sus experiencias. Este papel fue crucial para la aprobación de la ley de aborto legal en 2020; asimismo, los hallazgos sugieren que las redes sociales pueden desempeñar un papel importante en el debate sobre temas sociales controvertidos. Las redes pueden ser utilizadas para difundir información, organizarse y visibilizar experiencias personales.

García (2016) llevó a cabo un trabajo de pregrado en Ecuador, el objetivo fue mostrar las creencias sociales sobre el aborto forzado en la comuna de Chilibulo-Marcopamba-La Raya. La metodología correspondió a una investigación cualitativa, desde la antropología, se desarrolló una exploración profunda de la literatura existente sobre el tema, el análisis de contenido, entrevistas en profundidad y grupos de discusión con expertos; la información recopilada fue analizada y sistematizada, en base al análisis de contenido y temático; se consideró una muestra criterial de 12 personas, 6 hombres y 6 mujeres, el 50% entre 15 y 35 años, y el otro 50% entre 36 y 80 años; las entrevistas grupales se aplicaron a dos grupos de diversas edades; también se incluyeron historias de vida. En cuanto los principales resultados sobre los imaginarios referidos al cuerpo, los informantes no lograron plantear una apreciación concreta sobre lo que significaba su cuerpo, se observaron diferencias en los testimonios de acuerdo al género, pero no, de acuerdo a la edad, en general, los hombres no lograban una respuesta rápida; ahora bien, los imaginarios sociales sobre la maternidad, evidencian una serie de apreciaciones vinculadas a la conformación del matrimonio o la familia, ya que los informantes, han relacionado los elementos de la sexualidad a la opción de tener hijos (bien sea para evitarlo o no) y las convenciones sobre las cuales, las instituciones asocian dichas significaciones, dando la formación a los individuos hombre, mujer, madre, padre, entre otros; asimismo, los imaginarios sobre el aborto, no observaron diferencias considerables según

género o edad, ya que, las diversas respuestas se referían a la muerte del ser vivo, es decir, al feto, ante la decisión de abortar. Dentro de las principales conclusiones obtenidas, la autora destaca que, en esencia el problema parecía ser el aborto, pero al ahondar en la diversidad de elementos vinculados, se revelan otros dilemas sociales referidos a la organización y la estructura de la sociedad, donde, por ejemplo, el género instituye modelos y roles particulares, siendo ratificados a través de la escuela y la familia; mientras que, lo urbano impulsa el contraste de las estructuras tradicionales con las actuales, donde se enfrentan los valores morales de acuerdo los correspondientes sistemas económicos.

1.2.2 Nacionales

Quintana (2023) presentó su trabajo de maestría en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, teniendo como objetivo general, identificar los principales marcos visuales que se utilizan para difundir el discurso de normalización del aborto en TikTok, y analizar los peligros que representa este discurso para la salud pública. El estudio se basó en una metodología de análisis del discurso visual, que combina el análisis de contenido con la teoría del framing visual; considerando una muestra de 100 videos de TikTok publicados por influenciadores no sanitarios que promueven el aborto, los cuales fueron analizados en cuatro dimensiones: verbal, visual, aural e ideológica. Entre los principales hallazgos se tiene que, los influenciadores no sanitarios utilizan una variedad de marcos visuales para difundir el discurso de normalización del aborto, estos marcos incluyen, marcos lúdicos, donde se utilizan imágenes y videos humorísticos o entretenidos para presentar el aborto como una práctica divertida y sin riesgo; marcos heroicos, los cuales presentan a las mujeres que abortan como heroínas que luchan por su libertad y autonomía; marcos cotidianos, los cuales presentan el aborto como una práctica común y cotidiana, como cualquier otra; marcos positivos, presentan el aborto como una experiencia positiva y liberadora. Se concluye que los influenciadores no sanitarios están

jugando un papel importante en la difusión del discurso de normalización del aborto en TikTok; este discurso puede ser peligroso para la salud pública, y es necesario tomar medidas para contrarrestarlo.

Ramírez (2023) llevó a cabo un estudio de maestría en la Universidad Señor de Sipán, teniendo como propósito establecer la relevancia de la bioética y los derechos humanos del embrión en la legitimación del aborto, que admita la preparación de un proyecto de ley para anexar al artículo 2 inciso 1 de la Constitución Peruana, y así generar aportes para la discusión sobre la legitimación del aborto en el país. La metodología empleada fue de tipo descriptiva-explicativa, diseño no experimental, cuantitativo; la muestra fue de 120 personas, conformada por 30 profesionales de la salud, 45 operadores del derecho (jueces, fiscales, abogados), y 30 operadores del derecho (litigantes vinculados al tema de estudio); se empleó la estadística descriptiva, técnicas de campo y de gabinete, así como diversos métodos de análisis (histórico, analítico, sintético, doctrinario, hermenéutico); las técnicas aplicadas fueron el análisis documental, la encuesta y la observación; como instrumentos, se emplearon los cuestionarios. En cuanto a los resultados más relevantes, sobre la alternativa pro vida, 43% consideró que el embrión es un ser con derechos desde la concepción, 30% reprobó el aborto, argumentando que la vida inicia desde la fecundación; por tanto, 73% de la población se mostró a favor de la defensa de la vida, y a los derechos humanos del embrión o feto; en cuanto a la alternativa la opción pro elección, 27% afirmó que la mujer debería tener la capacidad de elegir de forma libre sobre el aborto, 20% señaló que debe respetarse su decisión; en este sentido, 47% se mostró de acuerdo en relación al derecho de la mujer a decidir de forma libre si continua o no con un embarazo no esperado. Se concluyó con un aporte práctico, para modificar el artículo, 2 inciso 1 de la Constitución, iniciativa legislativa, que no produciría gastos al estado, ya que, se basa en instituir, lo que ya se encuentra establecido legal y constitucionalmente, favoreciendo a

incrementar la tranquilidad y la calidad de vida, en general.

Mancini (2022) presentó su tesis de pregrado en la Universidad César Vallejo, cuyo propósito fue llevar a cabo análisis sobre la condena al aborto en los casos de violación sexual, como una manera de transgredir los derechos de la mujer. La metodología del estudio tuvo un enfoque cualitativo, de tipo básico, bajo el diseño de teoría fundamentada; los informantes fueron 6 abogados especialistas y 5 casos encuadrados en la jurisprudencia nacional e internacional; como técnica se empleó la entrevista, como instrumentos, una guía de entrevista y una guía de análisis documental. En relación a los resultados, producto de las entrevistas realizadas, los informantes que la sanción del aborto, a pesar de ser una acción constitucional, al proteger el bien jurídico del concebido, constituye también, una transgresión de los derechos de las mujeres, porque son afectadas doblemente, primero por el delito de violación sexual del cual fue víctima, segundo, por el daño hacia su dignidad, siendo obligadas a mantener un embarazo no deseado; en este contexto, se adopta una postura que promueve la despenalización del aborto en los casos de violación sexual, debiendo ser respaldada por pruebas sólidas. Se concluyó que, la condena del aborto en los casos de violación sexual, constituye un componente del marco jurídico peruano que quebranta el derecho a la mujer en algunos contextos, imposibilitando su desarrollo íntegro, además de la libre elección sobre su cuerpo y dignidad.

Muro (2022) publicó un estudio en Perú, cuyo objetivo es explorar el papel de las redes sociales en la difusión del neo pentecostalismo y el conservadurismo religioso en el Perú. El estudio utiliza una metodología de etnografía digital, que combina la observación participante con el análisis de datos digitales, se realizó un análisis de contenido de los grupos de Facebook "Profamilia Perú" y "Provida Perú", asimismo, se realizaron entrevistas a miembros de estos grupos y a líderes religiosos neo pentecostales. Los principales hallazgos del estudio revelan

que, los grupos de Facebook "Profamilia Perú" y "Provida Perú" son espacios importantes para la difusión del neo pentecostalismo y el conservadurismo religioso en el Perú; estos grupos cuentan con miles de miembros, y sus publicaciones son vistas por un público amplio; utilizan un lenguaje y una retórica que apela a los valores tradicionales de la familia, la religión y la moral; promueven una visión de la sociedad en la que la familia heterosexual es la única forma válida de familia, y en la que la religión juega un papel central en la vida pública; asimismo, utilizan las redes sociales para movilizar a sus seguidores en torno a causas conservadoras, organizan campañas de sensibilización, promueven la participación política y convocan a manifestaciones públicas. Se concluye que, las redes sociales son un instrumento importante para la difusión del neo pentecostalismo y el conservadurismo religioso; estos grupos de Facebook analizados, son espacios donde se promueven valores tradicionales y se moviliza a la población en torno a causas conservadoras; el neo pentecostalismo está ganando influencia en la sociedad peruana, las redes sociales están desempeñando un papel importante en este proceso.

García et al. (2021) llevaron a cabo un estudio cuyo objetivo fue analizar cómo la prensa trata la temática del aborto en Perú, específicamente en términos de encuadres, temas y fuentes periodísticas utilizadas. La metodología utilizada fue deductiva, a partir del análisis de contenido de 160 textos publicados entre 2015 y 2019 por seis periódicos en las regiones metropolitanas de Lima y Piura; se empleó una ficha de análisis de contenido, se incluyeron también estadísticas descriptivas. Los principales resultados revelan, en cuanto a los encuadres, cinco de los seis periódicos utilizaron encuadres provida, oponiéndose al aborto inducido, solo uno presentó un enfoque neutral o ambiguo (42% de los textos con encuadre provida, 28% con marco proaborto y 30% neutro o ambiguo); sobre las diferencias regionales, los periódicos de Piura utilizaron más encuadres provida (47%, 59% y 54%) en comparación a Lima metropolitana (29%, 39% y 43%); los temas predominantes fueron, la despenalización del

aborto (32%), anticonceptivos / madres solas (19%), manifestaciones colectivas a favor o en contra del aborto (12%) y aspectos religiosos (12%); sobre los motivos de rechazo del aborto, 16% por respeto al derecho a la vida, 12% por creencias religiosas. y 12% por aspectos legales; mientras que, los motivos de apoya el aborto inducido, 14% argumentó que fueran resultado de una violación, 10% consideró el derecho de la mujer a decidir libremente. Entre las principales conclusiones se destacó, la mayoría de los periódicos analizados presentaron un enfoque provida en su cobertura del aborto, oponiéndose al aborto inducido; se observó que las fuentes políticas y religiosas fueron las más de mayor uso en la redacción de publicaciones sobre el aborto; además, se identificaron diferencias en la cobertura del aborto entre los periódicos de Lima y Piura; asimismo, los periódicos de la región de Piura emplearon más encuadres provida en comparación con los de Lima.

Saona (2021) llevó a cabo un estudio, el cual fue publicado, su objetivo fue analizar el papel de la narrativa confesional en la movilización social del movimiento "Ni una menos" en el Perú. La metodología empleada fue el análisis de contenido, combinando el análisis de datos digitales con el análisis de entrevistas; se revisó una muestra de 100 publicaciones en el grupo privado de Facebook "Ni una menos: movilización nacional ya", que fue creado por las organizadoras de la marcha; las entrevistas se realizaron a tres mujeres que participaron en la marcha y que habían publicado sus testimonios en el grupo. Los principales hallazgos, revelaron que, los testimonios confesionales publicados en el grupo privado de Facebook, tuvieron un impacto importante en la movilización social; los testimonios ayudaron a visibilizar la violencia contra las mujeres, a generar empatía y solidaridad entre las participantes, y a crear un sentido de comunidad; asimismo, los testimonios confesionales se caracterizaron por su carácter personal y emotivo, las mujeres que los publicaron compartieron sus experiencias de violencia, abuso y discriminación, y expresaron sus sentimientos de dolor, rabia e indignación. Se

concluye que la narrativa confesional es una herramienta eficaz para la movilización social; asimismo, los testimonios confesionales pueden ayudar a visibilizar problemas sociales, generar empatía y solidaridad, y crear un sentido de comunidad.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general

Documentar los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú.

1.3.2 Objetivos específicos

- Indagar acerca de la significación cultural del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú.
- Indagar acerca de la significación social del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú.
- Indagar acerca de la significación del aborto desde la perspectiva de las identidades: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú.

1.4 Justificación

Desde lo humano, es necesario hacer algo, más allá de los debates, a veces improductivos, el tema de la violación sexual y el embarazo no deseado, parece multiplicarse, a pesar de los supuestos avances sociales y la masificación de la información; día a día se suman casos y casos de violaciones, hechos que, transforman absolutamente la vida de una mujer, una niña, y de sus familiares, lo que ya jamás volverá a ser igual; y es que, hace poco tiempo, otro caso volvió a retomar los titulares, de acuerdo a Muñoz (2023), se trata de una niña de 12 años, cuyo padrastro (Luis Ipanaque Lucero, prófugo de la justicia), venía abusando sexualmente

desde los 7 años, lo que generó un embarazo no deseado, dando a luz un varón, sin haber tenido la posibilidad de un aborto terapéutico, porque posiblemente no tuvo la información apropiada; cifras alarmantes, confirman que aproximadamente 70% de las violaciones a niñas, son cometidas por familiares o allegados.

Bajo el desarrollo del presente estudio, el cual llevará a una construcción de los imaginarios sociales en torno al aborto, es importante destacar que, desde el enfoque de la antropología, y específicamente, empleando las herramientas de la etnografía digital, se logrará desarrollar un acercamiento sobre estas nuevas formas de construcción de las identidades sociales, indagando acerca de las múltiples interacciones desarrolladas en y a través de las redes, escenario donde se vienen realizando debates, discusiones, campañas y propuestas, en una dinámica que viene caracterizando los fenómenos sociales, apoyados en las tecnologías como un mecanismo que ha facilitado e incrementando la interacción social, llevada a espacios y localidades distintas, que permiten e incrementan de forma considerable las diversas formas de conexiones, en términos de realidades y hechos que son compartidos y analizados de forma digital, inclusive, en espacios cercanos, pero que, igualmente son mediados por la tecnología.

De igual forma, sucede con los derechos de la mujer, limitados y muy pisoteados, por ello, el presente estudio, pretende ser una mirada hacia la propia mujer, desde sus percepciones, lejos de un artículo de prensa, de un comentario, que sea ella misma quien nos permita comprender esta noción de su ser, de sus problemas, de sus vivencias; es por ello que, el tema constituye un punto de interés relevante, generando aportes a la sociedad, en esa búsqueda por comprender lo que para muchos está fuera de su realidad, de su contexto; generando aportes al conocimiento, a las ciencias sociales, a las ciencias humanas y antropológicas.

Es importante destacar que, en términos sociales, el estudio permitirá dar aportes, sirviendo de referencia para exponer una realidad poco apreciable, escondida, oculta, quizás dolorosa y vergonzosa para muchas mujeres, pero que requiere de la atención de la sociedad, en un intento por dar cabida a hechos y circunstancias que suceden, que son parte de una realidad que muchos juzgan y condenan sin escuchar, sin analizar, sin tener de cerca, sin poder reconocer. En este mismo sentido, el estudio servirá de referencia para futuras investigaciones, además de sustento a otros estudios, teorías y planteamientos ya formulados, algunos de los cuales formarán parte del análisis, otros, quedarán para otros investigadores, pero que, sin duda, permitirá generar un aporte al conocimiento, a las ciencias sociales y humanas.

1.5 Hipótesis

Los imaginarios sociales en torno al aborto muestran una visión del colectivo donde se viene asumiendo una posición de mayor defensa de la mujer, aprobando de forma irrestricta, la decisión que cada una de ellas tomó, inclusive, indistintamente de las circunstancias de la concepción, lo importante, es la decisión libre y sin condiciones, de abortar, de forma libre y sin ningún tipo de sanción, pues se trata de su cuerpo, de su vida, su decisión.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Bases teóricas sobre el tema de investigación

2.1.1. *Imaginarios sociales*

Cornelius Castoriadis, filósofo y psicoanalista greco-francés, fue el primero en conceptualizar los imaginarios sociales en su libro "La institución imaginaria de la sociedad", publicado en 1975; definiendo los imaginarios sociales como una construcción socio-histórica que comprende diversidad de instituciones, leyes y simbologías compartidas para un grupo social, y que, aunque son imaginarios, funcionan en la praxis, generando oportunidades, pero también, limitaciones para actuar, de tal forma, las concepciones generadas no son valoradas en términos de ser ciertas o falsas, sino que establece de forma autónoma, una verdad con consecuencias prácticas en la vida diaria de las personas (Román, 2019).

Luego, ya iniciado el siglo XX, Wunenburger (2005) en su obra, "Antropología del Imaginario", plantea que el imaginario es una dimensión fundamental de la experiencia humana, que está presente en todos los ámbitos socioculturales; lo define como un conjunto de imágenes, símbolos y significados que dan forma a nuestra visión del mundo, estas imágenes pueden ser de origen individual o colectivo, y pueden ser conscientes o inconscientes. En este sentido, el imaginario es un factor importante en la generación de la identidad individual y colectiva, permite comprender quiénes somos y quiénes queremos ser, y nos proporciona un marco de referencia para interpretar el mundo que nos rodea, también es fundamental en la cultura, siendo la base de las creencias, los valores y los rituales que comparten los miembros de una sociedad.

En congruencia con lo señalado, Wunenburger (2005) sostiene que la antropología debe ocuparse del estudio del imaginario, para comprender mejor la experiencia humana en toda su

complejidad. Para una antropología del imaginario, propone los siguientes puntos:

- El imaginario es una dimensión fundamental de la experiencia humana. Está presente en todos los aspectos de la vida social y cultural, desde la religión y la política hasta el arte y la literatura.
- El imaginario es un proceso activo. No es simplemente un reflejo de la realidad, sino que la construye y la interpreta.
- El imaginario es un fenómeno social. No es algo individual, sino que se comparte con otros miembros de la sociedad.

En este sentido, la obra de Wunenburger (2005) ha contribuido significativamente en el progreso de la antropología del imaginario, su enfoque ha contribuido a que esta disciplina se reconozca como un campo de estudio legítimo y relevante; asimismo, propone una metodología para el estudio del imaginario, basado en los siguientes principios:

- **La fenomenología.** La antropología debe centrarse en la experiencia vivida del imaginario, tal como la experimentan los individuos y las sociedades.
- **La hermenéutica.** La antropología debe interpretar el significado de las imágenes y símbolos del imaginario.
- **La etnografía.** La antropología debe estudiar el imaginario en su contexto social y cultural.

Bajo estas mismas premisas, Carrera (2017) plantea que, acercarse a una antropología de lo imaginario es comprender las condiciones especiales de la praxis social, es entrar en el contexto que domina el discurso sobre el comportamiento cultural o, dicho de otra forma, la

estructura del pensamiento y la creatividad; significa ir más allá de la “herencia cultural” y llegar hasta las más recientes visiones epistemológicas acerca de las vías de construcción del conocimiento antropológico, para responder a una sociedad *perpetuum mobile*, llena de una inusual transformación permanente, y de novedosos mecanismos para asirse del mundo. En consecuencia, se hace necesario el planteamiento de una visión analítica sobre el centro de estudio de la antropología, proveyendo a la ordenación social, sus instituciones y los vínculos sociales, de condiciones discursivas, para entonces, poder entender que el imaginario social es inseparable de los sucesos reales, donde lo imaginario se construye a la par de las representaciones simbólicas y sociales, donde la esquematización se transforma en un instrumento clave para la exploración social.

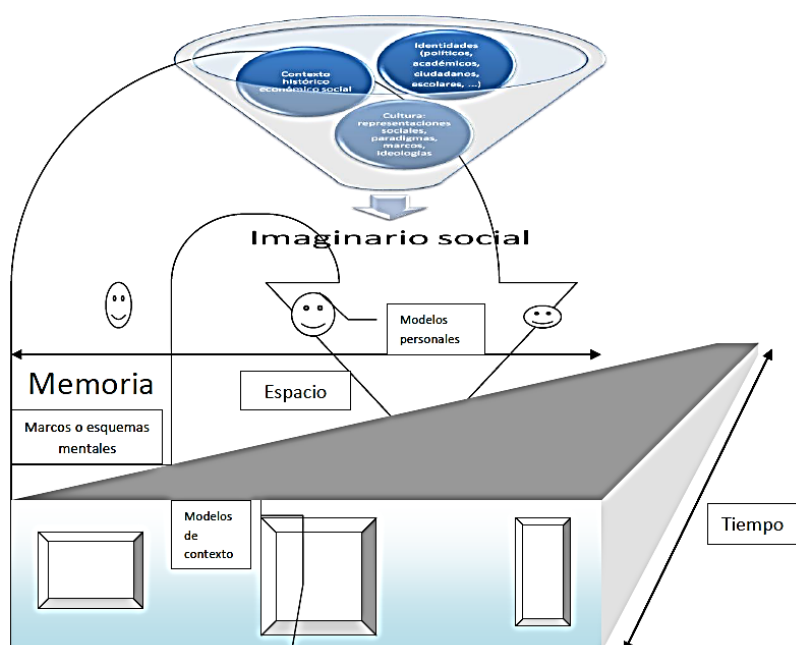
Ahora bien, Cegarra (2012) señala que, en términos de los aportes del sociólogo Maffesoli, no es posible comprender la realidad social, percibir o valorarla en su totalidad; por ello, se hace necesario realizar aproximaciones a partir de una diversidad de interposiciones (económica, política, cultural, administrativa y cotidiana) que reúnen una buena proporción de la trama social; de esta forma, es posible lograr un “mapa impresionista” de lo que cada sociedad y cada época, ha construido para sí misma; entonces, de acuerdo a Maffesoli, este ejercicio o construcción, sería totalmente distinto a la concepción de la universalidad positivista en torno a las ilustraciones de tipo inductivas, abarcando una sociología comprensiva, distinta a aquella creencia de que logra abarcar toda la realidad; en consecuencia, no existe una verdad única, sino distintas formas de verdad, que en su conjunto, representan los imaginarios sociales.

Luego, también Randazzo (2012) señala que, los imaginarios sociales están referidos comúnmente en las ciencias sociales, para distinguir las construcciones sociales representadas en las instituciones, y es usual que se emplee como término análogo de mentalidad,

cosmovisión, conciencia colectiva o ideología. De esta forma, a pesar de su inmaterialidad, los imaginarios sociales lo son todo para las personas y la propia sociedad, ya que, se crean y se recrean mediante ellos, como representaciones fundadas socialmente, a través de los cuales se percibe, explica e interviene, la realidad, siendo la estructura base de todo el edificio social (ver Figura 1).

Figura 1

Representación esquemática de factores que conforman un imaginario social



Nota. Adaptado de “Los imaginarios sociales como herramienta” (p. 80), por F. Randazzo, 2012, *Imagonautas* 2(2). La autora señala que realizó un esbozo esquemático de los diversos elementos que integran un imaginario social, observando como existen diversos mecanismos que van estructurando ese imaginario, como el contexto histórico, social y económico, las identidades, además de, las representaciones culturales, para que, los modelos personales vayan conformando a lo largo del tiempo, las ideas y formas de pensar, que conforman luego el imaginario social.

Ahora bien, entre algunas de las propiedades de los imaginarios sociales, señaladas por

Cegarra (2012) se tienen las siguientes:

- Son modelos de interpretación de la realidad, validados socialmente y con base en manifestaciones basada en disertaciones, símbolos, actitudes, entre otros.
- Constituyen patrones para la cohesión y la identidad social, y están comprometidas con los grupos hegemónicos.
- Son importantes para la regulación de los comportamientos individuales y en la integración social.
- En su proceso, la imaginación es clave para la creación de los imaginarios sociales.

En este mismo sentido, Randazzo (2012) argumenta que, los imaginarios sociales pueden ser entendidos desde dos dimensiones, éstas son:

- **Dimensión cognitiva:** para las ciencias cognitivas (Filosofía, Psicología, Lingüística, Antropología), el concepto de imaginarios sociales se relaciona a los “marcos”, los cuales abarcan aspectos como fines, maneras de comportarse y ponderar la política y las instituciones; estos parámetros representan patrones del pensamiento que estructura la forma ver el mundo, son representaciones empleadas para comprender hechos y conductas (de persona, de rol, guiones), esto significa, andamiajes mentales, arreglos para comprender toda la información social. Al mismo tiempo, los esquemas y prototipos representan modelos o esquemas mentales, contruidos mediante la experiencia, donde se interpretan las diversas situaciones sociales, reordenando la enorme cantidad de información, difícilmente manejable; en este sentido, los marcos mentales recogen datos sobre los rasgos, situaciones y acciones, que tienen efectos poderosos en el pensamiento social (Randazzo, 2012).

- **Dimensión hermenéutica:** desde la actividad interpretativa, los imaginarios son el

elemento que permite comprender el sentido social de las cosas, posiblemente lo que nos hace falta cuando no logramos comprender una cultura que no es la propia, o cuando vamos a tiempos pasados sin entender ya las antiguas costumbres, o el código interno de una banda juvenil, por el cual la conducta de sus miembros puede resultar absurda; en este sentido, los imaginarios permiten abordar otras realidades, ya que conlleva a una imaginería simbólica que se alimenta de propiedades, estereotipos y arquetipos, condicionando nuestra visión de los demás; es por ello que, ante la ausencia de un imaginario apropiado, para comprender esquemas diferentes, se pueden captar mediante los imaginarios propios, empleando la función de reorganización de lo característico, lo que lo hace ser un elemento de equilibrio psicosocial (Randazzo, 2012).

Algunas aproximaciones más recientes, abordan a los imaginarios sociales desde su composición, donde las construcciones simbólicas adquieren un significado local o global sobre el mundo en un ámbito histórico y social específico; asimismo, estos imaginarios sociales además de emplearse para representar el mundo presente, sirven como instrumento para crear escenarios futuros ansiados para la colectividad; en este ejercicio, la prospectiva tiene un rol fundamental, ya que conlleva a una actitud activa con vista al futuro, recreando de forma proactiva un futuro sostenible (Rodríguez y Oswaldo, 2023).

2.1.2. Aborto

De acuerdo a la Organización Mundial de Salud (OMS, 2020) el aborto inducido es la interrupción deliberada del embarazo, a través de un procedimiento médico sencillo. Desde la óptica médica, un aborto se define como un evento voluntario o inducido que pone fin a un embarazo de máximo 20 semanas, o con peso inferior a los 500 gramos (Secretaría de Salud de México, 2020). De igual forma, se puede definir el aborto, como la finalización anticipada

del embarazo, de forma natural o voluntaria; se puede realizar a través de diferentes métodos, entre ellos, el aborto con medicamentos, este método consiste en utilizar medicamentos para interrumpir el embarazo, y se le conoce como aborto terapéutico (MedlinePlus, 2020).

Ahora bien, el aborto médico, o no quirúrgico, puede practicarse dentro de las 7 semanas posteriores al último periodo menstrual de la mujer, empleándose una mezcla de preparados de tipo hormonal, indicados para que el propio organismo expulse el feto y la placenta; mientras que, un aborto electivo es distinto a un aborto espontáneo, ya que, en este último se debe a una finalización del embarazo por sí solo, previo a la semana 20 del embarazo, se conoce como aborto natural; mientras que, en el aborto quirúrgico, se emplea cirugía para finalizar el embarazo; asimismo, existen diversos tipos de aborto terapéutico, el aborto médico terapéutico, el cual se practica debido a que la mujer presenta una enfermedad; y, el aborto electivo, el cual se practica porque una mujer decide finalizar el embarazo (MedlinePlus, 2022).

El tema del aborto, ha sido abordado desde diversas perspectivas, muchas de ellas, asociadas al feminismo, a los reclamos públicos por los derechos de las mujeres, pero también, se han realizado aportes teóricos; sobre este particular, Martín y Valdivia (2020) destacan la publicación de un libro, en 1949, titulado “El segundo sexo”, obra de la filósofa feminista Simone de Beauvoir, de Francia; texto que representó una referencia del feminismo en Europa y América, en donde abordó el tema del aborto, refiriendo que este había sido situado como la luz vil sobre el cuerpo femenino, expresando a su vez la necesidad de que el aborto fuese considerado como uno de las inseguridades comúnmente involucradas en la condición femenina; luego, en 1989, el colectivo feminista Cotidiano Mujer, fundado en 1985 en Uruguay, publica el libro “Yo aborto, tú abortas, todas callamos”, cuyo propósito fue convocar a la sociedad uruguaya a que asumiera la responsabilidad en relación a las consecuencias del

aborto clandestino, y dar voz a aquellas mujeres ausentes en este tipo reflexiones; convirtiéndose en uno de los primeros libros sobre la temática, publicados en la región.

Desde una óptica antropológica, el aborto ha sido objeto de estudio de diversas comunidades, exponiendo tradiciones, formas de pensar, prácticas, costumbres, que revelan los imaginarios de algunas sociedades, con aspectos que, muchas veces difieren de las que podamos conocer o aceptar como normales; sobre este particular, un estudio desarrollado en pueblos andinos, destaca que, las prácticas del parto, no deben ser vistas como prácticas primitivas, empíricas y exóticas que necesitan modernizarse, sino que, deben ser entendidas como un sistema integral de salud basado en sentido interno propio, producto de su conocimiento fundamentado; en otro estudio sobre la atención de salud aymara en el embarazo y el parto, se menciona, por ejemplo, el “malparto”, una categoría etnográfica emergente vinculada con el aborto; término de uso aceptado en la zona andina, empleado como sinónimo de aborto, sin necesidad de adjetivarlo, mostrando poca preocupación por precisar la intencionalidad o no del mismo, por tanto, no existe una diferencia entre el aborto provocado y el aborto espontáneo; de hecho, el aborto o malparto es común, producto de las extenuantes actividades desarrolladas por mujeres embarazadas, ocasionando muchas veces el aborto, existen también los casos de mujeres con muchos hijos, o en caso de infidelidades, se interrumpe el embarazo mediante yerbas y píldoras (Barrientos y Silva, 2022).

En esta misma línea científica, surge la Antropología de la Salud, de acuerdo a Álvarez et al. (2021) se ubica en un contexto de aproximación entre las ciencias sociales y las biomédicas, para explicar las posibilidades y los retos en la salud pública; con un orientación dialógica crítica acerca de las visiones que dan sustento a ambas disciplinas, estructurando un área transdisciplinaria que orienta la investigación y la docencia, como directrices para la

evolución de los contextos de coexistencia que se encuentran tras los más relevantes condicionantes de la salud y el bienestar de las personas y los colectivos. Uno de los temas, considerados bajo las denominadas áreas de tensión paradigmática, entre la salud pública y la antropología, es el tema del aborto inducido, el cual, desde la salud pública, ha conducido a un debate sobre el número de víctimas que lo relacionan a la mortalidad materna, ubicándole, por sus características, como un fenómeno; en tanto, desde la antropología, se busca vislumbrar las circunstancias materiales, culturales, relacionales, económicas, en consecuencia, las percepciones de las mujeres como ejes centrales en la práctica del aborto; es así, como se generan dos visiones sobre el fenómeno, las mismas aportan a la comprensión holística del aborto en sus dimensiones.

Seguidamente, (Orjuela Arias, 2019) en su estudio acerca de una perspectiva antropológica del aborto, lo cual aporta datos para una comprensión de la experiencia del aborto desde una perspectiva antropológica; cuyos hallazgos sugieren que los sentidos son una herramienta fundamental para comprender las dimensiones físicas, emocionales y simbólicas del aborto; donde, las mujeres nos muestran que existe una fase de mucha ambigüedad durante el aborto, donde ocurre una muerte simbólica, la cual no es expresamente la pérdida de un “algo” que se encontraba en formación, de una expectativa de vida; para muchas mujeres, lo que muere es el vínculo con las parejas; en otras, muere el valor y el significado dado a una conexión establecida con un “algo” creado como una semilla, un germen, un origen; en tanto, otras consideran que es la muerte de un evento, algo que posiblemente pudo ser y no fue; asimismo, es visto como la muerte de las particularidades que dan a una joven el carácter de “super hembra”, vinculado con la fertilidad, con quedar preñada, la posibilidad de generar vida; todas estas experiencias están acompañadas de diversos modos y grados de dolor, por lo que, es improbable que dos personas sientan justo el mismo dolor, y también que se pueda tener

una definición absoluta de dolor; por ello, sin duda alguna, el aborto, transforma las vidas de muchas mujeres, en sus procesos sociales dramáticos, tomando el concepto de “drama social” del antropólogo Víctor Turner, caracterizado por situaciones altamente conflictivas, de crisis, desprovistas de armonía, enmarcadas en procesos sociales, cuyo fin, difícilmente llega a ser concluyente, siempre existirá ese recuerdo, ese dolor.

Ahora bien, otros estudios, fijan posiciones en base a su análisis, bajo una concepción crítica, como, el estudio de (Morán Faúndes, 2014), quien considera que, adoptar una postura desde la cual se valore al cigoto como individuo con capacidad de valoración moral y protección jurídica, constituyen concepciones culturales y políticas, más no verdades absolutas, lo cual debería llevar a ubicar la discusión sobre el aborto considerando otros términos, en lugar de intentar dar respuestas sobre cuándo comienza la vida y desde que momento, debería ser valorada; es necesario saber y entender, cómo se está desarrollando este debate sobre el aborto, bajo qué ideas o creencias socioculturales se centran las apreciaciones éticas y jurídicas, y cuáles son las consecuencias de estas construcciones simbólicas sobre los sujetos del debate. En lugar de escenificar el debate como un conflicto entre los derechos del embrión y los de la mujer, es necesario sincerar las formas para desarrollar el debate en ese terreno, sin que el lenguaje científico esconda los modos parciales de concepción acerca del embrión como sujeto de derechos, en perjuicio de la autonomía de la mujer. En tal sentido, es importante un análisis crítico de las formas en las cuales se construyen los principios, especialmente, cuando se han fundado basados en un conocimiento cubierto de prejuicios, creencias e ideas social, a pesar de que tal conocimiento parece negar la mediación cultural que lo atraviesa.

En cuanto a las políticas públicas sobre el aborto, representan las diversas acciones que provienen de uno o diversos actores con autoridad pública, en cuyo desarrollo participan entes

gubernamentales y no gubernamentales; los actores gubernamentales proceden de los diversos niveles de gobierno (local, regional o estatal); mientras que, los actores no gubernamentales (sindicatos, iglesias, asociaciones, ONG) pueden pertenecer a diversos ámbitos (local, regional, estatal o internacional) (Delgado, 2009). Sobre este particular, las políticas se clasifican de acuerdo al tipo de beneficio para los usuarios, de acuerdo a lo siguiente:

- **Políticas materiales:** generan ventajas o desventajas perceptibles; como, por ejemplo, un programa de becas para universitarios.

- **Políticas simbólicas:** éstas tienen poca incidencia material directa sobre los usuarios, con ventajas y desventajas intangibles, como las campañas contra el racismo y la xenofobia (Delgado, 2009).

En este sentido, en cuanto a las políticas materiales, existe un marco normativo nacional, relativo al aborto, conformado por los siguientes instrumentos:

- **Constitución Política de 1993:** destaca en su artículo primero, que el objeto principal de la sociedad y del Estado es la protección de la persona y su dignidad; en tanto, la dignidad fue interpretada por el Tribunal Constitucional como un principio-derecho que provee de los derechos fundamentales reconocidos por la Constitución, por tanto, el Estado debe respetar la libertad del individuo y sus derechos fundamentales, debiendo también, proveer las condiciones para el alcance de su persona y la libre escogencia de sus planes de vida (Defensoría del Pueblo, 2021).

- **Código Penal:** este código sanciona todos los abortos, excepto el terapéutico, el cual obedece a ciertas causales; el artículo 119 contempla la no penalidad del aborto llevado a cabo por un médico, previo consentimiento de la mujer o su representante legal, siendo este la única

forma para proteger la vida de la gestante o prevenir daños graves en su salud (Defensoría del Pueblo, 2021).

- Guía Técnica Nacional para la estandarización del procedimiento de la atención integral de la gestante en la interrupción voluntaria por indicación terapéutica del embarazo menor de 22 semanas con consentimiento informado en el marco de lo dispuesto en el artículo 119 del Código Penal: esta guía se aboca a lo indicado, para proceder así con el aborto terapéutico por indicación médica.

- Protocolo base de actuación conjunta en el ámbito de la atención integral y protección frente a la violencia contra las mujeres y los integrantes del grupo familiar: cada mujer se debe considerar de forma individual, escuchar y considerar su sentir (artículo 7.1, inciso g); requiriendo la identificación de las necesidades de atención prioritaria, a fin de brindar la atención en salud previa a cualquier otro tipo de actuación (artículo 8.1, inciso d) (Defensoría del Pueblo, 2021).

Ahora bien, sobre las políticas simbólicas a nivel público, el Estado peruano no ha realizado ningún tipo de campaña formal, las iniciativas han sido de tipo particulares, como la campaña “Déjala Decidir” en 2012, donde se solicitaba la despenalización del aborto en situaciones de violación sexual, organizada por ONGs feministas a través de una iniciativa legislativa (Aborto Legal Perú, 2018); asimismo, en 2021 la organización Católicas por el Derecho a Decidir (CDD-Perú) desarrolló la campaña “Todos somos Mariana”, cuyo propósito era evitar los fallecimientos de mujeres e informar acerca del procedimiento de aborto terapéutico (Márquez, 2021).

2.1.3. Estudio de los medios digitales y redes sociales

Según los señalamientos de Cegarra (2012), los medios digitales son uno de los aparatos

de difusión de los imaginarios predominantes, a través de los cuales se controla la circulación de símbolos, patrones interpretativos y discursos legitimadores. En otras palabras, los medios de comunicación cumplen un rol clave en la difusión y mantenimiento de los imaginarios sociales; además, las instituciones, y los propios medios de comunicación, exponen reseñas de sentido mediante los imaginarios, legitimando socialmente la realidad observada.

También, Cegarra (2012) destaca que, los medios de comunicación, mediante la publicidad, presentan ídolos, artículos que incentivan el consumo, creados en contextos ficticios y con testimonios que revelan la inmediatez y la insipidez de esta época, para así generar el contexto de la imaginación en las personas, como un acto de fantasía, propio de la sociedad actual. Mientras tanto, la "imaginación buena", practicada por aquellos capaces de dirigir su espíritu creativo, también se verá influenciada por los mismos esquemas culturales del consumismo, desviándola de la capacidad reveladora y auto reflexiva del arte, lo que actualmente explica su rol como objeto de comercio, y cuya potencia de autocrítica queda subestimada totalmente. Entonces, la imaginación debe entenderse como un estado de generación y reproducción de imágenes, sin importar cuáles sean las mismas.

En este contexto, Aller (2021) destaca que, el empleo de los medios digitales y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, han impacto y generado diversos cambios en las formas en que nos vinculamos hoy día; debido a ello, buena parte de nuestras interacciones sociales se generan mediante Internet, representando una de las dimensiones más importantes de las vidas de muchas personas, cuyas experiencias y relaciones producidos en los espacios digitales, se conectan de forma constante en el día a día offline; por ello, somos y pensamos en el espacio digital y en el físico, como un mismo mundo, no, como dos mundos distintos, sino dos dimensiones de nuestra vida; por tanto, Internet es visto como un instrumento

y un espacio social donde las personas se suelen extender a sí mismas y sus respectivas relaciones.

Sobre este mismo contexto, Cánepa y Ulfe (2014) en su análisis, destacan que los medios digitales y las redes sociales se mueven recogiendo las diversas dinámicas sociales y culturales de colectivos o comunidades de personas; son medios y plataformas donde se ven reflejados los sistemas culturales; las cuales se “normalizan” conforme los integrantes de estas dinámicas culturales y sociales interactúan a través de un “clic”, produciendo una nueva plataforma con distintas recopilaciones para dicha interactividad; mientras que, esta interactividad online se alimenta de la offline y viceversa. Ahora bien, sobre estas dinámicas, no existe efectivamente una igualdad de condiciones que permita a todos expresarse, ya que no existe paridad en el acceso a los medios digitales para participar, y tampoco existe visibilidad, que permita conceder voz a las personas, como parte de una política de identidad, cuyo objeto sería la lucha por la representación.

En relación al avance acelerado de las redes y medios digitales, Stoller (2020) plantea un llamado a la reflexión sobre la práctica antropológica, dado el contexto de acelerado cambio social y tecnológico; sostiene que la antropología, como disciplina que se centra en el estudio de la diversidad cultural, debe ser capaz de adaptarse a estos cambios para seguir siendo relevante, para ello, propone una "antropología ralentizada", basada en los siguientes principios:

- **Paciencia:** la antropología requiere tiempo para desarrollar relaciones significativas con los sujetos de estudio.

- **Persistencia:** la antropología es un proceso de descubrimiento continuo que requiere

un compromiso a largo plazo.

- **Coraje:** la antropología puede ser desafiante, pero es importante estar dispuesto a correr riesgos.

En consecuencia, la antropología ralentizada puede ayudar a los antropólogos a comprender mejor el mundo en constante cambio, al tomarse el tiempo para desarrollar relaciones profundas con los sujetos de estudio, los antropólogos pueden obtener una perspectiva más completa de sus vidas y experiencias. El autor propone una serie de preguntas a considerar en la práctica de una antropología ralentizada; al responderlas, se pueden desarrollar nuevas formas de representar la diversidad cultural en un mundo acelerado, basada en la paciencia, la persistencia y el coraje, esta forma de práctica antropológica puede ayudar a los antropólogos a comprender mejor el mundo en constante cambio (Stoller, 2020). Estas preguntas fundamentales para la práctica de una antropología ralentizada, incluyen:

- ¿Cómo podemos evocar espacio y lugar en nuestra escritura?
- ¿Cómo podemos escribir diálogo que sea auténtico y vívido?
- ¿Qué técnicas podemos emplear para desarrollar una representación personal?

Ahora bien, una plataforma virtual, de acuerdo a Coppola (2023), es un entorno donde las personas o usuarios pueden realizar ciertas acciones, como tareas, gestionar actividades, contribuir con otras personas, además de poder interactuar a través de las funciones que disponga la propia plataforma. En este sentido la Plataforma virtual aborto legal Perú, creada en la red social Facebook, el 22 de abril de 2018, para tratar el tema del aborto, cuenta con 7,214 integrantes a la fecha, es administrada por 10 personas; siendo un grupo privado, con reglas propias, que brinda información sobre el aborto y el uso de unas pastillas específicas.

Es necesario resaltar que, los grupos de Facebook ofrecen una plataforma y herramientas que permiten crear una comunidad selecta y activa con personas, clientes o usuarios actuales y potenciales; se consideran espacios donde se promueve el dialogo, entre marcas y clientes, y entre los mismos clientes, generando un espacio donde los clientes actúan incluso, como voceros de los negocios (Meta, 2023). Existen dos tipos de grupos, de acuerdo a sus configuraciones de privacidad:

- **Grupos públicos:** cualquiera los puede buscar, y las publicaciones son públicas.
- **Grupos privados:** cualquier los buscar, pero deben hacer una solicitud para unirse y así ver el contenido (Meta, 2023).

Algunas de las ventajas de los grupos son:

- Permite reunir a personas con intereses comunes, conformando una comunidad dinámica.
- Incrementa el reconocimiento de la página o comunidad que se ha formado.
- Pueden existir varios administradores, para facilitar y apoyar el trabajo.
- Ofrecen estadísticas de la actividad de los miembros y sobre la interacción (Meta, 2023).

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

La base de la investigación es cualitativa, propio de estudios que se abocan a la naturaleza, carácter y propiedades de fenómenos, desde la óptica de las propias personas, para intentar encontrar patrones y diferencias en sus experiencias y el significado de éstas (Hernández y Mendoza, 2018). En relación al nivel fue descriptivo, correspondiente a estudios cuyo objeto se basa en especificar las propiedades y las relaciones de los aspectos, fenómenos, variables o sucesos, en un contexto preciso, recolectando la información, sobre las dimensiones o elementos que integran la situación problemática (Hernández y Mendoza, 2018). El diseño fue no experimental – transversal, estos diseños caracterizados por la no manipulación de las variables deliberada o intencionalmente, su propósito es estudiar la interdependencia de las variables, justo como se encuentran en la realidad observable; en tanto, los estudios transversales, recolectan los datos en un único momento (Hernández y Mendoza, 2018).

Es necesario destacar que, se empleó el estudio de casos, definido por Hernández y Mendoza (2018) como aquellos estudios propios de la investigación cuantitativa, cualitativa o mixta, que examinan exhaustivamente un fenómeno para generar una respuesta a la situación problemática, comprobando las hipótesis y apoyando el desarrollo de las teorías; donde además, la unidad o caso de análisis es variada, puede ser una persona, una pareja, un grupo familiar, un objeto, un método, una empresa, un suceso histórico, una catástrofe natural o una colectividad.

3.2. Ámbito temporal y espacial

3.2.1. *Ámbito temporal*

Agosto de 2022 – agosto de 2023.

3.2.2. *Ámbito espacial*

El estudio de caso se llevó a cabo con informantes provenientes de la plataforma virtual aborto legal Perú (Plataforma Facebook), se realizaron entrevistas de forma virtual, para garantizar la confidencialidad de las informantes.

3.3. Variables

- Aborto
- Medios digitales

3.4. Población y muestra

La población de acuerdo a Hernández y Mendoza (2018), es el conjunto de casos estudiados que poseen características semejantes; mientras que, la muestra constituye un subconjunto de la población, de donde se recabarán los datos requeridos por el estudio, ésta debe ser representativa de la población; en los estudios de casos la muestra debe estar conformada por 6 a 10 informantes. Conforme a lo señalado, se consideró necesario abordar el estudio de casos a través de 10 informantes, provenientes de la plataforma virtual aborto legal Perú, en términos de los siguientes parámetros:

a. Criterios de inclusión:

- Mujeres mayores de edad.
- Mujeres que acepten aportar toda la información requerida.

b. Criterios de exclusión:

- Mujeres que no formen parte de la plataforma virtual aborto legal Perú.

3.5. Instrumentos

La técnica empleada en el estudio fue la entrevista cualitativa, técnica donde se plantean preguntas relacionadas a las experiencias, opiniones, valores, creencias, emociones, sentimientos, hechos, historias de vida, percepciones, atribuciones (Hernández y Mendoza, 2018). El instrumento apropiado para la técnica fue la guía de entrevista, cuyo propósito es recolectar los datos necesarios para dar respuestas al planteamiento, considerando aspectos como el número de preguntas, la extensión de la entrevista, para ello, debe partir de preguntas o frases detonantes indispensables, aunque se recomienda, redactar diversas formas de presentar la misma pregunta, siendo alternativa en caso no lograr entenderse la misma (Hernández y Mendoza, 2018). Al mismo tiempo, se hizo uso de un instrumento para la recolección de los resultados, donde se ingresó la información más relevante lograda mediante las entrevistas, para su respectiva codificación y análisis cualitativo.

Para asegurar la aplicación adecuada del instrumento, fue necesario determinar la validez, la cual constituye el grado de precisión del instrumento, para medir de forma apropiada las variables de estudio; en tal sentido, a la guía de entrevista se le aplicó la validez en función de la opinión de expertos, técnica denominada *face validity*, considerando solo voces calificadas (Hernández y Mendoza, 2018); para ello, fueron consultados tres expertos, dos relacionados al contenido, y un experto vinculado al área de metodología, quienes determinaron la aplicación o no del instrumento, es decir, si es válido o no. Asimismo, dada la fragilidad de la información, se empleó el consentimiento informado, para que cada participante entienda el alcance del estudio, la confidencialidad de la información, y que confirmara su aceptación a participar en el mismo (ver anexo 4).

3.6. Procedimientos

Se aplicó un estudio de casos mediante la entrevista cualitativa, para ello, se diseñó la guía de entrevista (ver anexo 3), la cual fue aplicada a un total de 10 informantes, provenientes de la plataforma virtual aborto legal Perú, para ello, fue necesario, el establecimiento de un contacto con las administradoras de la plataforma, en términos de plantear la intención del estudio, luego, se realizó una convocatoria en la misma plataforma, con miras a obtener voluntarias que acepten participar; de esta forma se estableció un cronograma de entrevistas, las cuales se desarrollaron de forma virtual, empleando la plataforma Google Meet, considerada la vía más apropiada, de acuerdo a cada informante, cada entrevista fue grabada para su posterior transcripción y análisis, con el consentimiento informado de cada informante (ver anexo 4), teniendo presente que, la grabación sería borrada una vez transcrita; no fue necesario el aporte de datos personales o ubicación de las informantes, solo, la exposición honesta y sincera a cada planteamiento, por parte de las informantes.

3.7. Análisis de datos

El análisis de datos se basó en la información obtenida a través de entrevistas semiestructuradas, las cuales permitieron captar de manera flexible y detallada las experiencias y opiniones de los participantes. El proceso de análisis fue de carácter inductivo, lo que significa que las categorías y patrones emergieron a medida que se revisaron y codificaron las respuestas, en lugar de partir de hipótesis o categorías predefinidas.

En primer lugar, se procedió a la transcripción literal de cada una de las entrevistas, lo que permitió contar con un registro detallado y completo de las narrativas de los entrevistados (ver en el anexo 4). Posteriormente, se empleó un enfoque de codificación abierta, en el que se identificaron unidades de significado clave en el texto, como frases, temas o conceptos

recurrentes, que resultaban relevantes para el objetivo de la investigación.

Una vez codificadas las entrevistas, se agruparon las respuestas en temas emergentes o categorías, que reflejaban las principales tendencias en las percepciones de los participantes. Este proceso permitió identificar patrones comunes, así como variaciones significativas en las experiencias y puntos de vista, proporcionando una visión rica y matizada del fenómeno estudiado. Además, se utilizó la triangulación de fuentes, comparando los hallazgos obtenidos en las diferentes entrevistas con el fin de garantizar la validez y consistencia de las interpretaciones.

El análisis permitió describir los temas principales e interpretar los significados subyacentes de los hallazgos en relación con el marco teórico de la investigación, dando así una comprensión profunda del fenómeno de estudio, facilitando el desarrollo de conclusiones y recomendaciones fundamentadas en la evidencia obtenida.

3.8. Consideraciones éticas

Es importante destacar que, para el desarrollo del presente estudio, fueron fundamentales los principios de la investigación, el bien común, respeto, las buenas prácticas y la calidad de vida, así como el respeto por la dignidad de las personas y los derechos humanos, conforme a la Declaración Universal de Derechos Humanos de la Organización de las Naciones Unidas; el respeto a la propiedad intelectual de los autores; estableciendo con el estudio, una conducta responsable, cuyo respeto por las ideas y los aportes de las informantes, permita generar aportes en favor de la sociedad. De igual forma, se respetó la identidad de las participantes, garantizando su confidencialidad, y se dio un trato equilibrado de los datos recabados, sin menospreciar posturas e ideas.

IV. RESULTADOS

El grupo de informantes estuvo conformado por 10 mujeres provenientes de la plataforma virtual aborto legal Perú. Durante las entrevistas no se consultó acerca de la profesión u oficio de cada una. Sin embargo, una de las entrevistadas mencionó ser abogada, trabajar acompañando a mujeres en procesos de aborto y ser administradora de un grupo de maternidad; otra de las entrevistadas indicó ser psicóloga y haber trabajado acompañando a mujeres que han abortado. También mencionó haber trabajado en Inppares, un centro médico especializado en salud sexual y reproductiva. En general, se trata de mujeres con edades variadas, mayores de edad, algunas son estudiantes.

A continuación, se presentan los resultados, en función de los objetivos, las categorías y sub categorías definidas previamente.

4.1. Significación cultural del aborto

4.1.1. *Temas y subtemas sobre la significación cultural del aborto en Perú*

A partir de las entrevistas, se puede realizar un análisis de la significación cultural del aborto en Perú, identificando los siguientes temas y subtemas:

a. Tema 1: Tradiciones familiares y roles de género

El análisis basado en entrevistas sobre las tradiciones familiares y los roles de género en el aborto en Perú revela una compleja relación entre estos factores y la percepción social del aborto. La formación religiosa, tanto en el hogar como en instituciones educativas, influye notablemente en las opiniones familiares, creando un contexto moral que condena el aborto como un pecado. Además, la creencia de que los hijos son esenciales para perpetuar el legado familiar genera presión social hacia la maternidad, y no tener hijos se considera una deshonra.

En algunas familias de clase media, se observa un doble discurso que apoya el aborto en ciertos casos, mientras que públicamente se manifiestan en contra. El aborto sigue siendo un tema tabú que dificulta el apoyo a mujeres con embarazos no deseados. En cuanto a los roles de género, la sociedad peruana asocia la identidad femenina con la maternidad, lo que crea un mandato social que presiona a las mujeres a ser madres y las estigmatiza si no cumplen con este rol. Además, se les responsabiliza exclusivamente del embarazo, ignorando la corresponsabilidad en la salud sexual y reproductiva, lo que perpetúa la idea de que deben afrontar solas las consecuencias de sus decisiones. Esto limita las oportunidades de desarrollo personal y profesional para las mujeres, mientras que los hombres son incentivados a priorizar su crecimiento individual. En conjunto, estas dinámicas contribuyen a un ambiente de estigmatización y silencio alrededor del aborto, obstaculizando el ejercicio del derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos y su futuro. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

- **Subtema 1.1 Influencia religiosa y moral**

La religión juega un papel fundamental en la percepción negativa del aborto en el contexto familiar peruano. La creencia de que el aborto es un pecado y va en contra del mandato divino de la vida, genera culpa y rechazo hacia quienes optan por esta práctica. A continuación, las frases relevantes correspondientes a la influencia religiosa y moral:

E-01: "Creo que en primer lugar hay un trasfondo religioso importante, tenemos una sociedad que tiene una formación en su mayoría religiosa, porque incluso si no fuiste a un colegio religioso es probable que en casa hayas recibido una formación religiosa y dentro de eso la mayoría de religiones, si no son todas, van a prohibir esta práctica y la van a condenar, la van a ver como un pecado".

E-02: "según la religión se dice que al hacer este tipo de actos te conviertes en asesino

o básicamente te pueden hasta retirar de algún tipo de religión porque dicen que le estás quitando la vida a alguien".

E-03: "nadie habla abiertamente del aborto porque se llevan por su ética moral y religiosa, en la que no se puede quitar la vida o que abortar va en contra del mandamiento de la vida, que es un pecado".

E-04: "El tema de las creencias religiosas y la idea de que Dios puede castigar a las mujeres que decidieron abortar. También, incluso la idea del asesinato, del niño por nacer, de alguna manera".

E-08: "Sí, existen bastantes mitos relacionados al tema religioso, hasta ahora incluso creo... en el sentido religioso, lo clásico no, que es un acto pecaminoso, castigado por Dios, que Dios no permite eso, y eso afecta a la mujer en cuanto la llena de culpa, no la deja tomar decisiones sobre su cuerpo".

Estas frases evidencian cómo la religión permea la percepción del aborto en el contexto peruano. La idea del aborto como pecado, la culpabilización de la mujer y el temor al castigo divino son elementos recurrentes en sus discursos, lo que limita su capacidad de tomar decisiones autónomas sobre sus cuerpos y su reproducción.

• Subtema 1.2 Maternidad como mandato social

Las mujeres entrevistadas señalan que la sociedad peruana, influenciada por tradiciones familiares arraigadas, impone la maternidad como un deber inherente a la condición femenina. Esta presión social limita su autonomía y capacidad de decisión sobre sus propios cuerpos y proyectos de vida. A continuación, las frases relevantes correspondientes a la maternidad como mandato social:

E-01: "tienen la idea, y creo que además es algo que nadie sepa, de que los hijos son la

forma como tú dejas un legado, entonces si tú no los quieres tener o no los puedes tener, también vas a estar dejando esa marca como al título de la familia, solamente en personal, sino que esa luz se ve puro, se ve en todo el grupo familiar, porque no estás queriendo que se continúe la película, por ejemplo, cosas así, que también por parte del subconsciente político que lleva a, por lo menos en primer término, al rechazo."

E-03: "en la que a la mujer se le ve como alguien que se debe de dedicar al hogar y que su deber es maternal y ser madre como realización de vida, entonces hay una gran recriminación sobre el aborto y sobre las mujeres que quieren abortar u optan por hacerlo, las condenan socialmente."

E-09: "la sociedad te impone esta carga de tener que maternar porque hay que cumplir un rol social en esta vida."

Estas frases muestran cómo la sociedad peruana tiende a imponer la maternidad como un rol central en la vida de las mujeres, asociando su valor y éxito personal al hecho de ser madres. Esta presión social puede generar culpa y rechazo hacia quienes eligen no ser madres o que optan por el aborto ante un embarazo no deseado.

- **Subtema 1.3 Cultura del machismo y responsabilidad femenina**

Las entrevistas evidencian cómo la cultura del machismo impacta en la percepción del aborto. Se responsabiliza a la mujer por el embarazo y se la juzga por no cumplir con el rol socialmente asignado de madre. La decisión masculina en el proceso reproductivo se invisibiliza, relegando a un segundo plano la responsabilidad compartida. A continuación, las frases relevantes correspondientes a la cultura del machismo y responsabilidad femenina:

E-05: "Bueno, obviamente siempre a la mujer que no quiere ser mamá, se le va a ver mal, en cambio tal vez al hombre que no quiere ser papá normal, ya que las mujeres somos las

que llevamos el embarazo, y por lo tanto, las únicas responsables del embarazo, lo cual es absolutamente incorrecto, pero lamentablemente es así como se nos ve, si decidimos no tener un hijo es como si no estuviéramos cumpliendo nuestro rol en la sociedad".

E-06: "Muchas veces señalan a la mujer porque casi siempre la responsabilidad cae sobre nosotras. Entonces, ese tipo de comentarios siempre van a existir mientras no se hable del tema abiertamente o mientras no se eduque a la sociedad".

E-09: "¿Para qué se abrieron de piernas? ¿Para qué tienen sexo? Si es que no se van a hacer cargo de las consecuencias, entonces frente a esto obviamente una mujer, no sé cómo decirlo, está atrapada entre lo que quiere y lo que puede hacer".

Estas frases reflejan la arraigada cultura machista que persiste en la sociedad peruana, donde se culpabiliza a la mujer por el embarazo y se la responsabiliza por tomar la decisión de abortar, mientras que la responsabilidad masculina en la reproducción y la toma de decisiones se minimiza o se ignora.

b. Tema 2: Mitos y creencias populares

La persistencia de mitos y creencias arraigadas en la sociedad peruana ha generado un entorno hostil y peligroso para las mujeres que buscan abortar. La asociación del aborto con conceptos como pecado, castigo divino, daño físico y ruptura de lazos espirituales ha creado un estigma profundo. Estas creencias, reforzadas por la falta de información precisa y el miedo al juicio social, impiden que las mujeres accedan a servicios de aborto seguros y legales. La culpabilización y la criminalización del aborto no solo vulneran los derechos de las mujeres, sino que también las expone a riesgos significativos para su salud y vida. Es urgente desmitificar el aborto, promover la educación sexual integral y garantizar el acceso a servicios de salud reproductiva que respeten la autonomía y las decisiones de las mujeres. Seguidamente,

se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• **Subtema 2.1 Consecuencias físicas y emocionales erróneas**

Existe un gran desconocimiento sobre las consecuencias reales del aborto, lo que da lugar a mitos y creencias populares que perjudican a la mujer. Se cree, por ejemplo, que el aborto provoca infertilidad, daños irreparables al cuerpo o incluso la muerte. Estas ideas infundadas generan miedo y dificultan el acceso a información veraz. A continuación, las frases relevantes correspondientes a las consecuencias físicas y emocionales erróneas:

E-08: "en el sentido religioso, lo clásico no, que es un acto pecaminoso, castigado por Dios, que Dios no permite eso, y eso afecta a la mujer en cuanto la llena de culpa, no la deja tomar decisiones sobre su cuerpo."

E-09: "hace que se llenen vacíos con información que tienen de conocidas de la familia, a veces en los Colegios incluso pasan videos muy manipulados y queda como en el imaginario colectivo que el aborto es algo que pone siempre en riesgo tu vida, que te puedes morir desangrada, que te vas a quedar estéril, que puedes, no sé, perder el útero."

E-10: "Nos han asustado con que nuestro cuerpo no puede responder ante un proceso de interrupción de embarazo, como es un aborto. Nos han asustado desde la desinformación, desde mitos, leyendas incluso y desde experiencias negativas que alguna que otra mujer puede haber vivido."

Estos ejemplos demuestran cómo la desinformación y las creencias erróneas sobre el aborto pueden generar miedo, culpa y afectar negativamente la salud mental de las mujeres.

- **Subtema 2.2 Desconocimiento de la realidad del aborto**

Se observa una tendencia a negar o minimizar la realidad del aborto en Perú. Se percibe como un tema tabú del que no se habla, lo que perpetúa la desinformación y la estigmatización. A continuación, las frases relevantes correspondientes al desconocimiento de la realidad del aborto:

E-03: "Creo que es sobre todo para una cuestión más pública que personal, porque la gente piensa que eso no sucede, pero la realidad es que eso sí sucede bastante, solamente para consultar o en conversaciones de amigas, por lo menos una o dos ha pasado por una situación parecida."

E-04: "Creo que hay un tema tabú con relación a eso, porque es algo que sucede desde hace muchísimos años, se dice que siempre ha sucedido, siempre ha pasado y seguirá pasando, pero es algo de lo que no se habla."

E-06: "es un tema del que no se habla tan abiertamente y a veces cuando se ha querido tocar el tema, como que se siente que la otra persona como que no quiere hablarlo y así, y que se entiende, pues no es un proceso feo por lo cual a veces hay que pasar. Y por ese lado lo entendí y trato de no tocar el tema porque sé que puede ser muy sensible."

E-10: "pero en realidad hay muchas personas que han abortado y seguro que dentro de nuestros círculos hay muchas que lo han hecho, pero no han dicho nada por miedo."

Estas frases demuestran cómo la falta de información, el miedo al estigma y la criminalización contribuyen a una comprensión limitada de la realidad del aborto en la sociedad.

c. Tema 3: Búsqueda de significados alternativos

El análisis de las entrevistas a mujeres peruanas revela cómo estas desafían el discurso predominante sobre el aborto, influenciado por la religión y la tradición, al buscar significados alternativos en un contexto restrictivo. Las mujeres reinterpretan sus creencias religiosas y priorizan valores como la empatía para justificar su decisión de abortar, encontrando formas de reconciliar su fe con esta elección. Además, comparten experiencias personales que ayudan a normalizar el aborto y a desestigmatizarlo, presentándolo como una experiencia común que no debería ser motivo de culpa. También se observa una búsqueda activa de información científica que desmiente mitos y presenta el aborto como un procedimiento médico seguro, utilizando un lenguaje objetivo que enfatiza derechos reproductivos y autonomía. En el ámbito digital, las mujeres crean redes de apoyo y utilizan códigos para evadir la censura, generando espacios seguros para discutir el aborto. En conclusión, las mujeres en Perú están activamente construyendo nuevas narrativas sobre el aborto que desafían el discurso hegemónico y abogan por sus derechos sexuales y reproductivos. A continuación, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• Subtema 3.1 Espiritualidad y energía

Algunas entrevistadas mencionan la búsqueda de significados alternativos al discurso religioso tradicional para comprender la experiencia del aborto, recurriendo a conceptos como la energía y la psicomagia. Estas creencias, aunque no exentas de cierta carga de culpa, representan un intento por procesar la experiencia del aborto desde una perspectiva diferente. A continuación, las frases relevantes correspondientes a la espiritualidad y energía:

E-08: "Y sobre el tema espiritual o energético, que ahora vengo escuchando más seguido, es por este tema de que, como se dice, todos nosotros somos energía y que nos movemos a través de nuestras relaciones, nuestras relaciones sociales y nuestras relaciones

humanas se basan en la energía, entonces al abortar también cortamos un lazo energético con el universo, y que es como que no te permitiste hasta cumplir como tu dharma no, o sea, yo he escuchado también estas vainas desde una orientación más budista espiritual, y se habla de eso y termina teniendo la mujer también otro proceso, quizás menos cargado de culpa, pero también otro proceso de que tienen que, pues, hacer una especie de esto, como de magia, como proceso, de una performance de despido, de despedirte, de cerrar no, pero también hay algo ahí, no, como que sientes que has hecho algo malo."

En esta frase, la entrevistada menciona haber escuchado sobre la idea de cortar un lazo energético al abortar y la necesidad de realizar una especie de ritual para cerrarlo. Sin embargo, **es importante destacar que se trata de una experiencia personal** y no se profundiza en el tema ni se encuentran otras menciones en las demás entrevistas.

En conclusión, la significación cultural del aborto en Perú está profundamente marcada por tradiciones familiares, roles de género impuestos por la sociedad y la influencia de la religión. El desconocimiento, los mitos y la búsqueda de significados alternativos evidencian la complejidad de este fenómeno y la necesidad de promover un debate informado y respetuoso que permita garantizar los derechos de las mujeres. La significación cultural del aborto en Perú es compleja y está en constante transformación. Las mujeres, insertas en una cultura que tradicionalmente les ha negado la autonomía sobre sus cuerpos, se abren paso entre el dogma y la culpa, buscando resignificar la experiencia del aborto y construir nuevos marcos de comprensión. En este proceso, la información, la experiencia compartida y la apropiación de los espacios digitales se configuran como herramientas fundamentales.

4.1.2. Hallazgos sobre la significación cultural del aborto en Perú

Las entrevistas revelan cómo la significación cultural del aborto en Perú está profundamente marcada por la religión, las tradiciones familiares y una arraigada cultura machista. Estos factores convergen para crear un ambiente de secretismo, culpa y estigmatización hacia las mujeres que optan por la interrupción del embarazo.

• Religión como principal factor de recriminación

La formación religiosa, presente en la mayoría de las familias peruanas, influye significativamente en la percepción negativa del aborto. La prohibición religiosa de la práctica, calificándola como un pecado, genera un sentimiento de culpa y temor al castigo divino en las mujeres.

E-02: "según la religión se dice que al hacer este tipo de actos te conviertes en asesino o básicamente te pueden hasta retirar de algún tipo de religión porque dicen que le estás quitando la vida a alguien".

E-04: "El tema de las creencias religiosas y la idea de que Dios puede castigar a las mujeres que decidieron abortar. También, incluso la idea del asesinato, del niño por nacer, de alguna manera".

E-07: "Es importante tener en cuenta también el concepto religioso, que abarca bastante en el tema que influye en no matar a un ser vivió. Entonces, las personas que están dentro de una religión se basan mucho en eso y están en contra de esta posición".

E-10: "existe eso tan arraigado con el que no lo mates, puedes pasarte algo después, no ven la decisión reproductiva como algo positivo para tu vida, si no lo ven como algo que deteriora, que impregna, que maldice incluso tu vida..."

- **Tradiciones familiares que perpetúan el estigma**

Las costumbres familiares, a menudo ligadas a la religión, refuerzan la idea del aborto como una falta moral. La presión familiar y el miedo al rechazo social dificultan que las mujeres busquen apoyo o información veraz sobre el aborto.

E-01: "hay los padres que se van a alejar o la pareja que ante la sola posibilidad se va a alejar, así que pienso que es una situación sumamente difícil y justamente el estar envuelta en tantos prejuicios pues va a tener un efecto muy negativo en la mujer".

E-02: "Bueno sobre todo en temas de tradiciones familiares más que todo, en su mayoría son personas muy mayores que pueden tratarla un poco mal, discriminarla de hecho hasta indicarle que está atentando contra la vida de alguien, cuando no es completamente cierto, y en muchas oportunidades también son vistas mal, son alejadas."

E-05: "en mi casa, mi familia no está de acuerdo con el aborto, mi mamá o mi papá., mis tías o mis primas, mi abuela. Muy pocas personas son las que realmente respetan la decisión del aborto en mi hogar...obviamente también he conocido personas que han satanizado a las personas que han practicado el aborto siquiera que lo defienden, porque simplemente no son personas tolerantes a las ideas de otras personas."

- **Cultura machista y la responsabilidad impuesta a la mujer**

La cultura machista coloca la responsabilidad del embarazo únicamente en la mujer, ignorando la responsabilidad compartida en la salud sexual y reproductiva. Esta visión perpetúa la idea de que la maternidad es el único rol válido para la mujer en la sociedad y la castiga por no cumplir con este mandato social.

E-05: "Bueno, obviamente siempre a la mujer que no quiere ser mamá, se le va a ver mal, en cambio tal vez al hombre que no quiere ser papá normal, ya que las mujeres somos las que llevamos el embarazo, y por lo tanto, las únicas responsables del embarazo, lo cual es

absolutamente incorrecto, pero lamentablemente es así como se nos ve, si decidimos no tener un hijo es como si no estuviéramos cumpliendo nuestro rol en la sociedad, porque es lo que nos hacen creer, que nuestro único rol, o al menos nuestro rol más importante es ser mamá, cuando muchas veces no es el momento para hacerlo".

E-09: "Yo creo que sí, creo que si los hombres abortaran no estaríamos tan atrasados en este tema...Pero claro, como somos las mujeres las que siempre hemos sido relegadas, a que esto se trate de manera privada, y los temas privados se tratan dentro de casa, y ya no se hablan cuando una mujer aborta".

• **Doble discurso y la influencia socioeconómica**

Se evidencia un doble discurso en las familias, especialmente de clase media, donde se puede llegar a aceptar el aborto en situaciones específicas, como cuando la mujer es joven o no cuenta con los recursos para criar un hijo. Esto revela cómo la decisión sobre el aborto se ve influenciada por factores socioeconómicos, perpetuando las desigualdades existentes.

E-04: "Entonces, de hecho, considero que el acceso al aborto debería de ser para todas y en las mismas condiciones porque justamente yo hablé con un grupo de amigas hace un tiempo y decíamos que solamente las que acceden a un aborto quizás seguro son las que tiene privilegios, o, sobre todo, el dinero para acceder a uno."

E-08: "Entonces me atrevería a decir que muchas familias de clase media pueden hasta entender, entre comillas, o promover el aborto cuando se enteraran de sus hijas, si es que no son extremadamente católicos también, o sea, hay varias variables, pero se vuelve como un doble discurso en estos casos, de estas familias de clase media...vas a valorar tu vida, tu cuerpo, tus estudios, entonces mejor abortas o te ayudamos a abortar"

- **Importancia del apoyo mutuo entre mujeres**

Ante la falta de apoyo institucional y social, el apoyo mutuo entre mujeres emerge como un factor crucial para afrontar la experiencia del aborto. Los grupos de mujeres y las redes sociales se convierten en espacios seguros donde compartir información, experiencias y brindar contención emocional.

E-04: "Pero creo que sí es importante que existan estas plataformas, porque dan ese soporte o acompañamiento que muchas veces en el entorno más cercano no se tiene, es triste, pero también a veces sucede que con un extraño se puede sentir más confianza de hablar de algo así que con tu mismo entorno, que puede ser una mamá o los hermanos o hasta las amigas, por el miedo al juicio social que existe."

E-09: "Aborto Legal Perú es un grupo cerrado, en donde te puedes encontrar con mujeres que comparten sus ideales, creencias, se desarrolla ya otra dinámica, una dinámica de escuchas, de empatía, de sororidad, de decir amiga no está sola a mí también me pasó, yo también tuve miedo ¿No?...El apoyo entre mujeres para mí es algo que, a nivel personal, me ha salvado la vida y creo que crear redes de apoyo entre mujeres para los temas que sean, te digo, yo lo arrastro desde que me volví mamá, y luego desde que me reconocí feminista, y ahora que activo en espacios de mujeres que tratan temas derechos sexuales y reproductivos."

- **El aborto como un tema silenciado**

A pesar de ser una realidad cotidiana, el aborto se mantiene como un tema tabú en la sociedad peruana. El miedo al juicio social y la falta de información veraz generan un ciclo de silencio que perpetúa el estigma y limita el acceso a servicios seguros.

E-01: "Sí, claro, definitivamente hay mitos porque realmente al ser un tema tan tabú no es algo que se converse abiertamente y por lo tanto la información que llega a las personas que recurren a esa medida no es información científica u objetiva..."

E-04: "Creo que hay un tema tabú con relación a eso, porque es algo que sucede desde hace muchísimos años, se dice que siempre ha sucedido, siempre ha pasado y seguirá pasando, pero es algo de lo que no se habla."

E-09: "Yo creo que, lamentablemente, aunque sea una situación bastante cotidiana que las mujeres vivimos, es algo que no se habla, es tabú, al ser algo prohibido, clandestino, escondido, lleno de estigmas, muchas mujeres no lo comentan, no lo hablan, pero creo que todas las familias podría decir casi por certeza, después de varios años de estar en estos temas, creo que en todas las familias ha habido alguna mujer, si no es de nuestra generación, de las anteriores, que ha pasado por un aborto, pero son cosas que no se dicen, entonces se mantiene ese tabú"

En definitiva, la significación cultural del aborto en Perú está impregnada de una profunda carga moral negativa, influenciada por la religión, las tradiciones familiares y una arraigada cultura machista. Esta realidad limita la autonomía de las mujeres sobre sus cuerpos y perpetúa un ciclo de estigma, culpa y silencio alrededor del aborto.

4.1.3. Convergencias y divergencias sobre la significación cultural del aborto en Perú

Las fuentes proporcionadas, a través de una serie de entrevistas a mujeres peruanas, permiten identificar tanto convergencias como divergencias en relación a la significación cultural del aborto en Perú.

a. Convergencias

- **Estigma y tabú:** Existe un claro consenso en las entrevistas sobre la presencia de un profundo estigma y tabú social en torno al aborto en Perú. Las mujeres que abortan son a

menudo juzgadas, criticadas y señaladas, lo que genera un clima de silencio y miedo a la hora de buscar información o apoyo.

- **Influencia de la religión:** La religión, especialmente la católica, se identifica como un factor de gran peso en la construcción de la percepción negativa del aborto en Perú. La creencia de que el aborto es un pecado y la condena moral que lo acompaña generan culpa y temor en las mujeres.

- **Cultura machista y la responsabilidad de la mujer:** Las entrevistas reflejan cómo la cultura machista dominante en Perú atribuye la responsabilidad del embarazo únicamente a la mujer, obviando la responsabilidad compartida en la salud sexual y reproductiva. Esta visión coloca a la mujer en una posición de culpabilidad y la presiona para asumir la maternidad como un mandato social, limitando su autonomía y derecho a decidir sobre su propio cuerpo.

- **Redes de apoyo femenino:** Ante la falta de apoyo institucional y social, las mujeres encuentran en las redes de apoyo entre ellas un espacio de contención, información y acompañamiento. Estos espacios, que se desarrollan tanto en la vida real como en el mundo virtual, son fundamentales para hacer frente al estigma, la culpa y la desinformación.

b. Divergencias

- **Rol de los medios digitales:** Existe una disparidad de opiniones sobre el papel de los medios digitales en la construcción de la significación cultural del aborto. Mientras algunas entrevistadas destacan el rol positivo de plataformas como Facebook o grupos como "Aborto Legal Perú" para acceder a información veraz, construir redes de apoyo y promover el debate público, otras señalan la persistencia del estigma, la censura y la desinformación en estos espacios.

- **Diversidad de experiencias familiares:** Si bien la mayoría de las entrevistadas coinciden en la influencia de las tradiciones familiares en la percepción negativa del aborto,

algunas experiencias revelan la existencia de familias que, en contextos específicos, pueden llegar a apoyar la decisión de la mujer de interrumpir el embarazo. Estas diferencias podrían estar relacionadas con factores socioeconómicos, el nivel educativo o la apertura hacia los derechos reproductivos.

- **Influencia de nuevas corrientes de pensamiento:** Algunas entrevistas mencionan la emergencia de nuevas corrientes de pensamiento, como el misticismo o la espiritualidad, que influyen en la percepción del aborto. Estas perspectivas, si bien no necesariamente justifican la criminalización del aborto, pueden generar en las mujeres un sentimiento de culpa o la necesidad de realizar rituales de sanación.

Las entrevistas también evidencian la necesidad de seguir investigando la significación cultural del aborto en Perú, considerando la diversidad de realidades y experiencias. Se requiere un análisis más profundo de las intersecciones entre clase social, nivel educativo, ubicación geográfica y acceso a la información para comprender cómo estos factores modelan la percepción y las prácticas en torno al aborto.

4.1.4. Aspectos positivos y negativos sobre la significación cultural del aborto en Perú

a. Aspectos negativos

Las entrevistas revelan una serie de declaraciones negativas sobre la significación cultural del aborto en Perú, principalmente relacionadas con el estigma social, la influencia religiosa y la cultura machista:

- **Estigma social y secretismo:** Existe un fuerte estigma social asociado al aborto, lo que lleva a que se convierta en un tema tabú del que no se habla abiertamente. Las mujeres que abortan suelen ser juzgadas y señaladas, lo que las lleva a ocultar su experiencia por miedo al

rechazo. Este secretismo dificulta el acceso a información veraz y al apoyo emocional que necesitan las mujeres.

- **Influencia religiosa y culpa:** La religión católica, mayoritaria en Perú, juega un papel fundamental en la percepción negativa del aborto. La idea del aborto como un pecado que será castigado por Dios genera un profundo sentimiento de culpa en las mujeres. Esta carga moral se ve reforzada por creencias familiares y sociales que perpetúan la condena hacia la mujer que aborta.

- **Cultura machista y responsabilidad impuesta a la mujer:** La cultura machista dominante en Perú culpabiliza a la mujer por el embarazo, ignorando la responsabilidad compartida en la salud sexual y reproductiva. Se espera que la mujer asuma la maternidad como un deber inherente a su condición, limitando su autonomía y derecho a decidir sobre su propio cuerpo.

- **Desinformación y falta de acceso a servicios seguros:** La criminalización del aborto en Perú, excepto en casos de riesgo para la vida de la madre, obliga a muchas mujeres a recurrir a abortos clandestinos e inseguros, poniendo en riesgo su salud e incluso su vida. La falta de información veraz sobre métodos seguros y la dificultad para acceder a servicios de salud de calidad agravan esta problemática.

b. Aspectos positivos

A pesar del panorama predominantemente negativo, las entrevistas también revelan algunas declaraciones positivas relacionadas con el rol de las redes de apoyo entre mujeres y la creciente presencia del tema en el debate público:

- **Redes de apoyo entre mujeres:** Ante la falta de apoyo institucional y social, las mujeres encuentran en el apoyo mutuo un espacio seguro para afrontar la experiencia del aborto. Grupos como "Aborto Legal Perú" y otras plataformas digitales se convierten en

espacios de sororidad donde compartir información, experiencias y brindar contención emocional.

• **Mayor visibilización y debate público:** Si bien el aborto sigue siendo un tema tabú, las entrevistas sugieren una creciente visibilización del tema en el debate público gracias a la labor de grupos feministas, activistas y algunos medios digitales. Se empieza a cuestionar la criminalización del aborto y se reivindica el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos y su futuro.

Es importante destacar que la significación cultural del aborto en Perú es compleja y está en constante evolución. Las entrevistas revelan una sociedad que, si bien se mantiene anclada en creencias tradicionales, comienza a abrirse a nuevas perspectivas y a reconocer el derecho de las mujeres a una salud sexual y reproductiva integral.

4.2. Significación social del aborto

4.2.1. Temas y subtemas sobre la significación social del aborto en Perú

Las entrevistas que has proporcionado ofrecen una visión profunda de la significación social del aborto en Perú. A partir de las experiencias y perspectivas compartidas, se pueden identificar los siguientes códigos y subcódigos:

a. Tema 1: Estigma y prejuicio social

El análisis de las entrevistas a mujeres peruanas revela cómo estas desafían el discurso predominante sobre el aborto, influenciado por la religión y la tradición, al buscar significados alternativos en un contexto restrictivo. Las mujeres reinterpretan sus creencias religiosas y priorizan valores como la empatía para justificar su decisión de abortar, encontrando formas de reconciliar su fe con esta elección. Además, comparten experiencias personales que ayudan a

normalizar el aborto y a des estigmatizarlo, presentándolo como una experiencia común que no debería ser motivo de culpa. También se observa una búsqueda activa de información científica que desmiente mitos y presenta el aborto como un procedimiento médico seguro, utilizando un lenguaje objetivo que enfatiza derechos reproductivos y autonomía. En el ámbito digital, las mujeres crean redes de apoyo y utilizan códigos para evadir la censura, generando espacios seguros para discutir el aborto. Las mujeres en Perú están activamente construyendo nuevas narrativas sobre el aborto que desafían el discurso hegemónico y abogan por sus derechos sexuales y reproductivos.

• **Subtema 1.1: Criminalización y clandestinidad**

Las entrevistas muestran que la ilegalidad del aborto en Perú (excepto en casos de riesgo para la vida de la madre) empuja a las mujeres a la clandestinidad, exponiéndolas a riesgos para su salud y bienestar. Esta situación de clandestinidad se ve reflejada en frases como:

E-04: "Incluso más que alarmante el mismo hecho de que las mujeres aborten ya que sean muchas las que deciden hacerlo, creo que es más alarmante las condiciones las condiciones en las que estos abortos se dan, o sea, entiendo que los movimientos feministas hablan de la consigna de la educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar y aborto legal, seguro y gratuito para no morir."

E-06: "cuando se dan cuenta que te has practicado un aborto, de por sí llaman a la policía. Pero la mayoría de las mujeres lo que hace es decir no, yo no hice nada. Obviamente no por temor, yo no hice nada, no sé qué pasó. Entonces igual ya pues no llamas a la policía. Pero igual el trato que te brinda, por ejemplo, el personal de salud es pésimo."

E-07: "fue una compañera de trabajo. Ella ya tenía el contacto, que era por San Martín de Porres, por afuera es como una clínica normal que tiene servicios de ginecología entre otros, pero cuando ya ella pasa a realizar una ecografía que le han realizado, y ella dice que quiere

abortar."

E-10: "por la calle ves un montón de números pegados en el piso, pegados en el poste de cómo puede llegar la mujer ahí para abortar [...] y se busca eso, se busca la clandestinidad, que tengas culpa, porque eso a la larga te afecta"

Estas frases demuestran cómo la criminalización del aborto no solo lo vuelve un delito, sino que también lo empuja a la sombra, creando un sistema en el que las mujeres se ven obligadas a arriesgar su salud y su vida debido a la falta de acceso a servicios seguros y legales.

• **Subcódigo 1.2: Presión social y familiar**

La decisión de abortar no es solo personal, sino que está influenciada por la presión social y familiar. La familia, a menudo, impone sus propias creencias y expectativas sobre la maternidad, generando culpa y miedo en las mujeres que consideran la opción del aborto. Esto se refleja en frases como:

E-02: "Bueno sobre todo en temas de tradiciones familiares más que todo, en su mayoría son personas muy mayores que pueden tratarla un poco mal, discriminarla de hecho hasta indicarle que está atentando contra la vida de alguien, cuando no es completamente cierto, y en muchas oportunidades también son vistas mal, son alejadas."

E-03: "Porque las familias, cuando una mujer o una hija, por ejemplo, sale embarazada, o se embaraza, suelen ser discriminadas. E incluso no solamente en un ámbito urbano, en los ámbitos rurales a lo mismo: no se les permite continuar su vida escolar en caso de que sea adolescente y cuando ya está adulta y no está dentro de una familia, no está casada o no tiene una pareja, si suelen mantenerlo en mucha reserva, como si fuese un estigma."

E-04: "En muchas ocasiones incluso participan miembros de la familia no, ya sea por el tema de la deshonra que pueden haber sufrido supuestamente las mujeres embarazadas en

casa, y los mismos miembros de la familia participan de esto, para hacerlas abortar."

E-10: "Entonces en este ejercicio de cuidado, cuando surge la maternidad en una, o cuando se ponen en disputa si uno desea ser madre o no ante un embarazo no planificado, está esta sensación de cuidado arraigada no, como oye, pero mira, has cuidado a tu sobrinito y lo has cuidado como a tu hijo y lo has cuidado bien, pero es diferente, totalmente."

En conjunto, estas frases evidencian cómo la presión social y familiar, moldeada por la religión, las tradiciones y los roles de género, influyen en la percepción del aborto, generando culpa, miedo y silencio, lo que a su vez limita la autonomía de las mujeres sobre sus cuerpos y sus decisiones reproductivas.

• Subtema 1.3: Desconocimiento de la realidad

Existe una desconexión entre la percepción pública del aborto y la realidad que viven muchas mujeres. La falta de información y la desinformación perpetúan mitos y prejuicios, dificultando la creación de políticas públicas efectivas y la garantía de los derechos de las mujeres. Esto se evidencia en frases como:

E-02: "En el tema de la sociedad, se les ha tildado o muchas veces muchas personas callan o no cuentan o no es fácil contarle, porque creen que es fácil no, porque muchas personas creen que es como Ah ya, he decidido esto, y es como si estuviera yendo a una consulta, voy hablo y ya está, no pasa nada, pero en realidad hasta el mismo proceso es doloroso. Entonces si considero que las personas deberían tomar un poquito conciencia porque en todos los casos no es igual, debido a que hay personas que lo pueden pasar mucho peor..."

E-06: "Lo que creo que también influye a que no den el paso de hacerlo legal es que la gente en su mente tiene la idea de que, si legalizan el aborto, todas van a abortar".

E-10: " Nos han asustado desde la desinformación, desde mitos, leyendas incluso y

desde experiencias negativas que alguna que otra mujer puede haber vivido. Y sin embargo no existe esa difusión de la información científica, que esa avalada por organismos internacionales, y de por sí, el aborto de medicamentoso que es este en el que existe más barreras sociales y culturales, ataca directamente al derecho a decidir de nosotras las mujeres y con ello a la autonomía de nuestros cuerpos."

En general, las frases demuestran cómo el desconocimiento sobre la realidad del aborto, alimentado por la falta de educación sexual integral, la desinformación y la influencia de la religión y las tradiciones, perpetúa el estigma y limita la capacidad de las mujeres para tomar decisiones informadas y seguras sobre sus cuerpos y su salud reproductiva.

• Subtema 1.4: Religión y moralidad

Las creencias religiosas juegan un papel importante en la construcción del estigma en torno al aborto. La idea de que abortar es un pecado genera culpa y miedo al castigo divino en las mujeres. Esto se puede observar en frases como:

E-02: "según la religión se dice que al hacer este tipo de actos te conviertes en asesino o básicamente te pueden hasta retirar de algún tipo de religión porque dicen que le estás quitando la vida a alguien".

E-02: "Sí porque hay muchas razones por las cuales sí debería ser legal y debería ser aceptado por la sociedad, sin embargo, la ética moral y religiosa, limita que como sociedad evolucionemos en el acceso al aborto libre, gratuito y seguro."

E-08: "Sí, existen bastantes mitos relacionados al tema religioso, hasta ahora incluso creo. [...] en el sentido religioso, lo clásico no, que es un acto pecaminoso, castigado por Dios, que Dios no permite eso, y eso afecta a la mujer en cuanto la llena de culpa, no la deja tomar decisiones sobre su cuerpo."

E-09: "desde niñas hay además una carga religiosa que se le da al tema del aborto, hay una carga social que tiene un sentido negativo, entonces muchas mujeres creen que abortar no solamente está mal ante la sociedad y ante Dios, sino que también es algo que es peligroso..."

En resumen, las frases muestran una clara influencia de la religión y la moralidad en la percepción negativa del aborto. Se destaca la construcción del aborto como un acto pecaminoso, la criminalización de la mujer que aborta y la imposición de la maternidad como un deber social y religioso. Estas ideas, profundamente arraigadas en la sociedad peruana, se convierten en obstáculos para el acceso a un aborto seguro y limitan la autonomía de las mujeres sobre sus cuerpos y sus decisiones.

b. Tema 2: Acceso a la información y servicios de salud

El acceso a información precisa y servicios de salud relacionados con el aborto en Perú es severamente restringido, lo que afecta la autonomía reproductiva de las mujeres. Las entrevistas indican que la desinformación y el estigma, junto con la clandestinidad de los servicios, obligan a las mujeres a tomar decisiones críticas sin el apoyo médico necesario, poniendo en riesgo su salud física y emocional. La falta de educación sexual integral y la difusión de mitos contribuyen a la confusión y miedo entre las mujeres, mientras que las redes sociales, aunque útiles para compartir información, enfrentan censura que limita el acceso a datos confiables. Además, la criminalización del aborto empuja a muchas a recurrir a prácticas inseguras, y el personal de salud a menudo actúa con juicio, lo que disuade la búsqueda de atención médica. A pesar de que el aborto terapéutico es legal, existen múltiples barreras burocráticas y culturales que impiden su implementación efectiva. La situación exige una respuesta activa del Estado para garantizar el acceso a información veraz y servicios de salud adecuados, protegiendo así los derechos reproductivos de las mujeres en el país.

• Subtema 2.1: Desinformación y mitos

La falta de educación sexual integral y la desinformación sobre el aborto seguro exponen a las mujeres a riesgos y dificultan la toma de decisiones informadas. Las entrevistas muestran que la desinformación perpetúa mitos sobre las consecuencias físicas y emocionales del aborto, generando miedo e incertidumbre. Esto se refleja en frases como:

E-01: "Sí, claro, definitivamente hay mitos porque realmente al ser un tema tan tabú no es algo que se converse abiertamente y por lo tanto la información que llega a las personas que recurren a esa medida no es información científica u objetiva..."

E-04: "No sé si catalogarlo como mitos, pero si hay muchas creencias en todo caso, o muchos estigmas, sobre las personas que deciden abortar."

E-09: "Sí, claramente hay muchos puntos que perjudican a la mujer porque estamos en un contexto de clandestinidad en el que no hay educación sexual y lo poco que se sabe del aborto suele ser desinformación, suelen ser mucho prejuicio, mucho estigma y desde niñas hay además una carga religiosa que se le da al tema del aborto"

E-10: "nos han asustado con que nuestro cuerpo no puede responder ante un proceso de interrupción de embarazo, como es un aborto. Nos han asustado desde la desinformación, desde mitos, leyendas incluso y desde experiencias negativas que alguna que otra mujer puede haber vivido".

Estas frases resaltan la presencia de desinformación y mitos en torno al aborto, especialmente aquellos relacionados con la religión, el estigma social y la falta de información científica objetiva. Las entrevistadas mencionan cómo estos factores impactan negativamente la percepción del aborto y generan miedo y culpa en las mujeres.

• Subcódigo 2.2: Barreras en el sistema de salud

Las mujeres que acuden al sistema de salud tras un aborto inseguro o con complicaciones se enfrentan a juicios y estigmatización por parte del personal médico. Esta situación vulnera sus derechos y genera desconfianza en el sistema. Esta realidad se ve reflejada en frases como:

E-01: "Y que cuando lo vengán, incluso en un estado de necesidad, es un medio en la que no van...en los hospitales que son bastante estrictos, ¿con quién pueden tratarnos aquí? Entonces, a veces falta mucha humanidad desde la salud pública para atender esos casos, y es ahí donde es necesario que la Asamblea Nacional de Salud y mujeres participen y logren, digamos, esta contención tan necesaria y este soporte ante un escenario tan complicado."

E-06: "sí, me llegué a enterar por una amiga que, en el hospital, por ejemplo, las trataban súper mal, a pesar de que cuando se dan cuenta que te has practicado un aborto, de por sí llaman a la policía".

En resumen, las frases identifican barreras como la falta de humanidad, la escasez de información científica, el maltrato y la criminalización como obstáculos presentes en el sistema de salud que dificultan el acceso a un aborto seguro y digno.

c. Código 3: Redes de apoyo y sororidad

Las mujeres en Perú, ante la falta de respaldo institucional y el estigma social, han encontrado en las redes de apoyo y la sororidad un espacio vital para informarse, acompañarse y defender sus derechos reproductivos, especialmente en lo que respecta al aborto. Estas redes, que se desarrollan principalmente en el entorno digital, ofrecen un refugio donde se pueden compartir experiencias, acceder a información confiable y obtener la fortaleza necesaria para tomar decisiones autónomas sobre sus cuerpos. La sororidad se convierte en un mecanismo de

resistencia frente al juicio social, permitiendo a las mujeres sentirse acompañadas y empoderadas en un contexto adverso. Las plataformas digitales, como grupos de apoyo, son esenciales para el acceso a información veraz y recursos, utilizando códigos específicos para sortear la censura. Ejemplos como "Aborto Legal Perú" destacan cómo estas comunidades digitales no solo proporcionan información y apoyo emocional, sino que también fomentan la conciencia sobre los derechos reproductivos y la despenalización del aborto. Sin embargo, aunque estas redes son fundamentales, no reemplazan la responsabilidad del Estado de garantizar servicios de salud sexual y reproductiva seguros y accesibles para todas las mujeres, ya que la brecha digital limita el alcance de estas iniciativas, perpetuando así la desigualdad en el acceso a la salud. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• Subtema 3.1: Importancia del acompañamiento

Las entrevistas resaltan la importancia del apoyo emocional y la información brindada por otras mujeres que han pasado por la experiencia del aborto. Las redes de apoyo y sororidad se convierten en espacios seguros donde las mujeres pueden compartir sus experiencias, miedos y dudas sin ser juzgadas. Esto se evidencia en frases como:

E-02: "Sí, de hecho, he tenido varias amigas que han optado por esta decisión, desde mi punto de vista ha estado como un soporte, un apoyo, antes y después porque en algunos casos las he acompañado, en dos oportunidades, las he acompañado y en otros casos he sido el soporte después dé... porque también es un proceso bastante duro y difícil, como decía, tampoco es un proceso fácil".

E-05: "Más que nada es por el apoyo familiar, creo yo, o sea, al momento de que ella pasaba por un momento vulnerable para ella, porque claro, a pesar de que uno decide tomar la decisión abortar, no es una decisión fácil, sin embargo, a pesar de estar así, en ese momento

tan vulnerable y no recibir el apoyo familiar obviamente que juega una mala pasada en cualquier persona".

E-07: "Bueno...en la situación, por ejemplo, cuando yo comento quizás con mis amigas en que yo sí practicaría eso. Entonces, muchas de ellas me dicen que sí, es mi cuerpo, mi decisión... después he tenido amigas a las que también he acompañado a realizar esta acción, y, o sea, la cosa es que no esté sola, porque después de la práctica puede pasarte muchas cosas o durante."

E-10: "Entonces son pocas las que tienen espacios de contención en donde pueden hablar de esto y pueden encontrarse con otras que ya superaron esta barrera, y que, de esa manera se les invita a superarlo. Pero son un poquito más también las que abortan en silencio y lo hacen como si eso no hubiera pasado nunca en sus vidas".

En resumen, las frases identifican el acompañamiento como un elemento crucial para las mujeres que enfrentan un aborto. El apoyo emocional, la información, la presencia física y la creación de espacios seguros de escucha y contención son aspectos clave que pueden ayudar a las mujeres a afrontar este proceso de manera más digna y segura.

• Subtema 3.2: Activismo digital y acceso a la información

Las redes sociales y plataformas digitales se han convertido en herramientas fundamentales para acceder a información confiable sobre aborto seguro, así como para visibilizar la problemática y promover la discusión pública. Esto se ve reflejado en frases como:

E-02: "Pues súper bien, no? Porque, o sea, contribuyen al acceso a la información, al acompañamiento seguro, sobre todo a eso, a que promueven que muchas mujeres a través de la información accedan a un aborto seguro y que ellas estén acompañadas de compañeras que se vuelve en si una red de apoyo en una situación tan difícil como es la de un embarazo no

deseado".

E-05: "Los medios digitales han sido un espacio totalmente abierto a hablar del aborto pese a sus restricciones, han contribuido a que muchas mujeres que se encuentran en una situación de embarazo no deseado, puedan acceder a información sobre el aborto seguro".

E-10: "Las redes sociales como Instagram Facebook son más autónomas, pero de todas formas nos silencian porque no sé si te sale, o te ha salido que han silenciado temas de política o temas que tengan que ver con derechos humanos, entonces a veces tenemos que estar hablando en encriptados. Por ejemplo, el grupo de Aborto Legal Perú era un grupo seguro porque pasabas un filtro para poder entrar, pero a veces se infiltran personas que hacen que se sabotee ese mismo grupo..."

Estas frases revelan cómo el activismo digital se vuelve esencial en la lucha por los derechos reproductivos de las mujeres, particularmente en el acceso a información confiable sobre el aborto seguro. Se evidencia una tensión constante entre la censura y la resistencia, donde las mujeres desarrollan estrategias creativas para sortear las barreras impuestas y construir espacios de apoyo mutuo en línea.

En conclusión, la significación social del aborto en Perú es compleja y está atravesada por el estigma, la desinformación, la falta de acceso a servicios de salud seguros y la influencia de la religión y la moralidad. Sin embargo, las entrevistas también revelan la importancia de las redes de apoyo y sororidad entre mujeres, así como el rol crucial del activismo digital en la lucha por los derechos reproductivos.

4.2.2. Hallazgos sobre la significación social del aborto en Perú

Las entrevistas realizadas a mujeres peruanas revelan una profunda complejidad en la significación social del aborto en el país. Se puede observar una fuerte influencia de la religión,

las tradiciones familiares y una cultura machista arraigada que contribuyen a un estigma generalizado y a la clandestinidad en torno al tema.

- **Recriminación social y el peso de la moral**

Las mujeres que optan por la interrupción del embarazo enfrentan un fuerte rechazo social, siendo juzgadas y señaladas por una sociedad que mayoritariamente considera el aborto como un acto moralmente inaceptable. La presión social se traduce en silencio y ocultamiento. Muchas mujeres prefieren callar su experiencia por temor a ser discriminadas, lo que perpetúa la idea del aborto como un tema tabú.

E-01: "hay bastante rechazo a la persona que se encuentra en esa situación y eso conlleva a que la persona no cuente con una red de apoyo en el momento que más lo necesita"

E-04: "somos, digamos, una sociedad tan conservadora, muy aunado a las creencias católicas o cristianas, se podría decir que no están injustificados, porque sus creencias lo justifican."

E-05: "siempre al final la mujer termina siendo culpable de todo, simplemente porque decides que tal vez no es el momento para ser mamá pasas a ser una mala persona automáticamente"

E-06: "Muchas veces señalan a la mujer porque casi siempre la responsabilidad cae sobre nosotras".

- **La religión como principal factor de condena**

La formación religiosa, principalmente católica, juega un papel crucial en la construcción de la percepción negativa del aborto en Perú. La creencia generalizada es que abortar es un pecado grave, lo que genera culpa, temor al castigo divino y una fuerte carga moral en las mujeres.

E-01: "tenemos una sociedad que tiene una formación en su mayoría religiosa ... la mayoría de religiones, si no son todas, van a prohibir esta práctica y la van a condenar, la van a ver como un pecado"

E-02: "según la religión se dice que al hacer este tipo de actos te conviertes en asesino o básicamente te pueden hasta retirar de algún tipo de religión porque dicen que le estás quitando la vida a alguien"

E-03: "nadie habla abiertamente del aborto porque se llevan por su ética moral y religiosa, en la que no se puede quitar la vida o que abortar va en contra del mandamiento de la vida, que es un pecado"

E-06: "lo que siempre dicen que los mandamientos dicen que no matarás, que tú no puedes decidir sobre una vida"

E-09: "hay además una carga religiosa que se le da al tema del aborto"

- **Cultura machista y la responsabilidad impuesta a la mujer**

Las entrevistas reflejan cómo la cultura machista, profundamente arraigada en la sociedad peruana, responsabiliza únicamente a la mujer por el embarazo. Esta visión ignora la responsabilidad compartida en la salud sexual y reproductiva, limitando la autonomía de la mujer sobre su propio cuerpo. Se espera que la mujer asuma la maternidad como un deber inherente a su condición, perpetuando roles de género tradicionales y limitando su desarrollo personal y profesional.

E-01: "muchas familias tienen la idea, y creo que además es algo que nadie sepa, de que los hijos son la forma como tú dejas un legado, entonces si tú no los quieres tener o no los puedes tener, también vas a estar dejando esa marca como al título de la familia, solamente en personal, sino que esa luz se ve puro, se ve en todo el grupo familiar, porque no estás queriendo que se continúe la película..."

E-06: "Muchas veces señalan a la mujer porque casi siempre la responsabilidad cae sobre nosotras y es como que ay, pero ¿para qué no te cuidaste? ¿O por qué hiciste cosas que no debías? Cuando en realidad es una responsabilidad compartida y creo yo que uno es libre de decidir sobre su cuerpo y también sobre no tomarte tan a la ligera el hecho de traer una vida a este mundo sin poder sufrirle siquiera las necesidades básicas."

E-10: "en base a la socialización del género, nosotras las mujeres nos hemos predispuesto a tener un vínculo, una raíz, un vínculo enraizado, por así llamarlo, con la familia."

- **Redes de apoyo y la sororidad como refugio**

Ante la falta de apoyo institucional y social, el apoyo mutuo entre mujeres emerge como un factor fundamental. Grupos feministas y plataformas digitales, como "Aborto Legal Perú", se convierten en espacios seguros donde las mujeres pueden encontrar información veraz, compartir experiencias y recibir apoyo emocional sin ser juzgadas.

E-01: "Tengo o participo en grupos de redes sociales donde se debate el tema y se brinda apoyo cuando hay una persona que tiene esa necesidad."

E-02: "Sí, de hecho, he tenido varias amigas que han optado por esta decisión, desde mi punto de vista ha estado como un soporte, un apoyo, antes y después porque en algunos casos las he acompañado, en dos oportunidades, las he acompañado y en otros casos he sido el soporte después de, y en otro, en un último caso que pasé y que de hecho no es alguien tan cercano a mí."

E-04: "Pero creo que sí es importante que existan estas plataformas, porque dan ese soporte o acompañamiento que muchas veces en el entorno más cercano no se tiene, es triste, pero también a veces sucede que con un extraño se puede sentir más confianza de hablar de algo así que con tu mismo entorno, que puede ser una mamá o los hermanos o hasta las amigas, por el miedo al juicio social que existe."

- **Los medios digitales: entre la información y el silencio**

Las opiniones sobre el rol de los medios digitales son diversas. Mientras algunas mujeres destacan su importancia para acceder a información veraz y generar debate, otras señalan la persistencia del estigma, la censura y la desinformación.

E-02: "En redes sociales si podemos ver mucho más acerca de cómo se expresan, y cada quien puede expresarse."

E-04: "Creo que la prensa independiente, al menos la que yo conozco, la que sigo, que también me da esta sensación como de una burbuja, porque a veces solo sigo lo que me gusta, toca el tema también por el lado más informativo"

E-07: "La prensa televisiva no se toca mucho este tema a profundidad, pero en el tema de las redes sí, se puede encontrar mucha información."

- **Un camino hacia la transformación social**

A pesar del contexto adverso, se observa una creciente visibilización del tema en el debate público. Grupos feministas, activistas y algunos medios digitales desafían la criminalización del aborto y promueven el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos. La búsqueda de la despenalización del aborto en Perú es un proceso complejo que requiere un cambio profundo en la significación social del mismo. La información, la educación sexual integral y el cuestionamiento de las estructuras tradicionales de poder son claves para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.

E-02: "Entonces si considero que las personas deberían tomar un poquito conciencia porque en todos los casos no es igual"

E-06: "Yo creo que, por el contrario, no aportan en nada. O sea, y sí, me parece como que algo bien triste, pero yo veo bien lejano que en algún momento aquí a unos cinco o 10 años se legaliza el aborto aquí en el Perú."

E-10: "Sí, creo que la información científica no solamente se difunde por medio sino también como pensamiento crítico. Y eso es importante, porque ya no solo te quedas con la información que te brinda, sino que suele salir más de procesos como analíticos no, ya no es como que okay te damos esta información y compartimos el miedo, porque creo que los medios de comunicación actuales ya no hablan solo del miedo, sino hablan también de la reflexividad y con eso el análisis crítico."

4.2.3. Convergencias y divergencias sobre la significación social del aborto en Perú

Las entrevistas realizadas a mujeres peruanas arrojan tanto convergencias como divergencias con respecto a la significación social del aborto en el Perú. Se observa una clara influencia de factores como la religión, las tradiciones familiares y la cultura machista, que contribuyen a la complejidad del tema.

a. Convergencias

- **Estigma social y silencio:** Las fuentes coinciden en que existe un profundo estigma social asociado al aborto en el Perú. Las mujeres que toman la decisión de interrumpir un embarazo enfrentan el rechazo y la condena de una sociedad que mayoritariamente lo considera inaceptable. Este estigma se traduce en silencio, pues muchas mujeres prefieren ocultar su experiencia por temor a ser juzgadas y señaladas. Este silencio, a su vez, dificulta el acceso a información veraz y al apoyo emocional que necesitan.

- **Influencia de la religión:** Las creencias religiosas, particularmente católicas, juegan un papel fundamental en la construcción de la percepción negativa del aborto. La idea del

aborto como un pecado imperdonable que será castigado por Dios genera culpa y temor en las mujeres. Esta carga moral se ve reforzada por las familias y la sociedad en general.

- **Cultura machista y la culpabilización de la mujer:** Las entrevistas reflejan cómo la cultura machista, arraigada en la sociedad peruana, atribuye la responsabilidad del embarazo únicamente a la mujer, ignorando la responsabilidad compartida en la salud sexual y reproductiva. Se espera que la mujer asuma la maternidad como un deber, limitando su autonomía y su derecho a decidir sobre su propio cuerpo.

- **Importancia de las redes de apoyo:** Ante la falta de apoyo institucional y social, las mujeres encuentran en la sororidad y el apoyo mutuo un espacio seguro para enfrentar la experiencia del aborto. Los grupos feministas y las plataformas digitales, como el caso de "Aborto Legal Perú", se convierten en espacios de contención, información veraz y acompañamiento emocional.

b. Divergencias

- **El papel de los medios digitales:** Existe una diversidad de opiniones sobre la función de los medios digitales en relación con el aborto. Si bien algunas entrevistadas destacan el rol positivo de plataformas como Facebook o grupos como "Aborto Legal Perú" para acceder a información confiable, construir redes de apoyo y promover el debate público, otras señalan la persistencia del estigma, la censura y la desinformación en estos espacios.

- **Diversidad en las experiencias familiares:** Si bien la mayoría de las participantes coinciden en la influencia de la familia en la percepción negativa del aborto, algunas experiencias revelan que, en contextos específicos, algunas familias pueden llegar a apoyar la decisión de la mujer. Estas diferencias podrían estar relacionadas con factores como la clase social, el nivel educativo o una visión más abierta hacia los derechos sexuales y reproductivos.

- **Influencia de nuevas corrientes de pensamiento:** Algunas entrevistadas mencionan la influencia de nuevas perspectivas, como la espiritualidad o el misticismo, en la percepción del aborto. Si bien estas visiones no necesariamente justifican la penalización, pueden generar en las mujeres un sentimiento de culpa o la necesidad de realizar algún tipo de ritual de sanación.

En resumen, las fuentes evidencian la complejidad de la significación social del aborto en Perú. Se requiere un análisis más profundo que considere las intersecciones entre clase social, religión, nivel educativo y acceso a la información para comprender cómo estos factores moldean la percepción y las prácticas en torno al aborto.

4.2.4. Aspectos positivos y negativos sobre la Significación Social del Aborto en Perú

Las entrevistas realizadas a mujeres peruanas revelan una compleja y multifacética significación social del aborto en el Perú. Si bien se observa una tendencia generalizada hacia la condena y la estigmatización, también emergen voces que desafían las normas sociales y abogan por el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos.

a. Aspectos negativos

- **Estigma social:** Las fuentes coinciden en la existencia de un profundo estigma social asociado al aborto, lo que lo convierte en un tema tabú del que no se habla abiertamente. Las mujeres que abortan suelen ser rechazadas, juzgadas y señaladas, lo que las lleva a ocultar su experiencia por miedo a la discriminación. Este secretismo dificulta el acceso a información veraz y al apoyo emocional que necesitan.

- **Influencia religiosa:** La religión católica, mayoritaria en Perú, juega un papel fundamental en la percepción negativa del aborto. La idea del aborto como un pecado

imperdonable que será castigado por Dios genera un profundo sentimiento de culpa en las mujeres.

- **Cultura machista:** Las entrevistas reflejan cómo la cultura machista dominante culpabiliza a la mujer por el embarazo, ignorando la responsabilidad compartida en la salud sexual y reproductiva. Se espera que la mujer asuma la maternidad como un deber inherente a su condición, limitando su autonomía y su derecho a decidir sobre su cuerpo.

- **Desinformación y riesgos para la salud:** La criminalización del aborto en Perú, excepto en casos de riesgo para la vida de la madre, obliga a muchas mujeres a recurrir a abortos clandestinos e inseguros, poniendo en riesgo su salud e incluso su vida.

- **Impacto en la salud mental:** El estigma, la culpa y la presión social pueden generar un fuerte impacto en la salud mental de las mujeres que abortan.

b. Aspectos positivos

- **Redes de apoyo entre mujeres:** Ante la falta de apoyo institucional y social, las mujeres encuentran en la sororidad un espacio seguro para afrontar la experiencia del aborto. Grupos como "Aborto Legal Perú" y otras plataformas online se convierten en espacios de confianza para compartir información, experiencias y brindar apoyo emocional sin ser juzgadas.

- **Mayor visibilidad del tema:** Se observa una creciente visibilización del tema en el debate público gracias a la labor de grupos feministas, activistas y algunos medios digitales. Se cuestiona la criminalización del aborto y se reivindica el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos.

En conclusión, las fuentes revelan una sociedad peruana dividida en cuanto a la significación social del aborto. Si bien persisten fuertes creencias tradicionales que condenan

y estigmatizan a la mujer que aborta, también se observa una creciente toma de conciencia sobre la importancia de los derechos sexuales y reproductivos. El rol de las redes de apoyo entre mujeres y la mayor visibilización del tema en el debate público son claves para avanzar hacia una sociedad más justa e igualitaria.

4.3. Significación del aborto desde la perspectiva de las identidades

4.3.1. Temas y subtemas sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú

A partir de las entrevistas proporcionadas, se pueden identificar diferentes perspectivas sobre las identidades que se construyen en torno al aborto en el Perú. A continuación, se presentan algunos códigos y subcódigos que emergen del análisis de los testimonios:

a. Tema 1: La mujer que aborta

Las narrativas evidencian la construcción social de la identidad de la mujer que aborta, a menudo cargada de estigma y prejuicios. El análisis sobre "la mujer que aborta" en Perú revela una realidad compleja y diversa, desafiando la percepción estigmatizada que predomina en el discurso público. Las entrevistas muestran que el aborto es una experiencia común que afecta a mujeres de distintas clases sociales y contextos, evidenciando un silencio colectivo alimentado por el tabú y el miedo al juicio social. Además, se destaca que la decisión de abortar no es simplemente individual, sino que está influenciada por múltiples factores como el contexto social y la falta de acceso a educación sexual y recursos. El machismo y la religión se identifican como fuerzas que perpetúan la criminalización del aborto, mientras que la sororidad entre mujeres se presenta como un apoyo fundamental en este proceso. A pesar de la censura en medios digitales, las mujeres han encontrado formas de crear redes de apoyo e información. Finalmente, se subraya la necesidad de una transformación social que reconozca el derecho al aborto como un derecho humano, promoviendo un debate informado y crítico para avanzar

hacia una sociedad más justa e igualitaria. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• **Subtema 1.1: La "mala mujer"**

Se observa una tendencia a asociar el aborto con la promiscuidad, la irresponsabilidad y la falta de valores morales, etiquetando a la mujer que aborta como "mala mujer" o "pecadora". Este estereotipo se ve reforzado por discursos religiosos y tradicionales que condenan el aborto. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-04: "si hay muchas creencias en todo caso, o muchos estigmas, sobre las personas que deciden abortar. Para empezar, que las mujeres aborten, porque son promiscuas, porque no se cuidan, básicamente eso. Más allá de los adjetivos distintos que se puedan usar para referirse a la promiscuidad, y básicamente es eso."

E-05: "Siempre al final la mujer termina siendo culpable de todo, simplemente porque decides que tal vez no es el momento para ser mamá pasas a ser una mala persona automáticamente".

En resumen, las frases muestran cómo la estigmatización del aborto y la construcción de la "mala mujer" se basan en la desinformación, los prejuicios morales y religiosos, y el control social sobre la sexualidad y la autonomía de las mujeres. Estos discursos generan culpa, miedo y limitan las oportunidades de las mujeres que se enfrentan a un embarazo no deseado.

• **Subtema 1.2: La víctima**

En algunos casos, se reconoce a la mujer que aborta como víctima de un sistema que la limita y la expone a situaciones de vulnerabilidad. Se resalta la falta de acceso a la información, a servicios de salud seguros y a la justicia social. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-02: "podría ser una persona que ha sufrido de un abuso y decide abortar, la miran mal por abortar, pero nadie se preocupa en que ella fue abusada, ultrajada, y se preocupan más en lo otro, que simplemente es que ella está haciendo uso de su cuerpo y decidiendo sobre alguien que quizás le hace recordar algo muy feo que pasó"

E-06: "en el hospital, por ejemplo, las trataban súper mal, a pesar de que cuando se dan cuenta que te has practicado un aborto, de por sí llaman a la policía... Pero igual el trato que te brinda, por ejemplo, el personal de salud es pésimo. O sea, te tratan mal como si verdaderamente hubieras hecho algo malo y a propósito, como si fueras una mala persona."

En conjunto, estas frases revelan la vulnerabilidad de la mujer que aborta en una sociedad que la juzga, la culpabiliza y la somete a un sistema que no le ofrece apoyo ni garantías para ejercer su derecho a decidir sobre su cuerpo y su futuro. Se evidencia la necesidad de un cambio social profundo que desmantele el estigma asociado al aborto, garantice el acceso a la información y a servicios de salud seguros y respetuosos, y promueva una cultura de empatía y apoyo hacia las mujeres.

• Subtema 1.3: La buscadora de seguridad

Las entrevistas muestran la lucha de las mujeres por acceder a un aborto seguro en un contexto de clandestinidad y criminalización. Se evidencia su capacidad de organización y búsqueda de información para proteger su salud y bienestar. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-07: "Pienso que, debido a las normativas de Facebook, son muy restringidas porque uno no puede usar la palabra aborto directamente porque si no, Facebook la sanciona, pero pienso que las mujeres hemos promovido redes de apoyo y acompañamiento donde se te da la información sobre abortar, pero usando palabras clave."

E-09: "Cuando piensas en un aborto, piensas en el atraso menstrual y en los números ahí, pero son lugares que ponen en riesgo la vida de las mujeres, entonces, creo que hay que tener siempre cuidado y tener bastante conciencia de que no todas las mujeres tienen acceso a esta información, a estos grupos de apoyo, a este soporte y a estas medidas de cuidado, al acompañamiento y el soporte emocional que debería tener cualquier mujer en una situación así"

E-10: "Las redes sociales como Instagram Facebook son más autónomas, pero de todas formas nos silencian... entonces a veces tenemos que estar hablando en encriptados. Por ejemplo, el grupo de Aborto Legal Perú era un grupo seguro porque pasabas un filtro para poder entrar, pero a veces se infiltran personas que hacen que se sabotee ese mismo grupo... Entonces hay trolls, u hombres o machos fachos que quieren sabotear estos propios espacios."

En resumen, las "buscadoras de seguridad" son mujeres que, ante un sistema que las limita y las criminaliza, desarrollan estrategias creativas y resilientes para acceder a información confiable, construir redes de apoyo y sororidad, y ejercer su derecho a decidir sobre sus cuerpos de forma segura. Las fuentes muestran cómo la búsqueda de seguridad se convierte en un eje central en la experiencia de las mujeres que se enfrentan a un embarazo no deseado en un contexto adverso.

b. Código 2: La sociedad frente al aborto

Las entrevistas realizadas evidencian una clara tensión entre la realidad del aborto en Perú y una sociedad que se aferra a valores tradicionales y restrictivos. El aborto es un tema tabú, relegado a lo privado y rodeado de un secretismo que dificulta su discusión abierta, perpetuando la desinformación y los mitos. Las creencias religiosas juegan un papel crucial en la condena social del aborto, asociándolo con el pecado y limitando la autonomía de las

mujeres, quienes son vistas a menudo como responsables de sus embarazos no deseados debido a un machismo arraigado que revictimiza a las mujeres. Además, se observa una doble moral que castiga severamente a las mujeres que abortan mientras se excusa a los hombres de su responsabilidad. La criminalización del aborto no elimina su práctica, sino que la empuja a la clandestinidad, poniendo en riesgo la salud de las mujeres más vulnerables. A pesar de los avances globales en derechos reproductivos, persisten resistencias al cambio en Perú, donde el miedo y la desinformación obstaculizan el acceso a servicios seguros. Sin embargo, hay un creciente reconocimiento de la necesidad de educación e información para transformar esta realidad, lo que podría llevar a garantizar los derechos reproductivos de las mujeres y romper el silencio que rodea al aborto en la sociedad peruana. A continuación, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• Subtema 2.1: Los condenadores

Este grupo se caracteriza por su oposición férrea al aborto, basada en creencias religiosas, morales y tradicionales. Señalan al aborto como un asesinato y a las mujeres que lo practican como criminales. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-02: "según la religión se dice que al hacer este tipo de actos te conviertes en asesino o básicamente te pueden hasta retirar de algún tipo de religión porque dicen que le estás quitando la vida a alguien"

E-04: "Para empezar, que las mujeres aborten, porque son promiscuas, porque no se cuidan, básicamente eso. Más allá de los adjetivos distintos que se puedan usar para referirse a la promiscuidad, y básicamente es eso."

E-10: "en mi familia hemos trabajado mucho lo de derechos humanos y derecho a decidir, pero cuando tocó, pues se presentó un caso de un embarazo no planificado y existía la alternativa de abortar porque todavía ni siquiera teníamos el positivo ni negativo pero hablamos

del tema, empezaron a decir tu ya tienes tanto conocimiento, tú ya puedes manejarlo sola, o mira este bebé no tiene la culpa de nada y empezaban a cuestionar a pesar de que en mi familia ya se había trabajado mucho sobre el tema de Derechos Humanos, existe eso tan arraigado con el que no lo mates, puedes pasarte algo después, no ven la decisión reproductiva como algo positivo para tu vida, si no lo ven como algo que deteriora, que impregna, que maldice incluso tu vida..."

Las frases presentadas reflejan la diversidad de voces y argumentos que condenan a las mujeres que abortan, desde la religión hasta la culpabilización por sus decisiones. Estas voces contribuyen a la construcción social del aborto como un acto negativo y vergonzante, perpetuando el estigma y dificultando el acceso a información y servicios de salud seguros.

• Subtema 2.2: Los invisibilizadores

Este grupo prefiere ignorar o minimizar la realidad del aborto, manteniendo el tema como un tabú del que no se habla. Suelen justificar su postura en la idea de que "si no se habla, no existe". A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-03: "Creo que es sobre todo para una cuestión más pública que personal, porque la gente piensa que eso no sucede, pero la realidad es que eso sí sucede bastante... Entonces, sobre todo eso, que es más un secretismo para que no se socialice o que no se comparta."

E-04: "Creo que hay un tema tabú con relación a eso, porque es algo que sucede desde hace muchísimos años, se dice que siempre ha sucedido, siempre ha pasado y seguirá pasando, pero es algo de lo que no se habla."

E-08: "Bueno veo como que solo se escandalizan cuando les pasa a niños, como niña en la selva sufrió violación y tuvo un aborto no, se escandaliza cuando es una niña y por ahí como que pueden justificarlo y eso. Como que ni siquiera por ser producto de una violación lo

llegan a justificar del todo, y mucho menos si eres adulto."

Entrevista E-10: "Por supuesto, bueno, hay gente que se hace sorda, ciega y muda y no quiere hablar el tema y se dejan llevar como de estos dilemas de corazón que no ve, corazón que no siente, o si no me entero está mejor o si no hablo de esto, pues mejor, así lo ignoro y siento que no pasa, pero en realidad hay muchas personas que han abortado y seguro que dentro de nuestros círculos hay muchas que lo han hecho, pero no han dicho nada por miedo."

Las frases presentadas muestran cómo la invisibilización del aborto se construye a través de diferentes mecanismos, desde el silencio familiar hasta la falta de información en los medios de comunicación. Estas actitudes, muchas veces sostenidas en la culpa, el miedo o la desinformación, impiden la creación de un diálogo abierto y honesto sobre la realidad del aborto, perpetuando el estigma y la clandestinidad.

• Subtema 2.3: Los comprensivos

Este grupo, aunque minoritario, se muestra más abierto a comprender las razones que llevan a una mujer a abortar y a defender su derecho a decidir. Se basan en principios de justicia social, empatía y derechos reproductivos. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-02: "Considero que cualquier persona podría elegir en base a lo que sea porque finalmente el cuerpo le pertenece a cada uno."

E-04: "Yo creo que el aborto actualmente continúa siendo injustamente estigmatizado, criminalizado en una sociedad bastante conservadora como la que tenemos, conservadora e hipócrita además no, que nos niega a las mujeres el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos y sobre nuestro futuro"

E-06: "Bueno, sin ir muy lejos, mi círculo más cercano son mi círculo más cercano. De

mujeres son personas que sí están de acuerdo, también están a favor del aborto porque considero que es un derecho que tenemos las mujeres."

E-10: "derecho a decidir de nosotras las mujeres y con ello a la autonomía de nuestros cuerpos."

Las frases presentadas muestran que, a pesar del contexto de clandestinidad y estigma que rodea al aborto en el Perú, existen voces que se levantan desde la empatía, la experiencia personal y el apoyo mutuo para defender el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos y sus vidas. Estas voces son fundamentales para construir una sociedad más justa e igualitaria, donde el aborto sea reconocido como un derecho y no como un tabú.

c. Tema 3: Las redes de apoyo y la sororidad

En el contexto del aborto en Perú, las entrevistas destacan la importancia de las redes de apoyo y la sororidad entre mujeres como elementos esenciales para enfrentar el estigma social y la criminalización del aborto. Estas redes ofrecen un espacio seguro donde las mujeres pueden recibir contención emocional y acompañamiento práctico, lejos de juicios sociales, lo que resulta fundamental en un entorno de clandestinidad. La desinformación sobre el aborto seguro es contrarrestada mediante la información compartida, y el acompañamiento durante los procedimientos es vital para garantizar la seguridad emocional. Además, la sororidad ayuda a romper el silencio sobre el tema, permitiendo que las mujeres compartan sus experiencias sin temor al juicio, lo que a su vez contribuye a desmitificar y humanizar la narrativa sobre el aborto. La experiencia compartida entre mujeres que han pasado por situaciones similares ayuda a disminuir el miedo asociado al proceso, mientras que la sororidad también se manifiesta en espacios digitales, creando comunidades virtuales seguras. Sin embargo, se enfatiza la necesidad de ir más allá del apoyo individual hacia una acción política colectiva que

busque la despenalización y legalización del aborto, fomentando un movimiento social fuerte que visibilice esta realidad y promueva los derechos reproductivos de las mujeres. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• **Subtema 3.1: Espacios seguros de información y acompañamiento**

Grupos como "Aborto Legal Perú" se convierten en espacios seguros donde las mujeres pueden acceder a información confiable sobre aborto seguro, recibir apoyo emocional y compartir sus experiencias sin miedo a ser juzgadas. A continuación, las frases relevantes correspondientes a los espacios seguros de información y acompañamiento:

E-01: "Tengo o participo en grupos de redes sociales donde se debate el tema y se brinda apoyo cuando hay una persona que tiene esa necesidad."

E-02: "hay un montón de páginas donde dan soporte emocional, soporte médico, como es el caso también del grupo que conformamos Aborto Legal Perú, donde la red de sororidad, compañerismo y empatía que se ha tejido, es increíble, con ello se está promoviendo el acceso a un aborto seguro a evitar los abortos clandestinos y con ello evitar la muerte de mujeres, pero por, sobre todo, también este grupo busca promover los embarazos no deseados a través de la anticoncepción informada."

E-05: "Es algo muy bueno, o sea, yo realmente creo que es una labor muy noble, que en estos tiempos alguien pueda pensar en ayudar a otra persona, porque es muy complejo que alguien te ayude en ese tipo de situaciones o que te dé un apoyo moral que muchas veces necesitamos y también, obviamente, que te ayuden en el proceso para saber, como te decía, que medicinas tomar"

Las frases analizadas evidencian la importancia de los espacios seguros, especialmente en el ámbito digital, para brindar información veraz, acompañamiento y apoyo emocional a las

mujeres que enfrentan un embarazo no deseado en un contexto donde el aborto continúa siendo un tema tabú y estigmatizado.

• **Subtema 3.2: Construcción de una identidad colectiva**

La interacción en estos espacios permite a las mujeres construir una identidad colectiva basada en la sororidad, la empatía y la lucha por sus derechos. A continuación, las frases relevantes correspondientes a la construcción de una identidad colectiva

E-01: "veo que eso genera debate académico y que ello promueve la promoción o la búsqueda de políticas públicas para llegar a una legislación como en el caso de argentina."

E-02: "hay un montón de páginas donde dan soporte emocional, soporte médico, como es el caso también del grupo que conformamos Aborto Legal Perú, donde la red de sororidad, compañerismo y empatía que se ha tejido, es increíble, con ello se está promoviendo el acceso a un aborto seguro a evitar los abortos clandestinos y con ello evitar la muerte de mujeres."

E-09: "A mí me parece que está bien, pero creo que no se debería perder el foco, de todas maneras, igual mantener un espacio que busque activamente trabajar desde base poco a poco de forma progresiva para tener un movimiento social que se enfoque en el aborto..."

En resumen, las frases analizadas muestran cómo las mujeres que han abortado o que defienden el derecho al aborto construyen una identidad colectiva basada en la experiencia compartida, la sororidad y la lucha por el reconocimiento de sus derechos. Estos elementos les permiten resistir al estigma social, acceder a información y apoyo, y luchar por una sociedad más justa e igualitaria.

En conclusión, la perspectiva de las identidades en torno al aborto en el Perú es diversa y compleja. Se evidencia la necesidad de deconstruir estereotipos negativos y promover una

visión más justa, empática e informada sobre la mujer que aborta, así como fortalecer las redes de apoyo y la sororidad como herramientas fundamentales para garantizar sus derechos.

4.3.2. Hallazgos sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú

Las entrevistas con mujeres peruanas revelan una compleja interacción entre las experiencias individuales y las narrativas sociales en la construcción de las identidades en torno al aborto en Perú. Si bien no se encontró información específica sobre la "perspectiva de las identidades", la información proporcionada permite analizar cómo la experiencia del aborto, ya sea propia o ajena, influye en la construcción de la identidad de las mujeres en un contexto social marcado por la religión, la tradición y el machismo.

• El aborto como experiencia silenciada y la construcción de la identidad en la clandestinidad

El estigma social asociado al aborto en Perú obliga a muchas mujeres a vivir la experiencia en silencio, ocultando su decisión por temor al rechazo y la discriminación. Esta clandestinidad dificulta la construcción de una identidad abierta en torno al aborto, llevando a las mujeres a navegar por un espacio de secretos y miedos. La falta de espacios seguros para compartir la experiencia puede generar sentimientos de soledad, culpa y vergüenza, afectando la autopercepción de la mujer.

E-03: "es sobre todo para una cuestión más pública que personal, porque la gente piensa que eso no sucede, pero la realidad es que eso sí sucede bastante, solamente para consultar o en conversaciones de amigas, por lo menos una o dos ha pasado por una situación parecida"

E-04: "es algo que sucede desde hace muchísimos años, se dice que siempre ha sucedido, siempre ha pasado y seguirá pasando, pero es algo de lo que no se habla"

E-08: "es como que, cuando quieres hablar con alguien del servicio integral, cuando que quiere hablar una chica que está embarazada y ves algo así en el periódico mural del local, es como que hay una gran barrera"

• **La maternidad como mandato social y la tensión con la identidad femenina**

La cultura machista imperante en Perú impone la maternidad como un deber inherente a la mujer, limitando su autonomía y su derecho a decidir sobre su propio cuerpo. Esta presión social genera una tensión entre la identidad femenina tradicionalmente asociada a la maternidad y el deseo de las mujeres de tomar decisiones libres sobre su vida reproductiva. La decisión de abortar puede ser vista como una transgresión a este mandato social, generando un conflicto interno en la mujer y afectando su sentido de pertenencia a la sociedad.

E-05: "si decidimos no tener un hijo es como si no estuviéramos cumpliendo nuestro rol en la sociedad, porque es lo que nos hacen creer, que nuestro único rol, o al menos nuestro rol más importante es ser mamá, cuando muchas veces no es el momento para hacerlo"

E-03: "en la que a la mujer se le ve como alguien que se debe de dedicar al hogar y que su deber es maternar y ser madre como realización de vida"

E-09: "está mal visto esta idea de que la mujer que se queda embarazada tiene que maternar, porque hay un mandato social de que tenemos este rol productivo y tenemos que tener los hijos que Dios nos manda"

• **Redes de apoyo y la construcción de una identidad colectiva en torno al derecho a decidir**

A pesar del contexto adverso, las mujeres encuentran en la sororidad y el apoyo mutuo un espacio para construir una identidad colectiva en torno al derecho a decidir. Grupos feministas y plataformas como "Aborto Legal Perú" se convierten en espacios seguros donde

las mujeres pueden compartir información, experiencias y emociones, desafiando el estigma social y la clandestinidad. La participación activa en estos espacios puede contribuir a la construcción de una identidad empoderada, donde la mujer se reconoce como sujeto de derechos con capacidad de decisión sobre su propio cuerpo y su futuro.

E-02: "mensajes con la frase 'las píldoras abortivas puedo enviártelas por Uber', por ende, hay mayor dificultad de acceder a esta información, por ello es que este grupo se forma y consolida con la intención de ser un espacio seguro donde mujeres puedan tener acceso a la información para abortar a través del uso de palabras claves para la comunicación"

E-03: "En los últimos años se han venido tejiendo redes de apoyo y dentro de los medios digitales que por medio del anonimato muchas mujeres pueden acceder a información segura sobre el aborto y también sobre la anticoncepción, entonces pienso que, han contribuido positivamente, como es el caso de Aborto Legal Perú, además que en este grupo hay mujeres que acompañan a otras mujeres durante su proceso de aborto"

• El rol de la información y los medios digitales en la transformación de las identidades

El acceso a información veraz sobre el aborto, sus métodos y consecuencias, es fundamental para que las mujeres puedan tomar decisiones informadas y conscientes, libres de mitos y prejuicios. Los medios digitales juegan un papel contradictorio en este proceso. Si bien pueden ser una fuente de desinformación y refuerzo de estereotipos negativos, también se constituyen como espacios de difusión de información científica, debate público y construcción de comunidades de apoyo. La información se convierte en una herramienta de empoderamiento, permitiendo a las mujeres cuestionar las normas sociales, desafiar la culpa y la vergüenza, y construir una identidad autónoma en relación con su sexualidad y su capacidad reproductiva.

E-01: "Yo creo que ahora al tener más casos concretos y más información, es posible que más gente entienda el transformo, aunque no lo compara"

E-05: "Mucho de esto que viene en las redes sociales, mucho de esto que vi de otras personas, de páginas que salían a defender el aborto, que salían a defender a la mujer, que me hablaban sobre Derechos de la mujer, investigar más y tal vez tener esta llegada actual, me hizo entender que está bien pensar como pienso"

E-06: "Los medios digitales han sido un espacio totalmente abierto a hablar del aborto pese a sus restricciones, han contribuido a que muchas mujeres que se encuentran en una situación de embarazo no deseado, puedan acceder a información sobre el aborto seguro"

E-09: "Entonces, ¿Lo pueden decir por ahí como en una reunión de amigas? ¿Levante la mano, quién está a favor del aborto? No, no se hace, pero estar en un espacio feminista, en un espacio, digamos, de sororidad de apoyo mutuo, te da esta confianza y vas encontrando otras mujeres que sí están dispuestas a defender este derecho, este derecho a elegir sobre tu cuerpo, que claro que es un derecho que el estado todavía no garantiza para nosotras"

4.3.3. Convergencias y divergencias sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú

Las entrevistas realizadas a mujeres peruanas revelan una compleja interacción entre las experiencias individuales, las narrativas sociales y la construcción de identidades en torno al aborto. Si bien el término "perspectiva de las identidades" no se menciona directamente en las fuentes, la información proporcionada permite analizar cómo la experiencia del aborto, ya sea propia o ajena, influye en la autopercepción de las mujeres y en su posición dentro de un contexto social caracterizado por el peso de la religión, la tradición y el machismo.

a. Convergencias

- **El silencio y la clandestinidad como factores determinantes en la construcción de**

la identidad: Las fuentes coinciden en que el estigma social asociado al aborto en Perú fuerza a muchas mujeres a vivir la experiencia en silencio, ocultando su decisión por miedo a la discriminación y al rechazo. Este silencio se convierte en una barrera para la construcción de una identidad abierta en torno al aborto, relegando a las mujeres a un espacio de secretos, miedos y vergüenza. En la entrevista E-01, por ejemplo, menciona que el aborto es un tema tabú que no se conversa abiertamente, lo que limita el acceso a información veraz y confiable. La clandestinidad y la falta de espacios seguros para compartir la experiencia pueden afectar la autopercepción de la mujer, generando culpa, soledad y dudas sobre su propio valor.

- **La maternidad como mandato social y su impacto en la configuración de la**

identidad femenina: La cultura machista, profundamente arraigada en la sociedad peruana, impone la maternidad como un deber inherente a la mujer. Esta presión social limita la autonomía de la mujer y su derecho a decidir sobre su propio cuerpo, generando una tensión entre la identidad femenina tradicionalmente asociada a la maternidad y el deseo de las mujeres de tomar decisiones libres sobre su vida reproductiva. La decisión de abortar puede ser interpretada como una transgresión a este mandato social, provocando un conflicto interno en la mujer y afectando su sentido de pertenencia a la sociedad.

- **La importancia de las redes de apoyo en la construcción de una identidad**

colectiva basada en el derecho a decidir: A pesar del contexto adverso, las mujeres encuentran en la sororidad y el apoyo mutuo un espacio para construir una identidad colectiva en torno al derecho a decidir. Grupos feministas y plataformas digitales como "Aborto Legal Perú" se erigen como espacios seguros donde las mujeres pueden compartir información, experiencias y emociones, desafiando el estigma social y la clandestinidad. Participar activamente en estos espacios puede contribuir a la construcción de una identidad empoderada,

donde la mujer se reconoce como sujeto de derechos con capacidad de decisión sobre su propio cuerpo y su futuro.

b. Divergencias

- **El papel de la familia en la construcción de la identidad en torno al aborto:** Si bien la mayoría de las entrevistadas coincide en la influencia negativa de la familia en la percepción del aborto, algunas experiencias revelan que, en contextos específicos, las familias pueden llegar a apoyar la decisión de la mujer. Estas diferencias podrían estar relacionadas con factores como la clase social, el nivel educativo, la apertura hacia los derechos sexuales y reproductivos, o la experiencia previa de algún miembro de la familia con el aborto.

- **La influencia de nuevas corrientes de pensamiento en la configuración de la identidad:** Algunas entrevistadas mencionan la influencia de nuevas perspectivas, como la espiritualidad, el misticismo o la psicología transpersonal, en la percepción del aborto. Si bien estas visiones no necesariamente justifican la penalización del aborto, pueden generar en las mujeres un sentimiento de culpa o la necesidad de realizar algún tipo de ritual de sanación para restaurar un supuesto desequilibrio energético.

En definitiva, la construcción de la identidad en torno al aborto en Perú es un proceso complejo y dinámico, atravesado por la tensión entre las normas sociales restrictivas y la búsqueda de la autonomía y el derecho a decidir. Las experiencias individuales, las redes de apoyo y el acceso a la información juegan un papel crucial en la transformación de las narrativas dominantes y en la construcción de una identidad colectiva más libre e igualitaria.

4.3.4. Aspectos positivos y negativos sobre la perspectiva de las identidades del aborto en Perú

Las entrevistas con mujeres peruanas revelan una interacción compleja entre las experiencias individuales y las narrativas sociales en la formación de identidades relacionadas con el aborto en Perú. Si bien no se encontró el término "perspectiva de las identidades" en las fuentes, la información permite analizar cómo la experiencia del aborto, propia o ajena, influye en la identidad de las mujeres en un contexto marcado por la religión, la tradición y el machismo.

a. Aspectos negativos

- **Estigma y clandestinidad:** Las fuentes muestran que el estigma social del aborto en Perú lleva a muchas mujeres a vivirlo en silencio, ocultando su decisión por miedo al rechazo. Esta clandestinidad impide la construcción de una identidad abierta en torno al aborto, relegando a las mujeres a un espacio de secretos y miedos. Esta falta de espacios seguros para compartir la experiencia puede generar culpa, soledad y afectar la autopercepción de la mujer.

- **Mandato social de la maternidad:** La cultura machista en Perú impone la maternidad como un deber de la mujer, limitando su autonomía y derecho a decidir sobre su cuerpo. Esta presión social genera una tensión entre la identidad femenina tradicionalmente ligada a la maternidad y el deseo de las mujeres de tomar decisiones libres sobre su vida reproductiva. Elegir abortar puede verse como una transgresión a este mandato, creando un conflicto interno en la mujer y afectando su sentido de pertenencia.

- **Desinformación y miedo:** La falta de educación sexual y la desinformación sobre el aborto, a menudo alimentada por mitos y creencias religiosas, contribuyen a una percepción negativa y temerosa del aborto. Las mujeres reciben mensajes contradictorios, lo que dificulta la toma de decisiones informadas y genera culpa y ansiedad.

b. Aspectos positivos

- **Redes de apoyo y sororidad:** Las mujeres encuentran en la sororidad y el apoyo mutuo un espacio para construir una identidad colectiva en torno al derecho a decidir. Grupos feministas y plataformas como "Aborto Legal Perú" se convierten en espacios seguros donde compartir información, experiencias y emociones, desafiando el estigma y la clandestinidad. Participar en estos espacios puede fortalecer la identidad de la mujer, donde se reconoce como sujeto de derechos con capacidad de decisión.

- **Información como herramienta de empoderamiento:** Acceder a información veraz sobre el aborto, sus métodos y consecuencias, permite a las mujeres tomar decisiones informadas y conscientes. Los medios digitales, a pesar de sus limitaciones, también pueden ser fuentes de información científica y debate, ayudando a las mujeres a cuestionar las normas sociales y construir una identidad autónoma en relación con su sexualidad y capacidad reproductiva.

En resumen, la construcción de la identidad en torno al aborto en Perú es un proceso complejo, marcado por la tensión entre normas sociales restrictivas y la búsqueda de autonomía. Las experiencias, las redes de apoyo y la información son claves para transformar las narrativas dominantes y construir una identidad colectiva más libre e igualitaria.

4.4. Prensa digital y aborto

4.4.1. Temas y subtemas sobre la prensa digital y el aborto en Perú

En base a las entrevistas, se pueden identificar los siguientes códigos y subcódigos con respecto a la prensa digital y su tratamiento del aborto en Perú:

a. Tema 1: Acceso a la información y desinformación

Las entrevistas realizadas evidencian una significativa discrepancia entre el acceso a información confiable sobre el aborto y la desinformación que prevalece en Perú, situación agravada por el estigma y la clandestinidad que rodean este tema. La desinformación, alimentada por mitos y creencias erróneas, impacta negativamente en la percepción del aborto, generando miedo y limitando la autonomía de las mujeres en sus decisiones de salud reproductiva. Además, el ambiente de silencio y tabú, resultado de la criminalización del aborto, impide que las mujeres busquen apoyo o compartan sus experiencias, lo que perpetúa la vulnerabilidad ante prácticas inseguras. A pesar de las restricciones, los medios digitales emergen como una fuente crucial para acceder a información y apoyo sobre abortos seguros, permitiendo a las mujeres conectarse y compartir recursos sin temor al juicio. Sin embargo, persisten retos como la censura y las brechas digitales que limitan el acceso a esta información vital. En conclusión, en un contexto donde el aborto es penalizado, es esencial garantizar el acceso a información precisa para empoderar a las mujeres y fomentar su bienestar. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• Subtema 1.1: Prensa digital como fuente alternativa de información

En un contexto donde la prensa tradicional no aborda el tema del aborto de forma abierta y la información disponible suele ser limitada, la prensa digital se convierte en una fuente alternativa de información para las mujeres. Las entrevistas destacan el rol de plataformas independientes y grupos en redes sociales como fuentes de información más accesibles y diversas sobre el aborto, incluyendo aspectos como el procedimiento, riesgos y cuidados. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-01: "Yo no consumo televisión adicional, digamos, solamente veo streaming y redes sociales. En todo caso, si algo me permite obtener mayor información, son precisamente las redes sociales".

E-03: "Bien, es como justamente en nuestro país no hay una normativa que pueda compartir. Y como en los últimos años hay una democratización de la información a través de las redes sociales, de alguna manera, no digo que sea en todo el país, de alguna manera esa información ayuda a que las demás puedan estar informadas de los procedimientos, de las formas, de los peligros, de los cuidados y también de los lugares en donde sí podrían atenderse, donde sí y donde no."

E-04: "Siento que los medios tradicionales no le dan un espacio, y las pocas veces que se pueda hablar del tema es en contexto de crímenes diferentes o de fallecimientos o situaciones trágicas."

E-09: "La verdad yo no soy tanto de medios digitales, porque siempre siento que hay manipulación detrás, de los grandes intereses de los grupos de poder. Cuando se tratan noticias, por ejemplo, con respecto a mujer se la encontró en un intento de aborto, o incluso en las noticias en donde se habla de mujeres que perdieron la vida por haberse hecho un aborto clandestino, la prensa suele ser muy cruel, como son siempre con las mujeres, pero en estos casos yo he leído comentarios hasta de que, que bien que se murió, por algo le pasó, eso es lo que les debe pasar a todas."

En resumen, la prensa digital se configura como una fuente alternativa de información sobre el aborto, ofreciendo información veraz, promoviendo el debate y creando espacios para el apoyo mutuo, elementos que muchas veces están ausentes en los medios tradicionales. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no todos los medios digitales son iguales y es

fundamental que las mujeres puedan identificar fuentes confiables y seguras para informarse sobre este tema tan sensible.

• **Subtema 1.2: Desinformación y sensacionalismo**

A pesar del potencial de la prensa digital para brindar información veraz, las entrevistas también advierten sobre la proliferación de desinformación y sensacionalismo en algunos medios. Se critica la falta de rigor periodístico y el uso de casos trágicos para generar impacto, lo que contribuye a la estigmatización del aborto y a la confusión en la opinión pública. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-01: "Creo que dentro de la prensa digital hay un tratamiento diverso. Hay, digamos, bandos muy marcados y también muchísima desinformación. No necesariamente ser un medio de prensa digital implica que haya algún nivel de formación o de revisión desde el lado científico del tema".

E-06: "Yo creo que es un tema que debería ser tratado con pie, ya que ahora las redes y toda la información llega a todos, y considero que las personas que han podido tratar estos temas o que han dado a conocer estos temas a través de la televisión o la radio o cuáles fueran el medio de comunicación, son personas y más que todo prensa amarillista o sensacionalista no son, no son prensa que trata de informar y sobre todo estar a favor."

E-10: "Muy amarillista o chichera no sé cómo decirle, escandaloso, de humor, de pues está haciendo mal., de clandestino y de obligar a la otra persona a no hacerlo o de que se está saliendo fuera de las manos, o que hay muchos riesgos, entonces creo que es eso, cómo lo percibe."

En definitiva, la desinformación y el sensacionalismo son obstáculos importantes para que las mujeres puedan ejercer su derecho a decidir sobre sus cuerpos de forma libre e

informada. La proliferación de mitos, la influencia de la religión y la moral, y el tratamiento inadecuado del tema en algunos medios de comunicación contribuyen a un clima de miedo, culpa y estigma que afecta negativamente la salud mental y el bienestar de las mujeres.

b. Código 2: Redes sociales y construcción de comunidad

Las redes sociales se han convertido en espacios fundamentales para la creación de comunidades de apoyo entre mujeres en un contexto marcado por el silencio y el estigma en torno al aborto. Estas plataformas digitales, como grupos cerrados, permiten a las mujeres compartir sus experiencias y preocupaciones sin miedo al juicio, lo que ayuda a romper el aislamiento y la culpa asociados con el tema. Además, fomentan la sororidad y el apoyo mutuo, validando el derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos y ofreciendo información útil sobre abortos seguros. Las redes también juegan un papel crucial en la lucha contra la desinformación, proporcionando acceso a información médica confiable y promoviendo la organización de acciones colectivas para la despenalización del aborto. A pesar de los desafíos para consolidar un movimiento unificado, estos espacios virtuales son un primer paso hacia la visibilidad del problema y la construcción de una agenda común. Ante las restricciones de las plataformas, las mujeres han desarrollado estrategias creativas para comunicarse y resistir, utilizando eufemismos y grupos cerrados para compartir información vital. En resumen, las redes sociales han transformado la forma en que las mujeres enfrentan el aborto, facilitando el acceso a apoyo emocional y organizativo en su lucha por derechos reproductivos. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• Subtema 2.1: Espacios seguros de apoyo y sororidad

Las entrevistas destacan el papel crucial de las redes sociales como plataformas para crear espacios seguros donde las mujeres pueden compartir información, experiencias y

brindarse apoyo mutuo en relación al aborto, especialmente en un contexto de criminalización y estigma. Grupos como "Aborto Legal Perú" son mencionados como ejemplos de comunidades virtuales que buscan suplir la falta de apoyo institucional y social. A continuación, las frases relevantes correspondientes a los espacios seguros de apoyo y sororidad:

E-01: "En el Grupo Aborto Legal Perú, el acceso a la información es mucho más verídico, las compañeras realizan acompañamientos en casos de aborto"

E-02: "Sí, de hecho, he tenido varias amigas que han optado por esta decisión, desde mi punto de vista ha estado como un soporte, un apoyo, antes y después porque en algunos casos las he acompañado, en dos oportunidades, las he acompañado y en otros casos he sido el soporte después dé, y en otro, en un último caso que pasé y que de hecho no es alguien tan cercano a mí."

E-09: "Bueno, en realidad yo creo que he tenido mucha suerte. Yo tuve una experiencia de aborto antes de ser mamá, y después cuando volví a caer embarazada por una falla de método, encontré muchas mujeres que ejercieron su maternidad conmigo en un grupo, en un espacio que ayuda con otras amigas madres, y dentro de este espacio es que surge el tema del aborto no"

E-10: "Por ejemplo, el grupo de Aborto Legal Perú era un grupo seguro porque pasabas un filtro para poder entrar, pero a veces se infiltran personas que hacen que se sabotee ese mismo grupo, o en varias reuniones que hemos tenido del 28S, hay muchas personas que se han metido y han empezado a insultarnos. Entonces hay trolls, u hombres o machos fachos que quieren sabotear estos propios espacios."

En resumen, los espacios seguros de apoyo y sororidad, tanto físicos como virtuales, son esenciales para que las mujeres puedan afrontar la experiencia del aborto de manera

informada, segura y empoderada. Estos espacios brindan información veraz, apoyo emocional y una red de mujeres que se acompañan y validan mutuamente en un contexto social que a menudo las estigmatiza y silencia.

• **Subtema 2.2: Censura y restricción**

A pesar de su potencial para el activismo y la difusión de información, las entrevistas también señalan las limitaciones que enfrentan las mujeres al abordar el tema del aborto en redes sociales debido a la censura y restricción impuestas por algunas plataformas. Se mencionan, por ejemplo, las normativas de Facebook que limitan el uso de ciertas palabras y la publicación de contenido relacionado con el aborto. A continuación, las frases relevantes correspondientes a la censura y restricción:

E-02: "Lamentablemente, las últimas normativas dispuestas por Facebook ha limitado el hablar de aborto abiertamente en las redes sociales, a raíz de la pandemia de COVID-19, las plataformas de redes sociales reforzaron la aplicación de las normas relativas a la información médica, convirtiendo a sus sistemas automatizados y a los revisores humanos en árbitros de la verdad."

E-09: "Entonces, recibimos información constantemente manipulada. Cuando se tratan noticias, por ejemplo, con respecto a mujer se la encontró en un intento de aborto, o incluso en las noticias en donde se habla de mujeres que perdieron la vida por haberse hecho un aborto clandestino, la prensa suele ser muy cruel, como son siempre con las mujeres, pero en estos casos yo he leído comentarios hasta de que, que bien que se murió, por algo le pasó, eso es lo que les debe pasar a todas."

En conclusión, la censura y la restricción de información sobre el aborto, tanto en medios tradicionales como en plataformas digitales, representan un obstáculo para que las

mujeres puedan acceder a servicios seguros y tomar decisiones informadas sobre su salud reproductiva. La falta de información veraz y la estigmatización del tema contribuyen a la perpetuación de prácticas inseguras y ponen en riesgo la vida y el bienestar de las mujeres.

c. Tema 3: Prensa digital y el debate público

El análisis de entrevistas sobre el papel de la prensa digital en el debate público sobre el aborto en Perú muestra una dinámica compleja y a menudo contradictoria. La cobertura mediática tiende a ser sensacionalista y estigmatizante, centrándose en tragedias relacionadas con abortos clandestinos y fomentando comentarios negativos que perpetúan el estigma y la criminalización del aborto, influenciada por sectores conservadores y religiosos. Sin embargo, algunas plataformas digitales independientes ofrecen una perspectiva más humana, promoviendo el debate sobre los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, visibilizando diversas experiencias y fomentando un enfoque de salud pública. A pesar de las limitaciones, la prensa digital tiene el potencial de generar curiosidad e interés en el tema, lo que puede llevar a la reflexión crítica y a una comprensión más matizada del aborto, contribuyendo así a un debate más informado y a la construcción de una sociedad más equitativa en términos de derechos reproductivos. Ahora bien, seguidamente se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

- **Subtema 3.1: Promoción de la discusión y el pensamiento crítico**

Las entrevistas sugieren que la prensa digital, a diferencia de la tradicional, puede contribuir a generar un debate público más amplio sobre el aborto, fomentando el pensamiento crítico y la reflexión sobre los derechos reproductivos de las mujeres. A continuación, las frases relevantes correspondientes a la promoción de la discusión y el pensamiento crítico sobre el aborto:

E-01: "Yo creo que ahora al tener más casos concretos y más información, es posible que más gente entienda el transformo, aunque no lo compara"

E-06: "Yo creo que es un tema que debería ser tratado con pie, ya que ahora las redes y toda la información llega a todos, y considero que las personas que han podido tratar estos temas o que han dado a conocer estos temas a través de la televisión o la radio o cuáles fueran el medio de comunicación, son personas y más que todo prensa amarillista o sensacionalista no son, no son prensa que trata de informar y sobre todo estar a favor."

E-08: "A ver, pienso que se ha usado positivamente, las redes sociales han convertido en espacios donde hay mucha información, buena, como mala, por ejemplo, en el caso del grupo Aborto Legal Perú, este ha contribuido positivamente a que se creen lazos de apoyo mutuo, donde las mujeres buscan ayuda sin sentirse juzgadas y donde la libertad de elección primara por encima de cualquier estigma moral o religiosa."

En síntesis, los medios digitales, aunque no exentos de limitaciones, han demostrado ser herramientas valiosas para promover la discusión abierta y crítica sobre el aborto, brindando acceso a la información, creando comunidades de apoyo y empoderando a las mujeres para que tomen decisiones informadas sobre su salud reproductiva.

- **Subcódigo 3.2: Influencia en la legislación**

Si bien aún se está lejos de una legislación que despenalice el aborto en Perú, algunas entrevistas manifiestan la esperanza de que la prensa digital, al visibilizar la problemática y promover la discusión informada, pueda influir positivamente en la construcción de políticas públicas más justas y acordes a la realidad de las mujeres. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-01: "es ahí donde es necesario que la Asamblea Nacional de Salud y mujeres participen y logren, digamos, esta contención tan necesaria y este soporte ante un escenario tan complicado."

E-05: "Realmente creo que el tema se ha debatido muchas veces en el congreso. Sin embargo, como te mencionaba también, a veces se siente como que nadie quiere ser parte de este tema"

E-06: "Lo que creo que también influye a que no den el paso de hacerlo legal es que la gente en su mente tiene la idea de que, si legalizan el aborto, todas van a abortar."

E-08: "Bueno, para que haya una legislación se necesita información... necesitamos saber más para que se vuelva política también o para una legislación se necesita tener más información, como cuántos son los costos de un aborto, de esa operación, más que aborte, es una operación quirúrgica de extracción, saber cuánto le cuesta al Estado, cuánto se ahorraría si se tomara la decisión de aprobarlo, el estado que tendría a cambio y que se ahorraría..."

En resumen, las entrevistas revelan una visión contradictoria sobre el papel de la prensa digital en relación al aborto en Perú. Si bien se reconoce su potencial como fuente de información, espacio de apoyo y herramienta para promover el debate público, también se advierten los riesgos de la desinformación, la censura y la falta de profundidad en el tratamiento del tema.

4.4.2. Hallazgos sobre la prensa digital y el aborto en Perú

Las entrevistas realizadas revelan una visión compleja y a menudo crítica del papel de la prensa digital en el debate sobre el aborto en Perú. Mientras que algunas entrevistadas reconocen el potencial de internet como herramienta de información y empoderamiento, la

mayoría coincide en que la prensa digital aún reproduce, en gran medida, las narrativas dominantes que estigmatizan el aborto y culpabilizan a la mujer.

- **Sensacionalismo y desinformación**

Varias entrevistadas critican la cobertura sensacionalista que, en ocasiones, se hace del aborto en la prensa digital, especialmente en los medios tradicionales. Señalan que se enfocan en casos extremos o trágicos, utilizando un lenguaje amarillista que refuerza el miedo y la culpa en torno al aborto. Además, se menciona la prevalencia de información falsa o sesgada, lo que dificulta la construcción de un debate informado y perpetúa los estereotipos negativos sobre las mujeres que abortan.

E-04: "Siento que los medios tradicionales no le dan un espacio, y las pocas veces que se pueda hablar del tema es en contexto de crímenes diferentes o de fallecimientos o situaciones trágicas."

E-08: "Bueno veo como que solo se escandalizan cuando les pasa a niños, como niña en la selva sufrió violación y tuvo un aborto no, se escandalizan cuando es una niña y por ahí como que pueden justificarlo y eso."

E-10: "Muy amarillista o chichera no sé cómo decirle, escandaloso, de humor, de pues está haciendo mal., de clandestino y de obligar a la otra persona a no hacerlo o de que se está saliendo fuera de las manos, o que hay muchos riesgos, entonces creo que es eso, cómo lo percibe..."

- **Reproducción de discursos tradicionales**

Se observa una tendencia a reproducir los discursos tradicionales que vinculan el aborto con la culpa, el pecado y la transgresión moral. Las entrevistadas señalan que la prensa digital

no siempre cuestiona las normas sociales o las creencias religiosas que estigmatizan el aborto, limitándose a reflejar la postura conservadora que prevalece en la sociedad peruana.

E-01: "Creo que en primer lugar hay un trasfondo religioso importante, tenemos una sociedad que tiene una formación en su mayoría religiosa, porque incluso si no fuiste a un colegio religioso es probable que en casa hayas recibido una formación religiosa y dentro de eso la mayoría de religiones, si no son todas, van a prohibir esta práctica y la van a condenar, la van a ver como un pecado..."

E-06: "para mí en lo personal, pierde validez que argumentes algo sobre, y que metas siempre la religión."

E-08: "en el sentido religioso, lo clásico no, que es un acto pecaminoso, castigado por Dios, que Dios no permite eso, y eso afecta a la mujer en cuanto la llena de culpa."

E-09: "hay una carga social que tiene un sentido negativo, entonces muchas mujeres creen que abortar no solamente está mal ante la sociedad y ante Dios, sino que también es algo que es peligroso..."

• Espacio para la violencia simbólica

La sección de comentarios en las plataformas digitales se identifica como un espacio donde prolifera la violencia simbólica contra las mujeres que abortan o que defienden el derecho a decidir. Insultos, amenazas y discursos de odio son comunes en estos espacios, lo que contribuye a silenciar las voces disidentes y perpetuar el estigma.

E-02: "En el tema de la sociedad, se les ha tildado o muchas veces muchas personas callan o no cuentan o no es fácil contarlos, porque creen que es fácil no, porque muchas personas creen que es como Ah ya, he decidido esto, y es como si estuviera yendo a una consulta, voy hablo y ya está, no pasa nada, pero en realidad hasta el mismo proceso es doloroso."

E-09: "esta situación de desinformación hace que se llenen vacíos con información que

tienen de conocidas de la familia, a veces en los Colegios incluso pasan videos muy manipulados y queda como en el imaginario colectivo que el aborto es algo que pone siempre en riesgo tu vida, que te puedes morir desangrada, que te vas a quedar estéril, que puedes, no sé, perder el útero."

E-10: "sin embargo no existe esa difusión de la información científica, que esa avalada por organismos internacionales, y de por sí, el aborto de medicamentoso que es este en el que existe más barreras sociales y culturales, ataca directamente al derecho a decidir de nosotras las mujeres y con ello a la autonomía de nuestros cuerpos."

- **Mayor acceso a la información**

Se reconoce que internet ha facilitado el acceso a información sobre el aborto, incluyendo métodos seguros y protocolos de la OMS. Esto permite a las mujeres tomar decisiones más informadas y contrarrestar, en cierta medida, la desinformación que prevalece en otros ámbitos.

E-01: "En todo caso, si algo me permite obtener mayor información, son precisamente las redes sociales."

E-02: "En medios de comunicación como televisión y radio creo que no se escucha tanto de eso, en redes sociales si podemos ver mucho más acerca de cómo se expresan, y cada quien puede expresarse."

E-05: "En las redes sociales mayormente encuentro información de páginas que están a favor del aborto, las cuales te explican el paso a paso de cómo abortar."

E-09: "En espacios más cerrados, porque Aborto Legal Perú es un grupo cerrado, en donde te puedes encontrar con mujeres que comparten sus ideales, creencias, se desarrolla ya otra dinámica, una dinámica de escuchas, de empatía, de sororidad, de decir amiga no está sola a mí también me pasó, yo también tuve miedo."

• Plataformas para la visibilización y el apoyo mutuo

Se destaca el papel de las redes sociales y plataformas digitales como espacios para visibilizar la realidad del aborto y crear redes de apoyo entre mujeres. Grupos como "Aborto Legal Perú" se mencionan como ejemplos de espacios seguros donde las mujeres pueden compartir información, experiencias y encontrar apoyo emocional sin ser juzgadas.

E-01: "Sin embargo, en el Grupo Aborto Legal Perú, el acceso a la información es mucho más verídico, las compañeras realizan acompañamientos en casos de aborto..."

E-06: "Pero sí he visto medios, sobre todo grupos en Facebook como Aborto Legal Perú o pequeñas páginas de movimientos feministas que sí, que sí proporcionan como que la información, la información verdadera."

• Potencial para el debate informado

Aunque muchas entrevistadas se muestran críticas con la cobertura mediática actual, también reconocen el potencial de la prensa digital para promover un debate más amplio e informado sobre el aborto. Se espera que, en el futuro, la prensa digital pueda cuestionar las narrativas dominantes, presentar una visión más completa de la realidad del aborto y contribuir a la construcción de una sociedad más justa e igualitaria.

E-01: "en el Grupo Aborto Legal Perú, el acceso a la información es mucho más verídico, las compañeras realizan acompañamientos en casos de aborto, pero eso sí, guiándose del manual de la OMS, para no hacer caer en el error a las chicas que optan por abortar, también, veo que eso genera debate académico y que ello promueve la promoción o la búsqueda de políticas públicas para llegar a una legislación como en el caso de Argentina."

E-02: "Veo que hay muchas páginas donde daban información (...) y hay un montón de páginas donde dan soporte emocional, soporte médico, como es el caso también del grupo que conformamos Aborto Legal Perú, donde la red de sororidad, compañerismo y empatía que

se ha tejido, es increíble, con ello se está promoviendo el acceso a un aborto seguro a evitar los abortos clandestinos y con ello evitar la muerte de mujeres, pero por sobre todo, también este grupo busca promover los embarazos no deseados a través de la anticoncepción informada."

En resumen, la prensa digital en Perú se encuentra en una posición ambigua frente al aborto. Si bien puede ser una herramienta poderosa para la información y el empoderamiento de las mujeres, es fundamental que adopte una postura más crítica frente a las narrativas tradicionales y contribuya a un debate público más informado, empático y respetuoso de los derechos de las mujeres.

4.4.3. Convergencias y divergencias sobre la prensa digital y el aborto en Perú

Las entrevistas realizadas a mujeres peruanas ofrecen una mirada crítica sobre el rol de la prensa digital en el debate sobre el aborto en Perú. Si bien se reconoce el potencial de internet como herramienta de información y creación de redes de apoyo, las participantes coinciden en que la prensa digital, en general, reproduce las narrativas tradicionales que estigmatizan el aborto y culpabilizan a la mujer.

a. Convergencias

- **Acceso a la información:** Las entrevistadas reconocen que internet ha facilitado el acceso a información sobre el aborto, incluyendo métodos seguros y protocolos de la OMS. Esto permite a las mujeres tomar decisiones más informadas y combatir la desinformación. Por ejemplo, E-06 menciona que grupos como "Aborto Legal Perú" brindan información más completa que la prensa tradicional sobre el procedimiento en sí.

- **Espacio para la visibilización y apoyo mutuo:** Las redes sociales y plataformas digitales, a pesar de sus limitaciones, son vistas como espacios para visibilizar la realidad del

aborto y crear redes de apoyo entre mujeres. Grupos como "Aborto Legal Perú" se destacan como espacios seguros para compartir información y experiencias sin ser juzgadas.

- **Influencia en la opinión pública:** Las entrevistadas reconocen la capacidad de la prensa digital para influir en la opinión pública y moldear la percepción social del aborto, aunque esta influencia no siempre sea positiva. Se observa una preocupación por la desinformación y el sensacionalismo que, en ocasiones, caracterizan la cobertura mediática del aborto.

b. Divergencias

- **Tratamiento del tema:** Existe una clara división entre las participantes sobre el tratamiento que la prensa digital da al aborto. Algunas consideran que la prensa independiente o alternativa ofrece una visión más informada y empática, mientras que otras critican la reproducción de discursos tradicionales y la falta de análisis crítico en la mayoría de los medios. Esta diferencia de opiniones podría reflejar la diversidad de medios digitales existentes y la exposición selectiva a la información, determinada por algoritmos y preferencias personales.

- **Potencial para el cambio social:** Si bien la mayoría coincide en que la prensa digital aún no ha logrado generar un cambio significativo en la percepción social del aborto en Perú, existen diferentes niveles de optimismo sobre su potencial para impulsar un debate más abierto e informado en el futuro. Algunas participantes confían en que la creciente presencia de voces jóvenes y feministas en los medios digitales podría contribuir a dismantelar los prejuicios y promover una visión más justa e igualitaria del aborto.

En resumen, la prensa digital en Perú se encuentra en una posición clave para influir en el debate sobre el aborto. Si bien se reconoce su potencial como herramienta de información y empoderamiento, es fundamental que adopte una postura más crítica y responsable,

promoviendo un debate público más informado, empático y respetuoso de los derechos de las mujeres.

4.4.4. Aspectos positivos y negativos sobre la prensa digital y el aborto en Perú

Las entrevistas a mujeres peruanas revelan una perspectiva dual sobre el rol de la prensa digital en relación al aborto. Si bien se reconoce el potencial de internet para brindar información y apoyo, también se critica la reproducción de estigmas y la falta de un debate profundo.

a. Aspectos negativos

- **Desinformación y sensacionalismo:** Varias entrevistadas critican la tendencia de la prensa digital, especialmente la tradicional, a presentar el aborto de manera sensacionalista, enfocándose en casos extremos o trágicos. Esto alimenta el miedo y la culpa, en lugar de promover un debate informado. Además, se señala la presencia de información falsa o sesgada, que perpetúa estereotipos negativos sobre las mujeres que abortan. Por ejemplo, en la entrevista E-08 se menciona que la prensa tiende a "escandalizarse" solo en casos de niñas, sin llegar a justificar completamente el aborto ni siquiera en casos de violación.

- **Reproducción de discursos conservadores:** Se observa una tendencia a replicar discursos tradicionales que asocian el aborto con la culpa, el pecado y la transgresión moral. Las entrevistadas señalan que la prensa digital a menudo no cuestiona las normas sociales o las creencias religiosas que estigmatizan el aborto, limitándose a reflejar la postura conservadora predominante en la sociedad peruana.

- **Limitado espacio para el debate plural:** Las participantes coinciden en que la prensa digital, en general, no ofrece un espacio adecuado para un debate plural y profundo sobre el aborto. Se critica la falta de análisis crítico y la tendencia a presentar el tema de manera

superficial o polarizada. En la entrevista E-05, por ejemplo, se señala que los medios locales, con mayor alcance que las redes sociales, no brindan información adecuada sobre el aborto seguro, lo que considera "muy injusto".

- **Violencia Simbólica en Redes Sociales:** Se identifica a la sección de comentarios en plataformas digitales como un espacio donde prolifera la violencia simbólica contra las mujeres que abortan o defienden el derecho a decidir. Insultos, amenazas y discursos de odio son comunes en estos espacios, lo que contribuye a silenciar las voces disidentes y a perpetuar el estigma.

b. Aspectos positivos

- **Mayor acceso a la información:** Se reconoce que internet ha democratizado el acceso a información sobre el aborto, incluyendo métodos seguros, protocolos de la OMS y experiencias de otras mujeres. Esto permite a las mujeres tomar decisiones más informadas y contrarrestar la desinformación. En la entrevista E-02, por ejemplo, menciona páginas que brindan información detallada sobre el procedimiento, sus consecuencias y cuándo es o no recomendable.

- **Plataformas para la visibilización y el apoyo mutuo:** Se destaca el papel crucial de las redes sociales y plataformas digitales en la creación de redes de apoyo entre mujeres, donde pueden compartir información, experiencias y encontrar apoyo emocional sin ser juzgadas. Grupos como "Aborto Legal Perú" son mencionados como ejemplos de espacios seguros que contribuyen a visibilizar la realidad del aborto y a generar empatía.

- **Potencial para un debate informado:** A pesar de las críticas, algunas entrevistadas mantienen cierto optimismo sobre el potencial de la prensa digital para impulsar un debate más amplio e informado sobre el aborto en el futuro. Se espera que, con mayor participación de voces jóvenes y feministas, la prensa digital pueda contribuir a dismantelar los prejuicios y

promover una visión más justa e igualitaria del aborto. Por ejemplo, E-10 menciona que la prensa digital actual, a diferencia de la tradicional, incluye la "reflexividad" y el "análisis crítico", lo cual considera esperanzador.

En síntesis, la prensa digital en Perú se encuentra en una posición privilegiada para influir en el debate sobre el aborto. Si bien aún reproduce en gran medida las narrativas estigmatizantes, su capacidad para brindar información, crear comunidad y fomentar el debate crítico la convierte en una herramienta fundamental para avanzar hacia una sociedad más informada y justa en relación a los derechos reproductivos de las mujeres.

4.5. Redes sociales y aborto

4.5.1. Temas y subtemas sobre las redes sociales y el aborto en Perú

Basándose en las entrevistas, se presentan códigos y subcódigos que ilustran la relación entre las redes sociales y el aborto en Perú:

a. Tema 1: Redes sociales como espacio de información y apoyo

En Perú, donde el aborto es penalizado y estigmatizado, las redes sociales se han convertido en un recurso crucial para las mujeres que buscan información y apoyo sobre este tema. Ante la desinformación y el silencio que rodean el aborto, estas plataformas digitales ofrecen acceso a información médica fiable, experiencias compartidas y la creación de comunidades de apoyo, desafiando así la narrativa predominante. Grupos como "Aborto Legal Perú" juegan un papel fundamental al proporcionar información validada por organismos internacionales, lo que permite a las mujeres tomar decisiones informadas sobre su salud. Sin embargo, el acceso a esta información se ve obstaculizado por la censura en línea y las brechas digitales que limitan la inclusión de muchas mujeres, especialmente en áreas rurales. A pesar

de estos desafíos, las redes sociales siguen siendo aliadas esenciales en la lucha por el acceso al aborto seguro y la información necesaria para empoderar a las mujeres en su toma de decisiones. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• **Subtema 1.1: Información accesible**

En un contexto donde la información sobre el aborto seguro es limitada y a menudo distorsionada, las redes sociales emergen como un espacio crucial para acceder a información veraz y confiable. Las mujeres recurren a plataformas como Facebook e Instagram, y particularmente a grupos como "Aborto Legal Perú", para obtener información sobre el procedimiento, los riesgos, los cuidados necesarios y las opciones disponibles. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-01: "Bueno, creo que ahora hay mucha más información. Lamentablemente pienso que no basta con eso."

E-05: "Bueno, la verdad, esta comparación de la prensa nacional y la prensa independiente, al menos de todo el contenido que son independientes, nos dan muchísima información más relevante y la verdad es un tema muy delicado y muy injusto, para mí, porque muchas personas, y esa es la realidad actual, no tienen acceso a lo que son redes sociales tal vez, porque lo que más tiene llegada o acogida a las mujeres o personas en general son los medios locales..."

E-09: "hablamos de entornos virtuales o digitales a los que tienen el acceso, podríamos decir, una mujer de ciudad que tiene acceso a un celular que tiene acceso a internet, educada, que busca información. Entonces, desde ahí ya partimos del privilegio, ¿Todas las mujeres en este país tienen un Smartphone, tienen internet, saben buscar información con fuentes seguras? No todas las mujeres, algunas ni siquiera saben leer..."

Las entrevistas revelan cómo, en un contexto donde el aborto es un tema tabú y la información es escasa, los medios digitales emergen como herramientas fundamentales para que las mujeres puedan acceder a información veraz, contrastar diferentes perspectivas y construir redes de apoyo mutuo. Sin embargo, también se advierte sobre las barreras que aún existen, como la censura en redes sociales y la brecha digital, que impiden que todas las mujeres puedan ejercer plenamente su derecho a la información.

• Subtema 1.2: Construcción de redes de sororidad

Las redes sociales trascienden la función informativa y se convierten en espacios de construcción de comunidad y sororidad entre mujeres que han experimentado o que apoyan el derecho al aborto. Estos espacios virtuales brindan la posibilidad de compartir experiencias, expresar miedos y emociones, y recibir apoyo emocional sin temor al juicio o la estigmatización que prevalece en la sociedad. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-02: "Pues super bien, ¿no? Porque, o sea, contribuyen al acceso a la información, al acompañamiento seguro, sobre todo a eso, a que promueven que muchas mujeres a través de la información accedan a un aborto seguro y que ellas estén acompañadas de compañeras que se vuelve en sí una red de apoyo en una situación tan difícil como es la de un embarazo no deseado."

E-03: "Mira, cuando salí de la universidad, yo trabajé en una ONG que trabajaba con adolescentes madres y muchas de ellas habían pasado antes de tener un bebé, un proceso de pérdida... entonces sí, mucho tiempo, porque no solamente las familias enteras, sino las sociedades enteras, colegios enteros, no les permitían continuar."

E-08: "He sido feminista. Entonces he estado en estos círculos donde creo que el apoyo clave ha sido la información... Entonces, digamos que creo que la experiencia que he tenido ha sido bastante informativa. He tenido la oportunidad de acompañar, y más que nada, he tenido la oportunidad de derivar como oye revisa esta página, o voy a contactar con esa persona."

E-10: "Yo creo que sí, han contribuido bueno, el grupo de Aborto Legal Perú, había muchas personas que trabajaban y preguntaban por los casos que se derivaron a una, que se llevaban a otra y que les apoyaban."

En resumen, las redes de sororidad emergen como un contrapunto fundamental a la narrativa dominante que estigmatiza y criminaliza el aborto. En estos espacios de confianza, las mujeres encuentran no solo información y apoyo práctico, sino también la fuerza y la legitimidad para reclamar su derecho a decidir sobre sus cuerpos y sus vidas.

• Subtema 1.3: Estrategias para evadir la censura

Las entrevistas revelan que las mujeres han desarrollado estrategias creativas para evadir la censura y las restricciones impuestas por algunas plataformas de redes sociales sobre el contenido relacionado con el aborto. Se menciona el uso de palabras clave, eufemismos y lenguajes codificados para compartir información y contactar con redes de apoyo de forma segura, evitando el bloqueo o la suspensión de cuentas. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-02: "Lamentablemente, las últimas normativas dispuestas por Facebook han limitado el hablar de aborto abiertamente en las redes sociales [...] por ende, hay mayor dificultad de acceder a esta información, por ello es que este grupo se forma y consolida con la intención de ser un espacio seguro donde mujeres puedan tener acceso a la información para abortar a través del uso de palabras claves para la comunicación".

E-09: "Bueno, en espacios más cerrados, porque Aborto Legal Perú es un grupo cerrado, en donde te puedes encontrar con mujeres que comparten sus ideales, creencias, se desarrolla ya otra dinámica, una dinámica de escuchas, de empatía, de sororidad."

E-10: "Lo tratamos de hacer con la mayor seguridad posible, usando las palabras que detonan o que alerten no, pero de todas formas siempre tenemos constante miedo al peligro de que nos expongan, de que nos metan a la cárcel..."

En definitiva, las fuentes revelan cómo la censura en torno al aborto en el ámbito digital impulsa a las mujeres a desarrollar estrategias creativas para acceder y compartir información, utilizando desde lenguajes codificados hasta la creación de espacios seguros en línea. Sin embargo, también se evidencia la fragilidad de estas estrategias y la necesidad de seguir luchando por un acceso a la información libre y sin restricciones.

b. Código 2: Redes sociales y la construcción de una narrativa alternativa

En un entorno donde el aborto es penalizado y estigmatizado en Perú, las redes sociales se presentan como plataformas clave para desarrollar una narrativa alternativa que desafía las creencias dominantes basadas en valores religiosos y morales que generan desinformación. Estas redes permiten visibilizar las experiencias de mujeres que han abortado, denunciando las consecuencias negativas de la penalización, como la clandestinidad y la falta de acceso a servicios de salud seguros. Además, cuestionan la moralidad tradicional que condena el aborto al tratarlo como un asunto de salud pública y derecho de las mujeres a decidir sobre sus cuerpos. A través de testimonios diversos, se rompen estereotipos negativos asociados a las mujeres que abortan, mostrando su pluralidad en contextos y motivaciones. Las mujeres utilizan estrategias como el lenguaje codificado para crear espacios seguros de comunicación y comparten información médica basada en evidencia para contrarrestar la desinformación. La sororidad se

convierte en un eje central, promoviendo redes de apoyo donde pueden expresar sus experiencias y recibir contención emocional. Así, las redes sociales se consolidan como motores de cambio social, contribuyendo a dismantelar el estigma y empoderar a las mujeres en la defensa de su autonomía reproductiva. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• Subtema 2.1: Visibilización de realidades silenciadas

Las redes sociales permiten visibilizar las experiencias y las voces de mujeres que han abortado, rompiendo con el silencio y el tabú que rodea al tema. A través de testimonios, relatos y publicaciones, se cuestionan los discursos dominantes que estigmatizan el aborto y se muestra la diversidad de realidades y motivaciones que llevan a las mujeres a tomar esta decisión. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-01: "Yo creo que sí. Yo creo que ahora al tener más casos concretos y más información, es posible que más gente entienda el transformo, aunque no lo compara."

E-02: "hay espacios donde la información que te dan es con estadísticas con algunas consecuencias graves... mostraban bastante el tema de que, por ejemplo, debería ser legal o debería permitirse elegir una mujer porque explicaban lo que es su cuerpo o porqué éstas terminan muchas veces, al no ser algo tan abierto o al no ser algo que pueda ser realmente, terminan por ir a lugares ilegales donde hasta pierden la vida y mostraban la estadística de cuántas mujeres mueren al decir abortar. Entonces creo que esa forma de mostrar es la más correcta, mostrando la posición y mostrando los datos."

E-09: "Mira, yo creo que no hay, no existe mala publicidad, porque incluso cuando se da un tratamiento negativo al aborto, el hecho de poner el tema sobre la mesa ya abre vía a que estas cosas se conversen... Evidentemente sería mejor que el tratamiento digital sea siempre positivo, pero no creo que sea algo que se logre considerando, que estamos en una sociedad

bastante machista y misógina, en la que no se nos permite tener voz ni tener derechos a ejercer nuestra decisión de ser madres..."

En síntesis, las fuentes revelan cómo las mujeres están desafiando activamente el silencio y la censura en torno al aborto, utilizando sus voces y experiencias para visibilizar la realidad que muchas enfrentan. A través del diálogo abierto, las estadísticas impactantes y la denuncia de la criminalización, se busca generar conciencia, empatía y, en última instancia, un cambio social y legal que garantice el derecho a decidir de las mujeres.

• Subtema 2.2: Promoción del debate público

Las redes sociales se configuran como espacios para promover un debate público más abierto, informado y democrático sobre el aborto en Perú. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-01: "Pues me parece que efectivamente cada vez son más frecuentes este tipo de debates, lo cual es positivo porque permite leer más argumentos sobre la mesa".

E-05: "Realmente creo que el tema se ha debatido muchas veces en el congreso. Sin embargo, como te mencionaba también, a veces se siente como que nadie quiere ser parte de este tema, nadie quiere ser la persona que hable de este tema y ponga este tema en la mesa... De hecho, el Perú, de toda América Latina, es uno de los pocos países en los que ni siquiera se ha llevado a debate dentro del poder legislativo."

E-09: "tocar el tema hablarlo, porque a veces ni siquiera sabías que tienes... Para mí es algo necesario el debate, el poner sobre la mesa del tema del aborto ya sea de forma positiva o de forma negativa hace que sepas."

E-10: "Sí, creo que la información científica no solamente se difunde por medio sino también como pensamiento crítico. Y eso es importante, porque ya no solo te quedas con la

información que te brinda, sino que suele salir más de procesos como analíticos no, ya no es como que okey te damos esta información y compartimos el miedo, porque creo que los medios de comunicación actuales ya no hablan solo del miedo, sino hablan también de la reflexividad y con eso el análisis crítico."

En resumen, las fuentes revelan una clara demanda por un debate público más abierto, informado y empático sobre el aborto. Se busca desafiar la hegemonía del discurso religioso, contrarrestar la desinformación con datos y argumentos sólidos, y generar conciencia sobre la necesidad de una legislación justa que garantice el derecho a decidir de las mujeres.

c. Tema 3: Limitaciones y desafíos de las redes sociales

Las redes sociales son herramientas útiles para informar y apoyar sobre el aborto en Perú, pero también enfrentan importantes limitaciones y desafíos. La censura de plataformas como Facebook restringe la libertad de expresión, llevando a las mujeres a usar eufemismos que dificultan la búsqueda de información y limitan el debate sobre el aborto. Además, existen brechas digitales que impiden que muchas mujeres, especialmente en áreas rurales, accedan a internet y desarrollen habilidades digitales necesarias para navegar la información en línea, lo que las hace vulnerables a la desinformación. La seguridad en línea es otro desafío, ya que la clandestinidad del aborto fomenta estafas y dificulta la identificación de fuentes confiables. Finalmente, aunque las redes sociales pueden impulsar el cambio social, también pueden polarizar opiniones y dificultar la conversión de discusiones virtuales en acciones concretas que generen cambios en políticas públicas, lo que resalta la necesidad de estrategias integrales que incluyan educación y alianzas estratégicas para lograr una transformación duradera en relación al aborto. Seguidamente, se presentan las evidencias producto del análisis cualitativo de las entrevistas.

• Subtema 3.1: Persistencia del estigma y la censura

A pesar de su potencial transformador, las redes sociales no están exentas de los prejuicios y la estigmatización que persisten en la sociedad peruana con respecto al aborto. Las mujeres que participan en estos espacios aún se enfrentan a comentarios negativos, amenazas y ataques por parte de grupos conservadores y anti derechos. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-02: "No, creo que solamente defienden un punto de vista, pero no llegan a hacer un debate donde se pueda, básicamente, ver donde ambas partes puedan mostrar lo que creen, o sea, sus creencias, sus bases, fundamentar básicamente lo que están lo que están diciendo, simplemente muestran el sí o no ya está, pero no hay un no hay espacio para esto, y creo que hasta ahorita sigue siendo un tema medio escondido."

E-09: "Yo creo que, lamentablemente, aunque sea una situación bastante cotidiana que las mujeres vivimos, es algo que no se habla, es tabú, al ser algo prohibido, clandestino, escondido, lleno de estigmas, muchas mujeres no lo comentan, no lo hablan".

E-10: "Y sin embargo no existe esa difusión de la información científica, que esa avalada por organismos internacionales, y de por sí, el aborto de medicamentoso que es este en el que existe más barreras sociales y culturales, ataca directamente al derecho a decidir de nosotras las mujeres y con ello a la autonomía de nuestros cuerpos."

En definitiva, las fuentes revelan cómo la persistencia del estigma y la censura en torno al aborto crea un entorno adverso para las mujeres, limitando su acceso a la información, exponiéndolas a riesgos para su salud física y emocional, y negándoles el apoyo social que necesitan para tomar decisiones libres e informadas sobre sus cuerpos y sus vidas.

- **Subtema 3.2: Brecha digital y desigualdad en el acceso**

Es importante considerar que la efectividad de las redes sociales como herramientas de empoderamiento y apoyo en relación al aborto depende del acceso a internet y a dispositivos digitales, lo que puede generar brechas y desigualdades. No todas las mujeres, especialmente aquellas en situaciones de mayor vulnerabilidad, tienen las mismas oportunidades de acceder a la información, el apoyo y los servicios que se ofrecen en línea. A continuación, las frases relevantes correspondientes:

E-09: "pero hablamos de entornos virtuales o digitales a los que tienen el acceso, podríamos decir, una mujer de ciudad que tiene acceso a un celular que tiene acceso a internet, educada, que busca información. Entonces, desde ahí ya partimos del privilegio, ¿Todas las mujeres en este país tienen un Smartphone, tienen internet, saben buscar información con fuentes seguras? No todas las mujeres, algunas ni siquiera saben leer, o han llegado a la escuela, o si es que llegan o tienen acceso a redes sociales fuentes digitales ¿Van a buscar información en lugares seguros y oportunos?"

E-09: "Muchas veces lo más fácil y lo más accesible son estas redes de estafadores en plataformas que se pintan como espacios seguros que finalmente lucran con la desesperación de las mujeres, con la clandestinidad, con la desinformación y tratan de venderles una solución rápida, pero sin preocuparse realmente por su seguridad..."

Las entrevistas revelan que la brecha digital y la desigualdad en el acceso a la información y los recursos tecnológicos son factores determinantes en la capacidad de las mujeres para acceder a un aborto seguro. La censura en línea, aunque diseñada para combatir la desinformación, puede dificultar el acceso a información vital y aumentar la vulnerabilidad de las mujeres. Se destaca la necesidad de garantizar el acceso equitativo a la información y los recursos digitales, así como la importancia de promover la educación digital y el

pensamiento crítico para que las mujeres puedan tomar decisiones informadas sobre su salud y sus vidas.

En conclusión, las redes sociales se han convertido en un espacio fundamental para las mujeres en Perú en relación al aborto. Funcionan como fuentes de información, redes de apoyo, plataformas de visibilización y espacios de debate. Sin embargo, es necesario reconocer las limitaciones y los desafíos que enfrentan en un contexto marcado por la estigmatización, la censura y la desigualdad en el acceso a la tecnología.

4.5.2. Hallazgos sobre las redes sociales y el aborto en Perú

Las entrevistas realizadas revelan una visión generalmente positiva, aunque no exenta de matices, del rol de las redes sociales en el debate sobre el aborto en Perú. Las participantes coinciden en que, a pesar de las restricciones y desafíos existentes, las redes sociales se han convertido en un espacio crucial para acceder a información, construir comunidad y desafiar el estigma asociado al aborto.

• Espacio seguro para la información y el apoyo mutuo

Las entrevistadas destacan el papel fundamental de las redes sociales como un espacio donde las mujeres pueden encontrar información confiable sobre el aborto, incluyendo métodos seguros, protocolos de la OMS y experiencias de otras mujeres, sin enfrentar el juicio o la estigmatización que a menudo se encuentran en otros ámbitos. Grupos cerrados como "Aborto Legal Perú" son mencionados repetidamente como ejemplos de comunidades virtuales que brindan apoyo emocional, acompañamiento y un sentido de sororidad crucial para mujeres que atraviesan un embarazo no deseado.

E-02: "contribuyen al acceso a la información, al acompañamiento seguro, sobre todo

a eso, a que promueven que muchas mujeres a través de la información accedan a un aborto seguro y que ellas estén acompañadas de compañeras que se vuelve en sí una red de apoyo en una situación tan difícil como es la de un embarazo no deseado..."

E-03: "Bien, es como justamente en nuestro país no hay una normativa que pueda compartir. Y como en los últimos años hay una democratización de la información a través de las redes sociales, de alguna manera, no digo que sea en todo el país, de alguna manera esa información ayuda a que las demás puedan estar informadas de los procedimientos, de las formas, de los peligros, de los cuidados y también de los lugares en donde sí podrían atenderse, donde sí y donde no."

E-09: "Aborto Legal Perú es un grupo cerrado, en donde te puedes encontrar con mujeres que comparten sus ideales, creencias, se desarrolla ya otra dinámica, una dinámica de escuchas, de empatía, de sororidad, de decir amiga no está sola a mí también me pasó, yo también tuve miedo ¿No?"

• **Contrarrestar la desinformación y el miedo**

Las participantes reconocen la importancia de las redes sociales para contrarrestar la desinformación y el miedo que rodean al aborto en el contexto peruano. Al compartir experiencias positivas y datos verificados, las redes sociales ayudan a desmitificar el aborto como un procedimiento peligroso y traumático, empoderando a las mujeres para tomar decisiones informadas sobre sus cuerpos.

E-02: "contribuyen al acceso a la información, al acompañamiento seguro, sobre todo a eso, a que promueven que muchas mujeres a través de la información accedan a un aborto seguro y que ellas estén acompañadas de compañeras que se vuelve en sí una red de apoyo en una situación tan difícil como es la de un embarazo no deseado."

E-06: "Entonces lo que se busca es que, como tú dices, sea legal y sobre todo sea seguro."

¿De hecho, el aborto ahora se convierte en un privilegio, ¿no? Porque solo las que tienen. Solo las que tienen acceso al dinero lo pueden hacer al dinero y a la información. Tener un aborto seguro, pero si es que no podría ser un derecho."

- **Impulsar la discusión y el activismo**

A pesar de la censura y las restricciones impuestas por algunas plataformas, las mujeres han utilizado creativamente las redes sociales para impulsar la discusión y el activismo en torno al aborto. El uso de lenguajes encriptados y la creación de espacios cerrados son estrategias que permiten sortear la censura y mantener vivas las conversaciones sobre los derechos reproductivos.

E-03: "Bueno, los medios no son siempre malos... si bien es cierto nos ayudan a poder organizarnos de una mejor manera y también creo que es justamente desde la organización que te hablaba en la pregunta anterior, sé que en los últimos años hay un movimiento mucho más fuerte, más presente o más visible, justamente es gracias a los medios que nos permiten convocarnos más rápidamente... nos permite conocer y de alguna manera poder empujar eso en nuestra realidad."

E-04: "Creo que sí es positivo, creo que el mismo hecho de poner en la mesa el debate es positivo porque se mueve información y se genera curiosidad por estar cada vez más informados... Te permite cada vez también tener una mayor seguridad, ya que se puede contrastar información y tener más certeza sobre lo que puedas decidir hacer o también sobre cómo acompañar a otras personas."

E-05: "que existan estos medios actuales que te puedan apoyar, incluso guiarte en todo lo que es el camino de este proceso, es algo que aporta mucho a la sociedad."

- **Restricciones y censura en plataformas digitales**

Las entrevistadas mencionan las políticas restrictivas de plataformas como Facebook, que limitan la discusión abierta sobre el aborto y dificultan el acceso a información. La censura de palabras clave y la eliminación de grupos o perfiles representan un obstáculo para el activismo digital y la difusión de información precisa.

E-03: "En los últimos años se han venido tejiendo redes de apoyo y dentro de los medios digitales que por medio del anonimato muchas mujeres pueden acceder a información segura sobre el aborto y también sobre la anticoncepción, entonces pienso que, han contribuido positivamente, como es el caso de Aborto Legal Perú, además que en este grupo hay mujeres que acompañan a otras mujeres durante su proceso de aborto."

E-06: "Yo creo que muy pocos, porque la mayoría, como te digo, maneja esta idea errónea... Pero sí he visto medios, sobre todo grupos en Facebook como Aborto Legal Perú o pequeñas páginas de movimientos feministas que sí, que sí proporcionan como que la información, la información verdadera. Y considero que por esos grupos que lamentablemente son minoría, es que ha llegado el tema a tratarse y ver si se puede legalizar o no."

E-08: "Entonces ayuda mucho ser objetivos y creo que se necesita brindar más información, información clara sobre cómo hacerlo y el aspecto emocional es más complejo de abordar."

• **Presencia de discursos conservadores y violencia simbólica**

A pesar del ambiente generalmente positivo, las redes sociales no están exentas de la influencia de discursos conservadores y violencia simbólica. Algunas entrevistadas mencionan la presencia de perfiles anti derechos que buscan sabotear los espacios de apoyo y difundir desinformación. La sección de comentarios en publicaciones sobre aborto puede convertirse en un espacio de acoso y violencia verbal, lo que reafirma la importancia de crear y mantener espacios virtuales seguros y moderados.

E-04: "No sé si catalogarlo como mitos, pero si hay muchas creencias en todo caso, o muchos estigmas, sobre las personas que deciden abortar... El tema de las creencias religiosas y la idea de que Dios puede castigar a las mujeres que decidieron abortar. También, incluso la idea del asesinato, del niño por nacer, de alguna manera."

E-07: "siento que los medios digitales te dejan expresarte sin el temor de que te hagan algún daño físicamente. Entonces, si bien te pueden comentar, insultar y otras cosas por comentarios, no es algo tan grave hacia tu persona."

E-09: "Cuando se tratan noticias, por ejemplo, con respecto a mujer se la encontró en un intento de aborto, o incluso en las noticias en donde se habla de mujeres que perdieron la vida por haberse hecho un aborto clandestino, la prensa suele ser muy cruel, como son siempre con las mujeres, pero en estos casos yo he leído comentarios hasta de que, que bien que se murió, por algo le pasó, eso es lo que les debe pasar a todas."

• Brecha digital y acceso limitado

Es importante reconocer que el acceso a internet y a las redes sociales no es universal en Perú, lo que limita el alcance de las iniciativas de información y apoyo en línea. Las mujeres en zonas rurales o con menores recursos económicos pueden enfrentar mayores barreras para acceder a información confiable y a redes de apoyo virtual.

E-02: "Lamentablemente, las últimas normativas dispuestas por Facebook ha limitado el hablar de aborto abiertamente en las redes sociales, a raíz de la pandemia de COVID-19, las plataformas de redes sociales reforzaron la aplicación de las normas relativas a la información médica, convirtiendo a sus sistemas automatizados y a los revisores humanos en árbitros de la verdad."

E-05: "la verdad es un tema muy delicado y muy injusto, para mí, porque muchas personas, y esa es la realidad actual, no tienen acceso a lo que son redes sociales tal vez, porque

lo que más tiene llegada o acogida a las mujeres o personas en general son los medios locales, que son las televisoras nacionales o las emisoras nacionales."

E-09: "pero hablamos de entornos virtuales o digitales a los que tienen el acceso, podríamos decir, una mujer de ciudad que tiene acceso a un celular que tiene acceso a internet, educada, que busca información."

E-10: "Las redes sociales como Instagram Facebook son más autónomas, pero de todas formas nos silencian porque no sé si se sale, o te ha salido que han silenciado temas de política o temas que tengan que ver con derechos humanos, entonces a veces tenemos que estar hablando en encriptados."

Las redes sociales han emergido como un espacio fundamental para las mujeres peruanas que buscan información y apoyo en relación al aborto, especialmente en un contexto donde el estigma y la desinformación son persistentes. A pesar de los desafíos, las redes sociales han demostrado su potencial para empoderar a las mujeres, crear comunidad y desafiar las narrativas dominantes sobre el aborto. Es fundamental continuar fortaleciendo estos espacios virtuales y trabajar para garantizar un acceso equitativo a la información y al apoyo que brindan.

4.5.3. Convergencias y divergencias sobre las redes sociales y el aborto en Perú

Las entrevistas a mujeres peruanas revelan una visión compleja y multifacética sobre la relación entre las redes sociales y el aborto en Perú. Si bien se reconoce el potencial transformador de internet como herramienta de información, apoyo y activismo, las participantes también señalan las limitaciones y desafíos que enfrentan al abordar este tema tan sensible en el contexto peruano.

a. Convergencias

- **Las redes sociales como espacio de información accesible:** Tanto en la conversación previa como en las entrevistas, se reconoce que las redes sociales han democratizado el acceso a información sobre el aborto, incluyendo métodos seguros, protocolos de la OMS y experiencias de otras mujeres. Esto permite a las mujeres peruanas acceder a información que tradicionalmente ha sido ocultada o distorsionada, permitiéndoles tomar decisiones más informadas sobre sus cuerpos y su salud.

- **Construcción de comunidad y apoyo mutuo:** Las participantes destacan la importancia de las redes sociales para crear comunidades virtuales donde las mujeres pueden compartir información, experiencias y encontrar apoyo emocional sin ser juzgadas. Grupos como "Aborto Legal Perú" son mencionados repetidamente como ejemplos de espacios seguros donde se tejen redes de sororidad y se brinda acompañamiento a mujeres que atraviesan un embarazo no deseado.

- **Desafiando el estigma y la desinformación:** Las entrevistadas coinciden en que las redes sociales son una herramienta poderosa para contrarrestar la desinformación y el miedo que rodean al aborto en Perú. Compartir experiencias positivas, datos verificados y recursos confiables ayuda a desmitificar el aborto como un procedimiento peligroso y traumático.

b. Divergencias

- **Alcance y acceso desigual:** Si bien las redes sociales han ampliado el acceso a la información, persisten brechas digitales que limitan su alcance. Mujeres en zonas rurales, con bajos recursos o con acceso limitado a internet pueden enfrentar mayores barreras para beneficiarse de estos espacios virtuales.

- **Efecto de la censura y las restricciones:** Las participantes mencionan las políticas restrictivas de plataformas como Facebook, que limitan la discusión abierta sobre el aborto. La

censura de palabras clave, la eliminación de grupos y la presencia de perfiles "anti derechos" representan un desafío constante para el activismo digital y la difusión de información precisa. Las mujeres han recurrido a estrategias como el uso de lenguajes encriptados y la creación de grupos cerrados para sortear estas restricciones, lo que evidencia la necesidad de defender la libertad de expresión en línea.

- **Presencia de discursos conservadores y violencia simbólica:** A pesar del ambiente generalmente positivo, las redes sociales no son inmunes a la influencia de discursos conservadores y a la violencia simbólica. La sección de comentarios en publicaciones sobre aborto puede convertirse en un espacio de acoso y violencia verbal, lo que reafirma la importancia de crear y mantener espacios virtuales seguros y moderados.

En síntesis, las redes sociales se han convertido en un campo de batalla crucial en la lucha por los derechos reproductivos de las mujeres en Perú. A pesar de los desafíos, las redes sociales han demostrado su potencial para empoderar a las mujeres, crear comunidad y desafiar las narrativas dominantes sobre el aborto. Es fundamental continuar fortaleciendo estos espacios virtuales, promoviendo la alfabetización digital y trabajando para garantizar un acceso equitativo a la información y al apoyo que brindan.

4.5.4. Aspectos positivos y negativos sobre las redes sociales y el aborto en Perú

Las entrevistas presentan una variedad de declaraciones, tanto positivas como negativas, sobre el papel de las redes sociales en el debate y la realidad del aborto en Perú.

a. Aspectos positivos

- **Acceso a la información:** Varias entrevistadas coinciden en que las redes sociales se han convertido en una fuente crucial de información sobre el aborto, ofreciendo acceso a

métodos seguros, protocolos de la OMS y experiencias de otras mujeres. Este acceso a la información confiable es particularmente importante en un contexto donde el aborto está penalizado y la información precisa puede ser difícil de encontrar.

- **Creación de comunidad y apoyo:** Las redes sociales permiten la creación de comunidades virtuales donde las mujeres pueden compartir experiencias, información y encontrar apoyo emocional sin temor al juicio. Se mencionan grupos como "Aborto Legal Perú" como ejemplos de espacios seguros donde se tejen redes de sororidad y acompañamiento.

- **Contra discurso al estigma y la desinformación:** Las entrevistadas reconocen el poder de las redes sociales para contrarrestar la desinformación y el miedo que rodea al aborto. Compartir experiencias positivas y datos verificados ayuda a desmitificar el aborto como un procedimiento inherentemente peligroso o traumático.

- **Impulso al activismo y la discusión:** Las redes sociales, a pesar de las limitaciones, se han convertido en una herramienta importante para el activismo y la promoción de los derechos reproductivos. El uso de lenguajes encriptados y la creación de grupos cerrados son estrategias para sortear la censura y mantener viva la discusión.

b. Aspectos negativos

- **Censura y restricciones:** Varias participantes mencionan la censura y las políticas restrictivas de plataformas como Facebook, que limitan la discusión abierta sobre el aborto. La eliminación de grupos, la censura de palabras clave y la presencia de perfiles "anti derechos" son obstáculos para el activismo digital.

- **Discriminación y violencia simbólica:** Las redes sociales, si bien pueden ser un espacio de apoyo, no están libres de la discriminación y la violencia simbólica. Algunas entrevistadas mencionan la presencia de trolls y haters que utilizan la sección de comentarios para acosar y difundir discursos de odio.

- **Alcance limitado y brecha digital:** Es importante reconocer que no todas las mujeres tienen el mismo acceso a internet y a las redes sociales. Las mujeres en zonas rurales, con bajos recursos o con acceso limitado a internet pueden quedar excluidas de estas redes de apoyo e información.

En resumen, las redes sociales representan un espacio complejo y a veces contradictorio en relación al aborto en Perú. Si bien ofrecen oportunidades para acceder a información, construir comunidad y desafiar el estigma, también presentan limitaciones importantes como la censura, la violencia simbólica y la brecha digital.

V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Con relación al objetivo 1, indagar acerca de la **significación cultural** del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual Aborto Legal Perú; el análisis de las entrevistas revela una profunda complejidad en la significación cultural del aborto en Perú, donde convergen factores tradicionales, sociales y religiosos que configuran una percepción mayoritariamente negativa. La religión, profundamente arraigada en la sociedad peruana, desempeña un papel crucial en la percepción del aborto. Esta práctica es frecuentemente calificada como un pecado, lo que genera sentimientos de culpa y temor al “castigo divino” en las mujeres. La influencia religiosa en este contexto no solo moldea las creencias individuales, sino que también impacta en las normas sociales y las políticas públicas relacionadas con el aborto.

Desde una perspectiva analítica, es importante considerar cómo las doctrinas religiosas influyen en la formación de valores y comportamientos. En Perú, la predominancia del catolicismo y otras religiones conservadoras contribuyen a la estigmatización del aborto. Este estigma se manifiesta en la presión social y en la internalización de la culpa por parte de las mujeres que consideran o han pasado por un aborto.

Además, el temor al “castigo divino” puede ser entendido como una manifestación del poder de la religión en la vida cotidiana. Este temor no solo afecta las decisiones personales, sino que también refuerza las estructuras de control social. La religión, al posicionarse como una autoridad moral, establece un marco de referencia que influye en la percepción del aborto como una transgresión grave.

En la sociedad peruana, la religión actúa como un factor determinante en la calificación del aborto como un pecado. Este fenómeno genera sentimientos de culpa y temor al “castigo divino” en las mujeres, reflejando la profunda influencia de las creencias religiosas en las

normas sociales y las decisiones individuales, mismas que perpetúan el estigma y el silencio alrededor del tema.

Asimismo, la percepción del aborto está profundamente influenciada por la ética y la moral que, a su vez, están moldeadas por las costumbres y los patrones culturales de una sociedad. Estos elementos actúan como marcos de referencia que guían las creencias y comportamientos de los individuos, estableciendo lo que se considera aceptable o inaceptable.

Diferentes culturas y sociedades tienen diversas creencias y normas sobre lo que es moralmente aceptable, y estas creencias influyen en cómo se perciben y regulan temas como el aborto. En algunas sociedades, el aborto puede ser visto como un derecho de la mujer y una cuestión de salud pública, mientras que en otras puede ser considerado moralmente inaceptable debido a creencias religiosas o tradiciones culturales.

Bajo esa línea, Kant (1996) sostiene que la verdadera moralidad proviene de la autonomía de la voluntad, es decir, la capacidad de los individuos de legislarse a sí mismos según la razón. En el caso de las mujeres que consideran o han pasado por un aborto, esta moralidad será imaginada como un derecho a la libre elección y a la autonomía de sus cuerpos, empero, para aquellos individuos que están en contra del aborto, esta moralidad estará vista desde conceptos tradicionales y religiosos.

Entonces, son la ética y la moral sistemas de valores que dictan lo que es correcto o incorrecto. En muchas culturas, estas nociones están estrechamente vinculadas a las tradiciones y las enseñanzas religiosas, como también las nuevas concepciones desarrolladas en la vida cotidiana. Por ejemplo, en sociedades donde la religión tiene una fuerte presencia, las doctrinas religiosas pueden condenar el aborto, considerándolo un acto inmoral. Esta condena se

internaliza a través de la socialización, donde las personas aprenden desde una edad temprana a adherirse a estos valores.

Las costumbres y los patrones culturales también juegan un papel crucial en la construcción de la percepción del aborto. Las normas sociales, que son las reglas no escritas sobre cómo comportarse en una sociedad, pueden influir en la forma en que se ve el aborto. En algunas culturas, el aborto puede ser visto como un tabú, un tema que no se discute abiertamente y que se asocia con la vergüenza y el estigma. Este estigma puede llevar a las mujeres a sentir culpa y aislamiento si consideran o deciden abortar.

Además, los patrones culturales pueden incluir narrativas históricas y mitos que refuerzan ciertas creencias sobre el aborto. Estas narrativas pueden perpetuar la idea de que el aborto es una transgresión grave, afectando la percepción pública y las políticas relacionadas con el tema.

En ese sentido, la “cultura machista” responsabiliza a la mujer por el embarazo, invisibilizando la responsabilidad compartida y limitando su autonomía sobre su propio cuerpo. Concebimos la “cultura machista” como aquella que se refiere a un conjunto de creencias, actitudes y prácticas que perpetúan la idea de la superioridad de los hombres sobre las mujeres. Desde la perspectiva antropológica, el machismo se manifiesta en diversas formas y está profundamente arraigado en las estructuras sociales y culturales de muchas sociedades.

La “cultura machista” se reproduce la desigualdad entre hombres y mujeres, tanto en el ámbito público como privado. González (2009), en su artículo “Del discurso machista a la violencia de género”, considera que esta desigualdad puede incluir discriminación laboral, la violencia de género y la limitación de oportunidades educativas, profesionales y de acceso a la libre elección sobre sus cuerpos, para las mujeres.

Geertz (2003), en su ensayo “Juego profundo: notas sobre la riña de gallos en Bali”, explora la riña de gallos como una actividad profundamente enraizada en la cultura balinesa, que va más allá de ser un simple entretenimiento. Geertz argumenta que la riña de gallos es una metáfora de la masculinidad y un reflejo de la estructura social y cultural de Bali.

La riña de gallos es una actividad predominantemente masculina, donde los hombres no solo participan como espectadores, sino también como entrenadores y apostadores. Este evento se convierte en un espacio donde se exhiben y se reafirman las cualidades consideradas masculinas, como la valentía, la fuerza y la competitividad. Los gallos, que son cuidados y entrenados por los hombres, se convierten en extensiones de su propia identidad y honor.

Geertz (2003), describe cómo la riña de gallos es un “juego profundo” porque involucra significados y emociones intensas que van más allá de la superficie. Los combates de gallos no solo representan una lucha física entre animales, sino que simbolizan conflictos humanos y rivalidades sociales. En este contexto, la riña de gallos actúa como un microcosmos de la sociedad balinesa, donde se reflejan las jerarquías y las relaciones de poder.

En este caso, la cultura machista se manifiesta en la forma en que la riña de gallos refuerza los roles de género tradicionales. Los hombres demuestran su masculinidad a través de la participación en estos eventos, mientras que las mujeres suelen estar excluidas de este ámbito. La violencia y la agresividad, características asociadas con la riña de gallos, son también atributos que se valoran en la construcción de la identidad masculina en Bali.

En resumen, la riña de gallos en Bali, según Geertz (2003), es una actividad que simboliza la masculinidad y refuerza la cultura machista. A través de este ritual, los hombres balineses expresan y consolidan su identidad masculina, al mismo tiempo que reflejan y perpetúan las estructuras sociales y culturales de su comunidad.

Si bien este panorama se presenta mayoritariamente negativo, se evidencian también algunos aspectos positivos como la importancia del apoyo mutuo entre mujeres, que encuentran en las redes de apoyo, tanto físicas como digitales, un espacio de contención, información y acompañamiento. Adicionalmente, se observa una creciente exposición del tema en el debate público, impulsada por grupos feministas, activistas y algunos medios digitales, que buscan cuestionar la criminalización del aborto y promover los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres.

Sobre este particular, si bien es cierto, a nivel cultural existen factores que generan una percepción negativa sobre el aborto, el debate público viene impulsando una lucha por los derechos de las mujeres, para evitar así la criminalización del aborto, tal como lo expresa Ramírez (2023) en su estudio, el cual aporta elementos cruciales para el debate sobre la legalización del aborto en Perú. Al analizar las percepciones de profesionales de la salud y del derecho, el estudio revela una sociedad dividida entre quienes priorizan la protección de la vida desde la concepción y quienes defienden el derecho de las mujeres a decidir sobre su cuerpo. La propuesta de reforma constitucional presentada busca conciliar ambas perspectivas y ofrecer una solución que promueva la tranquilidad y la calidad de vida de todos los peruanos.

En consonancia con lo anterior, otros estudios también apuntan hacia la despenalización del aborto, Mancini (2022) se enfocó en el análisis de la condena al aborto en casos de violación sexual, argumentando que esta condena transgrede los derechos de las mujeres. Los resultados indicaron que, aunque la sanción del aborto es constitucional al proteger el derecho del concebido, también representa una violación a los derechos de las mujeres, quienes sufren doblemente: primero por ser víctimas de violación y luego por ser forzadas a continuar con un embarazo no deseado. En este contexto, se aboga por la despenalización del aborto en tales casos, sustentada por evidencias sólidas. El autor concluyó que la penalización del aborto en

situaciones de violación sexual es un aspecto del marco jurídico peruano que limita el desarrollo integral de las mujeres y su derecho a decidir sobre su propio cuerpo y dignidad.

Las posiciones mostradas contrastan con los hallazgos de Muro (2022), al observar cómo los grupos de Facebook "Profamilia Perú" y "Provida Perú", que se han convertido en plataformas clave para la difusión del neo pentecostalismo y el conservadurismo religioso en Perú, con miles de miembros y un amplio alcance en sus publicaciones, utilizan un lenguaje que apela a los valores tradicionales relacionados con la familia, la religión y la moral, promoviendo una visión social donde la familia heterosexual es considerada la única forma legítima, y donde la religión tiene un papel central en la vida pública. También emplean las redes sociales para movilizar a sus seguidores en torno a causas conservadoras, organizando campañas de sensibilización, fomentando la participación política y convocando manifestaciones públicas. Este escenario se repite en la prensa peruana, los hallazgos de García et al. (2021) sugieren que la cobertura mediática del aborto en Perú puede influir en la opinión pública y en la toma de decisiones políticas sobre este tema altamente controvertido. La predominancia de encuadres provida y la escasez de perspectivas alternativas pueden limitar el debate público y reforzar las posiciones conservadoras.

Considerando el objetivo 2 del estudio, indagar acerca de la **significación social** del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual Aborto Legal Perú; a pesar de la fuerte condena social y la criminalización del aborto en Perú, las mujeres están promoviendo un cambio a través de la creación de redes de apoyo y sororidad, especialmente en el ámbito digital, donde las mujeres encuentran información confiable, comparten experiencias y se empoderan mutuamente. Sin embargo, la desinformación, la censura y la profunda influencia de la moral religiosa siguen siendo barreras significativas para el acceso a un aborto seguro y la autonomía reproductiva. Las entrevistas evidencian una tensión entre la condena social arraigada y el

deseo de autonomía de las mujeres. Por un lado, la cultura machista responsabiliza a la mujer del embarazo, ignorando la responsabilidad compartida y perpetuando la idea del aborto como un acto moralmente reprobable. Por otro lado, las mujeres están utilizando plataformas digitales para acceder a información, desafiar la censura y construir comunidades que validan sus experiencias y su derecho a decidir sobre sus cuerpos. Esta tensión subraya la necesidad de un cambio social profundo que priorice la educación sexual integral, el acceso a servicios de salud seguros y el respeto a la autonomía reproductiva de las mujeres.

Conforme a esta nueva realidad, donde las redes sociales se convierten en un medio de información, se destacan los aportes de Quintana (2023), quien estudió los principales marcos visuales que se utilizan para difundir el discurso de normalización del aborto en TikTok, donde los influenciadores no sanitarios emplean imágenes y videos humorísticos o entretenidos para mostrar el aborto como una práctica divertida y sin riesgo; enfatizando en los marcos heroicos, donde se presentan a las mujeres que abortan como heroínas, luchadoras por la libertad y la autonomía; mostrando además, el aborto como una experiencia común y habitual; asimismo, se muestra el aborto como una experiencia positiva y liberadora. Estos influenciadores no sanitarios vienen desempeñando un rol clave en la difusión del discurso de normalización del aborto en TikTok; lo cual se considera como potencialmente peligroso para la salud pública.

Por otro lado, el estudio de Saona (2021), revela como, a nivel social, la concepción del aborto viene teniendo cambios, en redes sociales se viene impulsando el movimiento feminista "Ni una menos" en Perú, los testimonios de mujeres que sufrieron violencia tuvieron un impacto significativo; sus historias, cargadas de emoción y dolor, ayudaron a visibilizar el problema, generando empatía y un fuerte sentido de comunidad entre las mujeres que buscaban un cambio. Sus hallazgos sugieren que compartir experiencias personales es una herramienta poderosa para movilizar a las personas y crear conciencia sobre temas sociales importantes. En

consonancia con estos aportes, Bouzo (2021) destaca como el aborto se integró en la agenda pública y el debate parlamentario sobre su legalización en Argentina, en 2018. La Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, permitió posicionar el aborto como un tema relevante. El movimiento feminista desempeñó un papel crucial en el debate sobre el aborto, representando una forma innovadora de mediación democrática

Luego, sobre el objetivo 3, indagar acerca de la significación del aborto desde la **perspectiva de las identidades**: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú; las entrevistas con mujeres peruanas revelan una compleja interacción entre las experiencias individuales, las narrativas sociales y la construcción de identidades en torno al aborto en Perú. La información proporcionada permite analizar cómo la experiencia del aborto ya sea propia o ajena, influye en la autopercepción de las mujeres y en su posición dentro de un contexto social marcado por la religión, la tradición y el machismo.

El estudio etno obstétrico de Platt (2002), relata los rituales y prácticas culturales que rodean el nacimiento y describe cómo estos reflejan y refuerzan las creencias sobre el feto y la formación de la persona. El artículo ofrece una perspectiva antropológica sobre cómo las creencias y prácticas relacionadas con el parto en los Andes están profundamente entrelazadas con la identidad cultural y la historia de la región y como ello influye en la identidad de la mujer de los andes. Este análisis nos permite contrastar con el caso de las mujeres de la plataforma virtual Aborto Legal Perú, cuya identidad se ha construido a partir de imaginarios relacionados con la religión, las tradiciones familiares y culturales, y la búsqueda de autonomía sobre sus cuerpos. Sin embargo, esto no las exime del temor a hablar del aborto, lo que las sumerge en el silencio.

Desde una perspectiva antropológica, es fundamental entender cómo estos imaginarios y tradiciones influyen en la construcción de la identidad y las decisiones de estas mujeres. La religión y las tradiciones familiares actúan como marcos normativos que dictan comportamientos y valores, muchas veces en conflicto con la búsqueda de autonomía personal. Este conflicto genera una tensión interna que se manifiesta en el temor y el silencio en torno al aborto.

Convergiendo en la experiencia silenciada del aborto y la presión social de la maternidad, las fuentes coinciden en que el estigma social asociado al aborto en Perú obliga a muchas mujeres a vivir la experiencia en silencio, ocultando su decisión por miedo al rechazo y la discriminación. Esta clandestinidad, junto con la imposición cultural de la maternidad como deber inherente a la mujer, dificulta la construcción de una identidad abierta en torno al aborto y genera tensión con el derecho de las mujeres a decidir sobre su propio cuerpo. Sin embargo, la sororidad y el apoyo mutuo se presentan como factores positivos, permitiendo la construcción de una identidad colectiva basada en el derecho a decidir. Grupos feministas y plataformas digitales como "Aborto Legal Perú" emergen como espacios seguros donde las mujeres pueden compartir información, experiencias y emociones, desafiando el estigma social y la clandestinidad, lo que contribuye a una identidad empoderada.

En ese sentido, la mujer viene logrando la construcción de una identidad colectiva, apoyadas en la masificación de la información, el debate y las publicaciones en las redes sociales; al respecto, el estudio de Bouzo (2021) en Argentina, analizó cómo el aborto se integró en la agenda pública, lo que culminó en el debate parlamentario sobre su legalización en 2018. El movimiento feminista argentino, a través de la Campaña Nacional por el Derecho al Aborto Legal, Seguro y Gratuito, logró posicionar el aborto como un tema relevante y ejercer presión sobre los legisladores mediante movilizaciones masivas y alianzas con otros grupos

sociales. Donde destacan tres factores clave para el éxito del movimiento: la construcción de un relato social que legitima la demanda, la capacidad de movilizar a grandes sectores de la población y la colaboración con organizaciones de salud y derechos humanos. Sin embargo, en otros escenarios, se mantienen elementos tradicionales, que conllevan a la preservación de la vida, como fue el caso de lo presentado por Rangel y Jiménez (2021) quienes exploraron los imaginarios sobre el aborto entre adolescentes embarazadas desprotegidas en México, revelando que la mayoría deseaba abortar, pero no lo intentó, debido a sentimientos de culpa, temor y la idealización de la maternidad.

Para documentar los imaginarios sociales en torno al aborto en el Perú también se analizó la **prensa digital** y las redes sociales, donde las entrevistas revelaron una dinámica compleja. Si bien, internet ha facilitado el acceso a información sobre el aborto, incluyendo métodos seguros y protocolos de la OMS (lo que permite a las mujeres tomar decisiones más informadas), la cobertura mediática a menudo reproduce narrativas tradicionales que estigmatizan el aborto y culpabilizan a la mujer (enfocándose en casos extremos o trágicos y replicando discursos que asocian el aborto con la culpa y el pecado). Esta situación se ve agravada por la proliferación de información falsa o sesgada, lo que dificulta un debate informado y perpetúa estereotipos negativos sobre las mujeres que abortan. A pesar de estas limitaciones, las redes sociales y plataformas digitales emergen como espacios cruciales para la exposición del aborto y la creación de redes de apoyo entre mujeres, como "Aborto Legal Perú", donde pueden compartir información, experiencias y encontrar apoyo emocional sin ser juzgadas.

Asimismo, se reconoce el potencial de la prensa digital para impulsar un debate más amplio e informado sobre el aborto en el futuro, con mayor participación de voces jóvenes y feministas. Sin embargo, para lograrlo, es fundamental que la prensa digital adopte una postura

más crítica, cuestionando las narrativas tradicionales y promoviendo un debate público informado, empático y respetuoso de los derechos de las mujeres. Esto implica ir más allá del sensacionalismo y la reproducción de discursos conservadores, brindando un espacio para el análisis crítico y la presentación de una visión más completa y justa sobre el aborto.

Estos hallazgos se asemejan a los de García et al. (2021), quien abordó cómo la prensa peruana aborda el aborto, centrándose en los encuadres, temas y fuentes utilizadas. Sus hallazgos revelaron que cinco de los seis periódicos adoptaron un enfoque provida, con solo uno mostrando una postura neutral; además, se observó que los medios de Piura presentaron más encuadres provida que los de Lima. Los temas más tratados incluyeron la despenalización del aborto y aspectos religiosos, mientras que los motivos para rechazar el aborto se centraron en el derecho a la vida y creencias religiosas. En estos términos, la mayoría de los periódicos analizados mostraron un sesgo provida en su cobertura, con una predominancia de fuentes políticas y religiosas, y diferencias notables en el tratamiento del tema entre las dos regiones.

Las entrevistas también revelan que las **redes sociales** se han convertido en un espacio crucial para las mujeres peruanas que buscan información y apoyo sobre el aborto, especialmente en un contexto donde el tema está penalizado y estigmatizado. Existe una convergencia en que las plataformas digitales han democratizado el acceso a información confiable sobre métodos seguros, protocolos de la OMS y experiencias de otras mujeres, lo que les permite tomar decisiones más informadas sobre sus cuerpos y su salud. Además, se destaca la importancia de las redes sociales en la construcción de comunidad y apoyo mutuo, con grupos como "Aborto Legal Perú" que brindan espacios seguros para compartir información, experiencias y encontrar apoyo emocional sin temor al juicio.

Sin embargo, también se identifican divergencias. A pesar del amplio alcance de las redes sociales, las brechas digitales limitan el acceso a la información, especialmente para mujeres en zonas rurales o con bajos recursos. La censura y las restricciones impuestas por plataformas como Facebook, evidenciadas en la eliminación de grupos, la censura de palabras clave y la presencia de perfiles "anti derechos", también representan un desafío para la libertad de expresión y el activismo digital. Finalmente, aunque las redes sociales pueden ser un espacio de apoyo, no están exentas de la discriminación y la violencia simbólica, lo que resalta la importancia de crear y mantener espacios virtuales seguros y moderados.

Sobre este particular, si bien es cierto, las redes sociales representan un espacio que viene siendo usado para informar y dar apoyo en temas de aborto, existen otras plataformas donde se vienen promoviendo las iniciativas provida, en clara muestra de oposición al aborto; como se menciona en el estudio de Muro (2022), las redes sociales emergen como herramientas cruciales para la propagación del neo pentecostalismo y el conservadurismo religioso; encontrándose grupos que se convierten en espacios donde se refuerzan valores tradicionales y se moviliza a la población hacia causas conservadoras. El neo pentecostalismo está ganando influencia en la sociedad peruana, con las redes sociales desempeñando un rol significativo en este proceso.

En contraposición a lo anterior, Saona (2021) realizó un estudio donde se evidencia el crecimiento de redes promotoras de los derechos de las mujeres; para ello, analizó la influencia de la narrativa confesional en el movimiento "Ni una menos" en Perú. Los hallazgos indicaron que los testimonios confesionales tuvieron un impacto significativo en la movilización social, visibilizando la violencia contra las mujeres y fomentando empatía y solidaridad entre las participantes. Estos relatos, caracterizados por su emotividad y personalismo, permitieron a las mujeres expresar sus experiencias de violencia y discriminación, así como sus sentimientos de

dolor e indignación. De esta forma, la narrativa confesional es una herramienta efectiva para la movilización social, ayudando a visibilizar problemas sociales y crear un sentido de comunidad.

Asimismo, el estudio de Torres (2021) realizado en Argentina, analizó el uso de Instagram por parte de la Campaña Nacional por el Aborto Legal, Seguro y Gratuito (CNAL) entre 2018 y 2019. Evidenciando cómo el uso de Instagram representó una estrategia efectiva que permitió a la CNAL alcanzar un amplio público y fomentar la discusión sobre el aborto, sugiriendo que las imágenes y videos pueden ser herramientas poderosas para la movilización social y la sensibilización sobre temas controversiales. También Astudillo et al. (2020) observaron como las redes sociales constituyeron un entorno significativo para la participación política y la movilización social de las mujeres en Chile. Se observó que las mujeres de este grupo empleaban estas plataformas para organizarse, intercambiar información y promover sus ideas. Gracias a las redes sociales, pudieron involucrarse en el debate público y movilizarse en apoyo a sus causas. Estos hallazgos coinciden con el presente estudio, donde también se evidenció que las redes sociales se han convertido en un espacio para las mujeres peruanas, para informarse y apoyarse en torno al aborto, en un contexto donde el tema está penalizado y estigmatizado, siendo duramente juzgado a nivel social y cultural.

VI. CONCLUSIONES

A continuación, se presentan las conclusiones basadas en los resultados de las entrevistas, con el fin de dar cumplimiento al objetivo del estudio, documentar los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú.

6.1. A partir de las entrevistas realizadas, se revela que los imaginarios sociales, contruidos a partir de creencias religiosas, tradiciones familiares, culturales y roles de género, influyen significativamente en la manera en que las mujeres peruanas vivencian y enfrentan la posibilidad de interrumpir un embarazo. Por ello, se entiende al aborto como un fenómeno social que responde a la realidad en la que se desarrolla, motivando a una reflexión crítica y abierta para una mejor comprensión de este.

6.2. La significación cultural del aborto evidenció cómo este se percibe como un tema tabú, rodeado de silencio y estigma. En este sentido, la maternidad se idealiza como el rol principal de la mujer, imponiendo una carga social y limitando su autonomía reproductiva. Esto dificulta la búsqueda de información confiable y el acceso a servicios seguros por parte de las mujeres que desean abortar.

6.3. La significación social del aborto evidenció que la mujer que aborta enfrenta la recriminación social y el sentimiento de culpa, siendo señalada como irresponsable, promiscua e incapaz de asumir las consecuencias de sus actos. Además, existe una desigualdad en el acceso a la información y servicios, el acceso a un aborto seguro se configura como un privilegio reservado para quienes cuentan con recursos económicos e información; las mujeres en situación de vulnerabilidad recurren a métodos inseguros, poniendo en riesgo su salud y su vida. Resalta como la sociedad peruana muestra un doble discurso frente al aborto, condenándolo públicamente, pero aceptándolo en ciertos contextos privados, especialmente cuando se trata de proteger la imagen familiar o la reputación. Esta hipocresía social deja a las mujeres sin redes de apoyo sólidas.

6.4. La significación del aborto desde la perspectiva de las identidades se centró en las redes de apoyo y sororidad, con evidencia en la plataforma virtual "Aborto Legal Perú", la cual ha emergido como un espacio de sororidad frente a la estigmatización social, brindando información, acompañamiento emocional y redes de sororidad entre mujeres que han vivido o apoyan la interrupción del embarazo. A través del acceso a la información y la construcción de redes de apoyo, las mujeres que participan en la plataforma desafían los mandatos sociales y construyen una identidad basada en la autonomía, el derecho a decidir sobre sus cuerpos y la libertad reproductiva, rompiendo barreras puestas por las tradiciones familiares, culturales y religiosas.

VII. RECOMENDACIONES

7.1. Se propone analizar las creencias culturales y sociales que influyen en la percepción del aborto, con la finalidad de ayudar a identificar las narrativas y prácticas que perpetúan los mitos y estigmas; asimismo, comprender las experiencias y contextos de las mujeres que abortan con la finalidad de diseñar intervenciones más contextualizadas y respetuosas de las realidades locales y nacionales promoviendo un cambio que facilite un diálogo más abierto y comprensivo sobre el aborto.

7.2. Se recomienda considerar cómo las normas culturales y sociales influyen en la percepción del aborto y el acceso a los servicios de salud sexual y reproductiva. También es importante considerar cómo las creencias y prácticas culturales pueden afectar tanto la implementación de políticas de salud como la disposición de las mujeres a buscar estos servicios, con la finalidad de diseñar intervenciones que sean culturalmente sensibles y efectivas.

7.3. Se plantea examinar las redes de apoyo y sororidad que se configuran en diferentes contextos culturales. Identificar las formas en que las mujeres crean y mantienen estas redes, así como los desafíos que enfrentan. Asimismo, realizar estudios etnográficos para comprender mejor las dinámicas de apoyo entre mujeres en diversas comunidades. Estos estudios podrán revelar prácticas locales de solidaridad y resistencia que pueden ser fortalecidas y adaptadas en programas de apoyo, todo ello contribuirá al diseño de intervenciones que sean culturalmente sensibles y que respeten las particularidades de cada comunidad, asegurando que las estrategias de apoyo sean efectivas y sostenibles.

7.4. Finalmente, se propone comprender cómo los medios de comunicación influyen en la percepción sobre el aborto y registrar los patrones y sesgos en la cobertura mediática que perpetúan estereotipos y desinformación. Estos estudios contribuirán a la creación de campañas mediáticas culturalmente sensibles que resuenen con las audiencias locales. Además, trabajar

con comunidades para desarrollar mensajes y contenidos que reflejen las realidades y perspectivas de distintos contextos culturales y sociales, promoviendo un diálogo más inclusivo y comprensivo sobre el aborto.

VIII. REFERENCIAS

- Aborto Legal Perú. (2018, abril 22). *Información*. [Página de Facebook].
<https://www.facebook.com/groups/2133137916922566>
- Aller, R. (2021). Etnografías digitales: El quehacer antropológico en y a través de internet. *Inclusiones*, 8, 1-22. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/166449>
- Álvarez Carimoney, A., Ruiz Contreras, M., Anigstein, M. S., y Oyarce, A. M. (2021). Desafíos para la antropología de la salud: Repensando un abordaje teórico-metodológico para la formación, la investigación y la acción. *Revista Chilena de Antropología*, 43, Article 43. <https://doi.org/10.5354/0719-1472.2021.64434>
- Astudillo-Mendoza, P. A., Figueroa-Quiroz, V. A., y Cifuentes-Zunino, F. (2020). Navegando entre mujeres: La etnografía digital y sus aportes a las investigaciones feministas. *Investigaciones Feministas*, 11(2), 239-249. <https://doi.org/10.5209/infe.65878>
- Bárcenas Barajas, K., y Preza Carreño, N. (2019). Desafíos de la etnografía digital en el trabajo de campo onlife. *Virtualis*, 10(18), Article 18. <https://doi.org/10.2123/virtualis.v10i18.287>
- Barrientos Salinas, J. A., y Silva Arratia, M. A. (2022). De la antropología cultural del aborto a la ontología relacional del limphu: ¿un giro en los estudios andinos sobre malparto? En *Hacia Antropologías de la Vida. Desafíos y cuidados ontográficos y multiespecie* (1ra., pp. 60-121). Laboratorio de Estudios Ontológicos y Multiespecie. https://www.academia.edu/78084515/Hacia_Antropolog%C3%ADas_de_la_Vida_De_saf%C3%ADos_y_cuidados_ontogr%C3%A1ficos_y_multiespecie
- Bazán, C., y Samon, C. (2022, enero 21). *¿Por qué las mujeres no acceden al aborto terapéutico en Perú?* Salud con lupa. <https://saludconlupa.com/noticias/por-que-las-mujeres-no-acceden-al-aborto-terapeutico-pese-a-que-es-legal-en-peru/>
- Bouzo, D. M. (2021). *Hacia una nueva forma de intervención democrática en políticas*

- públicas: El debate por la legalización del aborto en Argentina* [Tesis de Maestría, Universidad de Jaén]. Colección de Recursos Educativos Abiertos. <https://hdl.handle.net/10953.1/13638>
- Brito-Max, E. D., y Cárdenas-Heredia, F. R. (2023). Aspectos bioéticos de la legislación del aborto en Latinoamérica. *MQRInvestigar*, 7(3), Article 3. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1313-1337>
- Cánepa, G., y Ulfe, M. E. (2014). Performatividades contemporáneas y el imperativo de la participación en las tecnologías digitales. *Anthropologica*, 32(33), 67-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5039580>
- Cánepa Koch, G., y Ardévol Piera, E. (2014). Diversidad cultural, visualidades y tecnologías digitales. Una presentación. *Anthropologica*, 32(33), 5-9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9149088>
- Caro-Miranda, J. J. (2019). Reflexiones “contractuales” acerca de la ley de interrupción voluntaria del embarazo en Chile. *Acta bioethica*, 25(2), 215-224. <https://doi.org/10.4067/S1726-569X2019000200215>
- Carrera, J. (2017). Entre lo imaginario y lo real. Teórica y reflexividad para una antropología de lo imaginario. *Cinta de moebio*, 59, 143-156. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2017000200143>
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos Teórico Epistemológicos de los Imaginarios Sociales. *Cinta de moebio*, 43, 01-13. <https://doi.org/10.4067/S0717-554X2012000100001>
- Coppola, M. (2023, enero 21). *Qué es una plataforma digital, qué tipos existen y ejemplos*. <https://blog.hubspot.es/website/que-es-plataforma-digital>
- Defensoría del Pueblo. (2021). *Informe sobre la supervisión de la atención integral en niñas y adolescentes embarazadas producto de violación sexual, en establecimientos de salud*. Biblioteca Nacional del Perú. <https://peru.unfpa.org/es/publications/informe-sobre-la->

[supervisi%C3%B3n-de-la-atenci%C3%B3n-integral-en-ni%C3%B1as-y-adolescentes](#)

Delgado Godoy, L. (2009). Las políticas públicas. El ciclo de las políticas públicas. Clases de políticas públicas. Eficacia, legalidad y control. Indicadores de gestión. *Escuela de Administración Regional*.

<https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/22880>

González, F. (2009). Del discurso machista a la violencia de género. *Revista de Estudios de Juventud, Juventud y violencia de género* (N°86), 153-174.

<https://www.injuve.es/sites/default/files/RJ86-11.pdf>

García Riofrio, K. L. (2016). *La muerte del no nacido: Imaginarios sociales sobre abortos provocados* [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio Institucional PUCE.

<http://repositorio.puce.edu.ec:80/handle/22000/12131>

García Romero, E., Huamán Flores, F., y Palomino Moreno, H. W. (2021). Framing periodístico sobre el aborto en el Perú (2015-2019): Un análisis comparativo entre la prensa de las regiones Lima metropolitana y Piura. *Revista de Comunicación*, 20(2), 189-206. <https://doi.org/10.26441/rc20.2-2021-a10>

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Editorial Gedisa.

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza-Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.

Kant, I. (1996). *Fundamentación de la metafísica de las costumbres*. Editorial Ariel.

Laudano, C. (2018). Aborto y redes: El debate por #AbortoLegal. *Sociales en debate*, 14, Article 14.

<https://publicaciones.sociales.uba.ar/index.php/socialesendebate/article/view/3350>

Mahtani, N. (2023, mayo 1). *El aborto terapéutico, en peligro en Perú*. El País.

<https://elpais.com/opinion/2023-05-01/el-aborto-terapeutico-en-peligro-en-peru.html>

- Mancini Vernaza, J. A. (2022). *La penalización del aborto por violación sexual como forma de transgresión a los derechos de la mujer, Perú 2021* [Tesis de Pregrado, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/110851>
- Márquez, R. A. (2021, julio 22). “Todos somos Mariana”: La campaña que busca concientizar sobre el aborto terapéutico. *Chiqaq News*. <https://medialab.unmsm.edu.pe/chiqaqnews/todos-somos-mariana-la-campana-que-busca-concientizar-cobre-el-aborto-terapeutico/>
- Martín, J., y Valdivia, F. (2020). *Mujeres, aborto y religiones en Latinoamérica: Debates sobre política sexual, subjetividades y campo religioso*. Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán; Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://elacaidigital.info/handle/123456789/1319>
- MedlinePlus. (2020, octubre 23). *Aborto*. Temas de salud; National Library of Medicine. <https://medlineplus.gov/spanish/abortion.html>
- MedlinePlus. (2022, octubre 11). *Aborto médico*. Enciclopedia médica. <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/007382.htm>
- Meta. (2023). *Información sobre los grupos de Facebook*. Servicio de ayuda de Meta para empresas. <https://es-la.facebook.com/business/help/786348878426465>
- Morán Faúndes, J. M. (2014). La valoración de la vida, la subjetivación del embrión y el debate sobre el aborto: Aportes desde una perspectiva crítica. *Acta bioethica*, 20(2), 151-157. <https://doi.org/10.4067/S1726-569X2014000200002>
- Muñoz-Nájar, T. (2023). *Vidas vulneradas: Embarazo infantil y adolescente en el Perú*. Fondo Editorial de la PUCP. <https://www.fondoeditorial.pucp.edu.pe/categorias/1479-vidas-vulneradas-embarazo-infantil-y-adolescente-en-el-peru.html>
- Muro Ampuero, E. (2022). Neopentecostalismo y conservadurismo religioso en Facebook: Una etnografía digital en grupos Provida y Profamilia peruanos. *Desde el Sur*, 14(2).

<https://doi.org/10.21142/des-1402-2022-0017>

Organización Mundial de la Salud OMS. (2021, noviembre 25). *Aborto*. Notas descriptivas.

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/abortion>

Organización Mundial de Salud OMS. (2020). *Aborto*. Temas de salud.

<https://www.who.int/es/health-topics/abortion>

Orjuela Arias, L. (2019). *Apología de los sentidos. Una perspectiva antropológica del aborto, el cuerpo femenino y las sustancias* [Tesis de Pregrado en Antropología, Universidad Externado de Colombia].

<https://bdigital.uexternado.edu.co/entities/publication/5af792b3-6830-4d64-944d-736e176ba9d2>

Palacio, R. (2005). El aborto. Visión antropológica. *Persona y Bioética*, 9(1), 7-10.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83292402>

Platt, T. (2002). El feto agresivo. Parto, formación de la persona y mito-historia en los Andes. *Estudios Atacameños*, (22), 127-155.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31502208>

Quintana Morales, S. F. (2023). *Los marcos visuales en la difusión del peligroso discurso de normalización del aborto por medio de influenciadores no sanitarios en TikTok* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Institucional UNMSM. <https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/20082>

Ramírez Casusol, M. (2023). *La bioética y los derechos humanos del embrión o feto en la legalización del aborto en el Perú* [Tesis de Maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio Institucional USS.

<https://hdl.handle.net/20.500.12802/11184>

Randazzo Eisemann, F. (2012). Los imaginarios sociales como herramienta. *Imagonautas*, 2(2), 77-96. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4781735>

- Rangel-Flores, Y., y Jiménez-Arroyo, V. (2021). Imaginarios en torno al aborto en un grupo de adolescentes embarazadas en situación marginal en México. *Saúde e Sociedade*, 30, e200175. <https://doi.org/10.1590/s0104-12902021200175>
- Rodríguez de Hernández, R., y Oswaldo López, F. (2023). Un imaginario social: Transcomplejo y transhumanista (año 2133). *Imagonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, 12(17), 27-46. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8993665>
- Román, A. M. (2019, diciembre 16). Imaginarios sociales, instituidos e instituyentes. *El bienestar en la cultura*. <https://antonioroman.info/imaginarios-sociales/>
- Saona, M. (2021). Grupos privados, confesiones públicas y movimientos masivos: El impacto de la narrativa confesional en la marcha «Ni una menos» en el Perú. *Hispanófila*, 192(1), 61-73. <https://doi.org/10.1353/hsf.2021.0032>.
- Secretaría de Salud de México. (2020). *Atención médica del aborto: Consideraciones técnicas y normativas – Plataforma Educativa*. Centro Nacional de Equidad de Género y Salud Reproductiva. <https://fundacionmariestopes.org.mx/plataforma-educativa/atencion-medica-del-aborto-consideraciones-tecnicas-y-normativas/>
- Stoller, P. (2020). Antropología ralentizada en un mundo acelerado. *AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana*, 15(1), 11-30. <https://doi.org/10.11156/aibr.150102>
- Torres, V. H. (2021). Lo visual se suma: Una mirada sobre Instagram y su uso en la Campaña nacional por la legalización del aborto entre 2018-2019. *Millcayac - Revista Digital de Ciencias Sociales*, VIII(14), 349-390. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=525869021017>
- Vega Jacome, A. A. (2021). *Promoviendo el acceso al aborto terapéutico seguro en adolescentes: Hacia el fortalecimiento de la política pública para reducir la brecha en el acceso a la interrupción voluntaria por indicación terapéutica del embarazo en*

adolescentes víctimas de violencia sexual en Perú [Tesis de Maestría, Universitat Pompeu Fabra]. Registro Nacional de Trabajos de Investigación RENATI.
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3309829>

Wunenburger, J.-J. (2005). *Antropología del imaginario* (1ra. Edición). Ediciones Del Sol.

IX. ANEXOS

Anexo A. Matriz de categorización

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Categorías	Subcategorías	Metodología
<p>Problema general ¿Cuáles son los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú?</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es la significación cultural del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú? • ¿Cuál es la significación social del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú? • ¿Cuál es la significación del aborto desde la perspectiva de las identidades: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú? 	<p>Objetivo general Documentar los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú.</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indagar acerca de la significación cultural del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú. • Indagar acerca de la significación social del aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú. • Indagar acerca de la significación del aborto desde la perspectiva de las identidades: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú. 	<p>Los imaginarios sociales en torno al aborto muestran una visión del colectivo donde se viene asumiendo una posición de mayor defensa de la mujer, aprobando de forma irrestricta, la decisión que cada una de ellas tomó, inclusive, indistintamente de las circunstancias de la concepción, lo importante, es la decisión libre y sin condiciones, de abortar, de forma libre y sin ningún tipo de sanción, pues se trata de su cuerpo, de su vida, su decisión.</p>	<p>Aborto</p> <p>Medios digitales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Significación cultural • Significación social • Perspectiva de las identidades • Prensa digital • Redes sociales 	<p>Enfoque Cualitativo</p> <p>Nivel Descriptivo</p> <p>Diseño No experimental – Transversal</p> <p>Técnica Entrevista cualitativa</p> <p>Instrumento Guía de entrevista</p> <p>Informantes 10 mujeres miembros de la de la plataforma virtual aborto legal Perú</p>

Anexo B. Guía de entrevista

Instrucciones:

Es importante destacar varios aspectos al iniciar la entrevista.

1. Es totalmente anónima, no requerimos tu nombre por ningún motivo.
2. La entrevista quedará grabada solo a efectos de transcribir la conversación.
3. Una vez transcrita la entrevista, el audio será borrado.
4. No existen respuestas buenas, ni malas, solo queremos saber lo que piensas acerca de ciertos temas.
5. Siente la libertad de expresar todo lo que necesites decir, si hay algo que no quieras comentar, no lo hagas, respetamos tu privacidad y tu dignidad como mujer.
6. Tenemos un tiempo establecido para la entrevista, pero en caso de prolongarse, podemos escuchar lo que desees contarnos.
7. Agradecemos mucho tu disposición y el aporte que estás dando al presente estudio.

Preguntas o planteamientos:

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.
2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?
3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?
4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?
5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?
6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?
2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?
3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Gracias por tu participación...

Anexo C. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Lima, XX de XXXXX de 2024

Estimada:

TAMARA DHAYANNA GONZALES ROSALES.

Por medio de la presente, acepto participar formalmente en el estudio que tiene objeto documentar los imaginarios sociales en torno al aborto: estudio de caso de la plataforma virtual aborto legal Perú, y que será presentado ante la Universidad Nacional Federico Villareal, Facultad de Humanidades, Escuela de Antropología.

De esta manera, confirmo que he sido informada sobre lo siguiente: a) la confidencialidad de los datos que aportaré; b) mi nombre e información estarán en el anonimato; c) los datos serán organizados con un número asignado; d) una vez transcrita la entrevista, el formato será destruido. En este sentido, los datos estarán a cargo de la investigadora y su asesor, para el posterior desarrollo de informes y publicaciones dentro de revistas científicas; asimismo, las informaciones recolectadas no serán usadas para ningún otro propósito, además de los señalados anteriormente, sin su autorización previa y por escrito.

Nombres y Apellidos: _____

DNI: _____

Teléfono de contacto: _____

Firma

Anexo D. Recolección de resultados

Nº Entrevista: E-01

Fecha de la Entrevista: 28/05/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Sí, claro, definitivamente hay mitos porque realmente al ser un tema tan tabú no es algo que se converse abiertamente y por lo tanto la información que llega a las personas que recurren a esa medida no es información científica u objetiva, entonces eso obviamente va a tener consecuencias en la vida del paciente e incluso de las personas aledañas porque van a sentirse en la obligación en algunos casos o en la confianza en otros de opinar sobre la situación que finalmente le conteste únicamente al paciente o a la paciente.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Bueno, creo que hay por supuesto muchos escenarios distintos, pero en términos generales pensaría que hay bastante rechazo a la persona que se encuentra en esa situación y eso conlleva a que la persona no cuente con una red de apoyo en el momento que más lo necesita y que no pueda tomar las mejores decisiones en ese punto, entonces hay un rechazo de la sociedad por la sola posibilidad de encontrarte en el escenario en el que tienes un embarazo no deseado, entonces cuando ya partimos de que per se hay ciertos escenarios donde, incluso en un embarazo deseado la sociedad no va a ver mal, peor aun cuando se trata de un embarazo no deseado, entonces una persona que va a optar por una medicina muy radical va a encontrarse con un rechazo social, con los distanciamientos de su familia, con la crítica, hay los padres que se van a alejar o la pareja que ante la sola posibilidad se va a alejar, así que pienso que es una situación sumamente difícil y justamente el estar envuelta en tantos prejuicios pues va a tener un efecto muy negativo en la mujer.

Y, ¿cuáles creerías tú que son estas tradiciones familiares y estas costumbres que la sociedad nos está quizás induciendo indirectamente por las que se tiene este tipo de percepciones?

Creo que en primer lugar hay un trasfondo religioso importante, tenemos una sociedad que tiene una formación en su mayoría religiosa, porque incluso si no fuiste a un colegio religioso es

probable que en casa hayas recibido una formación religiosa y dentro de eso la mayoría de religiones, si no son todas, van a prohibir esta práctica y la van a condenar, la van a ver como un pecado, entonces si tu único acercamiento es desde la religión y no desde un punto de vista médico o desde un punto de vista sociológico, pues tu reacción también va a ser basado en esas premisas que has aprendido.

Ahora, también hay otros factores que van a conllevar a ese rechazo, por ejemplo, muchas familias tienen la idea, y creo que además es algo que nadie sepa, de que los hijos son la forma como tú dejas un legado, entonces si tú no los quieres tener o no los puedes tener, también vas a estar dejando esa marca como al título de la familia, solamente en personal, sino que esa luz se ve puro, se ve en todo el grupo familiar, porque no estás queriendo que se continúe la película, por ejemplo, cosas así, que también por parte del subconsciente político que lleva a, por lo menos en primer término, al rechazo. Creo que hay que aclarar también que al tener tan cuantas informaciones, no se sabe realmente, o digamos, hay un debate abierto, constante sobre en qué momento inicia la vida, y esto va a ser una creencia personal de cada uno para el final, y para mí no estoy diciendo nada porque no hay vida, o si la hay, o vida humana, y eso, al ser tan subjetivo propio, que al día de hoy hay distintas visiones, incluso dentro de la medicina, entonces encontrar amigos que te digan distintos momentos de las teorías, van a ser, puede llevar también a este mismo tipo de prejuicio.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Mira, yo creo, en general, creo que andar sometiendo la vida de otro siempre es injustificable, sin embargo, también es parte de nuestra idiosincrasia querer enterarnos y querer saber, y querer decidir. Entonces, no es sorprendente que se dé, es frecuente que se dé, y no por eso está bien, o sea, que sea una práctica común no quiere decir que sea algo positivo.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

No te sabría decir estadísticamente, yo creo que esa es una pregunta más estadística. En general, en mi círculo, cerca de la gente que yo tengo, pienso que la mayoría está de acuerdo en dejar a las personas de círculo. Sin embargo, entiendo que esta no es la realidad de todas las ciudadanías. Hay una oposición también.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

Realmente no conozco personas que han pasado por ese proceso, pero que ya lo habían pasado con los de las conocidas. Tengo o participo en grupos de redes sociales donde se debate el tema

y se brinda apoyo cuando hay una persona que tiene esa necesidad. Sin embargo, yo directamente nunca he participado, asistido o apoyado a una persona en ese escenario.

No me ha pasado que alguna persona cercana a mí lo necesite. Sin embargo, en algún momento sí me ha tocado acompañar a personas a hacerse la prueba de embarazo y es una cosa totalmente traumática. Es algo no deseado y completamente distinto a cuando es algo deseado.

¿Cómo has visto de lejos la interacción que ha habido en esta red de mujeres que practican este apoyo mutuo? Yo creo que sobre todo con mucha compasión, porque finalmente es un escenario tan difícil. Creo que además una cosa que a mí se me quedó muy marcada es que esta es la decisión que nadie quiere tomar. Es una decisión que nadie desea, que muchas veces se da en un contexto donde hiciste todo lo que pudiste para mejorar, pero seguido por, entonces, ¿cómo continuas con tu proyecto de vida pese a las cosas? Y muchas veces las personas que se encuentran en ese contexto no tienen o los medios o la red de apoyo para sobrellevar el proceso. Sobre todo, con nuestras normas actuales que no lo permiten. Que no permiten hablar libremente el tema, que no permiten un acercamiento desde el Estado o las instituciones médicas.

Y que cuando lo vengán, incluso en un estado de necesidad, es un medio en la que no van. Por ejemplo, una persona que conozco tuvo un embarazo ectópico, que hoy es un embarazo normal. Bueno, te decía que conozco a una persona que sucedió un embarazo ectópico, que es un embarazo que no puede llegar a buen término. Simplemente no tiene posibilidad de concluirse y tuvo que atenderse en un establecimiento de salud pública. Y en este sitio literalmente esperaron a que reventara la trompa de Falopio antes de intervenir. Entonces, esa situación es sumamente delicada. Porque una cosa que se hubiera podido perfectamente atender de manera rápida en un sistema de salud donde se puede hablar, es el culminar un embarazo, no solamente deseado, sino además inviable, puso en riesgo su vida al estar más de un mes con septicemia por una serie de complicaciones adicionales. Entonces, claro, eso es un tema crucial, eso es un tema del que no se habla, y eso también es lo que necesariamente es tu red de apoyo que podrá determinar cómo y sobrellevas la situación. Porque también, si no lo tienes, pues terminan siendo personas desconocidas las que te apoyan y te soportan en este momento. Esta persona no vive en Lima, estaba casualmente de visita cuando se dio toda esta situación. Entonces, en ese momento no estaba su mamá, no había nadie que pudiera realmente acompañarlo. Y en los hospitales que son bastante estrictos, ¿con quién pueden tratarnos aquí? Entonces, a veces falta mucha humanidad desde la salud pública para atender esos casos, y es ahí donde es necesario que la Asamblea Nacional de Salud y mujeres participen y logren, digamos, esta contención tan necesaria y este soporte ante un escenario tan complicado.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Bueno, yo te diría que los medios en absolutamente nada, porque no los veo. Yo no consumo televisión adicional, digamos, solamente veo streaming y redes sociales. En todo caso, si algo me permite obtener mayor información, son precisamente las redes sociales.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Creo que dentro de la prensa digital hay un tratamiento diverso. Hay, digamos, bandos muy marcados y también muchísima desinformación. No necesariamente ser un medio de prensa digital implica que haya algún nivel de formación o de revisión desde el lado científico del tema. Muchas veces se trata de información muy sesgada, o que no cuenta con un enfoque feminista, o ni siquiera tiene un enfoque de salud pública. Así que no, uno puede creer todo lo que encuentra en el internet. Lo que finalmente reafirma el sesgo que uno pueda tener.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Bueno, creo que ahora hay mucha más información. Lamentablemente pienso que no basta con eso. Por ejemplo, en uno de los grupos en los que estoy veo que la gente comparte información que a veces es contradictoria. Entonces, la persona que va a someterse al procedimiento no tiene cómo saber cuál es la real, cuál es la que le va a servir, cuál aplica a su caso. Y obviamente luego hay consultas que son donde: yo tengo diabetes. ¿Puedo hacer este o este procedimiento? ¿O qué es lo que me aplica en mi caso? Entonces, si bien hay una ayuda cuando se trata de una persona que en términos generales está sana, cuando ya hay otras vulnerabilidades es mucho más complejo y difícil abortar. Sin embargo, en el Grupo Aborto Legal Perú, el acceso a la información es mucho más verídico, las compañeras realizan acompañamientos en casos de aborto, pero eso sí, guiándose del manual de la OMS, para no hacer caer en el error a las chicas que optan por abortar, también, veo que eso genera debate académico y que ello promueve la promoción o la búsqueda de políticas públicas para llegar a una legislación como en el caso de argentina.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

A ver, ¿cómo lo visualizo? Pues me parece que efectivamente cada vez son más frecuentes este tipo de debates, lo cual es positivo porque permite leer más argumentos sobre la mesa.

Sin embargo, cuando uno intenta abatir a una persona que no está aportando datos científicos o respaldados en evidencia, en estudios, en investigaciones, en estadística, pues es complejo llegar a una conclusión, porque como te decía, originalmente hay un sesgo que viene desde la religión o viene desde un determinado grupo de valores que no necesariamente se deja de lado al momento de buscar el debate. Por lo tanto, la norma o la normativa que se pretende abatir, pues también está sujeta a esos sesgos de no solamente la sociedad, sino también del legislador en concreto que tiene la oposición, y por lo tanto también de quienes votaron con la norma es súper frecuente que veamos que cada vez que se menciona un tema de género, que cada vez que se menciona un tema de identidad, de feminismo, de machismo, de incluso discriminación, ya ni siquiera están directamente relacionados. O sea, no hay un debate que no permite pensar en los consensos mínimos que deberíamos tener en sociedad, sino que se vuelve un poco el medioevo.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Yo creo que sí. Yo creo que ahora al tener más casos concretos y más información, es posible que más gente entienda el transformo, aunque no lo compara. Es posible que más gente entienda o sea capaz de encontrar empatía con una persona que tiene una idea o una conducta distinta, por el hecho de que ahora conoce el caso, conoce las razones que pueden llevar a una decisión, independientemente de que la replique o no, o esté dispuesta a replicarlo en su propia vida.

N° Entrevista: E-02

Fecha de la Entrevista: 31/05/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

De eso bueno, uno de los mitos es que ya en muchos lugares es un derecho, de hecho, debería ser un derecho a elegir para nosotras, eso. Considero que cualquier persona podría elegir en base a lo que sea porque finalmente el cuerpo le pertenece a cada uno. Así mismo también, según la religión se dice que al hacer este tipo de actos te conviertes en asesino o básicamente te pueden hasta retirar de algún tipo de religión porque dicen que le estás quitando la vida a alguien, pero realmente a veces, y no en todos los casos, puede ser que la persona en realidad lo necesite por temas de salud, por temas de pensamiento, por temas de edad, por mil razones que pueden existir y que sí debería darse. Entonces, considero que sí se debería de evaluar, porque no todos los casos son iguales y hay casos que requieren de suma atención con ello, no. Entonces creería que cualquier persona debería de elegir, hay casos donde son menores de edad y creo que en esos casos aún con mayor rapidez, porque está afectando, no solo la salud, sino la vida de la propia persona también.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Bueno sobre todo en temas de tradiciones familiares más que todo, en su mayoría son personas muy mayores que pueden tratarla un poco mal, discriminarla de hecho hasta indicarle que está atentando contra la vida de alguien, cuando no es completamente cierto, y en muchas oportunidades también son vistas mal, son alejadas. En el tema de la sociedad, se les ha tildado o muchas veces muchas personas callan o no cuentan o no es fácil contarlos, porque creen que es fácil no, porque muchas personas creen que es como Ah ya, he decidido esto, y es como si estuviera yendo a una consulta, voy hablo y ya está, no pasa nada, pero en realidad hasta el mismo proceso es doloroso. Entonces si considero que las personas deberían tomar un poquito conciencia porque en todos los casos no es igual, debido a que hay personas que lo pueden pasar mucho peor y a veces eso es la única forma de que quizás puedan salir de algo que han pasado, no, por ejemplo, podría ser una persona que ha sufrido de un abuso y decide abortar, la miran mal por abortar, pero nadie se preocupa en que ella fue abusada, ultrajada, y se preocupan más en lo otro, que simplemente es que ella está haciendo uso de ser cuerpo y decidiendo sobre

alguien que quizás le hace recordar algo muy feo que pasó. Entonces en ese aspecto considero que, si bien es cierto, la sociedad se ha estado informando un poco más, se ha estado conociendo un poco más, evaluando un poco más, no, de alguna manera dan su brazo a torcer y podría ahí coincidir, por ejemplo, en el caso de mi mamá que, en algún punto, ella es una persona mayor, en un punto creería que esto es como que algo malo hoy en día, pero es mucho más abierta a escuchar la posición de otra persona, es mucho más abierta a no criticar o no decirle algo malo a otra persona cuando haya decidido sobre eso, y muy al contrario si está a favor, en cierta forma, no en su totalidad porque considera que deberían haber ciertas restricciones, pero ya está como que a favor en ciertos casos. Entonces creo que es un avance en cambio de cómo era antes, entonces yo creo que debería ser así, la mayoría de personas, simplemente, como decía, es tratarlas mal, criticarlas y muchas veces hacerlas sentir peor de lo que ya pueden estar.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Sí porque hay muchas razones por las cuales sí debería ser legal y debería ser aceptado por la sociedad, sin embargo, la ética moral y religiosa, limita que como sociedad evolucionemos en el acceso al aborto libre, gratuito y seguro.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

No creo que no. Considero que hay muchos casos en los cuales es como que, o sea, debería darse sí o sí, como mencionaba bastante el tema de que, creo que hace poco salió una noticia de una niña de 12 años que quedó embarazada de su padrastro y se negaron a darle el aborto. Después de que, nuevamente, se hizo como, en teoría, conocido el caso y ya después de eso la fiscalía dio posición de que sí se pudiera dar el aborto. Entonces, o sea, hay casos que necesitan inmediatos.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

Sí, de hecho, he tenido varias amigas que han optado por esta decisión, desde mi punto de vista ha estado como un soporte, un apoyo, antes y después porque en algunos casos las he acompañado, en dos oportunidades, las he acompañado y en otros casos he sido el soporte después de, y en otro, en un último caso que pasó y que de hecho no es alguien tan cercano a mí. Yo estudiaba en un grupo y una de las chicas era la menor de todas, recién tenía como 18 años. Su amiga pues tuvo un detalle, o sea, quedó embarazada y no sabía qué hacer, entonces le dije que son situaciones, por ejemplo, iba a repercutir, tenía consecuencias, como también que podía decir y lo que decidiera, al final era parte de ella no. Pude acompañarla y creo que ella se

sintió muy tranquila y le dio mucha más seguridad y sintió que había personas que, de una u otra forma, podrían estar apoyándola de manera emocional no, porque también es un proceso bastante duro y difícil, como decía, tampoco es un proceso fácil. porque muchas veces tienes que, hasta pensar muy bien, o sea, en líneas generales, todo lo que lo que se viene al hacerlo, porque no siempre, o sea, no siempre termina siendo, es decir, es una decisión, y puede tener algo bueno, así como que puede tener consecuencias.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Yo creo que influye, bueno, los medios sobre todo muchas veces solo muestran una parte, pero creo que ya, hoy en día, eso se ha diversificado un poco, y de una u otra forma muestran ambos lados, muestran el lado en el cual no están de acuerdo, muestran el lado con el cual están de acuerdo y dan su opinión un poco más neutral no, y tratan de una u otra forma exponer. Si, de una u otra forma lo que se ha visto bastante es ya más una campaña de empoderamiento, pero hay casos un poco más restringidos. En medios de comunicación como televisión y radio creo que no se escucha tanto de eso, en redes sociales si podemos ver mucho más acerca de cómo se expresan, y cada quien puede expresarse. De igual forma creo que, más que los medios también es como los mismos medios porque, si bien es cierto que hay personas que están a favor como yo lo puedo estar y como muchas que conozco mi alrededor también están a favor, pero también es el enfoque que le dan, o sea, yo estoy a favor y yo el enfoque que le doy es tratar de decir que este es mi punto de vista sin llegar a terminar, como que, en un día acabo la discusión con alguien más, ya que al final son puntos de vista, son formas de decisión y quizás, si quieres tratar de convencer o quieres tratar de hacer ver tu punto de vista, debe ser de lo más tranquilo, lo más correcto para que puedan entenderte y escucharte y de acuerdo a eso puedan decidir.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Ya en esa parte sí, creo que la prensa, más que digital, como dices, los medios o los grupos pequeños, hay grupos de hecho, he visto y he buscado grupos y hay grupos donde lo que más dan es como que un soporte, un apoyo, más que todo emocional. Creo que de eso se trata también un poco, si estoy a favor tratar de ayudar, quizá a esas personas que han pasado por ese proceso o estas personas que quizás quieren también ayudar, por ejemplo, lo que mencionaba antes, yo poder acompañar a una persona que estaba como que en la nada, no sabía qué hacer y poder acompañarla y simplemente acompañarla en la decisión que tome, independientemente

de la que vaya a tomar. Entonces creo, ahí sí, discrepo con algunos medios o algunas páginas o algunas redes donde están a favor, pero su favor es atacar a los que están en contra, de igual manera los que están en contra. Eso de atacarse o discutir o terminar, no estoy muy de acuerdo con eso, y si influye bastante en la forma en cómo das la información, hay espacios donde la información que te dan es con estadísticas con algunas consecuencias graves, como por ejemplo, yo recuerdo ahorita el nombre, pero había una donde mostraban bastante el tema de que, por ejemplo, debería ser legal o debería permitirse elegir una mujer porque explicaban lo que es su cuerpo o porqué éstas terminan muchas veces, al no ser algo tan abierto o al no ser algo que pueda ser realmente, terminan por ir a lugares ilegales donde hasta pierden la vida y mostraban la estadística de cuántas mujeres mueren al decir abortar. Entonces creo que esa forma de mostrar es la más correcta, mostrando la posición y mostrando los datos. También mostraban el tema de cuántas personas han sido ultrajadas y cuántas no han aceptado el aborto y cuántos de esos niños terminan abandonados por no ser concebidos como como debería ser, por decisión propia. Es una realidad desconocida, no, que uno cree que no existe o que no se da, pero realmente las cifras diarias son alarmantes.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Lamentablemente, las últimas normativas dispuestas por Facebook ha limitado el hablar de aborto abiertamente en las redes sociales, a raíz de la pandemia de COVID-19, las plataformas de redes sociales reforzaron la aplicación de las normas relativas a la información médica, convirtiendo a sus sistemas automatizados y a los revisores humanos en árbitros de la verdad. Sus normas también prohíben la compra, la venta o el regalo de productos farmacéuticos, esta norma se incumplen los mensajes con la frase "las píldoras abortivas puedo enviártelas por Uber", por ende, hay mayor dificultad de acceder a esta información, por ello es que este grupo se forma y consolida con la intención de ser un espacio seguro donde mujeres puedan tener acceso a la información para abortar a través del uso de palabras claves para la comunicación, o sea, si yo quiero acceder a información de donde conseguir las pastillas uso la frase: "necesito caramelos para ir a misa" o cosas como "necesito hostias". Como se ve, en lugar de acceder una información libre como lo regula la OMS, se nos restringe a las mujeres de nuestro derecho de decidir sobre nuestros cuerpos.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

Pues super bien, no? Porque, o sea, contribuyen al acceso a la información, al acompañamiento seguro, sobre todo a eso, a que promueven que muchas mujeres a través de la información

accedan a un aborto seguro y que ellas estén acompañadas de compañeras que se vuelve en si una red de apoyo en una situación tan difícil como es la de un embarazo no deseado. Veo que hay muchas páginas donde daban información, de hecho, la información de cómo hacer el procedimiento, que consecuencias, trae, qué tienes que hacer, qué debes hacer que no debes hacer, cuando es recomendado, cuando no es recomendado y hay un montón de páginas donde dan soporte emocional, soporte médico, como es el caso también del grupo que conformamos Aborto Legal Perú, donde la red de sororidad, compañerismo y empatía que se ha tejido, es increíble, con ello se está promoviendo el acceso a un aborto seguro a evitar los abortos clandestinos y con ello evitar la muerte de mujeres, pero por sobre todo, también este grupo busca promover los embarazos no deseados a través de la anticoncepción informada.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

No, creo que solamente defienden un punto de vista pero no llegan a hacer un debate donde se pueda, básicamente, ver donde ambas partes puedan mostrar lo que creen, o sea, sus creencias, sus bases, fundamentar básicamente lo que están lo que están diciendo, simplemente muestran el sí o no ya está pero no hay un no hay espacio para esto, y creo que hasta ahorita sigue siendo un tema medio escondido, o sea , lo muestran un poco, no en su totalidad, muchas veces son espacios muy cortos sobre algún tema de discusión.

Nº Entrevista: E-03

Fecha de la Entrevista: 31/05/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Sí, totalmente. Creo que es sobre todo para una cuestión más pública que personal, porque la gente piensa que eso no sucede, pero la realidad es que eso sí sucede bastante, solamente para consultar o en conversaciones de amigas, por lo menos una o dos ha pasado por una situación parecida.

Y no solamente en una, sino en diversas etapas de suya, ya sea por cuestiones médicas, por voluntad propia o por otros motivos. De repente ni siquiera era su voluntad hacerlo y pasó. Entonces, sobre todo eso, que es más un secretismo para que no se socialice o que no se comparta.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Bueno, entonces la respuesta que te di en la pregunta anterior está muy relacionada a eso. Porque las familias, cuando una mujer o una hija, por ejemplo, sale embarazada, o se embaraza, suelen ser discriminadas. E incluso no solamente en un ámbito urbano, en los ámbitos rurales a lo mismo: no se les permite continuar su vida escolar en caso de que sea adolescente y cuando ya está adulta y no está dentro de una familia, no está casada o no tiene una pareja, si suelen mantenerlo en mucha reserva, como si fuese un estigma.

¿Y en el ámbito social, en la sociedad en general?

En general, igual, porque si es que no es un embarazo producto de una relación pública, si puede detener su vida en muchos sentidos, suele ser siempre un estigma para ella.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

O sea, injustificable sí, pero en recriminación no sé si es que sea esa la palabra, porque muchas veces, bueno, desde mi punto de vista, no es que se lo dicen a ella directamente. La reacción de los grupos y organizaciones provida que, en sí, va entre comillas, para mí, porque es una forma de hacerle frente a un movimiento que evidentemente en los últimos años está creciendo bastante el tema de la decisión de las mujeres en hacer con su cuerpo, que puedan tomar sus propias decisiones y ejercer esa libertad con como mejor les parezca. Entonces esa organización,

esas organizaciones pro vidas, a mi parecer, solamente son una respuesta a ellos. No es que necesariamente, hay muchas maneras de poder defender la vida de las personas.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

No, puesto que, nadie habla abiertamente del aborto porque se llevan por su ética moral y religiosa, en la que no se puede quitar la vida o que abortar va en contra del mandamiento de la vida, que es un pecado, de igual modo, por las creencias antiguas, las tradiciones familiares, la cultura del machismo, en la que a la mujer se le ve como alguien que se debe de dedicar al hogar y que su deber es materner y se madre como realización de vida, entonces hay una gran recriminación sobre el aborto y sobre las mujeres que quieren abortar u optan por hacerlo, las condenan socialmente.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

Mira, cuando salí de la universidad, yo trabajé en una ONG que trabajaba con adolescentes madres y muchas de ellas habían pasado antes de tener un bebé, un proceso de pérdida desde la academia. En la universidad había tenido cierta inclinación por estudiar esta población de mujeres en donde tengan algún tipo de, no sé pues, esta situación de tener una situación y perderla o decidir perderla porque de repente es lo que en ese momento ellos creen conveniente. En la universidad lo había tratado por las correctas eminencias, etc., pero nunca lo había tenido en la realidad. Entonces a través de este un ejemplo de conocer un montón de casos, mujeres adolescentes madres que habían pasado por un proceso de aborto, entonces sí, mucho tiempo, porque no solamente las familias enteras, sino las sociedades enteras, colegios enteros, no les permitían continuar. Yo tenía que ir acompañada y hablaba con la directora y les preguntaba cuáles eran los motivos y los motivos eran fuera de lugar, o sea, porque la familia, familiares de los compañeros iban a emitir comentarios en contra de la gestión de la dirección y había varias dificultades que ya tenían para acceder a su, bueno, en fin, varios servicios públicos. Entonces eso.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Bueno, los medios no son siempre malos, o sea, si bien es cierto nos ayudan a poder organizarnos de una mejor manera y también creo que es justamente desde la organización que te hablaba en la pregunta anterior, sé que en los últimos años hay un movimiento mucho más fuerte, más presente o más visible, justamente es gracias a los medios que nos permiten

convocarnos más rápidamente si es que hay alguna información del ámbito legal que abre las puertas en otros países, nos permite conocer y de alguna manera poder empujar eso en nuestra realidad.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Te podría decir que quizás el hecho de no verlo, no ponerlo ni siquiera sobre la mesa en los medios tradicionales, hace que sí tenga ese capture ese mensaje y pueda trasladarlo como mejor le parezca, no necesariamente que sea asociada a la realidad, sino que se emitan opiniones de x manera y también permite a las demás personas hacer lo mismo, hacer comentarios desconociendo las realidades de las personas o de las mujeres específicamente.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Ah bueno. Bien, es como justamente en nuestro país no hay una normativa que pueda compartir. Y como en los últimos años hay una democratización de la información a través de las redes sociales, de alguna manera, no digo que sea en todo el país, de alguna manera esa información ayuda a que las demás puedan estar informadas de los procedimientos, de las formas, de los peligros, de los cuidados y también de los lugares en donde sí podrían atenderse, donde sí y donde no. Pero hay mucha, no sé si mucho cuidado, mucho temor, entonces las chicas no suelen usar, me he dado cuenta, no suelen usar palabras literales para esto, sino que lo mencionan de otras maneras, pero obviamente siempre hay restricciones, hay páginas que se caen y eso a mi parecer se dificulta que todas puedan manejar la información que es tan importante.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

En los últimos años se han venido tejiendo redes de apoyo y dentro de los medios digitales que por medio del anonimato muchas mujeres pueden acceder a información segura sobre el aborto y también sobre la anticoncepción, entonces pienso que, han contribuido positivamente, como es el caso de Aborto Legal Perú, además que en este grupo hay mujeres que acompañan a otras mujeres durante su proceso de aborto.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

No sé si aportando a la pregunta, si es que aporta a la posición en mente, es muy reducido el número de medios digitales que puedan ayudar a eso, o sea, que puedan ayudar a discutir

positivamente, que la pongan como un objeto de estudio en la mesa y que diferentes personas puedan discutir positivamente, que lo pongan como objeto de estudio en la mesa y que diferentes personas lo puedan discutir, no lo creo. Más sale por iniciativa de movimientos, organizaciones sociales, ONG's quizás. Pero sobre medios digitales o la prensa en general, no.

N° Entrevista: E-04

Fecha de la Entrevista: 03/06/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

No sé si catalogarlo como mitos, pero si hay muchas creencias en todo caso, o muchos estigmas, sobre las personas que deciden abortar.

¿Cuáles crees tú que con estas creencias?

Para empezar, que las mujeres aborten, porque son promiscuas, porque no se cuidan, básicamente eso. Más allá de los adjetivos distintos que se puedan usar para referirse a la promiscuidad, y básicamente es eso. El tema de las creencias religiosas y la idea de que Dios puede castigar a las mujeres que decidieron abortar. También, incluso la idea del asesinato, del niño por nacer, de alguna manera.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Creo que hay un tema tabú con relación a eso, porque es algo que sucede desde hace muchísimos años, se dice que siempre ha sucedido, siempre ha pasado y seguirá pasando, pero es algo de lo que no se habla. En muchas ocasiones incluso participan miembros de la familia no, ya sea por el tema de la deshonra que pueden haber sufrido supuestamente las mujeres embarazadas en casa, y los mismos miembros de la familia participan de esto, para hacerlas abortar.

Hace un momento mencionaste que muchas mujeres abortan, y que es una realidad de la que poco se habla ¿Crees que estas cifras son alarmantes? ¿Cuál es tu concepto sobre esta idea que mencionabas?

Incluso más que alarmante el mismo hecho de que las mujeres aborten ya que sean muchas las que deciden hacerlo, creo que es más alarmante las condiciones las condiciones en las que estos abortos se dan, o sea, entiendo que los movimientos feministas hablan de la consigna de la educación sexual para decidir, los anticonceptivos para no abortar y aborto legal para no morir. Entiendo que debieran darse las cosas, estos procedimientos debieran darse en ciertas condiciones y en lo posible deber evitarse por lo mismo que es invasivo con los cuerpos, pero creo que, más allá del hecho mismo del aborto como tal, personalmente considero que no está mal, ya que una persona puede abortar por muchísimas razones, creo que están mal principalmente las condiciones en las que estas se dan que ponen en riesgo su vida.

Entonces, de hecho, considero que el acceso al aborto debería de ser para todas y en las mismas condiciones porque justamente yo hablé con un grupo de amigas hace un tiempo y decíamos que solamente las que acceden a un aborto quizás seguro son las que tiene privilegios, o sobre todo, el dinero para acceder a uno.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Depende de cómo se vea, no, porque sí somos, digamos, una sociedad tan conservadora, muy aunado a las creencias católicas o cristianas, se podría decir que no están injustificados, porque sus creencias lo justifican. Pero personalmente creo que también es en parte hipócrita no, porque se sabe también que dentro de la iglesia, como institución incluso se ha apañado durante mucho tiempo en contextos de abusos hacia las mismas mujeres monjas o siervas de Dios como le llamen no, se han dado ciertas condiciones y en la misma iglesia lo ha apañado, hay un tema ahí, principalmente, una institución patriarcal no.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

Yo creo que no es coherente, partiendo de la supuesta premisa de que abortar es un asesinato, sin embargo, bajo ciertas condiciones, supuestamente, dicen estar de acuerdo, como es en el caso de la despenalización del aborto, el caso de violación no, de violación sexual. O sea, si su premisa es que es un asesinato ¿Cómo es que o sea cómo es que en ciertas condiciones creen que sí está bien no?

Bajo, qué condiciones deja de ser un asesinato, ¿No?

Claro, o sea, cuál es su premisa, O sea, yo creo que ahí se cae su base. Me parece en todo caso más coherente aquellos que dicen que en ningún caso y que, bueno, por muy jalado de los pelos que suenen, el tema de que te digan de que bueno si fue por violación es reglado de Dios o lo que sea que se les ocurra me parece incluso mucho más coherente al hecho de que te digan que es asesinato, pero bueno si te violaron entonces ya no.

En todo caso, me parece que está mal que se opongan al derecho de decidir, pero hay coherencia en su premisa no.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

¿En qué sentido? Un apoyo mutuo como acompañamiento en un proceso así.

Lo de compartir ha sido principalmente en espacios académicos o políticos, no mucho en entornos, digamos, social o amical. De hecho, mis primeros acercamientos para hablar a profundidad del tema han sido dentro de esos del espacio académico y como menciono, también

político. Y bueno, yo personalmente no he tenido la oportunidad de acompañar un proceso, en algún momento sí me han hecho consultas, Porque me han dicho, no sé, tú que siempre compartes información sobre los feministas o estos lo otro, de repente, sabes sobre este tema, donde puedo hacerlo, y cosas así pero no ha sido, o sea, ha sido como que consultas de intermedias, o sea, tengo una amiga y como tú tienes una información de repente tú me puedes orientar a mi para yo orientar a mi amiga, algo así, pero no personas directamente que estén relacionadas.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Digamos que, como sociedad, reitero, es un tema, principalmente, en mi caso personal viene de casa. He tenido la suerte de que mi familia, tanto papá como mamá, nos trataran como iguales a mis hermanos en cuestión de roles, por ejemplo. No había mucha diferenciación en cuanto a roles de género en casa, salvo por el tema de la ropa no, pero después, ni en eso a veces. Entonces, en ese sentido yo desde muy chica considero que se me ha facilitado o se me han dado las condiciones no, de no sentir que hubiera una diferencia. En el colegio sí me he sentido limitada muchas veces porque sí había esa diferenciación, y luego ya en otros entornos creo que la base que me sentaron en casa me ayudó a poder defender cierta posición o poder soltar ciertas posiciones cuando otras personas me lo cuestionaban, y bueno definitivamente mi acercamiento a lo que vendría a ser mi idea sobre lo que es, o no sé si es la idea como tal, pero sí, a reconciliarme con la idea de que soy mujer y eso está bien, y que como mujer enfrente ciertas condiciones y soy lo suficientemente capaz para llevar a cabo mi vida, como tal, vino a partir del espacio académico, no tanto social, porque la sociedad en sí que me ha rodeado, a pesar de tratarse supuestamente como la igual, era más bien la idea de que yo aparecía un hombre. Me rodeó siempre una sociedad muy machista, a pesar de que me trataban digamos bien, pero me trataban bien porque en su cabeza yo parecía un hombre, por la independencia que había desarrollado.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Siento que los medios tradicionales no le dan un espacio, y las pocas veces que se pueda hablar del tema es en contexto de crímenes diferentes o de fallecimientos o situaciones trágicas. Creo que la prensa independiente, al menos la que yo conozco, la que sigo, que también me da esta sensación como de una burbuja, porque a veces solo sigo lo que me gusta, toca el tema también por el lado más informativo, creo que si también hablan de situaciones trágicas y en su mayoría

de veces se apoyan sobre la lucha social que hay para penalizar, digamos, la violencia sexual hacia mujeres o niñas, más que hablar de lo que es el aborto en sí, sino se habla más del aborto como consecuencia de un delito, más que del aborto como un derecho en sí mismo.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Creo que, en lo que he podido ver se ha ido mejorando con los años en la cuestión del filtro de seguridad para las mujeres que deciden acceder o que necesitan acceder a un aborto, porque creo que al ser plataformas públicas de alguna manera te estás poniendo en riesgo también tu seguridad porque sigue siendo un delito, entonces alguien infiltrado, digamos en estos grupos porque son abiertos y son públicos de alguna forma, o lo eran en un inicio y luego las mismas plataformas de redes sociales han podido ir gestionando distintos grados de seguridad o de filtros o candados para las interacciones, eso ha facilitado un poco que sean espacios cada vez más seguros, pero sigue habiendo la posibilidad de que haya alguien ahí que no debería estar y que pone en riesgo la seguridad del resto. Pero creo que sí es importante que existan estas plataformas, porque dan ese soporte o acompañamiento que muchas veces en el entorno más cercano no se tiene, es triste, pero también a veces sucede que con un extraño se puede sentir más confianza de hablar de algo así que con tu mismo entorno, que puede ser una mamá o los hermanos o hasta las amigas, por el miedo al juicio social que existe.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

-

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Creo que sí es positivo, creo que el mismo hecho de poner en la mesa el debate es positivo porque se mueve información y se genera curiosidad por estar cada vez más informados. Creo que también el hecho de que uno pueda y tengas el tema ahí a la mano y te puede facilitar el hablarlo en casa, o con las amigas o en los espacios académicos. Te permite cada vez también tener una mayor seguridad, ya que se puede contrastar información y tener más certeza sobre lo que puedas decidir hacer o también sobre cómo acompañar a otras personas.

En conclusión ¿Cómo tú concibes el tema del aborto? Quisiera ahora conocer tu forma particular de cómo concibes tú el tema.

Yo creo que el aborto actualmente continúa siendo injustamente estigmatizado, criminalizado en una sociedad bastante conservadora como la que tenemos, conservadora e hipócrita además

no, que nos niega a las mujeres el derecho a decidir sobre nuestros cuerpos y sobre nuestro futuro, porque el hecho mismo tener un hijo, ya sea que lo decidas criar o no, termina siendo o puede terminar marcando un hito tu vida, y a partir de eso, el camino que tomes no, y muchas veces el sentimiento de culpa también hace que puedas truncar tus sueños, te limite no, te limite tu desarrollo personal. ya que también muchísimas, y no solo mujeres, sino personas en general, estamos en una condición económica no favorable, y la crisis también lo complica. Y en una sociedad sumamente machista en la que las mujeres terminamos asumiendo, casi siempre, el rol de cuidado y tener que dejar nuestras vidas del lado, nuestra independencia por asumir el cuidado de un hijo que no se quiere en realidad tener por los motivos que fuere, creo que no tenemos las condiciones para ello y creo que es bastante injusto. Definitivamente sí, yo creo que es parte de la autonomía de una de una persona el poder decidir al respecto y que por eso sin duda yo apoyo que el aborto debe ser legal, seguro y gratuito para todas las personas.

N° Entrevista: E-05

Fecha de la Entrevista: 31/05/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Bueno más que nada siempre yo creo que uno de los mitos que más he escuchado es que las personas que abortan son porque no quieren tener hijos, o las personas que abortan siempre van a abortar. Cuando no es justo pensar eso, creo que tampoco es apropiado, porque cada persona tiene una razón por la cual abortar, sin embargo, no significa que no quiera ser mamá, sino que tal vez en ese momento no está preparada para ser mamá.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Bueno, obviamente siempre a la mujer que no quiere ser mamá, se le va a ver mal, en cambio tal vez al hombre que no quiere ser papá normal, ya que las mujeres somos las que llevamos el embarazo, y por lo tanto, las únicas responsables del embarazo, lo cual es absolutamente incorrecto, pero lamentablemente es así como se nos ve, si decidimos no tener un hijo es como si no estuviéramos cumpliendo nuestro rol en la sociedad, porque es lo que nos hacen creer, que nuestro único rol, o al menos nuestro rol más importante es ser mamá, cuando muchas veces no es el momento para hacerlo.

¿Y qué tipos de, por ejemplo, tradiciones familiares en tu caso particular han influenciado a que quizás el aborto haya sido visto cómo malo? ¿Qué tipos de costumbres observas en la sociedad que están promoviendo eso, que se vea a que el aborto sea algo totalmente criminalizado?

Bueno, muchas veces, y sí obviamente, no quiero generalizar, pero muchas veces siento que la misma iglesia la misma religión que siguen muchas personas es lo que hace que estas personas tengan este pensamiento, no de odio, pero al menos sí de resentimiento con las personas que practican el aborto también, por ejemplo, en mi casa, mi familia no está de acuerdo con el aborto, mi mamá o mi papá., mis tías o mis primas, mi abuela. Muy pocas personas son las que realmente respetan la decisión del aborto en mi hogar. Y bueno, fuera de, obviamente también he conocido personas que han satanizado a las personas que han practicado el aborto siquiera que lo defienden, porque simplemente no son personas tolerantes a las ideas de otras personas.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Sí claro, siempre al final la mujer termina siendo culpable de todo, simplemente porque decides que tal vez no es el momento para ser mamá pasas a ser una mala persona automáticamente, o es como que simplemente a veces es un poco difícil para ellos entender que, a pesar de que uno tenga los cuidados necesarios como anticonceptivos y demás, puede quedar embarazada y simplemente por el hecho de quedar embarazada es que sí o sí tienes que tener un hijo cuando muchas veces no es lo correcto.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

No, yo en sí no creo que uno tenga que tener el 100% de la razón de algo, sin embargo, siento que para términos del aborto las personas fuera de la única persona que está encargada de esa decisión no tienen ni voz ni voto, porque al final la única persona que realmente tiene la razón es la persona que va a llevar a cabo eso. Cuando una persona decide abortar así sea por la razón que sea no le debe explicaciones a nadie, simplemente así sea solo una razón es suficiente para que ya no quiera seguir con el embarazo.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

Bueno, fue con una de mis amigas que se practicó un aborto y fue un momento un poco complejo, ya que ella no había pensado en esa situación anteriormente en sí, ella nunca tuvo una posición como tal, nunca estuvo a favor ni en contra, pero llegado el momento llega el determinado momento fue que ella decidió no seguir con el embarazo, y sin embargo, obviamente, fue mucha presión social, mucha presión familiar, cuando la familia de ella se llegó a enterar, llegaron a internarle incluso porque ella tuvo una pequeña crisis, luego de eso.

Me imagino que la crisis ha sido un tanto esto porque le afectó psicológicamente ¿Verdad?

Más que nada es por el apoyo familiar, creo yo, o sea, al momento de que ella pasaba por un momento vulnerable para ella, porque claro, a pesar de que uno decide tomar la decisión abortar, no es una decisión fácil, sin embargo, a pesar de estar así, en ese momento tan vulnerable y no recibir el apoyo familiar obviamente que juega una mala pasada en cualquier persona.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Bueno realmente creo que trato de no guiarme mucho de los medios, o sea, muy pocos, claro, ahora que estamos avanzando, creo yo en el tiempo, existen las distintas plataformas como Instagram o redes sociales en general y se van creando nuevas páginas, van apareciendo nuevas personas que te van haciendo entender que muchas veces está bien pensar diferente que los

demás, porque cuando yo era pequeña tenía muchas ideas inconclusas que llegaron a concretarse cuando me di cuenta que estaba bien pensar diferente, porque, como te comentaba, al inicio mi familia no estaba a favor, o al menos no mis padres. Entonces, mucho de esto que viene en las redes sociales, mucho de esto que vi de otras personas, de páginas que salían a defender el aborto, que salían a defender a la mujer, que me hablaban sobre Derechos de la mujer, investigar más y tal vez tener esta llegada actual, me hizo entender que está bien pensar como pienso.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Bueno, la verdad, esta comparación de la prensa nacional y la prensa independiente, al menos de todo el contenido que son independientes, nos dan muchísima más información más relevantes y la verdad es un tema muy delicado y muy injusto, para mí, porque muchas personas, y esa es la realidad actual, no tienen acceso a lo que son redes sociales tal vez, porque lo que más tiene llegada o acogida a las mujeres o personas en general son los medios locales, que son las televisoras nacionales o las emisoras nacionales. Y que estas no nos den información adecuada para nosotras poder tener, no sé, tal vez acceso a un aborto seguro, o al menos, a saber qué tipo de medicinas deberíamos usar, es algo muy injusto, pero creo que todo se debe, lamentablemente, a que, pesar de que estemos a un estado laico, esto no se respeta, porque siempre he visto que se mete la religión de por medio, Y creo que mucho también de eso hace que la prensa no se meta tanto en este tema, porque realmente creo que no quieren causar un debate, porque no quieren hacer un cambio.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Es algo muy bueno, o sea, yo realmente creo que es una labor muy noble, que en estos tiempos alguien pueda pensar en ayudar a otra persona, porque es muy complejo que alguien te ayude en ese tipo de situaciones o que te dé un apoyo moral que muchas veces necesitamos y también, obviamente, que te ayuden en el proceso para saber, como te decía, que medicinas tomar, porque muchas veces la desinformación es tanta, que por eso es que muchas personas han muerto durante sus abortos cuando no debería ser así, ya que el aborto no es inseguro, creo que incluso es más inseguro un parto que un aborto. Sin embargo, la han satanizado tanto, incluso utilizando las cifras de muertes por aborto solo para justificar la intolerancia que tienen las personas hacia ese tema. Y realmente es algo muy cruel, porque personas que no tienen información necesaria creen en estas personas,

Claro, y eso perjudica a que, lamentablemente muchas mujeres estén expuestas a acceder a

abortos clandestinos que no hacen más que poner en riesgo sus vidas.

Exacto, y yo creo que al menos estos grupos lo que hacen es poder darles una ventana diferente a las personas, diferente a la que normalmente y usualmente estamos acostumbrados a ver, de que en la casa nadie habla de eso, si te hablan de eso simplemente es para decirte que no es una opción viable, sin embargo, que existan estos medios actuales que te puedan apoyar, incluso guiarte en todo lo que es el camino de este proceso, es algo que aporta mucho a la sociedad.

Claro, entonces, de manera general. como quizás una conclusión ¿Consideras que, tanto los medios digitales, como la prensa aporta a la discusión científica o en este caso al debate como tal, para una futura legislación en torno al tema del aborto?

Realmente creo que el tema se ha debatido muchas veces en el congreso. Sin embargo, como te mencionaba también, a veces se siente como que nadie quiere ser parte de este tema, nadie quiere ser la persona que hable de este tema y ponga este tema en la mesa. Muchas veces prefieren que otras personas lo hagan, incluso cuando se ha hablado de poder traer, o sea, poder poner sobre la mesa el tema del aborto legal, ha sido desestimado en el congreso. De hecho, el Perú, de toda América Latina, es uno de los pocos países en los que ni siquiera se ha llevado a debate dentro del poder legislativo.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

Los medios digitales han sido un espacio totalmente abierto a hablar del aborto pese a sus restricciones, han contribuido a que muchas mujeres que se encuentran en una situación de embarazo no deseado, puedan acceder a información sobre el aborto seguro, si bien, las políticas de Facebook han restringido que se hable abiertamente de esto, las mujeres llevaron a cabo un lenguaje cubierto para no usar palabras que sean rastreadas por Facebook.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Sí, a comparación de la televisora nacional que lo único que hace es tacharnos de asesinas o criminales, o simplemente una mujer detestable, los medios digitales han hecho que se cambie la opinión de muchas personas, o al menos se llegan a concretar las ideas de muchas personas a lo que es el aborto, ya que nos explican más a conciencia y tal vez más a detalle lo que es todo un procedimiento del aborto y también muchas veces nos hacen ver fuera de nosotros mismos y poder tener un poco más de empatía por los demás personas.

Nº Entrevista: E-06

Fecha de la Entrevista: 04/06/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Sí, por ejemplo, los mitos que más he escuchado son de, por ejemplo, los que dicen no, si lo haces vas a perder tu valor como mujer, o si lo haces Dios te va a castigar, ese tipo de cosas. Y creo que, como tú comentas, en esa situación la mujer está muy vulnerable, entonces puede absorber todo ese tipo de información falsa, pues, ¿no? Que en general no te beneficia en nada.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

¿Te refieres al tratamiento en el hospital o al trato en la casa, en el hogar, en la escuela?

Sí, al trato que se le hace, no tanto a nivel familiar como a nivel social.

Ah, bueno, sí me llegué a enterar por una amiga que, en el hospital, por ejemplo, las trataban súper mal, a pesar de que cuando se dan cuenta que te has practicado un aborto, de por sí llaman a la policía. Pero la mayoría de las mujeres lo que hace es decir no, yo no hice nada. Obviamente no por temor, yo no hice nada, no sé qué pasó. Entonces igual ya pues no llamas a la policía. Pero igual el trato que te brinda, por ejemplo, el personal de salud es pésimo. O sea, te tratan mal como si verdaderamente hubieras hecho algo malo y a propósito, como si fueras una mala persona.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Sí, también. Muchas veces señalan a la mujer porque casi siempre la responsabilidad cae sobre nosotras y es como que ay, pero ¿para qué no te cuidaste? ¿O por qué hiciste cosas que no debías? Cuando en realidad es una responsabilidad compartida y creo yo que uno es libre de decidir sobre su cuerpo y también sobre no tomarte tan a la ligera el hecho de traer una vida a este mundo sin poder sufrirle siquiera las necesidades básicas.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

No lo hace, y la justificación que toman siempre o casi siempre están ligadas a la religión y me parece que no es una justificación tan válida o tan seria o como para entrar en... ¿Cómo se diría? No sé cómo decirlo, como que, para mí en lo personal, pierde validez que argumentes algo sobre, y que metas siempre la religión.

Claro ¿Y cuáles crees que serían este tipo de ideas que nos ha metido la religión para creer esto?

Por ejemplo, lo que siempre dicen que los mandamientos dicen que no matarás, que tú no puedes decidir sobre una vida, cuando en realidad, al menos lo que yo tengo entendido, es que en las semanas que la OMS indica que se puede predicar un aborto y sin ningún inconveniente todavía no se no se considera como tal una vida. Entonces siempre dicen eso y la que también se han desarrollado, pues que dicen: “Ay, Dios te va a castigar”

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

Bueno, sin ir muy lejos, mi círculo más cercano son mi círculo más cercano. De mujeres son personas que sí están de acuerdo, también están a favor del aborto porque considero que es un derecho que deberíamos tener las mujeres. Siempre he pensado que si la potestad de abortar estaría en los hombres ya fuera legal hace muchos años y sin ir muy lejos, creo que es muy cierto. Si te pones a pensar y si nos ponemos a analizar, la mayoría de métodos anticonceptivos están inclinados hacia nosotras y no hacia ellos, cuando nosotras somos las que más problemas tenemos con todos los temas hormonales y de facto. Entonces la mayoría de la mayoría y creo que todas las de mi grupo más cercano sigue estando a favor del aborto.

¿Y alguna vez has tenido quizás algún familiar conocido o alguien que ha tenido que quizás optar por abortar?

Sí y fue difícil porque hasta ahora es como que a pesar de que se dio, es un tema del que no se habla tan abiertamente y a veces cuando se ha querido tocar el tema, como que se siente que la otra persona como que no quiere hablarlo y así, y que se entiende, pues no es un proceso feo por lo cual a veces hay que pasar. Y por ese lado lo entendí y trato de no tocar el tema porque sé que puede ser muy sensible.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Bueno, creo que los medios y la sociedad no han influido mucho en eso, porque yo al principio, o bueno, cuando era más joven, cuando era más chica, estaba en la secundaria, me acomplejaba mucho, por ejemplo, recuerdo seguir muy lejos cuando era más pequeña, era demasiado flaquita, entonces me acomplejaba el hecho de ser más flaquita y obviamente en la televisión, en las redes y lo que sea, siempre salía mujeres.

Sí, con los cuerpos. Y obviamente pues es un qué no, porque no soy así. Entonces la identidad

que tengo ahora la he logrado gracias a mi círculo de amigas que siempre han sido un apoyo para mí y también últimamente ahora en terapia, porque últimamente, bueno, estoy ya un año y medio, estoy en terapia y ahí he ido como que sanando esas como que esas diferencias que tenía con mi identidad desde pequeña que iba arrastrando hasta ahora, adelante.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Yo creo que es un tema que debería ser tratado con pie, ya que ahora las redes y toda la información llega a todos, y considero que las personas que han podido tratar estos temas o que han dado a conocer estos temas a través de la televisión o la radio o cuáles fueran el medio de comunicación, son personas y más que todo prensa amarillista o sensacionalista no son, no son prensa que trata de informar y sobre todo estar a favor. Por sin ir muy lejos, considero que el caso que justo mencionas y también lo tenía en mente de la niña era para estar todos a favor, pero cada uno sale como que con sus opiniones. Entonces eso puede llegar, aunque oídos de una niña o de niños que están en una situación parecida y se van a sentir juzgados de alguna manera.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Bueno, por ejemplo, en este caso del Grupo Aborto Legal Perú, te dan información y efectivamente te hacían el acompañamiento. Entonces a veces creo que incluso esas personas te informan mucho mejor que la misma prensa y que las mismas redes sociales, porque si te das cuenta, no tenemos información al alcance y como tú mismo mencionas, la OMS no te habla del procedimiento, o sea, te dice así se hace, o sea, esto puedes hacer, pero no te indica cómo. Entonces creo que el acompañamiento en ese momento de vulnerabilidad es muy importante.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

Yo creo que, por el contrario, no aportan en nada. O sea, y sí, me parece como que algo bien triste, pero yo veo bien lejano que en algún momento aquí a unos cinco o 10 años se legaliza el aborto aquí en el Perú. Porque sobre todo porque en el Congreso tenemos a representantes, entre comillas, tan de mentes cuadradas y cerradas que lo veo un poco distante y obviamente me apena porque las mujeres van a seguir abortando en lo que se vuelva legal o no, y va a seguir siendo riesgoso y van a seguir habiendo más muertes o más complicaciones con el tema del aborto.

Lo que creo que también influye a que no den el paso de hacerlo legal es que la gente en su

mente tiene la idea de que, si legalizan el aborto, todas van a abortar. Y sin ir muy lejos, conversando justo la semana pasada que Diego me pidió que te apoye con lo de tu tesis, tocamos ese tema con unos amigos en la oficina 1 amigo mencionó eso, o sea, dijo no, porque una vez que ella se legal, me dijo, o sea, le dijo, me gustaría que sí legalicen el aborto, pero para temas de violación y todas esas cosas. Obviamente dijo, pero para otro tema no, porque luego todas van a estar ahí y se va a salir de control.

E: Y yo le dije, ah, o sea, tú piensas que, si mañana legalizan el aborto, yo pasado mañana voy a intentar embarazarme para simplemente ir y abortar porque no quiero hacerlo hijos.

D: Sí.

I: Y dije, ah, bueno, ya no le dije nada más.

I: ¿Pero al menos esa es el pensamiento de un peruano promedio, cuando muchas veces la realidad es otra, ¿no?

I: O sea, no queremos que se legalice porque todas queremos ir a abortar, sino simplemente para que las que tengan que pasar por un proceso así tengan la garantía y la seguridad de que va a salir todo bien. O sea, sobre todo acceder a un aborto seguro porque todos los días hay mujeres que abortan y las cifras a la hora y en lugares clandestinos, obviamente, porque obviamente no es legal. Entonces lo que se busca es que, como tú dices, sea legal y sobre todo sea seguro. ¿De hecho, el aborto ahora se convierte en un privilegio, ¿no? Porque solo las que tienen. Solo las que tienen acceso al dinero lo pueden hacer al dinero y a la información. Tener un aborto seguro, pero si es que no podría ser un derecho.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Yo creo que muy pocos, porque la mayoría, como te digo, maneja esta idea errónea, pues no de ay, no, si lo legalizan todo van a quererlo abortar.

Pero sí he visto medios, sobre todo grupos en Facebook como Aborto Legal Perú o pequeñas páginas de movimientos feministas que sí, que sí proporcionan como que la información, la información verdadera. Y considero que por esos grupos que lamentablemente son minoría, es que ha llegado el tema a tratarse y ver si se puede legalizar o no.

E: Claro, de hecho, muchas de las leyes son propuestas primero por la sociedad civil, porque son temas que son colocadas en la mesa precisamente por estas minorías. Muchas gracias, Flavia, sobre todo por tu tiempo, por tu aporte. Creo que es importante que muchas más mujeres nos sigamos involucrando en la discusión del aborto, porque como mencionaste hace un momento, debería de ser un derecho y no un privilegio.

N° Entrevista: E-07

Fecha de la Entrevista: 06/06/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Sí, considero que hay mitos, por ejemplo, quizás el mal hablar social que puede tener una mujer al realizar esta actividad. También, que no necesariamente las mujeres violadas son las que tienen pueden realizar esta práctica. Creo que todas tenemos derecho a recibir en favor de nuestro cuerpo. Y, mayormente, esos dos puntos.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Sí, dependiendo del rango social, por ejemplo, si lo converso con amigos o personas de mi edad de 20 a 30 años, si tienen la misma idea, pero si se le comento a una persona de 50 a más puede que cambie su perspectiva. Entonces, influye mucho en la edad de la persona, porque las personas de la edad te puedan apoyar o estar a tu favor, pero personas mayores pueden estar en contra.

Es importante tener en cuenta también el concepto religioso, que abarca bastante en el tema que influye en no matar a un ser vivió. Entonces, las personas que están dentro de una religión se basan mucho en eso y están en contra de esta posición. Y después en el tema social, también, como no está ligada el aborto en el país, entonces se ve como un acto vandálico por así decirlo en contra de matar a un ser vivo que está dentro de otro.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Sí. Yo creo que sí, porque a veces escucho mucho los comentarios de “¿por qué no te haces cargo del hijo?” o “si ya está dentro de ti tienes que hacerte responsable”, pero no siempre es lo que pasa, o a veces hay un contexto detrás de toda la historia o simplemente no quieres tener un hijo. Entonces, muchos te juzgan, pero no lo ven desde el zapato desde la persona que está pasando esa situación.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

Creo que no, creo que hay un porcentaje mayor en contra que a favor del aborto. Y todo porque se dejan influenciar por las creencias religiosas de que es un pecado o por las tradiciones familiares que van ligadas con la cultura del machismo, donde la función de una mujer debe ser

el de ser ama de casa y debe de procrear, muy retrogrado ese pensamiento.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

Bueno...en la situación, por ejemplo, cuando yo comento quizás con mis amigas en que yo sí practicaría eso. Entonces, muchas de ellas me dicen que sí, es mi cuerpo, mi decisión, pero el tema es del miedo de “¿a dónde voy a ir?”, “¿cómo van a hacer la práctica?” ...después he tenido amigas a las que también he acompañado a realizar esta acción, y, o sea, la cosa es que no esté sola, porque después de la práctica puede pasarte muchas cosas o durante. Entonces, en mi situación, la recepción ha sido buena y favor.

Y cuándo apoyaste a estas amigas que mencionas ¿cómo fue el vínculo? ¿Cómo fue el apoyo que brindaste? O ¿cómo accedieron quizás a la información para que estas personas puedan acceder a un aborto seguro?

Bueno, fue una compañera de trabajo. Ella ya tenía el contacto, que era por San Martín de Porres, por afuera es como una clínica normal que tiene servicios de ginecología entre otros, pero cuando ya ella pasa a realizar una ecografía que le han realizado, y ella dice que quiere abortar. Ahí es cuando ya cierran las puertas y que nadie más escuche y le dan las pastillas. Me parece que uno debajo de la lengua, otra vaginal y hacen que espere un momento. Lo que, si no me gustó de esa práctica, bueno, yo estaba ahí afuera, ósea, yo no tenía contacto ni podía ver nada, pero cuando ya después ella salió después de tomar las pastillas y espero un ratito, supuestamente le habían dicho que era una hora, pero esperó como media hora. Después del proceso, ella me comentó que estaba muy adolorida y que le dolió, y bueno eso se debe a que no esperaron el tiempo debido, ya que nosotros fuimos muy tarde. Entonces, no sé si fue por el apuro de cerrar o tal vez las circunstancias, pero todo el tratamiento fue incómodo para ella. Después ya ella se quedó en mi casa donde comía, porque nadie de su familia sabía. Entonces, yo debía estar ahí cuidándola, cualquier cosa estar atenta, de que le pasara algo.

Claramente la vida de tu amiga estuvo en riesgo, porque...quizás acceder a un aborto en la clandestinidad...

Claro, Sí correcto.

Ahí creo la importancia de promover el aborto...o sea, que el aborto sea un derecho más que un privilegio en si

Sí, yo también estoy a favor que sea un derecho para que no nos pase nada a las mujeres en el proceso. Entonces, sería mejor con los lineamientos posibles.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e

independiente?

Bueno, a veces nos restringen mucho quizás en dar ciertas opiniones libremente, y creo que influye bastante, aunque uno no quiera, quizás también, por ejemplo, los hombres a veces en la calle también son muy vulgares. Entonces, pueden aterrar o intimidar a una mujer. Bueno, a mí sí me pasa eso, yo a veces me siento muy insegura en la calle, y siento que la sociedad influye mucho en algunas cosas que puedo decir o no libremente.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

La prensa televisiva no se toca mucho este tema a profundidad, pero en el tema de las redes sí, se puede encontrar mucha información. Las dos posiciones, en contra y a favor. Entonces, creo que hay mucha información, pero a veces hay información mala. Entonces, puede esto perjudicar a una mujer que quizás no está muy bien informada y puede toparse con cualquier dato, y hasta puede ir a un lugar que no es el indicado y le puede pasar algo en el transcurso.

Claro. Como es el caso de tu amiga, por ejemplo. No sabemos si el procedimiento es el adecuado y pudo haber perdido la vida. Menos mal no fue así, pero las mujeres que abortan en la clandestinidad están expuestas a este tipo de riesgos.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Pienso que, debido a las normativas de Facebook, son muy restringidas porque uno no puede usar la palabra aborto directamente porque si no, Facebook la sanciona, pero pienso que las mujeres hemos promovido redes de apoyo y acompañamiento donde se te da la información sobre abortar pero usando palabras clave. Entonces, pienso que las redes sociales aportan a la interacción de mujeres que buscan ayuda para abortar y también un espacio para abrir debate para promoverlo como ley y que con el tiempo se pueda legalizar.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

Yo creo que sí, se enfocan más en un tema científico y académico, ya que se basan en el criterio de la persona que pueda tomar como una decisión y en los métodos que se puedan emplear, mas no ya no se basan en temas religiosos u otros temas políticos.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Yo creo que sí, porque siento que los medios digitales te dejan expresarte sin el temor de que

te hagan algún daño físicamente. Entonces, si bien te pueden comentar, insultar y otras cosas por comentarios, no es algo tan grave hacia tu persona. Siento que podemos dar más libremente nuestra opinión y poder defender cada uno su punto de vista que tenemos sobre un tema. Y también, por qué no, podremos con ello buscar una futura legislación sobre el aborto, a través de estos pequeños debates donde una da a conocer su punto de vista.

Nº Entrevista: E-08

Fecha de la Entrevista: 31/05/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Sí, existen bastantes mitos relacionados al tema religioso, hasta ahora incluso creo. No sé qué tanto, pero puede ser también el factor de las energías, del factor hasta esto del tema holístico no, me explico, por ejemplo, en el sentido religioso, lo clásico no, que es un acto pecaminoso, castigado por Dios, que Dios no permite eso, y eso afecta a la mujer en cuanto la llena de culpa, no la deja tomar decisiones sobre su cuerpo. Hay otras personas externas que opinan sobre tu vida, o solamente son familiares no.

Y sobre el tema espiritual o energético, que ahora vengo escuchando más seguido, es por este tema de que, como se dice, todos nosotros somos energía y que nos movemos a través de nuestras relaciones, nuestras relaciones sociales y nuestras relaciones humanas se basan en la energía, entonces al abortar también cortamos un lazo energético con el universo, y que es como que no te permitiste hasta cumplir como tu dharma no, o sea, yo he escuchado también estas vainas desde una orientación más budista espiritual, y se habla de eso y termina teniendo la mujer también otro proceso, quizás menos cargado de culpa. pero también otro proceso de que tienen que, pues, hacer una especie de esto, como de magia. como proceso, de una performance de despido, de despedirte, de cerrar no, pero también hay algo ahí, no, como que sientes que has hecho algo malo.

Muchas veces dicen que la energía que quedó ahí por este proceso de pérdida, no ha sido superada ¿no?

Exacto, la persona tiene que hacer un proceso de psicomagia, ese es el término, y la persona tiene que hacer una ceremonia espiritual con un muñeco que simboliza al bebe, unas cintas, o sea como que unos pasos que por ahí he escuchado, porque mi tía me contó, mi tía practica bastante la psicomagia, entonces ella me hablaba a veces de cómo cerrar procesos energéticos

no, pero me sorprendió porque el año pasado tuve una amiga que abortó y ella me habló y ella también cree mucho en esto del tarot, la magia, las cartas astrales no, y ella también abortó y me habló de eso como “Ay, pero tú sabes que hay energías no”, o sea, era como que yo le hablaba, le estaba dando como palabras de que no se sienta culpable no, pero ella me decía pero tú sabes que todos somos energía y ahora qué he hecho, o sea, he dañado, he roto, he cortado algo no. Entonces, también es igual un peso no, supuestamente es una filosofía más de amor, pero viene acompañado de algo que hiciste pues no, de algo que cortarse, que no permitiste que fluya o cuando mencioné el dharma era porque el dharma es a lo que hemos venido al mundo a hacer, desde la filosofía budista, entonces muchas mujeres dicen que su dharma es ser mamá, han venido a ser mamá, entonces si no cumples con tu dharma no terminas, mejor dicho, si no cumples con el objetivo de ser mamá, no terminas cumpliendo todo tu dharma. Entonces ahí también hay un, hay algo que me hace ruido no.

Sí, efectivamente ¿Y tú crees en todo caso que está, o sea, este sentimiento de culpa, en este caso, de la conexión con las energías, es en sí una influencia de cómo la sociedad concibe el aborto?

Sí, en realidad de cómo es la sociedad concibe la vida no. La vida es algo sagrado, algo que se debe cuidar, entonces, desde ya, el bebé, el feto es como vida, entonces yo creo que es la idea que se tiene sobre la vida, o sea, justamente hace poco a dos mujeres han muerto por eutanasia, que es una decisión, pero aun así la sociedad sigue explicando eso, pero es porque no conciben otras formas de llevar a cabo la vida o de las decisiones que se tomen sobre tu vida.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Yo creo que termina siendo un doble discurso quizás no, o sea es como que, porque no te cuidaste, porque no hiciste esto, bueno evalúan, y yo creo que las familias evalúan respecto al aspecto socioeconómico, de generación, de edad. Entonces me atrevería a decir que muchas familias de clase media pueden hasta entender, entre comillas, o promover el aborto cuando se enteraran de sus hijas, si es que no son extremadamente católicos también, o sea, hay varias variables, pero se vuelve como un doble discurso en estos casos, de estas familias de clase media, no tan extremadamente católicas en el que, bien, eres joven, vas a valorar tu vida, tu cuerpo, tus estudios, entonces mejor abortas o te ayudamos a abortar, o si la chica tuvo una emergencia, bueno, la ayudan a culminar con el proceso. Pero igual, siempre sigue siendo como que el discurso, no es el primer el primer discurso como que un abrazo, no es nada no, es como un enfrentamiento. Por eso, igual, siempre sigue siendo el decir que estás embarazada, eres

joven, es como ¡wow!

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Si claro, injustificada, recriminan tanto que es totalmente un prejuicio, un tabú, pero algo totalmente relacionado a los conceptos religiosos, éticos y morales, porque las reacciones son distintas para cada persona, y cada una tiene su razón de ser. Por ende, tiene una justificación, la gente hace cosas porque cree que está haciendo bien. y porque está defendiendo su postura. No me gustaría usar adjetivos, pero, en términos lógicos, por así decirlo. es la vida de la mujer pues claro, o sea, afecta, no como lo respondí en la primera pregunta, el dar tu propia postura sobre el tema, ya que estás hablando sobre la vida de otra persona que está sufriendo y viviendo, entonces uno se carga de sus propios dolores, cargas de tus propios traumas, tus propias ideas, incluso la carga hasta otra persona que está pasando por su propio proceso. Entonces eso es lo que yo veo y lo que creo en general sobre, no solamente el aborto, sino muchas otras cosas porque incluso muchas mujeres que ya lo han hecho, que ya han abortado, y que la experiencia ha sido traumática, comparten el trauma con otra persona que está por abortar cuando esta te pide un consejo.

Entonces esa parte no sé, no termina siendo objetiva, porque cada persona está cargada de sus propios valores y experiencias. Entonces al hablar de un consejo sobre algo, hablas de ti. Algunas personas se olvidan, cuando aconsejan, de hablar de la otra para la otra persona, sino que hablan de sí mismas.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

Definitivamente no, porque revictimizan a las mujeres que ya son víctimas de un sistema opresor que no las deja gozar de su derecho, del derecho de elegir sobre su cuerpo. A niñas violadas se les obliga continuar con un embarazo no deseado, pese a que contamos con una ley que las faculta de acceder a un aborto terapéutico y todo porque es más importante la ética religiosa, la moralidad, conceptos antiguos y poco alejados de una sociedad que realmente necesita cambios. Entonces no se respeta la libertad de elección de una mujer, sino, se le obliga por encima de todo.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

He sido feminista. Entonces he estado en estos círculos donde creo que el apoyo clave ha sido la información, como por ejemplo donde se encuentra tal doctor, donde hay unos centros feministas que te pueden ayudar a abortar, vamos a conseguir sus datos no, porque le

recomiendas, qué recomiendo mejor, o las pastillas o la operación. Entonces, digamos que creo que la experiencia que he tenido ha sido bastante informativa. He tenido la oportunidad de acompañar, y más que nada, he tenido la oportunidad de derivar como oye revisa esta página, o voy a contactar con esa persona.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Creo que otra vez, un poco pensando en la clase social, la clase económica no. La mayoría de limeños somos nietos de migrantes, de personas que vinieron acá, que se sacrificaron un montón para la educación de sus hijos, y sus hijos después pudieron terminar el colegio, y les dieron la educación a los nietos, o sea, mi persona digamos, y ya en esa generación fuimos a la universidad, no. Creo que hay bastante literatura sobre eso, y de algún modo, el tema de la educación, de cómo una sociedad desde ese tipo de familia tiene expectativas sobre la tercera generación, expectativas de estudios, expectativas de que sean profesionales, que trabajen, que se compren cosas, que se compren casas. Entonces te moldean, en mi caso, y en el de otras mujeres que he visto, nos han moldeado mucho con esas ideas de independencia, de ser profesional y de que tienes que ir a la universidad, y porque precisamente, estas mujeres han sufrido de violencia a través del machismo que han vivido por sus esposos, por sus parejas, por el tema de que han sido dependientes económicamente. Entonces si bien no tienen un discurso de empoderamiento económico como lo conocemos, quieren adquirir, en este discurso, que no dejes que ningún hombre te mande, tú siempre pon tus cosas, que ninguno te pague nada, o sea, tú mantente, entonces de algún modo, yo creo que eso ha influenciado bastante al desarrollo económico profesional, porque nos han metido ese chip o ese pensamiento, y justamente, yo también he encontrado otras mujeres que tienen vivencias similares, no, hemos construido nuestra identidad un poco tomando los comentarios de la familia y lo que se espera de la sociedad de ahora. Sabemos que somos seres más productivos económicamente, pero igual nuestra identidad sigue siendo variada. Por eso yo creo que el componente interseccional te va a decir mucho de este tema, sobre la identidad de una mujer, que es muy variada, depende de donde estés, de qué color de piel, hasta de que etnia seas, si tienes una discapacidad, si tienes una capacidad física, si no la tienes, tu lengua, y los medios de comunicación creo, que de algún modo, están homogeneizados al mostrarnos la identidad de la mujer occidental, y eso viene desde los noventa, este tipo de mujer, claro no, independiente y trabajadora, pero que a la vez también es curioso porque bueno. La música por otro lado nos muestra también a otra mujer y yo estuve viviendo fuera del país un tiempo, y lo único que conocían de Latinoamérica era el

reggaetón. Entonces tenían curiosidad, los hombres, de que yo era como las chicas que veían en los videos, que estaban bailando reggaetón. Yo vivía en Egipto, y desde su imaginario era como que la mujer latina tenía que ser así, entonces también fue muy loco este tema de conocer los imaginarios de los hombres respecto a las mujeres latinas, y como se dejan llevar solamente por estas redes sociales de YouTube por la música que consumen. Pero aquí, dentro del país, pues creo que, si bien se promueve más el tema de que podemos ser más independientes económicamente, trabajar y estudiar, pues la identidad de la mujer aún sigue siendo, y lo dicen las encuestas, asociada al servicio y al cuidado. Seguimos teniendo esos roles no, de cuidado muy marcado, como el de la persona abnegada, la que cuida, la que barre, la que plancha, la que hace todo el trabajo doméstico y trabajo de cuidados, a la que todavía se le puede pegar si es comete una infidelidad, como lo vi en los resultados de una encuesta, a la que todavía hace trabajo y es por amor y se ha naturalizado. Y creo que eso es parte de la sociedad, no solo peruana, sino del mundo, donde la brecha del trabajo y la brecha del cuidado aún está vigente por más sociedad avanzada que sea Noruega o Finlandia. Sigue siendo un tema para hablar, y mucho más sumado al tema de la violencia, entonces la independencia de la mujer va asociada a una oportunidad de sufrir menos violencia. Entonces, ese discurso es peligroso, ¿no? Porque es como que vamos a hacer independientes, económicamente o profesionales, no solo para ser felices, sino para estar evitando tener hombres que nos maltraten. Entonces eso también es fuerte.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Bueno veo como que solo se escandalizan cuando les pasa a niños, como niña en la selva sufrió violación y tuvo un aborto no, se escandaliza cuando es una niña y por ahí como que pueden justificarlo y eso. Como que ni siquiera por ser producto de una violación lo llegan a justificar del todo, y mucho menos si eres adulto. En mis redes, por el algoritmo de las redes sociales, lo que yo consumo son cosas de las que yo creo, en teoría no, y el algoritmo identifica que es con lo que yo simpatizo, bueno en todo caso, las noticias que veo son sobre temas, que, entre comillas, simpatizo o estoy interesada, pero son temas también polémicos como el aborto, por así decirlo, a veces me detengo a observar los comentarios de las personas y son duros. En las redes sociales, tú también puedes hacer tu propia investigación virtual, y ves todas las creencias de las personas en los comentarios, pero siguen siendo los mismos. sobre Dios, o para que no te cuidaste, y otra vez siempre echándole la responsabilidad a la mujer de su salud sexual

reproductiva. Entonces hay una invisibilización de un error masculino en general, porque yo siempre digo para embarazarse no es solo una persona, se necesitan dos personas, entonces no es como que alguien se embarazó mágicamente. Entonces, desde el lenguaje, muchas veces parcho a las personas, para poner otra vez en pantalla al hombre que está ahí también.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

A ver, pienso que se ha usado positivamente, las redes sociales han convertido en espacios donde hay mucha información, buena, como mala, por ejemplo, en el caso del grupo Aborto Legal Perú, este ha contribuido positivamente a que se creen lazos de apoyo mutuo, donde las mujeres buscan ayuda sin sentirse juzgadas y donde la libertad de elección primara por encima de cualquier estigma moral o religiosa. Y donde la discusión sobre la premisa “Educación sexual para decidir, anticonceptivos para no abortar, aborto legal para no morir”, será la bandera de la lucha por legalizar el aborto, sin antes, lograr que la educación sexual se imparta desde los colegios. Entonces, las redes sociales, siempre aportaran cuando estas sean bien usadas. Y puesto que en el Perú no se nos dan espacios para promover un debate sobre la legalización del aborto y el acceso a la información, entonces, nosotras mismas nos abrimos espacios y es pues, el grupo Aborto Legal Perú, una ventana para la información, una mano de ayuda a mujeres en situación de vulnerabilidad y un lugar seguro de apertura para el debate académico.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

Promueven hablar de una legislación deseada, sobre legalizar el aborto y promueven la discusión e información del tema. Todavía hay mucha ignorancia, de dónde acudir, de qué hacer, hay mucha desesperación y se necesitan más plataformas así, o sea, plataformas que tengan el respaldo de personas con autoridad como pueden ser médicos, doctores, obstetras, los profesionales de salud en el tema no, ya que es de lo que uno puede buscar o guiarse cuando está en una situación débil, o sea, de no saber qué hacer, entonces aquí hago caso. El misoprostol se utiliza de acuerdo a la cantidad y de acuerdo a tu peso y hay diferentes cálculos entonces, no es como una fórmula mágica para todos. La última vez que aborto mi prima me fue súper mal, porque no se hizo ecografía antes y no sabía que tenía gemelos. Solamente perdió uno y luego tuvo que seguir adelante con su embarazo de riesgo con el otro, entonces siempre hay que hacerse una ecografía antes, siempre antes, y luego calcular las cantidades de misoprostol, y son muchos pasos que creo que en un momento de desesperación que está pasando la persona porque cree que perdió todo su futuro, y ahí también hay un tema de que tener un hijo se vuelve complicado en esta sociedad, porque no tenemos un sistema que permita compartir cuidados y

no hay trabajos dignos, entonces, que un hijo se vuelva una carga tan pesada y ya saben esos nuestras madres o abuelas hay todo este discurso donde te dicen Oye si vas a ser mamá, no vas a lograr tus metas, no vas a lograr esto, y quizás hay un poco de realidad en ello, en estos comentarios. Y por eso que cuando una joven en una situación así quiere tener información de calidad y buena y no hay donde conseguirla, te vas a la calle, frente a los hospitales. Entonces ahí viene la desinformación, los malos pasos, peor si no tienes confianza en tu familia, haces cosas solas que no te pueden convenir, entonces las plataformas como tú me indicaste y otras plataformas, yo creo que ayudan mucho porque no te culpan, no te están diciendo, te vas a cargar su vida, simplemente te brindan información, porque la decisión termina siendo de la persona. Recuerdo que una vez fui, cuando estuve trabajando en los servicios de salud diferenciados, en temas de educación sexual integral y teníamos contacto con las MIDIS, las direcciones regionales de salud etcétera, y estábamos trabajando por promover, en los servicios diferenciados de salud, áreas para los jóvenes no, que sean más cómodas para ellos. Pero hay una barrera desde que entras al centro de salud porque ves ahí un papel que dice no al aborto, entonces es como que, cuando quieres hablar con alguien del servicio integral, cuando que quiere hablar una chica que está embarazada y ves algo así en el periódico mural del local, es como que hay una gran barrera, dices porque yo voy a hablar con este profesional de la salud si ya tiene una postura. Entonces ayuda mucho ser objetivos y creo que se necesita brindar más información, información clara sobre cómo hacerlo y el aspecto emocional es más complejo de abordar, ese es otro aspecto, que en realidad es deficiente en general no, porque la Salud Mental en Perú es deficiente, es costosa, no hay alcance, entonces algunos grupos feministas ayudan, pero no es algo que se conozca mucho y creo que no sé, corrígeme si me equivoco, pero no ya no vuelvo a ver como antes, que de pronto, como cuando salió ni una menos y la gente se organizó más en el año 2000 hasta el 2015, y ahí vi más fuerte el movimiento de las mismas mujeres organizadas para dar asistencia desde sus profesiones, de forma voluntaria. Eso se necesita en un país con tantas diferencias económicas, porque es algo que haces y después tienes todo este rollo de la culpa que te demoras en procesar un montón.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Bueno, la pregunta te responde un poco sola no. Se tienen los medios digitales de derecha que tiene una mirada sobre el cuerpo de la mujer y que por tanto no aporta no la discusión sino solamente lo vuelven pecaminoso, o como un tema de poco valor, y los otros medios, como las feministas, o las organizaciones de la sociedad civil que de pronto te dan otra postura también

necesaria no.

Bien, y a modo de conclusión ¿Qué esperarías de esta investigación o en sí de las investigaciones que se hagan sobre el tema? ¿De qué manera te gustaría que aporten con la legislación al aborto?

Bueno, para que haya una legislación se necesita información. Así que el hecho de que haya evidencias ya es un avance no, que se esté generando más evidencia sobre el tema, se esté generando visibilidad, no, así como, por ejemplo, sabemos que actualmente hemos llegado cifras históricas de feminicidio del mundo, o que una mujer muere cada hora. Sabemos esas estadísticas, creo que cada de diez mujeres, creo que al menos seis o cinco han abortado alguna vez, o tenemos una conocida que ha abortado en nuestro grupo, o en cada grupo de amigas de mujeres vamos a encontrar, entonces es algo más común de lo que parece. Por ahí eso abre el tema a conversaciones, pero necesitamos saber más para que se vuelva política también o para una legislación se necesita tener más información, como cuántos son los costos de un aborto, de esa operación, más que aborte, es una operación quirúrgica de extracción, saber cuánto le cuesta al Estad, cuánto se ahorraría si se tomara la decisión de aprobarlo, el estado que tendría a cambio y que se ahorraría, ahora que yo estoy trabajando en temas de salud, mucho de los estudios de esa onda, que tiene un nombre, que es macroeconómicos, no recuerdo el término, pero sé que se está averiguando el costo exacto de cuanto le cuesta el estado y cuanto se ahorra el estado, entonces mostrándole así, como un plan, que es algo que siento que hace falta, faltan expertos también en el tema, no, o sea, no solo los estadistas que tienen que hacer esto, necesitamos más instrumentos para medirlo instrumentos para medir el aborto pero a gran escala. Creo que sería interesante un estudio sobre eso, no sé si ya hay estudios actuales, creo que no. Creo que son más cualitativos, pero creo que, si se complementa un poco más con un grado cuántico, creo que se podría llevar a política.

N° Entrevista: E-09

Fecha de la Entrevista: 31/05/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Sí, claramente hay muchos puntos que perjudican a la mujer porque estamos en un contexto de clandestinidad en el que no hay educación sexual y lo poco que se sabe del aborto suele ser desinformación, suelen ser mucho prejuicios, muchos estigma y desde niñas hay además una carga religiosa que se le da al tema del aborto, hay una carga social que tiene un sentido negativo, entonces muchas mujeres creen que abortar no solamente está mal ante la sociedad y ante Dios, sino que también es algo que es peligroso, porque justamente esta situación de desinformación hace que se llenen vacíos con información que tienen de conocidas de la familia, a veces en los Colegios incluso pasan videos muy manipulados y queda como en el imaginario colectivo que el aborto es algo que pone siempre en riesgo tu vida, que te puedes morir desangrada, que te vas a quedar estéril, que puedes, no sé, perder el útero. Claro, que hay muchas formas de abortar, algunas más seguras que otras, pero no se conocen las formas seguras con fuentes confiables de información, digamos, que pueden ser validadas, entonces este vacío hace que se llene con desinformación, mitos y creencias que muchas veces son totalmente falsas.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

Yo creo que, lamentablemente, aunque sea una situación bastante cotidiana que las mujeres vivimos, es algo que no se habla, es tabú, al ser algo prohibido, clandestino, escondido, lleno de estigmas, muchas mujeres no lo comentan, no lo hablan, pero creo que todas las familias podría decir casi por certeza, después de varios años de estar en estos temas, creo que en todas las familias ha habido alguna mujer, si no es de nuestra generación, de las anteriores, que ha pasado por un aborto, pero son cosas que no se dicen, entonces se mantiene ese tabú y hay como una nube borrosa en la que, cuando una mujer se siente en dudas sobre si continuar o no con el embarazo, es muy poco probable que se sienta apoyada y soportada por la familia cercana, porque claro, estamos en una sociedad tradicional y conservadora que por más que quizás incluso su propia madre o alguna tía o la propia abuela o prima que hayan pasado en algún momento de sus días por un aborto, esto de todas maneras no se habla, lo que empuja a las mujeres a buscar información o respuestas en amigas en internet y todo. Pero de por sí depende

también, cuál sea el entorno. Yo creo que tenía suerte, tengo de una familia materna un poco convencional y tradicional, pero al menos mi madre se reconoce como una mujer feminista. Siempre fue muy abierta el tema, de hecho en mi propia experiencia de aborto, yo sentí la confianza de poder hablar con ella y tuve apoyo emocional, cosa que a veces no se tiene, porque por lo general los acompañamientos, cuando hablo con muchas chicas, me dicen que no le pueden decir a mi familia, no le pueden decir a su papa, es decir, me tengo que responder porque claro, en la familia está mal visto esta idea de que la mujer que se queda embarazada tiene que maternar, porque hay un mandato social de que tenemos este rol productivo y tenemos que tener los hijos que Dios nos manda, y eso hace mucho más difícil poder confrontar esta situación en comparación a sentir de que vas a tener apoyo tanto de tus amigos o de tu o de tu propia familia. Entonces en general sí creo que el tratamiento que se le da es muy escaso, lleno de prejuicios. Y la sociedad tiene también esta creencia, de que todas las mujeres que abortan son mujeres que no han tenido cuidado, que son irresponsables y que tienen que asumir a esos hijos, porque claro, para qué se abrieron de piernas ¿No? ¿Para qué tienen sexo? Si es que no se van a hacer cargo de las consecuencias, entonces frente a esto obviamente una mujer, no sé cómo decirlo, está atrapada entre lo que quiere y lo que puede hacer frente a la información a la que llega, y eso hace todo más difícil cuando buscan información.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Yo creo que sí, creo que si los hombres abortaran no estaríamos tan atrasados en este tema, porque las mujeres abortamos y lo hacemos todos los días. Hay más de mil abortos diarios en el Perú, y estas son cifras del año 2016, o sea, el último conteo del que yo tengo conocimiento es de hace 8 años. Y haciendo lo que hago sé que hay muchas cifras en negro al día. Pero claro, como somos las mujeres las que siempre hemos sido relegadas, a que esto se trate de manera privada, y los temas privados se tratan dentro de casa, y ya no se hablan cuando una mujer aborta. Hay criminalización, hay este sentimiento de culpa y esta carga de que estás haciendo algo mal y es, como te decía, no tanto por el tema religioso, que creo que se arrastra desde la virgen María, y esta situación de que eres pura y das mucho amor y tienes a los hijos siempre, de que vas a sacrificarte, y ser una madre abnegada y entregarte a la maternidad, pero no se cuestiona el hecho de que, según la propia creencia cristiana, hasta donde sé, a la virgen le preguntaron si quería ser madre de Jesús, pero a nosotras no se nos da esa chance ni de preguntar, ni de nada. Es como que, ¿Estas embarazada? Ok, tienes que tenerlo y si no lo tienes eres una mala mujer, o no quieres a tu familia o no valoras la vida. A mí me han dicho muchísimas cosas, incluso cuando estaba casada. Yo tengo un hijo, que sabe que soy activista

o acompañante de abortos, y me han dicho que tu odio a la familia, que odio a los niños. Yo siempre digo que no, o sea, justamente porque amo a mi hijo, digamos, mi país y esta sociedad con todas sus carencias, creo que la maternidad tiene que ser algo deseado porque tener hijos es algo bastante complicado y hay que hacerlo desde el deseo, desde la voluntad, desde el amor, pero no se piensa tanto en cómo se va a criar a los hijos, sino solamente que los tengan y ya, porque somos consideradas como incubadoras humanas que tienen que aceptar este mandato de la maternidad, porque así está dicho, que somos mujeres que tenemos un útero y que hay que parir aunque te violaron, aunque te cuidaste y te falló el método anticonceptivo, sea cual sea el motivo, la sociedad te impone esta carga de tener que materner porque hay que cumplir un rol social en esta vida.

Claro, sobre todo por la manera como está visto ¿No? Porque al hombre no y a la mujer si, entonces creo que también ahí entra mucho la discusión de los roles de género que son atribuidos, por ejemplo, para mí es una realidad ver que muchas más mujeres contemporáneas optan por seguir profesionalmente, y ese es su objetivo, ya no optan por elegir la maternidad, algo que quizá la sociedad todavía no lo concibe como algo aceptable. Hemos tenido, por suerte, más acceso a información y más acceso a anticonceptivos, aunque dependiendo también del nivel económico, del nivel de acceso a la información o del nivel de acceso incluso a los métodos anticonceptivos. Más mujeres están siendo más conscientes que pueden decidir cuándo ser madres o no, y justamente escogen no serlo o serlo a una edad un poco más madura, por decirlo así, entonces deciden viajar, deciden enfocarse en su rol profesional en su desarrollo académico, etcétera. Pero esto pues definitivamente no siempre se ve bien en comparación cuando lo hacen los hombres, porque claro, los hombres tienen que progresar, siempre mirar hacia adelante y velar por su desarrollo, pero las mujeres no porque hay una doble moral. Si es que eres madre te quedas con tus hijos, te vuelves una mantenida y no estás haciendo nada por tu vida, pero si no quieres tener hijos, eres una egoísta, eres una mujer que no piensa en el resto y que incluso no tienes el valor suficiente para enfrentar el reto de materner, entonces sea lo que sea que hagamos las mujeres finalmente siempre vamos a ser juzgadas,

Para continuar justo en torno a lo que decías del aborto y como acceder a un aborto seguro, es ahora un privilegio, porque debes contar con los recursos como el dinero, y, sobre todo, tener acceso a la información para poder abortar de manera segura porque muchas veces cuando vas en la clandestinidad, estos lugares te estafan o ponen en riesgo tu vida pues, ahí también hay una dicotomía ¿No? En la que te preguntas ¿Cuál de todo es Seguro? ¿Verdad?

Sí claro, es que, de hecho, abortar de forma segura es un privilegio y creo que a veces no se

tiene en consideración qué tan privilegiada es, porque hay plataformas, hay grupos de apoyo, hay redes, pero hablamos de entornos virtuales o digitales a los que tienen el acceso, podríamos decir, una mujer de ciudad que tiene acceso a un celular que tiene acceso a internet, educada, que busca información. Entonces, desde ahí ya partimos del privilegio, ¿Todas las mujeres en este país tienen un Smartphone, tienen internet, saben buscar información con fuentes seguras? No todas las mujeres, algunas ni siquiera saben leer, o han llegado a la escuela, o si es que llegan o tienen acceso a redes sociales fuentes digitales ¿Van a buscar información en lugares seguros y oportunos? Muchas veces lo más fácil y lo más accesible son estas redes de estafadores en plataformas que se pintan como espacios seguros que finalmente lucran con la desesperación de las mujeres, con la clandestinidad, con la desinformación y tratan de venderles una solución rápida, pero sin preocuparse realmente por su seguridad y muchas veces estas plataformas clandestinas que no son seguras no están actualizadas en cuanto a los mecanismos de seguridad que hay que tener, o la información actualizada que hay que darles a las mujeres sobre los métodos de prevención que deben, creo yo, sugerir después para no volver a recaer en esto. Muchas veces es como que solo te vendo estas pastillas y ya, y luego ni les contestan o las estafan o les venden cosas que no son y no hay este soporte durante y después y antes del proceso. Y peor, en las clínicas clandestinas, o los consultorios de los carniceros, como les digo yo, de estos carteles de atraso menstrual en los que las mujeres llegan, porque es lo que hay en la calle no, sales en Lima, en las avenidas grandes y puedes encontrar estos carteles afuera de los hospitales, por el colegio, o en los paraderos de los buses, pegados en la acera, y eso es como lo más común. Cuando piensas en un aborto, piensas en el atraso menstrual y en los números ahí, pero son lugares que ponen en riesgo la vida de las mujeres, entonces, creo que hay que tener siempre cuidado y tener bastante conciencia de que no todas las mujeres tienen acceso a esta información, a estos grupos de apoyo, a este soporte y a estas medidas de cuidado, al acompañamiento y el soporte emocional que debería tener cualquier mujer en una situación así, y yo creo que, y estoy convencida, de que el estado debería darlo, pero no se tiene.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

¡Claro que no! Porque se critica mucho a la mujer que decide abortar, pero no se critica al varón que no asume su paternidad. Se tiene mucho prejuicio y ello como resultado de las creencias religiosas a las cuales el Perú está muy ligado y las creencias familiares que van de la mano con la cultura del machismo, se nos obliga a ser madres pero no se nos educa en sexualidad, únicamente se recrimina bajo los principios éticos y bajo la creencia religiosa de mantener la vida.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

Bueno en realidad yo creo que he tenido mucha suerte. Yo tuve una experiencia de aborto antes de ser mamá, y después cuando volví a caer embarazada por una falla de método, encontré muchas mujeres que ejercieron su maternidad conmigo en un grupo, en un espacio que ayuda con otras amigas madres, y dentro de este espacio es que surge el tema del aborto no, porque fue muy progresivo como yo me fui metiendo a este mundo, y curioso que haya empezado en el grupo de maternidad que yo administraba. Nosotros apoyábamos el tema de la crianza con respecto a la lactancia materna, la disciplina positiva, y siempre enfocado en una crianza que sea más positiva para las infancias, y dentro de este espacio hacíamos dinámicas todos los días y había uno en específico en el que debatíamos sobre temas, que quizás para alguien un promedio, no debería tocarse en un grupo de maternidad, porque querían que hablemos solamente de tetas, de mastitis y de pañales, caca, vómitos y papillas o cualquier cosa, pero varias de mis amigas por no decir todas, al menos dentro del grupo que dirigíamos, somos feministas, somos mujeres de clase media con carreras profesionales que teníamos una estabilidad económica y muchas también a los primeros años de maternidad nos quedamos en casa con nuestros hijos y en este proceso de crecimiento personal que te empuja la maternidad lo hacíamos informando, leyendo, entonces bueno yo, yo soy abogada, recibí información sobre el tema del aborto cuando estaba en la universidad, y ya en este espacio del grupo, digamos que tenía muchos argumentos para poder debatir cuando se hablaba al respecto. Entonces los miércoles teníamos miércoles de debate, y hablábamos mucho del tema de la crianza con respeto, por ejemplo, o crianza no sexista, sin estereotipos de género y ahí se iban siempre haciendo pequeños debates hasta que llegamos al tema de aborto, y muchas madres pasaban este grupo que empezó siendo muy pequeño, de amigas y amigas de amigas y familiares, pero luego fuimos creciendo mucho, como tres mil, cinco mil, ocho mil, diez mil, hasta quince mil personas y se puede, como haciendo una pequeña réplica de lo que es Lima como sociedad, a veces un poco más como el Perú, con sus cosas buenas y sus cosas malas, habían gente que era muy progre, por decirlo así, muchas madres, porque era un grupo solo de mujeres, que apoyaban el tema del aborto, pero habían otras que no. Entonces los debates se ponían bastante candentes por no decir otra cosa, y había que argumentar. Yo siempre he sido muy de escribir, de debatir y de argumentar con sustento legal, y muchas mujeres empezaron a escribirme por interno cuando quedaban embarazadas no, amigas mamás, que ya tenían hijos que no querían tener los hijos porque no podían, unas tenían una cesárea hace menos de un año y no podían

tener otros más porque había riesgo de ruptura de útero, por ejemplo, o que ya habían tenido tres cesáreas y no se les permitía tener un cuarto embarazo o que tenían hijos con necesidades especiales y en realidad no estaban en la condición económica de criar otro hijo, o amigas a las que les había fallado el método etcétera, muchas mujeres madres que teniendo familias teniendo sus hijos amándolos mucho decidían que no era el momento de empezar de nuevo con la maternidad, de traer otra vida al mundo. Entonces como el grupo a veces tenía sus momentos en donde aparecían estas mujeres, las que se oponían al aborto, empezaron a haber publicaciones anónimas y luego ya ni siquiera se animaban a escribir en el grupo, no en el muro y me empezaban a escribir por internet. Entonces yo les pasaba un manual y les daba algunas indicaciones, entonces dentro de este espacio hubo una invitación, que en cierto momento porque apoyamos como grupo, el tema del enfoque de género en la educación, que fue un debate bastante grande en el año 2018, que querían quitar la educación sexual en el nuevo currículo, y me acuerdo que fuimos a algunas actividades, yo fui invitada con algunas otras administradoras de este espacio a charlas, a conversatorios sobre, digamos, el respeto a la diversidad sexual o los derechos de las mujeres, etcétera. y me invitaron a postular a un curso. Yo gané una beca para comprar un curso que lo dieron en San Marcos, era una alianza con Flasco, el MERCOSUR, entonces entré a este curso, que era un curso de formación para activistas por el derecho a decidir. Y en este y en este espacio, que para mí fue maravilloso, porque fue un espacio de aprendizaje multidisciplinario con abogadas, médicos, psiquiatras, sociólogos y antropólogas. Fue muy enriquecedor, porque además de lo que aprendí con los ponentes en las clases, la red que se hizo, habían chicas, bueno, era un grupo bastante joven, la verdad yo era la mayor ahí, entre raspando con los requisitos para postular, era hasta los 27 años, y yo iba a cumplir 27, pero la mayoría eran chicas de veinte, hasta veintidós o veintitrés, muchas de redes, de otras páginas, de otros grupos, de espacios más barriales, más sociales, chicas de Decido yo, de Espacio feministas que no necesariamente estaban trabajando el tema de aborto pero que sí querían informarse porque es algo que siempre sale. En un espacio feminista tú te sientes un poco más segura y hablar de esto y sentir que no vas a ser juzgada, que no vas a ser señalada, entonces había muchas chicas ahí y yo hice una red con muchas otras acompañantes o chicas, que luego se volvieron acompañantes, y ya ahí fue que empecé a participar en los espacios con respecto al aborto. Y me invitaron pues a administrar el grupo de Aborto Legal Perú, entonces allí encontré a otras compañeras que tenían también este interés, de formar comunidad con respecto a esto para ayudar a otras mujeres. Yo sé que el espacio, no sé si has hablado con la que fundó el grupo, te puedo decir el nombre, pero la fundadora de este espacio inicialmente lo

hizo con la intención de organizar mujeres para hacer reuniones, hacer asambleas, establecer pautas, digamos, de cara a crear un proyecto de repente social o formar alianzas con actores políticos estratégicos en situaciones de poder en las que pudiéramos presentar, de repente, un proyecto de ley organizarnos con colectivos, pero lamentablemente como suele pasar también, en Lima son respecto al feminismo y de las activistas, hay mucha dispersión y no siempre se adjunta lo mismo por creencias propias particulares que nos separan dentro del feminismo, y es triste, pero es muy difícil ponerse de acuerdo con la feministas liberales, las feministas radicales, las que son feministas pero no saben de qué rama, o de que rubro, y no llega a haber como que un gran consenso, primero en cuanto al feminismo y el segundo ya se hace imposible conversar sobre el aborto, porque claro, a veces hay mujeres que siendo feministas, teniendo una postura, no se pueden ni ver con otras feministas que tienen una postura diferente, entonces dejó de verse el grupo como un espacio así, porque no se llegaba a concretar nada, y como ya estaba el espacio y ya habían mujeres, ya habían muchas este chicas que estaban informadas con respecto a esto, empezaron a ver como consultas sobre el tema en sí, como voy a hacer un proceso y no sé cómo hacer, conseguí las pastillas de por aquí, pero no me dieron información. Entonces poco a poco el objetivo del grupo no fue tanto hacer activismo y organizarnos para avanzar hacia la legalización, y se volvió algo más práctico, un poco más puntual, ser una red de soporte a mujeres que llegan con un embarazo no deseado y buscan interrumpirlo. A mí me parece que está bien, pero creo que no se debería perder el foco, de todas maneras igual mantener un espacio que busque activamente trabajar desde base poco a poco de forma progresiva para tener un movimiento social que se enfoque en el aborto, porque más allá de que si tú eres una feminista radical, si eres feminista liberal o cualquier otra idea que tengas sobre el feminismo y los derechos de las mujeres o de las personas trans etcétera, sabemos que las mujeres abortamos, entonces esa causa yo creo que debería unirnos, pero no se logró, no es fácil, entonces el espacio ha quedado así ¿no? Y muchos espacios terminan siendo dejados de lado como un proyecto para buscar la legalización, y se vuelven espacios más de acompañamiento, más de soporte, más de brindar ayuda de forma puntual, porque mientras hagamos la lucha por la legalización del aborto, hay un tránsito muy largo y habrá muchas mujeres que durante todos estos años que nos tardemos, o incluso décadas, que van a seguir necesitando apoyo, información, soporte y espacios seguros

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Claro, mencionas en este caso como se formó este grupo, a través de una interacción que

básicamente ha sido un resultado de un apoyo mutuo entre mujeres, que en ese momento necesitaban una ayuda, ya sea sobre todo emocional entiendo. Ahora ¿Cómo crees que influye la sociedad y los medios, por ejemplo, esta plataforma Aborto Legal Perú que fue creado por ustedes, en la identidad que hoy tienes tú como mujer libre e independiente?

Pues yo creo que son espacios que nos ayudan a encontrarnos con otras mujeres que tienen los mismos ideales, que, en realidad, viviendo de la sociedad en la que venimos, no es fácil, porque no se habla mucho de esto. Entonces, ¿Lo pueden decir por ahí como en una reunión de amigas? ¿Levante la mano, quién está a favor del aborto? No, no se hace, pero estar en un espacio feminista, en un espacio, digamos, de sororidad de apoyo mutuo, te da esta confianza y vas encontrando otras mujeres que se sienten libres de decirte yo aborté, sin haber abortado, incluso siendo madre apoyo a otras mujeres que pueden y que deben hacer ejercicio de su derecho a decidir. Entonces, para mí es muy enriquecedor, es muy bonito encontrar otras mujeres que piensan igual que yo, que son conscientes de que la maternidad debe ser deseada, a veces son mujeres jóvenes, a veces son mujeres un poco más mayores, a veces son mujeres que tienen mucha información, a veces son chicas super jóvenes, que recién terminaron el colegio, pero que tienen claro sus ideales y tienen claro que es un derecho que el estado todavía no garantiza para nosotras. Y poder compartir con ellas, poder conocer otras realidades te da una perspectiva mucho más grande. Porque lamentablemente a veces, bueno, hablaba una vez con un amigo que me decía no es que yo apoyo que el aborto sea legal, pero no puede ser gratis, el aborto tiene que costar, porque si no se cuidaron tiene que hacerse responsables, y este amigo es economista. Entonces yo le decía, por ejemplo, es que tú estás pensando que la mayoría de mujeres que abortan son la típica limeña e irresponsable que no se cuidó, y bueno pues, culpa suya porque tenía la farmacia en la esquina y no se puso condón, entonces problema de ella. Pero la realidad del aborto es mucho más amplia y es mucho más triste, porque no solo abortan en Lima las mujeres que van y buscan el cartel de atraso menstrual, se aborta en provincia, se aborta en la sierra, se aborta en la selva, se aborta en las comunidades indígenas, y ahí la situación es mucho más tétrica, porque no decir otra cosa no, porque abortan con hierbas de formas, a veces, no muy seguras, pero en desesperación se recurren a métodos desesperados. Hay una película argentina que se llama La ley, no sé si quieres o has tenido acceso a esta película, pero habla, por ejemplo, de la realidad de las mujeres que abortan en Argentina, no en las ciudades, sino fuera, y pasa también mucho aquí, no hay mujeres que abortan hincándose palos de tejer, metiéndose ramas de Perejil por la vagina, usando líquidos tóxicos que se inyectan, hay mujeres que creen que haciéndose daño, o cayéndose o provocando a las parejas para que les peguen

van a perder los embarazos, o estos ganchos de ropa que los abren y se los introducen, entonces claro, yo le decía a este amigo que hay tantas mujeres que abortan, que no tienen acceso a otras formas, que ni siquiera tienen acceso a educación sexual, que ni siquiera tiene acceso a una farmacia, porque tú estás pensando en la típica limeña que tiene 10 farmacias en un kilómetro a la redonda. ¿Cómo le hablas de Ay Por qué te embarazaste? ¿Por qué no te cuidaste? A adolescentes que están en la selva, que están en la sierra, que no fueron a la escuela, que no recibieron educación sexual, que no tienen métodos anticonceptivos porque no hay farmacias en cada esquina o ni siquiera hay hospitales, cuando van a los hospitales tienen que caminar una hora, no tienen ni condones ni métodos anticonceptivos no, ¿Cómo le hablas de aborto a la niña de 12 años que fue violada por un familiar que ni siquiera sabe que lo que le hicieron fue una violación? Y aún sigue estando embarazada. Entonces hay tantas realidades que es imposible pensar que la mujer que aborta es solamente de un tipo, entonces como le vas a decir a esta mujer A bueno, porque no te cuidaste, anda paga por tu aborto. Todos pagamos por todos los servicios de salud a los que tenemos acceso que el estado debe garantizarnos, así como el diabético puede ir a pedir sus pastillas, como el paciente con VIH, o como las personas que tienen problemas de hipertensión, no sé, etcétera, cosas que el estado garantiza. Porque esto no le dices al diabético ¿No? Ah bueno por qué no te cuidaste, porque comiste porquerías durante 20 años, o al cirroso no, ¿Porque bebiste los últimos 10 años de tu vida? Nadie les dice eso, e igual el estado tiene programas sociales en los que se les da atención de salud de calidad. Entonces ¿Por qué hacer esta diferencia con las mujeres? Sobre todo y le explicaba yo a mi amigo, que el estado garantice el acceso a misoprostol, que son pastillas que son bastante accesibles, que las pueden proveer el estado, como se hacen en los países de primer mundo, donde vas a un centro de atención primaria, quieres abortarte, te dan los medicamentos, te dan la receta para una ecografía tres días después y ya está, se acaba el problema, pero en el Perú no se hace, no las mujeres acceden a un aborto clandestino, muchas veces de forma insegura y llegan al hospital al hospital con complicaciones, con infecciones, con abortos incompletos. Entonces ese es el momento en el que el estado tiene que gastar más recursos en atender un aborto mal hecho, un aborto mal atendido, porque hay mujeres que llegan a alcanzar hospitalizadas y recibir tratamientos médicos por días, y dependiendo de la comunicación que tengan. Entonces yo le dije a mi amigo que es más barato que el estado asegure un aborto con medicamentos en casa o en el hospital a que las deje a merced de los estafadores o de la desinformación y que luego estas mujeres tengan complicaciones y salga todo mal y tengan que ir al hospital, y ahí sí se invierte más tiempo, tienen que ir al médico, tienen que ser internada,

tienen que darle muchas medicinas, entonces en términos económicos ¿Que es más barato? Si la mujer no aborta porque tiene miedo de todo este todo este panorama trágico que se pinta, terminan teniendo hijos, que no querían tener, y muchas veces son mujeres de situación económica muy pobre. Entonces estos hijos terminan yendo a los Cuna más, terminan yendo a colegio públicos, terminan teniendo seguro de salud público, entonces siendo personas que llegan a la sociedad y terminan usando los servicios sociales públicos, que nos cuestan a todos. Entonces, yo le decía haz, un balance entre los pros y los contras y te vas a dar cuenta que es mucho más económico a nivel social que el estado garantice un aborto seguro para las mujeres que no desean tener hijos, así no tendrán que atender las complicaciones de un aborto mal hecho asumir las cargas de niños, adolescentes, personas que van a seguir llenando esta bolsa, personas que usan los servicios sociales y que les cuesta, al final, a todos nuestros impuestos porque, la salud es un derecho universal y todos merecemos acceso, pero no se le puede negar a la mujer que aborte porque no se cuidó, porque no siempre es simple, hay muchas aristas que evaluar.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

La verdad yo no soy tanto de medios digitales, porque siempre siento que hay manipulación detrás, de los grandes intereses de los grupos de poder. A la sociedad en general le conviene tener a la mujer sumisa y sometida creando en casa a todos los hijos que Dios les mande y no se promueve de base, que las personas en general, creo que esto arrastra muchos temas como el tipo de Educación que teníamos que no nos hace cuestionar, que no nos hace pensar, que no nos hace buscar fuentes, que solamente aceptamos y decimos si a lo que nos digan. Entonces, recibimos información constantemente manipulada. Cuando se tratan noticias, por ejemplo, con respecto a mujer se la encontró en un intento de aborto, o incluso en las noticias en donde se habla de mujeres que perdieron la vida por haberse hecho un aborto clandestino, la prensa suele ser muy cruel, como son siempre con las mujeres, pero en estos casos yo he leído comentarios hasta de que, que bien que se murió, por algo le pasó, eso es lo que les debe pasar a todas. Entonces, yo prefiero mantenerme al margen, veo medios comunicación digital un poco más alineados a mis ideales como Wayka, Salud con Lupa, Dilo fuerte Perú, plataformas en las que sé que hay un poquito más de conciencia con respecto a que es un derecho reproductivo a las que las mujeres deberíamos tener acceso y no tantas cosas que nos tiran encima, cuando se habla de aborto. Pero en general los medios más pasivos no suelen, quizás la República, de vez en cuando, pero no suelen ser propicios a decir como cuestionemos esto, el aborto es una realidad

¿No? Practica un poco tu empatía, piensa en la realidad de muchas mujeres, y suele ser más estigmatizante y ser un espacio para que mucha gente en las redes, que hay mucho troll, hay mucho hater, terminan tirando insultos e improperios muy agresivos tanto a las mujeres que abortan, como a quienes apoyamos el aborto.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Bueno, en espacios más cerrados, porque Aborto Legal Perú es un grupo cerrado, en donde te puedes encontrar con mujeres que comparten sus ideales, creencias, se desarrolla ya otra dinámica, una dinámica de escuchas, de empatía, de sororidad, de decir amiga no está sola a mí también me pasó, yo también tuve miedo ¿No? Esa sensación de incertidumbre, de ansiedad que te da, igual, enfrentarte a una situación del embarazo no deseado, incluso yo misma cuando pasé por mi aborto, yo tenía información, tenía acceso, tenía dinero, tenía apoyo de mi familia, apoyo a mis amigos, pero el miedo de saber que vas a pasar por algo, que vas a hacer algo clandestino y que no habrá luego un sistema de salud que pueda ayudarte sin juzgarte o sin exponerte a ser criminalizada es aterrador, entonces tener un grupo o tener espacios en donde compartes con otras mujeres que ya pasaron por esto, que sin haberlo pasado acompañan a otras a que se puede hacer un aborto de forma segura es súper valioso. El apoyo entre mujeres para mí es algo que, a nivel personal, me ha salvado la vida y creo que crear redes de apoyo entre mujeres para los temas que sean, te digo, yo lo arrastro desde que me volví mamá, y luego desde que me reconocí feminista, y ahora que activo en espacios de mujeres que tratan temas derechos sexuales y reproductivos. Creo que eso nos ayuda a reconocernos, y a validar este sentimiento de, oye, esto es un derecho y podemos ejercerlo, ya sea la clandestinidad o no, tenemos el derecho de ejercerlo, así el estado lo reconozca o no, así la sociedad nos diga que no. Sabemos que es una realidad que pasa, que vivimos, que vamos a seguir viviendo. Encontrar el apoyo de otras mujeres que te hacen sentir segura, que te hacen sentir acompañada, es valioso porque, claro, por más de desinformación que hayas tenido, que te pasaron el video de la piernita, y del ingeniero y te contó la abuela o la tía que abortó y se murió etcétera, cuando hablas con otras mujeres que en el día a día., son como tú y con las que compartes creencias y situaciones en común, y que te digan yo pasé por esto, fue así, no me pasó nada, me fue bien, eso le quita una carga de encima, un peso muy grande, ya se puede ver el tema desde otra perspectiva. Y ya puedes darte cuenta también de lo jodida que está la situación ¿No? ¿Por qué me aterran tanto con el tema del aborto? De decirme que me voy a morir, cuando es un procedimiento médico seguro a los que muchas mujeres recurren en países donde es legal, no me cabe a mí en la cabeza, por ejemplo, que vaya una mujer, no sé, en Bélgica, al centro de salud a pedir un aborto,

pero que vaya con miedo de morirse, porque es algo que muchas mujeres van y hacen, y saben que es algo seguro, no es que van y la interrogan a la enfermera con que ay ¿Y si me muerdo? ¿Y si me desangro y luego no tengo hijos? Porque Claro, ya es otra, otro pensamiento, es otra sociedad, es otro tipo de Educación y es algo que ya se ha normalizado, pero en Lima, en el Perú no. Entonces tener ese entorno de otras mujeres que vivieron una experiencia positiva y segura hace darte cuenta que no es tan trágico que no es tan malo, que no te vas a morir de culpa después, que no te vas a arrepentir, no te vas a deprimir, porque no podemos llegar a que sí, hay muchas mujeres que son, a veces, incluso forzadas a abortar. En los peores de los casos llevadas contra su voluntad a centros clandestinos, a estos consultorios, y claro tienen una experiencia traumática porque de por sí no fue un deseo propio y además todo el contexto en el que fueron atendidas y tratadas fue algo horrible ¿No? Mujeres que desde la desinformación abortaron con sus propios medios de formas no seguras y luego van al hospital porque tuvieron complicaciones y en el hospital son maltratados, claro, tienen una experiencia muy negativa del aborto, entonces contrarrestando estas situaciones estamos nosotras, los grupos de apoyo que tenemos muchas experiencias positivas, muchos casos en los que todo salió bien, salieron como se esperaba.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

Actualmente, hay mayor información, pese a las restricciones, la gente trata de seguir promoviendo la discusión del tema y sobre todo, seguir brindando y accediendo a la información sobre el aborto. Los medios digitales nos sirven ahora como espacios seguros de interacción y de apoyo, un acto de sororidad entre mujeres que se encuentran expuestas a sus embarazos no deseados.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Mira, yo creo que no hay, no existe mala publicidad, porque incluso cuando se da un tratamiento negativo al aborto, el hecho de poner el tema sobre la mesa ya abre lugar a que estas cosas se conversen. Y creo que más allá de la postura de uno u otra persona, tocar el tema hablarlo, porque a veces ni siquiera sabías que tienes, por ejemplo, tengo un tío lejano que era un machista, provida, profeto, y cuando salen estas noticias, cuando salen estos, estos casos te vas alterando al menos, que piensa la gente que te rodea. Para mí es algo necesario el debate, el poner sobre la mesa del tema del aborto ya sea de forma positiva o de forma negativa hace que sepas sobre que está parada, sobre cuál es su entorno y también da pie, en muy pocos casos, pero da pie a que las mujeres digan, oye, ¿Pero esto no puede ser tanto así no? A ver, voy a

buscar un poco más de información, voy a preguntar o de repente, no sé si hablo con esta chica que parece que puede saber un poco más. Y así van buscando otras fuentes y van viendo otra información. Evidentemente sería mejor que el tratamiento digital sea siempre positivo, pero no creo que sea algo que se logre considerando, que estamos en una sociedad bastante machista y misógina, en la que no se nos permite tener voz ni tener derechos a ejercer nuestra decisión de ser madres, incluso hace poco que salió la noticia del caso de Diana, no me acuerdo cómo se llama de esta migrante venezolana, que fue atendida en el Hospital María Auxiliadora, que fue criminalizada, hostigada, y que intentando escapar del hospital se cayó de la ventana. He visto poco tratamiento de la prensa sobre este caso porque es doloroso para mí a veces, por un tema de salud mental, evito, como te digo, noticias y redes sociales, pero se habla, se toca el tema, por ahí alguna mente iluminada, o alguna mente confundida estará, oye, ¿Pero tanto así? O sea, no puede ser que el estado sea cruel con las mujeres, y de una forma u otra al menos se avanza en discutir y pensar de tener en mente el tema del aborto.

Nº Entrevista: E-10

Fecha de la Entrevista: 31/05/2024

Vía Empleada: Google Meet

Sobre el aborto.

1. ¿Consideras que en torno al aborto existen mitos que perjudican a la mujer? Explica tu posición.

Sí porque nos han asustado con que nuestro cuerpo no puede responder ante un proceso de interrupción de embarazo, como es un aborto. Nos han asustado desde la desinformación, desde mitos, leyendas incluso y desde experiencias negativas que alguna que otra mujer puede haber vivido. Y sin embargo no existe esa difusión de la información científica, que esa avalada por organismos internacionales, y de por sí, el aborto de medicamento que es este en el que existe más barreras sociales y culturales, ataca directamente al derecho a decidir de nosotras las mujeres y con ello a la autonomía de nuestros cuerpos. Y en nuestro país, no solo eso, sino que también dentro de las categorías del aborto, tenemos el aborto terapéutico como tal y tampoco se difunden protocolos o cómo serían los procesos directos del aborto terapéutico, sino que nos inundan de desinformación y del miedo o instaurar el miedo para que no podamos ser autónomas y para que no podamos tomar decisiones al respecto de nosotras.

2. ¿Cómo concibes el tratamiento que se le hace a la mujer que aborta, en términos de las tradiciones familiares y costumbres de la sociedad?

La familia es importante para todas las personas y más aún para las mujeres en nuestro país, porque existe una categoría llamada socialización del género. En base a la socialización del género, nosotras las mujeres nos hemos predispuesto a tener un vínculo, una raíz, un vínculo enraizado, por así llamarlo, con la familia. Entonces hemos sido cuidadoras, ya sea de nuestros hermanos, de nuestros primos, de nuestros sobrinos y luego nos volvemos de nuevo cuidadoras de nuestros padres, nuestros tíos, de nuestros abuelos. Entonces en este ejercicio de cuidado, cuando surge la maternidad en una, o cuando se ponen en disputa si uno desea ser madre o no ante un embarazo no planificado, está esta sensación de cuidado arraigada no, como oye, pero mira, has cuidado a tu sobrinito y lo has cuidado como a tu hijo y lo has cuidado bien, pero es diferente, totalmente. Entonces, yo creo que ahí en la familia, como factor social o como círculo social en el cual nos podemos desarrollar y está presente en toda nuestra vida, opina y su opinión puede afectar la decisión reproductiva que tome esa mujer, o esa persona con capacidad de gestar, porque si la familia instaure que no pero te vamos a apoyar, o pero dice no lo mates y empieza con sesgos o estereotipos al respecto, como que te va a pasar algo, te va a ir mal, que

el pecado entre otras cosas ya un poco más religiosas , éticas y morales, podemos ver que la persona va a estar coaccionada para que pueda tomar su decisión, y cuando ya la toma y ya decida abortar a veces se alejan o a veces te dicen si algo te pasó, te paso por esto, o porque abortaste o no tienes éxito profesional y lo ligan a que, mira pues, Dios te está castigando o no tienes éxito económico pues esto no te hubiera pasado no, si el hijo viene con un pan bajo el brazo, entonces, si hubieras tenido tu hijo tal vez tu situación económica sea diferente, tal vez tu situación laboral sea diferente y ahí empiezan rasgos culturales y sociales para la decisión reproductiva, y un ejemplo que puedo dar es como dentro de una familia en la que ya de por si se hablan de Derechos Humanos, en este caso, si citas esto puedes citarlo como mi experiencia, porque estoy hablando de mi propia familia, no hay problema, te doy autorización para esto, en mi familia hemos trabajado mucho lo de derechos humanos y derecho a decidir, pero cuando tocó, pues se presentó un caso de un embarazo no planificado y existía la alternativa de abortar porque todavía ni siquiera teníamos el positivo ni negativo pero hablamos del tema, empezaron a decir tu ya tienes tanto conocimiento, tú ya puedes manejarlo sola, o mira este bebé no tiene la culpa de nada y empezaban a cuestionar a pesar de que en mi familia ya se había trabajado mucho sobre el tema de Derechos Humanos, existe eso tan arraigado con el que no lo mates, puedes pasarte algo después, no ven la decisión reproductiva como algo positivo para tu vida, si no lo ven como algo que deteriora, que impregna, que maldice incluso tu vida y creo que de ahí parte pues esta esta moralidad en la que te quiero ver crecer., te quiero ver desarrollarte, te quiero ver feliz, pero te quiero ver también madre no, y de nuevo se liga al éxito el ser madre. Entonces eso es lo que puedo decirte sobre la familia.

3. ¿A nivel social, consideras que existe una recriminación injustificable sobre este tema?

Claro, primero hay una doble cara latente en la sociedad, porque si tú caminas por la calle vas a ver muchos letreros de aborto clandestino que ni siquiera nos dicen como la palabra aborto, sino como llama acá, entonces atendemos tu problema, y son muchos lugares que dan miedo, que son insalubres, por la calle ves un montón de números pegados en el piso, pegados en el poste de cómo puede llegar a la mujer ahí para abortar no, y se busca eso, se busca la clandestinidad, que tengas culpa, porque eso a la larga te afecta, yo he acompañado desde mi carrera como psicóloga a mujeres que han abortado y tienen culpa de su éxito profesional se sienten como que no lo merecen. Otras llegan a convertirlo a un pues mi bebé está en el cielo y me está cuidando, pero lo que la sociedad nos marca y nos dice es no lo hagas, está mal, es clandestino y lo único lugares en los que puedes hacerlos es clandestino, cuando sabemos que en otros países, a pesar de que existe ya una legalidad para poder interrumpir el aborto de manera

voluntaria, también existen estos grupos conservadores en los cuales usan la ética y la moral para poder hacernos retractar de nuestra decisión con respecto al aborto y algo que una vez analicé también en un escrito del aborto, es que sí, el aborto existe porque si nos dan la autonomía de poder decidir sobre nuestros propios cuerpos, con esto tenemos el poder de decidir sobre la reproducción, reproducción de la humanidad, y esto va de la mano con desestabilizar el poder, el poder que se le otorga a la masculinidad, y esto va de la mano a desestabilizar el capitalismo y todo lo que representa la masculinidad como tal, entonces estamos yendo contra el sistema al poder luchar por nuestros derechos a decidir específicamente. Entonces yo creo que la sociedad se encarga de meternos del chip de miedo y meternos al chip de que es algo malo que estás haciendo y que los únicos lugares, porque es algo malo que haces, son ocultos, son clandestinos.

Comentabas hace un momento que se ve mucho en la calle estos mensajes de atraso menstrual y todo eso. Entonces ¿Qué opinas sobre la gente que cree que el aborto no existe cuando el aborto es un tema que está muy latente, no solamente que no se habla del aborto, pero hay muchas mujeres que siguen abortando todos los días

Por supuesto, bueno, hay gente que se hace sorda, ciega y muda y no quiere hablar el tema y se dejan llevar como de estos dilemas de corazón que no ve, corazón que no siente, o si no me entero está mejor o si no hablo de esto, pues mejor, así lo ignoro y siento que no pasa, pero en realidad hay muchas personas que han abortado y seguro que dentro de nuestros círculos hay muchas que lo han hecho, pero no han dicho nada por miedo. Cuando yo entraba a estos temas de aborto, recuerdo que descubrí cuantas de mis amigas habían abortado y yo no sabía. Y descubrí con cuánta frecuencia se daba esto, desde que yo era adolescente. Si se daba esto cuando yo era adolescente, es probable que sea con mi mamá, es probable que se haga con mi abuela, pero la gente no habla y no le pone sobremesa por el temor al reproche por juzgarte o por el concebirse como una persona que actúa mal no. Y los mecanismos que existen acá tampoco son seguros como para que uno pueda tomar la decisión, porque sabemos que se han estado usando procedimientos muy antiguos como de grado. Y los las noticias tampoco nos ayudan, porque existen muchos reportes de muertes y morbilidad por abortos clandestinos, pero no se hace nada para eso, el Ministerio de salud no saca ninguna política pública para poder regular estos lugares o para poder tomar cartas en el asunto. Luego cuando hablamos del aborto terapéutico, en nuestro país, tampoco se promociona como tal. Hemos sabido que han pasado 50 años como para que pueda instaurarse algo y luego empezó 100 años y este año estamos cumpliendo 100 del aborto terapéutico. Pero para que pueda instaurarse un protocolo, para que

pueda avanzar, para que pueda lograrse, pues han pasado demasiados años, y dicho paso, las noticias también nos ayudan a ver que existen muchos casos de violencia sexual para las niñas y las adolescentes, pero no se hace nada porque ellas no están contempladas dentro del aborto terapéutico. Existen muchos protocolos de ley también para incluir el aborto terapéutico un aborto por violación por causal de violación, pero tampoco se habla de eso. y suelen surgir proyectos, pero se caen porque el movimiento conservador es muy grande, y ya tenemos nuestro gobierno político no, ¿Quién está de alcalde de Lima? Y ¿Dónde está dónde suelen estar los centros clandestinos de aborto? En Lima, en el centro de Lima. En distintos distritos también no, pero bueno, tenemos acá algo grande. Y es un análisis, no es casualidad. No es casualidad que sea un grupo conservador el que haya ganado y que estemos perdiendo derechos. Este año, sobre todo.

4. ¿La sociedad en general, actúa/piensa adecuadamente respecto a la decisión de abortar?

Creo que influyen bastante, qué poder nos pueden otorgar. Como hemos visto, las mujeres hemos adquirido derechos a lo largo de los años. Y creo que la sociedad influye al punto de decirte hasta qué punto puedes accionar para ti, antes no te permitía votar, luego te permito votar, antes no te permitía estudiar, ahora te permito estudiar, pero de todas formas siguen constantemente limitándonos. Entonces yo creo que influye como un paradigma, por un lado, tenemos también un grupo de mujeres que nos armamos y sacamos adelante como espacios como el que estás hablando, no y vemos unas ópticas distintas de cómo podemos sobrevivir en esta sociedad machista. Por un lado, tenemos estos grupos que parecen ser seguros para nosotras, pero por otro lado tenemos una masa gigante que nos limita, que nos hace pensar, cuando caminamos en la calle nada más, si no estamos con una amiga nos sentimos inseguras o recibimos acosos sexuales hasta con pijama. Entonces yo creo que es una sociedad muy descarada porque, okey mira, ahora estoy sacando temas de acoso sexual, estoy sacando en la Metropolitano fila de mujeres para prevenir el acoso sexual, pero oye, ¿No te das cuenta que más allá del acoso sexual existen abortos provocados por muchas veces embarazos productos de violaciones? ¿No te das cuenta que esta es una puntita de un iceberg que hay detrás algo más grande, que no estás controlando y solo estás viendo el puntito? ¿O te es más fácil para ti ver lo del acoso ahorita porque no quieres ligarte con temas de vida, de ética o de moral? Entonces creo que la sociedad, la familia y la religión influyen mucho en la autonomía de las decisiones de las mujeres desde una perspectiva conservadora, tradicionalista, sin embargo nuestra nueva generación, la generación de millennials y la generación Z y la generación Alfa que son los niños de 9 años, piensan distinto porque consumen contenido internacional, y eso nos da un

tercer ojo, o no sé qué número de ojo a este concepto del aborto, porque empiezan a entrar los medios comunicacionales como un cuarto poder. Y cómo a través de las redes puedes encontrar a gente que piense más similar a ti, y te sientas cómoda hablando con una compañera de Argentina o hablando con una chica de Colombia o de México que ve la situación diferente porque tienen leyes distintas. Ahora toda la juventud, la generación Z, suele tener amistades internacionales y con eso se genera un proceso de enculturación también. Y por ese lado, pues cómo vamos avanzando con la tecnología también nos permite avanzar en derechos, pero tenemos algo muy ligado acá, como la política nos hace retroceder un poco más.

5. ¿Cómo has interactuado con otras mujeres que tienen ideas similares a las tuyas en términos de un apoyo mutuo?

He compartido con mujeres que sí tienen ideas similares a las mías, pero con mujeres que no también. Primero como activista, regularmente he compartido con mujeres que tienen actividades similares como acompañar, como orientar, mi trabajo también en Impares fue parte de eso, fue acompañamiento hacia mujeres para tomar decisiones, una orientación en opciones, así le llamamos, porque era el protocolo que nos decía la Organización Mundial de la Salud. Sin embargo luego en el transcurso de mi carrera, ya acompañando solamente a mujeres en aspectos psicológicos clínicos, me he chocado con mujeres que les cuesta tomar una decisión y ahí es cuando recién he ilustrado todo el shock que nos hace la sociedad, la familia, la crianza, los roles de género, para poder tomar una decisión que sabes que es esa, pero que no puedes porque estás yendo en contra de ti misma, que no puedes porque te da miedo que no puedes, porque infravaloras, porque te autosaboteas, porque entras depresión porque desarrollas alguna patología. Entonces todas las mujeres que hemos abortado o que hemos acompañado en algún momento un proceso de aborto, tenemos daño en nuestra salud mental, porque nos enfrentamos a un conflicto interno de ¿Estará bien o estará mal? En esta dicotomía social en la que nos ponen los patrones culturales de lo bueno y lo malo. Entonces son pocas las que tienen espacios de contención en donde pueden hablar de esto y pueden encontrarse con otras que ya superaron esta barrera, y que, de esa manera se les invita a superarlo. Pero son un poquito más también las que abortan en silencio y lo hacen como si eso no hubiera pasado nunca en sus vidas.

Y cuéntame ¿Alguna vez, has apoyado algún aborto? Bueno, con información claramente.

Si

¿Y cómo ha sido la experiencia? ¿Cómo se veía expuesta la mujer que en ese caso te pidió el acompañamiento?

Primero con miedo, porque no sabía si lo que iba a hacer estaba bien o mal, ella estaba con

mucho miedo, ella estaba con miedo al dolor, con miedo que resulte mal, con miedo a que se muera, con muchos conflictos con la pareja

Y creo que ese miedo es resultado de la desinformación ¿Verdad?

Sí, también al juicio, al estereotipo, a la crítica. porque por más que le decía mira este es un protocolo en donde dice y aquí te hablan sobre las experiencias de aborto de estas mujeres, FIGO te dice esto, o la OMS te dice esto, pero más grande es el miedo instaurado de la sociedad culturalmente. Y cuando ya pasa el propio proceso, y cuando se da cuenta que no fue tan feo como lo planteaba dice ah mira, pensé que me iba a doler más, pensé que me iba a pasar esto otro. Y algunas se encuentran con una sensación de alivio que no quieren reconocer y se sienten culpables por reconocer ese alivio incluso. Entonces es muy poderoso este confronte hacia una misma, pero de una de una u otra manera siempre a ti y a como eso lo puede solucionar con tus propias habilidades, como habilidades blandas, habilidades emocionales, o sea, ahí vemos cuán preparada mentalmente está esta mujer para enfrentarse a un aborto en nuestro país.

6. ¿Cómo influye la sociedad y los medios en la identidad que hoy tienes como mujer libre e independiente?

Bastante, primero que me gustaría ser más activismo en las redes y que ese es uno de los proyectos que tengo, pero veo los demás activismos, veo el ciberactivismo ahora en auge, me cuestiono por no haberlo hecho antes, entonces empiezo como, yo misma, cuestionarme cosas como de estar haciendo bien o no, o cómo lo percibe la gente y siempre existe la crítica, o sea, por más que estés segura de tu trabajo, por más que tengas experiencia laboral. por más que tengas trayectoria, existe demasiada crítica hacia nosotras mismas. Entonces eso me hace pensar cómo la sociedad me ha dañado tanto en el sentido que me ha dado esta inestabilidad para poder tomar mis decisiones y aferrarme a ellas, porque me he expuesto regularmente a críticas o a cuestionamientos y eso no es justo, no es justo que nosotras tengamos que hacernos cargo de pagar a nuestra psicóloga para poder superar estas cosas, porque el tema de la Salud Mental debe ser un tema de salud pública y no lo es.

Sobre los medios digitales.

1. ¿Cómo percibes el tratamiento que le da la prensa digital al tema del aborto?

Muy amarillista o chichera no sé cómo decirle, escandaloso, de humor, de pues está haciendo mal., de clandestino y de obligar a la otra persona a no hacerlo o de que se está saliendo fuera de las manos, o que hay muchos riesgos, entonces creo que es eso, cómo lo percibe, y sin embargo también veo que ahora hay más jóvenes ahora vinculados con las redes de medios de comunicación como televisivos que son los más, y eso me da esperanzas para poder abordarlo,

porque veo que de alguna forma los medios de comunicación como enfoque de género van a llegar el país algún día y eso va a ser mucho mejor que lo que estamos viviendo ahora.

2. ¿Cómo percibes el tratamiento que le dan las redes sociales al tema del aborto?

Las redes sociales como Instagram Facebook son más autónomas, pero de todas formas nos silencian porque no sé si se sale, o te ha salido que han silenciado temas de política o temas que tengan que ver con derechos humanos, entonces a veces tenemos que estar hablando en encriptados. Por ejemplo, el grupo de Aborto Legal Perú era un grupo seguro porque pasabas un filtro para poder entrar, pero a veces se infiltran personas que hacen que se sabotee ese mismo grupo, o en varias reuniones que hemos tenido del 28S, hay muchas personas que se han metido y han empezado a insultarnos. Entonces hay trolls, u hombres o machos fachos que quieren sabotear estos propios espacios. Lo tratamos de hacer con la mayor seguridad posible, usando las palabras que detonan o que alerten no, pero de todas formas siempre tenemos constante miedo al peligro de que nos expongan, de que nos metan a la cárcel, porque esto que te acabo de decir en la entrevista califica para ir a sentencia, porque es como que, okey si tú has acompañado un aborto también tienes años, no sé si has leído el código penal ¿Creo que sí no? ¿Eres abogada verdad?

Yo soy antropóloga.

Perdóname, entonces te invito a ver lo del código penal, y más para los profesionales de salud que acompañamos procesos de aborto.

3. ¿Cómo visualizas, en general, la forma como los medios digitales abordan el tema del aborto?

¿Tú crees que contribuyen a la investigación científica y con ello a una posible legislación?

Sí, creo que la información científica no solamente se difunde por medio sino también como pensamiento crítico. Y eso es importante, porque ya no solo te quedas con la información que te brinda, sino que suele salir más de procesos como analíticos no, ya no es como que okey te damos esta información y compartimos el miedo, porque creo que los medios de comunicación actuales ya no hablan solo del miedo, sino hablan también de la reflexividad y con eso el análisis crítico.

4. ¿Los medios digitales han contribuido positivamente a la discusión sobre la mujer que decide abortar?

Yo creo que sí, han contribuido bueno, el grupo de Aborto Legal Perú, había muchas personas que trabajaban y preguntaban por los casos que se derivaron a una, que se llevaban a otra y que

les apoyaban. Entonces, creo que sirvió mucho como un espacio seguro, porque éramos un montón de mujeres filtradas ahí, uniéndonos de distintas regiones, no solo de Lima, de distintas regiones.

Y bueno pues, yo creo que sirvió bastante el grupo en ese momento, que lastimosamente ya no existe, pero nos apertura a otros espacios seguros como Telegram por ejemplo, en donde podemos hablar más encriptadamente sobre estos temas.

Anexo E. Tabulación de resultados

N° de entrevistas: _____

Fecha de las Entrevista: del _____ al _____

Categorías	Sub – Categorías	Temas / Subtemas Preliminares	Ideas (informante)
Aborto	Significación cultural		•
	Significación social		•
	Perspectiva de las identidades		•
Medios digitales	Prensa digital		•
	Redes sociales		•